

رہیں گے کس

میرا دھیان اس کے آنسوؤں کی طرف نہیں تھا۔ میں تو صرف اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا۔ اتنی حسین۔ اتنی نشی آنکھیں۔ شاید ساری دنیا کی عورتوں کی آنکھوں سے زیادہ حسین اور پتا نہیں کیوں میرے کانوں میں قالی کا قصیدہ گونج رہا تھا۔ قالی کا یہ قصیدہ مجھے ہمیشہ سے ہی پسند تھا۔ حالانکہ اس قصیدے کا اس کے آنسوؤں سے تو کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ تو کسی خوب صورت منظر کا بیان تھا لیکن شاید کوئی تعلق تھا۔

بنفشہ رستہ از زمین ز طرف جو یارہا
دہا گستہ حور عین زلف خویش تازہا
(ندی کے کناروں پر بنفشہ اگا ہوا ہے یا خوب صورت آنکھوں والی حور نے اپنی زلفیں بکھیر دی ہیں)
”حور عین!“

میرے لبوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔
حور عین۔ خوب صورت آنکھوں والی حور۔
ہاں شاید میں یہی یاد کر رہا تھا۔ یہی تعلق تھا اس قصیدے کا اس سے۔

”میں نے اسے روتے ہوئے دیکھا۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے ہتھکنوں کو چھوتے ہوئے۔ اور اس کی اوڑھنی اس کے دائیں کندھے پر جھول رہی تھی جس کا ایک سر اس کے دائیں پاؤں کو چھو رہا تھا اور اس کی بے انتہا خوب صورت آنکھوں سے آنسو اتنی آہستگی سے بہہ رہے تھے جیسے کوئی سبک خرام ندی دھیمے دھیمے ایک تواتر سے بہے۔ اس کے رخساروں پر کپکپی کے پاس تاک کے قریب ادھر ادھر آنسوؤں کے نشان تھے جیسے وہ ابھی روتے روتے چپ ہوئی ہو اور آنسوؤں کے نشان اس کے رخساروں پر رہ گئے ہوں۔ یوں جیسے کوئی ننھا بچہ اپنی میلی مٹھیوں سے اپنے آنسو پونچھے اور آنکھوں سے بہہ کر آنے والے سرے یا کاہل کی وجہ سے رخساروں پر ٹکے سے نشان رہ جائیں۔

نہ جانے وہ کب روتے روتے چپ ہوئی تھی اور جانے کب اس نے پھر رونا شروع کیا تھا۔ آنسو تواتر سے اس کے میلے ٹکے رخساروں پر بہہ رہے تھے لیکن



میں بے ساختہ ایک قدم اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس نے چونک کر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی تھی۔ شاید اس کے اسماک میں فرق بڑا تھا پھر وہ یوں ہی ناراضی سے مجھے دیکھتے ہوئے چلی گئی۔ اس کی اور دھنی اس کے پاؤں میں الجھ رہی تھی۔

میں اس کے پیچھے لپکا اور پھر میری آنکھ کھل گئی۔

ہمدان مصطفیٰ نے قہقہہ لگایا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہوئے ایک فلک شاہ نے ایک لاپرواہ نظر اس پر ڈالی اور اسی بے نیازی سے حاضرین مجلس کی طرف توجہ دے بغیر دوبارہ بولا۔

”ہاں۔ لیکن اس سے پہلے اس نے مرکز مجھے دیکھا اور کہا تھا۔“

”میں۔۔۔ حور عین نہیں نمن ہوں۔ نمن دھرتی۔ نمن۔“

عاشی نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی بے ساختہ ہنسی کو روکا۔

نمن۔ یعنی آسمان کی ابوزن (متضاد) مگر نمن تو اتنی خوب صورت نہیں ہوتی مولیٰ آیا! اور وہ بھلا کوئی انسان ہوتی ہے کہ روئے اور پھر یہ نمن۔ یہ ہماری نمن۔ کتنی گندی ہے گوڑے کرکٹ کے ڈھیر کچرا! الابلاب سب کچھ تو لوگ اس پر پھینکتے ہیں۔“

اس نے منیبہ شاہ کے کانوں میں سرگوشی کی اور اسی طرح اتنی ہی مدھم آواز میں رائیل نے اربب فاطمہ کے کان میں کہا۔

”یہ اس کا پرانا طریقہ ہے۔ یوں ہی مسہنوس کری ایٹ کر کے سب کو اپنی طرف متوجہ کرنا۔“

”مگر کیا اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ایسے کسی ڈرامے کی ضرورت ہے۔ وہ تو خودی سب کی توجہ کھینچ لیتا ہے۔“ اربب فاطمہ نے چوری چوری دیکھا۔ اپنے رف جلیے میں بھی وہ سب سے مغرور اور شان دار لگ رہا تھا۔

”کیا یہ کسی نئی کمائی کا پلاٹ ہے؟“ عمر احسان نے اس کی طرف مٹھی بھر چلغوزے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”نئی کمائی۔“ اس کی آنکھیں یکایک چمک اٹھیں۔

”اس کی آنکھیں کتنی لودیتی ہیں۔“ اربب فاطمہ نے پھر جیسے جیسے اسے دیکھا۔

”ہاں! اتنی کمائی کا پلاٹ تو نہیں آغاز ضرور ہو سکتا ہے۔“ اس کے اندر جیسے لفظ بننے اور بگڑنے لگے۔

”حور عین کے آنسو۔ نہیں نمن کے آنسو۔“ عنوان خود بخود ہی تشکیل ہو گیا تھا۔

”تھینکس عمر!“ اس نے مٹھی میں دبے چلغوزے منہ میں ڈالے۔

”اور یہ عمر۔“ رائیل نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”اسے پتا نہیں کیا شوق ہے اس ایک فلک شاہ کی خد متیں کرنے کا اور یہ جو اتنی دیر سے چلغوزے چھیل چھیل کر مٹھی میں رکھ رہا تھا۔ یہ اس ڈرامے کا ایک شاہ کے لیے تھے۔ حالانکہ اس گھونچو کو پتا بھی ہے کہ مجھے یعنی اس کی پیاری آلی رائیل احسان کو چلغوزے چھیلنے سے کتنی کوفت ہوتی ہے۔ جبکہ چلغوزے مجھے بہت پسند ہیں۔“

اس نے آدھی بات سوچی تھی اور آدھی منیبہ شاہ کے کندھے پر ٹھوڑی نکالتے ہوئے اس کے کان میں ایڈیلی تھی اور پھر بتائیں اس کی سماعتیں ہی اتنی تیز تھیں یا پھر وہ کوئی جادوگر تھا۔ دونوں کا بھید جا۔ نئے والا کہ اس نے بالی بچے ہوئے چلغوزے جھک کر رائیل کا ہاتھ پکڑ کر اس کی مٹھی میں منتقل کر دیے۔

”یہ لیجئے رائیل جی! اتنی محنت سے چھیلے گئے ان چلغوزوں پر آپ کا بھی تو حق بنتا ہے کچھ۔ آخر آپ کے پیارے بھائی نے چھیلے ہیں۔“

اور رائیل کا چروغے سے سن پڑ گیا تھا۔

”میں خیرات نہیں لیتی۔“

اس نے ایک کا ہاتھ جھٹک کر چلغوزے کا پٹ پڑا۔

جھٹکے اور کھڑے ہوتے ہوئے ایک حقارت بھری نظر ایک فلک شاہ پر ڈالی پھر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ایک نے نہ سمجھنے والے انداز میں کندھے اچکائے تو عمر نے خجالت سے ایک شاہ کو دیکھا۔

”یہ رالی آلی بھی یوں ہی کبھی کبھی بلا وجہ۔“

بالی کا جملہ وہ منہ ہی منہ میں بدبلا کر چپ ہو گیا تھا۔ حالانکہ یہ بات تو سب ہی جانتے تھے کہ رائیل احسان کبھی کبھی نہیں بلکہ ہمیشہ ہی ایک فلک شاہ کو دیکھ کر ایسا ہی کوئی نہ کوئی رو عمل ظاہر کرتی ہے۔ پتا نہیں اسے ایک کی کس بات سے چڑھی۔ اس کی شان وار شخصیت سے اس کی بے نیازی سے اس کی ذہانت اور شہرت سے یا پھر اس کا عمارہ پھپھو کا بیٹا ہونا عمارہ پھپھو جن سے بیگم احسان کی کبھی نہیں بنی تھی اور شاید وہی نفرت جو انہیں عمارہ پھپھو سے تھی انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی میں بھی منتقل کر دی تھی۔

”پتا نہیں چچی جان کو عمارہ پھپھو سے اتنی چڑکیوں تھی کہ انہوں نے ہمیشہ ہی ان کا ذکر بڑی نفرت اور حقارت سے کیا تھا۔“

منیبہ شاہ نے ایک نظر ایک فلک شاہ کو دیکھتے ہوئے سوچا جو عاشی کو کارپٹ پر گرے چلغوزے جن جن کر رہے رہا تھا اور وہ منہ میں ڈالتی جا رہی تھی۔ ایک ہمدان مصطفیٰ سے پوچھنے لگا۔

”تو پھر آج رات پروفیسر صاحب کے ہاں چل رہے ہو؟“

”آج رات؟“ ہمدان مصطفیٰ نے لمحہ بھر سوچا اور پھر پوچھا۔ ”تو کیا آج رات تم یہاں؟“

”ہاں اگر تمہارا رات کا پروگرام ہو جانے کا تو رک جاتا ہوں ورنہ چلوں گا۔“

وہ ہمدان مصطفیٰ سے ہرکلام تھا جبکہ اربب فاطمہ نے کئی بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”شاید آج رات میں نہ جاسکوں گا“ بلکہ یقیناً

نہیں۔“

ہمدان مصطفیٰ کو اچانک یاد آیا کہ آج رات تو رائیل احسان کی سالگرہ کی خوشی میں سب نے باہر ڈنر کرنا تھا اور یہ ”الریان“ کی پرانی روایت تھی کہ سب کے یوم پیدائش پر بابا جان کی طرف سے ایک زیروست ساڈنر ہونا تھا لیکن کچھ عرصہ سے اس روایت میں اتنی تبدیلی آئی تھی کہ اب یہ کھانا باہر کھایا جاتا تھا۔

”تم بھی چلو نا ایک!“ منیبہ شاہ کو اخلاق نبھانے آتے تھے۔

”میں؟“ وہ مسکرایا اور مرکز منیبہ شاہ کی طرف جتنی نظروں سے دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو ”کیا تم رائیل احسان کو نہیں جانتیں اور منیبہ اس کی نظروں کا منوم سمجھ کر یکدم بولی۔“

”یہ ڈنر تو بابا جان کی طرف سے ہے اور ”الریان“ میں جب بھی کسی کا برتھ ڈے ہو تو بابا جان ہی ڈنر دیتے ہیں۔“

اسے ”الریان“ میں آتے دن ہی کتنے ہوئے تھے سو منیبہ نے اسے بتانا ضروری سمجھا۔ وہ یہاں کی بہت سی باتوں سے لاعلم تھا اور عموماً ”منیبہ ہی اسے اطلاعات فراہم کیا کرتی تھی۔“

”وہ ہاں! بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اسے یاد آیا کہ پچھلی بار جب وہ آیا تھا تو بابا جان کی طبیعت خراب تھی۔

”اب تو ٹھیک ہیں۔“ جواب عمر نے دیا۔ ”پاپا کے ساتھ کسی کے ہاں تعزیت کے لیے گئے ہیں۔“

”اوکے۔ تو پھر میں چلتا ہوں۔“

وہ اس گھر میں صرف انہی کی خاطر تو آتا تھا۔ صرف ان سے ملنے انہیں دیکھنے کہ یہ اس کی ماں کی خواہش تھی۔ وہ جب بھی لاہور آتا ہاں اپنی آنکھیں جیسے اس کے ہمراہ کر دیتی تھیں اور وہ ان کی آنکھوں سے بابا جان کو دیکھتا تھا اور جب واپس بمال پور جاتا تو ان کی نظرس بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتی تھیں۔ شاید انہیں تسلی ہوتی تھی کہ انہوں نے نہیں تو ان کے بیٹے نے تو انہیں دیکھا ہے۔

پہلی بار وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ آیا تھا۔ اس گھر

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12% یو ایس ڈالر کا مرکب ہے اور اس کی تیاری

کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ قومی قدر میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں

یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتے ہیں۔ اس کی خرید جاسکتا ہے۔ ایک

بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے۔ دوسرے شہروں کے لئے بھی آرڈر بھیج

کر رہنا پارسل سے منگوائیں۔ رجسٹری سے منگوانے والے نئی آڈر اس

حساب سے بھیجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا ہنہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ و عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

تھی۔ ایک لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ لیے مڑا تو اس کی نظریں اربب فاطمہ کی نظروں سے ٹکرائیں۔ اربب نے گہرا کرنگا ہیں جھکائیں۔ ایک بے دھیانی میں چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی اور پیشانی پر پسینے کے چند ننھے ننھے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔ وہ نگاہیں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کی بے حد لانی پلکیں ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔

ایک کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے اس نے سوچا۔

”یہ لڑکی ”الریان“ کی ان ساری لڑکیوں کے درمیان یوں لگتی ہے جیسے جنگل میں بھٹکی ہوئی کوئی سہمی سہمی سی ہوتی ہو۔ اس کی غزال آنکھوں میں ایسا ہی سم ہے۔ غزال۔“ اس نے زیر لب کہا۔

”ہیں خور عین۔ نہیں“ اس کی آنکھیں تو بالکل۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور الریان سے باہر نکل گیا۔

”تم میں سے کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ اسے روک لیتے۔ وہ کوئی غیر تو نہیں ہماری پھپھو کا بیٹا ہے بابا جان کا نواسا ہے اور یہ ڈنر بابا جان کی طرف سے ہے۔“ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی سب کچھ نہ کچھ بولنے لگے تھے اور اس کے پیچھے جاتا ہمدان دروازے میں ہی رک گیا تھا۔

منیبہ کی آواز پر سب ہی خاموش ہو گئے تھے۔ وہ لاء کر رہی تھی اور اسے نا انصافی کے خلاف اور حقوق کی حمایت میں بولنے کا بے حد شوق تھا۔

”سوئے ہوئی کے کسی نے اسے ڈنر کے متعلق بتایا تک نہیں۔“

اس کے لہجے سے تاسف جھلکنے لگا تھا۔ اسکول سے ملے کر اب تک مختلف مقابلوں میں تقریریں اور مباحثے کر کر کے اسے الفاظ کے آثار چڑھاؤ اور لہجے پر دسترس حاصل تھا۔

”لیکن زویا لما تو کہتی ہیں کہ میں بد صورت بلا ہوں۔“ اس کی نیلی جھیلیں یک دم پانیوں سے بھر گئیں۔

”جھوٹ بولتی ہیں آپ کی زویا ما۔“

ایک نے یک دم گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس کی پیشانی چومی۔

”ارے آپ تو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ حسین ہو رہی ہیں!“

اس نے تائیدی نظروں سے پہلے ایک اور پھر سب کی طرف دیکھا۔ سب نے ہی سر ہلایا تھا۔ بھیگی آنکھیں پھر جھلکانے لگی تھیں۔ جیسے نیلے پانیوں میں کسی نے دے جلا دیے ہوں۔

”ویسے مجھے خود بھی پتا تھا کہ میں ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت ہوں۔“

نوسالہ عاشری نے اتراتے ہوئے کہا تو ایک اور ہمدان بے ساختہ ہنس دیے اور اربب فاطمہ مبہوت سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اس طرح کھل کر ہنستے ہوئے ایک کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایسی بے ساختہ ہنسی اس کے چہرے پر کتنی جیتی تھی۔

مگر ”الریان“ میں قیام کے ان چھ مہینوں میں صرف چار بار ہی تو اس نے اسے دیکھا تھا۔ ہاں ایک مبہم سی مسکراہٹ ضرور اس کے لبوں پر آجاتی تھی اور وہ ہر بار اس مسکراہٹ کے معنی ہی تلاش کرتی رہ جاتی تھی۔

ایک کھڑا ہو گیا۔

”ویسے ایک بھائی سے پہلے تمہیں یہ بات کس نے بتائی تھی عاشری!“ عمر نے سرگوشی کی۔

”نانا ابو نے۔“ وہ اترائی۔ ”اور نانا ابو کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔“

”ہاں۔ لیکن رانی آپنی کے سامنے یہ بات کبھی نہ کہتا کیونکہ وہ خود کو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ حسین سمجھتی ہیں۔“ عمر کی آنکھوں میں شرارت

میں ہمدان مصطفیٰ ہی وہ واحد شخص تھا جو کبھی کبھار ہمدان پوران سے ملنے آتا تھا اور پچیس سال کی عمر تک اس نے سوئے ہمدان مصطفیٰ کے اپنے کسی ننھیالی رشتہ دار کو نہیں دیکھا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ”الریان“ میں رہنے والے سب افراد کی رائے اس کے متعلق مختلف ہے۔ کچھ اسے پسند کرتے ہیں اور کچھ ناپسند لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار رائیل احسان کے سوا کسی نے نہیں کیا تھا اسے رائیل احسان کی اس واضح ناپسندیدگی کی وجہ کبھی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور اس نے جاننے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔

”پھر کب آؤ گے؟“ ہمدان مصطفیٰ ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔

”پتا نہیں کچھ کہ نہیں سکتا۔ اگر وقت ملا تو جانے سے پہلے بابا جان سے ملنے آؤں گا۔“

”ایک بھائی! آپ کتنے دن یہاں ٹھہریں گے؟“ عمر احسان اسے بہت پسند کرتا تھا۔

”شاید تین چار روز۔“

”تو پھر آپ ادھر ہی کیوں نہیں رہ جاتے۔“

”نہیں بابا۔“ ایک نے اس کے کندھے پر تھپکی دی۔ ”مجھے کچھ کام ہیں۔“

”تو کیا میں آپ سے ملنے آسکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں بابا!“

”آپ وہیں ٹھہریں گے تاکر ٹل شیردل کے گھر؟“

ایک نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ آپ کے بھی تو نانا بابا کا گھر ہے پھر آپ کو ادھر رہنا اچھا کیوں نہیں لگتا؟“ عاشری معصومیت سے سر اٹھائے پوچھ رہی تھی۔

”جہاں آپ جیسی پیاری سی گریار رہتی ہو وہاں رہنا بھلا ہمیں اچھا کیوں نہیں لگے گا۔“ ایک نے جھک کر اس کے رخساروں کو دیکھتے ہوئے جھوا۔

”میں پیاری ہوں؟“ اس کی نیلی آنکھیں جھمکنے لگیں۔

”بالکل۔“ ایک نے تائیدی کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہمارے کہنے سے وہ رک جاتا؟“

یہ حفصہ مصطفیٰ تھی جو ہر طرف سے بے نیاز ڈرائی فروٹ کی ٹرے کو میں رکھے بہت انہماک سے کاجو کھا رہی تھی۔

”مگر ای جی! آپ کیوں اپنے کام میں خلل پیدا کر رہی ہیں۔ اپنا کام جاری رکھیں۔“ زیر بھی پہلی بار بولا تھا۔

”ویسے جس رفتار سے آپ ڈرائی فروٹ کھا رہی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنے والے دنوں میں بجلی پانی اور کئی دوسری چیزوں کی طرح ڈرائی فروٹ بھی ناپید ہو جائے گا۔“

”ناپید ہو جائے گا نہیں بلکہ ناپید ہو چکا ہے غریبوں کے لیے۔“ عادل عثمان نے عمر احسان کے کان میں سرگوشی کی تھی جسے کسی نے نہیں سنا۔ حفصہ نے مٹھی بھر کاجو اٹھا کر ٹرے زیر احسان کی طرف بڑھائی۔

”لو تم بھی کھاؤ دور بیٹھے کیوں کڑھ رہے ہو؟“ میں کچھ کہہ رہی ہوں؟“ منیبہ کو غصہ آ رہا تھا۔ کسی نے بھی اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ ”کیا ایک فلک شاہ کو ۳ لریاں“ کی تقریرات میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے؟“

”مگر یہ تقریب ۳ لریاں“ میں تو نہیں ہو رہی۔“ حفصہ منمنائی۔

”مگر یہ تقریب ۳ لریاں“ کی ہی ہے۔ ۳ لریاں“ کی شہزادی راتیل احسان کی برتھ ڈے ہے آج۔“

منیبہ کو ایک کے جانے کے بعد احساس ہوا تھا کہ انہوں نے بڑی بدتمیزی کی جبکہ تہذیب تو ۳ لریاں“ کا ورثہ تھی۔ اکثر ایک کے جانے کے بعد ہی کسی نہ کسی کو احساس ہوتا تھا کہ ایک کے ساتھ ۳ لریاں“ میں نا انصافی ہو جاتی ہے۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ اس کا یار غار اور یہ عمر احسان اس کا فین۔ بقول اس کے چاند کا چکروس۔“ منیبہ کاموڈ تقریر کا بن چکا تھا اور وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”یہ سراسر نا انصافی ہے کہ یہاں ۳ لریاں“ میں ہم

سب جو بابا جان کے پوتے پوتیاں ہیں آج رات ڈنر اڑائیں۔ جہاں سیکڑوں قسم کی ڈشز ہوں اور ان کا اکلوتا نواسا کرنل شیردل کی انیکسی میں بازار سے لائے تان چھو لے کھا رہا ہو۔“

”بابا جان کا یہ اکلوتا نواسا ہم جیسے ہزاروں کو اس سے شان دار ڈنر کھلا سکتا ہے منیبہ بی بی!۔“

عمر احسان کو اس کی بات بالکل پسند نہیں آتی تھی کہ اس کی پسندیدہ ہستی کے متعلق کسی کو خصوصاً اریب فاطمہ کو یہ گمان گزرے کہ وہ کوئی غریب شخص ہے۔ سوائے اریب فاطمہ کے سب ہی جانتے تھے کہ ایک فلک شاہ کوئی گنہگار بندہ نہیں ہے۔

”بہر حال یہ نا انصافی ہے۔“

منیبہ نے دائیں ہاتھ کامکا بنا کر صوفے کی پشت پر احتیاط سے مارا اور دروازے کے پاس کھڑے ہمدان مصطفیٰ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کو گیٹ تک خدا حافظ کہنے جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور اندر آتی مریہ عثمان سے زور سے فکرایا۔ مریہ نے بمشکل ناک سے پھسلتی عینک کو سنبھالتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ کو کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے اونچی آواز میں سوچا اور اپنی ناک سہلاتے ہوئے باری باری سب کی طرف دیکھا لیکن شاید کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ ہمدان مصطفیٰ اچانک باہر کی طرف کیوں بھاگا ہے۔ سب ہی اندازے لگا رہے تھے اور گیٹ سے باہر کھڑا ہمدان دور دور تک سنسان سڑک کو مایوسی سے دیکھ رہا تھا پھر تاسف سے سر ہلاتے ہوئے وہ واپس اندر کی طرف مڑا۔

اکثر ہی ایسا ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی اسے باتوں میں الجھا لیتا تھا اور وہ جو ایک فلک شاہ کو خاص مہمانوں کی سی اہمیت دیتے ہوئے گیٹ تک چھوڑنے کی چاہ ہوتی تھی وہ یوں ہی رہ جاتی تھی۔

وہ سر جھکائے واپس لاؤنج میں آیا تو مریہ ابھی تک کھڑی اپنی ناک سہلا رہی تھی۔ حفصہ منیبہ کے کان میں کھسی کچھ کہہ رہی تھی اور عمر احسان اب چلغوزے چھیل چھیل کر عاشری کو دے رہا تھا۔ اسے

بچپن سے ہی سب کی خدمتیں کرنے کا شوق تھا۔ پتا نہیں یہ کس پر پڑا ہے۔ ہمدان نے سوچا اور تھکا تھکا سا صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ایک شاہ تمہاری کوئی قیمتی چیز لے کر بھاگ گیا تھا۔“ زیر احسان نے آج تک کبھی ڈھنگ کی بات نہیں کی تھی۔

”نکو مت۔“ پتا نہیں کیوں ہمدان کاموڈ خراب ہو گیا تھا۔ شاید اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے ایک گونہ روک کر اچھا نہیں کیا اور یہ منیبہ صحیح ہی تو کہتی ہے کہ مجھے اسے ڈنر تک زکے کے لیے اصرار کرنا چاہیے تھا۔

”کیا ایک آیا تھا؟“ مریہ کی آواز خاصی اونچی تھی۔

”اور تم لوگوں نے مجھے بتایا تک نہیں اور تم حفصہ! تمہیں تو پتا تھا نا کہ میں پچھلے تین ماہ سے کتنی شدت سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ حفصہ کے پاس ہی دھب کر کے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”میں آیا تو تھا تمہارے خواب میں تمہیں بتانے لیکن تم۔“ زیر نے احسان حتمایا۔

”تم سارے اچھے کام خواب میں ہی کرتے ہو کبھی جیتے جاگتے بھی کر لیا کرو۔“ عمر نے چڑایا۔

”مجھے کتنا ضروری کام تھا ایک سے۔“ مریہ کا دکھ کم نہیں ہو رہا تھا۔

”منلا کیا کام؟“ زیر نے مہنویں اچکائیں۔

”وہ میری فرینڈز نے ملنا تھا اس سے اور میں۔“

”ہیں کیا کے۔ ای میں لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے؟“ زیر اچھٹا۔

”نکو مت۔ ایک سے ایک لڑکا ہے وہاں لیکن جب میں نے ایک کا بتایا کہ وہ میرا کزن ہے تو ہائے! تمہیں کیا پتا وہ سب میرے پیچھے ہی پڑ گئیں کہ ہمیں ایک سے ملو اور وہ میرب تو ہر روز دعا مانگتی ہے کہ اللہ کرے ایک جلد آئے اور وہ اس سے آٹو گراف لے سکے۔“ مریہ کو بہت تیز تیز بولنے کی عادت تھی۔ ”پتا نہیں یہ ایک فلک شاہ کیا ہے جو عمر احسان

اس کی تعریفیں کرتا تھکا نہیں۔ ہمدان اس کے لاہور آنے کا سن کر بے چین ہو کر اس سے ملنے بھاگتا ہے اور اب مریہ اور اس کی فرینڈ۔“ اریب فاطمہ نے سوچا۔

اسے یہاں ۳ لریاں“ میں آئے صرف چھ ماہ ہوئے تھے اور ان چھ ماہ میں اسے صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا تھا کہ ایک عمارت پچھو کا بیٹا ہے جو بہاول پور میں رہتی ہیں۔ برسوں پہلے بابا جان کسی بات پر فلک شاہ سے ناراض ہو گئے تھے اور فلک شاہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اور ان کی بیوی کبھی ۳ لریاں“ میں نہیں آئیں گے اور یوں عمارت پچھو پھر کبھی ۳ لریاں“ میں نہیں آئی تھیں اور اب اتنے برسوں بعد کوئی سال بھر پہلے ہمدان مصطفیٰ ایک کو اپنے ساتھ لریاں“ لایا تھا۔

اپنی ذاتی حیثیت میں وہ کیا تھا۔ کوئی شاعر صحافی اریب وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بی وی نہیں دیکھتی تھی کیونکہ ابانی وی کے خلاف تھے۔ اخبار وغیرہ پڑھنے سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی اور یہاں ۳ لریاں“ میں آکر بھی اس نے بی وی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ یہاں سب کی محفل بی وی لاؤنج میں ہی لگتی تھی یا پھر لونگ روم میں۔ اس وقت بھی وہ سب بی وی لاؤنج میں تھے۔ اگرچہ بی وی آن نہیں تھا۔ عموماً جب سب بی وی دیکھ رہے ہوتے تو وہ اٹھ جاتی تھی۔

”اگر فلک شاہ نے کوئی قسم کھائی تھی تو کیا اس کا کفارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر سب کی طرف دیکھا تو عمر بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”ہمدان! کیا ایسا کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا کہ ایک سلطان اپنا نام بدل کر کچھ اور رکھ لے؟“

”مگر کیوں؟“

ہمدان مصطفیٰ ابھی تک اس تاسف میں بیٹھا تھا کہ وہ آج بھی ایک کو خاص مہمانوں والا پروٹوکول نہیں دے سکا۔

”بس میرا جی چاہتا ہے کہ ایک نام صرف ایک ہی ہستی کا ہو۔ اور وہ صرف ایک فلک شاہ ہو۔“

”عمو! تم کب بڑے ہو گے آخر۔“ حفصہ نے

تاسف سے اسے دکھا۔

عمر احسان اگر بڑا ہو بھی جاتا تب بھی ایک شاہ کے ساتھ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتا تھی اور یہ بات حفصہ خود بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ کچھ اتنا ہی دیوانہ تھا وہ ایک کا۔

”اوئے! تم لوگوں نے چائے پی لیا؟“

تاسف سے سر ہلاتے ہلاتے اچانک ہی مرینہ کو خیال آیا تھا۔ وہ چائے کی بے حد رسیا تھی اور بقول منیبہ کے اس کے جسم میں خون کی جگہ چائے ہی دوڑ رہی تھی۔

”چائے اوف۔ ہاں چائے۔“ منیبہ شاہ صوفے کے پیچھے سے ہٹ کر صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔

کس قدر احسن ہو تم سب۔ یعنی ایک پورے چالیس منٹ یہاں کھڑا رہا اور تم میں سے کسی نے اسے چائے کے لیے بھی نہیں پوچھا۔ حد ہو گئی بد اخلاقی کی۔

”یہ فریضہ تم بھی تو انجام دے سکتی تھیں۔“

حفصہ جانتی تھی کہ منیبہ صرف اسے ہی سن رہی ہے کیونکہ الریان میں اگر کسی کو کچن سے دلچسپی تھی تو وہ صرف حفصہ ہی تھی۔

”میں۔ دراصل میں تو اتنی محو ہو گئی تھی اس کی اسٹوری میں کہ مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“ منیبہ نے سر کھجایا۔

”اسٹوری۔ کیا ایک نے کوئی اسٹوری سنائی تھی؟“ مرینہ نے بے حد اشتیاق سے باری باری سب کو دیکھا اور ناک سے پھسلتی عینک کو سنبھالا۔

”فار گاڈ سیک۔ اب تم اسٹوری سنائے نہ بیٹھ جانا۔“ زہیر نے ہاتھ جوڑے۔ ”پانچ بج رہے ہیں حفصہ رانی! تم چائے پلو اور پھر سب تیاری شروع کرو۔“

”کیسی تیاری؟“ مرینہ پھر چوکی۔

”تمہیں تو اس میڈیکل کی تعلیم نے بالکل ہی بونگا کر دیا ہے رنا! آج رانی کا برتھ ڈے ہے۔“ پتا نہیں

کیوں حفصہ نے چکر کھاتا تھا۔

”لیکن ہمیں تو آٹھ بجے جانا ہے نا۔ بابا جان نے کہا تھا آٹھ بجے سے ایک منٹ لیٹ نہ ہوں۔“

”تو چائے پیتے پیتے چھینچ جائیں گے اور تم لوگ چھ بجے سے تیاری شروع کرو گی تب کیس آٹھ بجے تک تیار ہونے کا چانس ہے۔“ زہیر نے ٹرسے میں پڑا آخری کاغذ منہ میں ڈالا۔

”اب اتنی بھی غلط بیانی نہ کرو۔“ حفصہ نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”پلو یارا! اب چائے تو پلو او۔“ مرینہ نے اسپرنگل سے سر دبایا۔

”بڑھ بڑھ کے عینک تو لگ چکی ہے آپ یہ سر کا درد بھی پال لیا ہے تم نے آخر کیا ضرورت تھی میڈیکل میں جانے کی۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں تھی بس۔“ مرینہ نے کسی قدر جرات سے حفصہ کو دیکھا۔

”کسی دور میں تمہیں بھی جنون تھا ڈاکٹر بننے کا۔ یہ الگ بات کہ تم انٹری ٹیسٹ کلیر نہ کر سکیں۔“

حفصہ نظریں چرا کر باہر نکل گئی۔ یہ دکھ ہمیشہ کے لیے اس کے دل میں ثبت ہو گیا تھا کہ اتنی محنت کے باوجود وہ میڈیکل میں نہ جاسکی تھی اور مرینہ جس نے فحش اس کا ساتھ نبھانے کے لیے ایف ایس سی میں بائیو لوجی بھی کب کے ای کی اسٹوڈنٹ تھی۔

”شاید اسے ہی قسمت کہتے ہیں۔“

منیبہ نے اسے نظریں جھکائے جاتے دیکھا تو آٹھ کر کارپٹ پر پڑی پلیٹیں اور ڈرائی فروٹ ٹرسے اٹھانے لگی اور عمر احسان نے کارپٹ پر رازیموٹ اٹھالیا۔ پھر سب بی بی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

رات بارش ٹوٹ کر برسی تھی اور یہ موسم سڑاکی پہلی بارش تھی۔ ورنہ لگتا تھا جیسے نومبر کی طرح دسمبر بھی یوں ہی سوکھا سوکھا گزر جائے گا۔ لیکن دسمبر کے اس آخری ہفتے میں یہ بارش ٹلک شاہ کو خوش کر گئی۔

تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنی دھیل چیریزر بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ان کے بیڈ روم کی اس کھڑکی سے باہر لان کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ صبح سے ہی وقفے وقفے سے ہلکی ہلکی پھوار برسنے لگتی تھی۔ پھول، پودے، درخت سب دھل کر نکھر گئے تھے۔ ورنہ ہر طرف حول اڑ رہی تھی۔

لان میں ملی کے دونوں بچے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے دھیانی سے انہیں دیکھتے رہے، پھر یکایک ایک خیال حسرت کی طرح ان کے دل میں پیدا ہوا کہ وہ بھی ان بچوں کی طرح لان میں دوڑتے بھاگتے پھریں اور آسمان سے برستی ان بوندوں کو اپنی ہتھیلیوں کی اوک میں اکٹھا کریں، بالکل ایسے ہی جیسے پھر ایک بھولا بسرا منظر ان کی آنکھوں کے آئینے میں آکھرا۔

وہ بارش میں یوں ہی ان بچوں کی طرح لان میں بھاگتے اور بھیگ کر خوش ہوتے تھے۔ ماڈل ٹاؤن کے اس وسیع و عریض گھر کا وہ بڑا سالان جسے بڑے بڑے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ آم، پپھی، جامن، انار، امرود اور سفیدے کے درخت۔ پتا نہیں اب بھی وہاں یہ سب درخت ہیں یا راحت بھا بھی نے کٹوا دیے ہیں۔ وہ کتنا چڑتی تھیں۔

”ان پھل دار درختوں پر صبح صبح ہی پرندے جمع ہو کر کتنا شور کرتے ہیں اور پھولوں سے لان میں کتنی گندگی ہو جاتی ہے۔ جب دیکھو کچے پھل نیچے گرے ہوتے ہیں۔ بس میں اس سال مصطفیٰ سے کہہ کر یہ سب درخت کٹوا دیوں گی۔“

وہ ہر سال کتنی تھیں اور ہر سال بابا جان منع کر دیتے۔

”نہ، نہ بچے! اللہ ناراض ہو گا۔ بھلا پھل دار درختوں کو بھی کوئی کاٹتا ہے۔ منع ہے بچے! ان درختوں کو کاٹنا۔“

”آپ کو ان درختوں کا اتنا خیال تھا بابا جان! لیکن ہمارا ذرا خیال نہیں کیا آپ نے۔ کبھی سمجھنے کی

کوشش ہی نہیں کی۔ کیسا دل پتھر کر لیا آپ نے۔ ہم تو آپ کے کوئی نہیں تھے لیکن عمارہ تو آپ کی اپنی تھی۔ آپ کی لاڈلی تھی۔ بہت پیار تھا آپ کو اس سے۔ ہم سے اگر غلطی ہو گئی تھی تو آپ تو آتے تھے نا ہمارے پاس۔ آپ ہی ہمیں معاف کر دیتے۔ ہمارے لیے نہ سنی، عمو کے لیے ہی۔ ہمارے لیے ”الریان“ کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ یہ ظلم ہم نے خود اپنے آپ پر کیا تھا لیکن فلک مراد شاہ کے ”مراد پلس“ کے دروازے تو ہمیشہ آپ کے لیے کھلے رہے کہ شاید شاید آپ کبھی اپنی عمو سے ملنے آئیں۔ عمو کی آنکھیں تو ہمیشہ دروازے پر ہی لگی رہیں۔ ہر اہم موقع پر، لیکن بابا جان! آپ اتنے ظالم بھی ہو سکتے ہیں۔“

ان کے لبوں سے بے اختیار ایک سسکی نکل گئی۔ انہوں نے پوری شدت سے تجلے ہونٹ کو دانٹوں تلے دبا ڈالا۔ پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا کہ اگر انہوں نے خود کو نہ سنبھالا تو یہ سسکی چیخوں میں ڈھل جائے گی۔ ہونٹ کو دانٹوں تلے دبائے انہوں نے پھر ایک نظر باہر لان پر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھا۔ ہلکی پھوار اب موٹی بوندوں میں ڈھل گئی تھی لیکن بچے اس سے بے پروا لان میں ایک دوسرے کے پیچھے یوں ہی بھاگ رہے تھے۔

”اس سردی میں بھینکنے سے بچے بیمار نہ ہو جائیں۔ پتا نہیں یہ مالی کہاں غائب ہے، انہیں منع بھی نہیں کرتا۔“

انہوں نے تیزی سے ہینڈل کھما کر اپنی کرسی کا رخ بدلا تو ان کی نظریں اندر آئی عمارہ سے ٹکرائیں جو ہاتھوں میں گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ لیے آ رہی تھیں۔

عمارہ سے ہوتی ہوئی ان کی نظریں بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے۔ عمارہ کبھی نہیں بھولتی تھیں کہ وہ دس بجے ایک کپ چائے کا ضرور پیتے ہیں۔ خود انہیں بھی آج وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد

سودہ یونہی کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔

عمارہ نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔ وہ آسانی سے ہاتھ برصا کر کپ اٹھا سکتے تھے۔ عمارہ کپ رکھ کر بنا کچھ کہے واپسی کے لیے مڑ گئیں۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگا کہ عمارہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں اور پلکیں بھیگی بھیگی سی ہیں۔ تو کیا عمارہ کو بھی اس برستی باریش میں ”الریان“ کی یاد آرہی ہے۔ ایک گمراہ دران کے دل کو چیرتا چلا گیا۔

”کیا الریان کو یاد کرنے کے لیے عمارہ کا دل کسی موسم کا محتاج ہے؟ وہ الریان کو کبھی بھول سکتی ہیں۔ جہاں انہیں نے آنکھ کھولی تھی، جہاں ان کا بچپن گزرا، لڑکھن آیا، جوانی آئی۔ جہاں کتنے خوب صورت دن منتے ماہ و سال انہوں نے اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ گزارے تھے۔ جہاں سے رخصت ہو کر وہ ”مراد پلس“ آئی تھیں۔“

”عمو!“

”اپنے لیے چائے نہیں لائیں؟“

”آپ کو پتا ہے نامیں اس وقت چائے نہیں پیتی گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔“

”لیکن اس موسم میں ذرا سا ساتھ دے دیا اس معذور کی رفاقت نے ہمیں اکتا دیا ہے۔“

”فلک!“ عمارہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔

”کیا آپ کو ایسی بات کرنا چاہیے۔ کیا میں نے کبھی کوئی کوتاہی کی۔ کیا میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس کی آپ نے؟“

وہ بے اختیار شکوہ کر بیٹھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھیں نم ہو گئیں۔

”سوری عمو!“ فلک شاہ شرمندہ ہو گئے۔

”میں یہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کم از کم میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو دراصل اس خوبصورت موسم میں تھوڑی دیر کے لیے تمہاری رفاقت کا خواہاں تھا۔ پتا نہیں کیا کیا یاد آ رہا ہے۔“

عمارہ ان کی وہیل چیئر کے پاس ہی بیڈ کے کنارے پر ٹک گئیں۔

”عمو! ناراض ہو گئی ہو؟“ فلک شاہ انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔“ عمارہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ذرا سا جھک کر چائے کا کپ اٹھا کر ان کی طرف برصایا۔ انہوں نے شکریہ کہہ کر کپ عمارہ کے ہاتھ سے لے لیا۔

”عمو! مجھے معاف کرو۔ پلیز میری جلد بازی میرے غصے کی وجہ سے ”الریان“ تمہارے لیے بھر ممنوعہ ہو گیا۔ سارے اپنے بچھڑ گئے۔“

”آپ بار بار کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ اتنی عمر گزر گئی۔ سب سے بچے جوان ہو گئے۔ کبھی میں نے آپ سے گلہ کیا، کبھی کیا کچھ؟“

”تو کہو نا؟“ انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”گلہ کرو۔ لڑو جھگڑو۔ برا بھلا کہو۔ مجرم ہوں میں تمہارا، تمہیں تمہارے اپنوں سے جدا کرنے کا مجرم۔“

”مجھے کبھی آپ سے گلہ ہوا ہی نہیں فلک!“ عمارہ کا لہجہ وحشیانہ اور ننگا میں جھکی ہوئی تھیں۔

”آپ کو بابا جان کی بات پر غصہ آگیا تھا۔ آپ نے دانستہ تو ایسا نہیں کیا تھا نا۔ اور غصہ تو یوں بھی انسان کا دماغ خراب کر دیتا ہے۔“ عمارہ نے وہیل چیئر کے ہتھ پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”دادا جان ہمیشہ مجھے کہتے تھے فلک شاہ! اپنے غصے پر کنٹرول کرو۔ سدھ بدھ کھو بیٹھتا ہے تو اپنی۔ کہیں غصے میں اپنا ہی کوئی نقصان نہ کر بیٹھے۔ اور میں نے کتنا بڑا نقصان کر دیا عمارہ! تمہارا، اپنا بچوں کا۔ میں تو مجرم ہوں تم سب کا۔ تم مجھے دل سے معاف کرو عمو!“

وہ دونوں ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہے تھے اور عمارہ کا دل جیسے پانی ہو کر آنکھوں سے بہہ نکلا تھا۔ انہوں نے بے اختیار ان کے جڑے ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں بٹھینچ لیا اور اب ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے روئے چلی جا رہی تھیں۔

آج بہت دنوں بعد فلک شاہ پر یہ توطیت اور دل گرفتگی کا دورہ پڑا تھا اور ایسے وقت میں صرف ایک ہی تھا جو انہیں اس ڈپریشن سے باہر لاتا تھا اور ایک پتا نہیں کب واپس آئے گا تب تک فلک شاہ یونہی بے چین رہیں گے عمارہ نے تاسف سے سوچا اور فلک شاہ کے ہاتھوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی۔

”آپ نے مجھے میں بہت غلطی کر دی تھی اور یہ آپ کا فعل تھا“ آپ کی غلطی تھی۔ ہم ”لریان“ نہیں جاسکتے لیکن بابا جان کو کس چیز نے یہاں آنے سے روک رکھا فلک! کیا والدین اور بچوں کے درمیان بھی اتنا ہوتی ہے اور وہ سب جو میرے ماں جائے تھے جن کے ساتھ میں نے اپنا بچپن اپنا لڑکھن گزارا تھا۔ ان سب نے بھی مجھے یوں جھٹک کر پھینک دیا جیسے میں کوئی اچھوت تھی جیسے۔“

عمارہ کی ہلکی بندھ گئی۔ پچیس سالوں میں پہلی بار عمارہ نے اپنوں کی بے حسی کا لگہ کیا تھا۔

”زارا اور اماں جان کے بعد تو میں جیسے ”لریان“ کے باسیوں کے لیے ایک بھولا بھرا خواب بن گئی ہوں۔ کیوں کیا انہوں نے میرے ساتھ ایسا۔ کیوں موی! کیوں۔؟“

وہ ان کے ہاتھ چھوڑ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ فلک شاہ نے بے اختیار اپنا بازو پھیلا کر عمارہ کا سر اپنے ساتھ لگایا۔ آج بڑے عرصہ بعد انہوں نے انہیں ”موی“ کہہ کر بلایا تھا۔ ان کے کندھے پر سر رکھے عمارہ پھر سسکی تھیں۔

”کیوں مجھے الگ کر دیا انہوں نے۔“ اور اس کیوں کا جواب تو ان کے پاس بھی نہیں تھا۔ نو سال پہلے زارا کی موت کے بعد تو جیسے ”لریان“ کی طرف کھلنے والا ہر دروازہ بند ہو گیا تھا۔ زارا ان کے لیے وہ روزانہ تھی جس کے طفیل وہ ”لریان“ کے ہر دکھ سکھ کو جان لیتے تھے۔ ”مراد“ جیسے ہمیں رہ کر بھی وہ ”لریان“ کے ہر دکھ پر دمکی ہوتے اور ہر سکھ پر خوش ہوتے۔

”یہ زندگی اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے موی! یہ ہم جیسے

گمراہ انسانوں سے ایسے امتحان کیوں لیتی ہے؟“ عمارہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔ فلک مراد شاہ بے حد مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔

”اب کے ایک لاہور سے آئے تو میں اسے کہوں گا کہ وہ عثمان بھائی، مرتضیٰ بھائی، مصطفیٰ بھائی سب کو یہاں لے کر آئے۔ میں خود انہیں فون کروں گا۔ منت کروں گا۔ ہاتھ جوڑ کر بابا جان سے معافی مانگ لوں گا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر انہیں خود مجھ سے ملنے کی چاہ نہیں، میرا خیال نہیں تو پھر میں کیوں۔ نہیں پلیز آپ ایک سے کچھ نہیں کہیں گے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں کہ والدین اور بچوں کے درمیان کیسی اتنا۔ تو تم ہی اس جھوٹی انا کا بت توڑ دو۔ عمو! اپنے اوپر ظلم مت کرو۔ اتنے سالوں سے تم خود کو اپنوں سے جدائی کی سزا دے رہی ہو لیکن اسب میری طرف سے اجازت ہے تم مجھے چھوڑ کر۔“

”آپ جانتے ہیں نا فلک! میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اگر مجھے چھوڑنا ہوتا تو اس وقت چھوڑ دیتی۔ اب تو آپ کو میری اور مجھے آپ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے پھر آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“

آنسو پھر ان کی آنکھوں میں مچھنے لگے اور فلک شاہ چپ چاپ عمارہ کو دیکھے چلے گئے۔ غلطی تو ساری ان کی تھی اور اس غلطی کا خمیازہ عمارہ بھگت رہی تھیں پچھلے پچیس سال سے۔ کوئی مرجائے تو صبر آجاتا ہے لیکن یہ جیتے جی جدائیوں کے عذاب۔ انہوں نے پل پل عمارہ کو مرتے دیکھا تھا۔ اگر عمارہ ان کی غلطی کی وجہ سے ”لریان“ نہیں جاسکتی تھیں تو پھر وہ کون سی مصلحتیں تھیں جنہوں نے مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان، احسان اور بابا جان کو پچیس سالوں سے یہاں آنے سے روک رکھا تھا۔

”ارے! چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ میں اور بنا کر لاتی ہوں۔“ عمارہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے رخسار

صاف کیے اور کپ لینے کون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”نہیں بس ٹھیک ہے۔“ فلک شاہ نے ٹھنڈی چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا اور یہ ان کا حد سے زیادہ بڑھا ہوا ڈپریشن تھا کہ انہوں نے ٹھنڈی چائے چند گھونٹوں میں پی لی ورنہ عام حالت میں وہ ٹھنڈی چائے کبھی نہیں پیتے تھے۔ عمارہ چپ چاپ انہیں دیکھے گئیں۔ وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں مروڑ رہے تھے۔

”چاہے تم کچھ بھی کو عمارہ! لیکن میں اس کے لیے خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا کہ میں تمہارے پیاروں کی دوری کا سبب بنا ہوں۔“

”ہمارے درمیان بہت پہلے یہ بات طے ہو گئی تھی کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہیں کریں گے پھر آپ کیوں خود کو لذت دیتے ہیں۔“ عمارہ نے افسردگی سے انہیں دیکھا۔

فلک شاہ کی نظریں ان کے چہرے کا طواف کر کے اسب و ہیل چیر کے ہتھ پر جمی تھیں۔

وہ عمارہ کو یہ نہ بتا سکے کہ جب سے ایک نے لریان میں جانا شروع کیا تھا اور جس بے چینی سے عمارہ وہاں کے ایک ایک فرد کے بارے میں دس دس بار پوچھتی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز کی تفصیل جاننے کی خواہاں ہوتی تھیں۔ ایسے میں تو ان کا احساس جرم بڑھ جاتا تھا۔ کبھی کبھی چوکے لگا تا یہ احساس اس وقت ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ ان کا بس نہیں چلنا تھا کہ وہ وقت کی طنائیں کھینچ لیں۔ وقت کو واپس لے آئیں وہیں سے جہاں سے زندگی نے پلٹا کھایا تھا اور سب کچھ پہلے جیسا ہی ہو جائے۔

وہ ”لریان“ کی اسٹڈی میں بابا جان سے لمبی لمبی بحثیں کرتا۔ عثمان اور احسان کے ساتھ مال پر گھومنا۔ شام کے وقت لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے دنیا جہان کی باتیں کرتا۔ اماں جان سے لاڈ اٹھواتا۔ زارا کی زراذری فرمائش پوری کرتا۔ یہ سب وہ کیسے واپس لاتے۔

انہوں نے افسوس سے ہاتھ ملے اور عمارہ ر ایک

بے بسی نظر ڈالی جو چائے کا خلی کپ اٹھا کر کھڑکی ہو گئی تھیں۔ ”میں گرم چائے لاتی ہوں۔“

”نہیں رہنے دو۔ جی نہیں چاہ رہا۔“ انہوں نے آنکھیں موند کر سر کر سی کی پشت سے ٹکا دیا اور پھر سینما کی اسکرین کی طرح کئی منظر آنکھوں کے سامنے آتے چلے گئے۔

وہ دادا جان کی انگلی پکڑے ”لریان“ کے سیاہ گیٹ پر کھڑے حیرت اور خوف سے اس خوفناک کتے کو دیکھ رہے تھے جو گیٹ کے دائیں طرف بنی باڑ کے اوپر سے جھانک رہا تھا۔ اس کی لمبی زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی سرخ سرخ آنکھیں جیسے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے دادا جان کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تھا۔ یہ غالباً ”لریان“ کے ساتھ والے گھر کے لان کی باڑ تھی اور باڑ کے اس طرف وہ خوفناک کتا تھا۔

وہ سید عبدالرحمن کا گھر تھا جو اس کے پاپا کے دوست تھے اور دادا جان سے ان کی کوئی دور کی رشتہ داری بھی تھی۔ دادا جان نے انہیں بتایا تھا کہ انہیں اب کچھ عرصہ یہاں رہنا ہے۔ بہت روئے تھوڑے اپنا گھر چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتے تھے لیکن دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ صرف چند ماہ کی بات ہے۔ اس کے پاپا کا آپریشن ہو جائے گا تو پھر وہ واپس لے جائیں گے۔

”پاپا ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔ آپ انہیں ساتھ لے کر آئیں گے پہلے کی طرح وہاں تو نہیں چھوڑ آئیں گے۔“

”نہیں میری جان! اللہ نے چاہا تو ہم جلد ہی واپس آئیں گے اور آپ کے پاپا میرے ساتھ ہوں گے بالکل صحت مند۔ آپ بس دعا کرتا۔“

”لیکن وہاں گھر میں دادا بھی تو آکیلی ہوں گی نا میں ان کے پاس کیوں نہیں رہ سکتا۔“ وہ سات آٹھ سال کے تھے لیکن بلا کے ذہین تھے۔ ایسے ایسے سوال کرتے کہ دادا جان بھی کبھی کبھی سوچ ہو جاتے۔

”کوئی مسئلہ ہے نا بیٹا! آپ کی دادا ایک کمزور

عورت ہیں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے مجھے اور آپ کے پاپا کو وہاں بہت فکر رہے گی آپ کی اور پاپا پریشان ہوئے تو جلدی صحت مند نہیں ہوں گے۔
 ”چھا۔“ پاپا کی خاطر وہ مان گئے تھے لیکن وہاں اس بڑے سے سیاہ گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے انہوں نے پھر ایک جواز تراشا تھا۔
 ”دادو تو مجھے یاد کر کے روتی رہیں گی۔ آپ ایسا کریں مجھے واپس ان کے پاس ہی لے جائیں۔ میں انہیں بالکل تنگ نہیں کروں گا۔“

”مجھے پتا ہے میرا بیٹا بہت اچھا ہے بہت پیارا سوہ تو کسی کو بھی تنگ نہیں کرتا۔ اور آپ کتنے انگل عبد الرحمن آپ کو دادو سے ملانے بھی لے جائیں گے اور آپ ان سے فون پر بھی بات کرتے رہنا۔“
 اس وقت وہ آٹھ سال کے بھی نہیں ہوئے تھے لیکن یہ سب کچھ انہیں اس طرح یاد تھا جیسے ابھی کل کی بات ہو اور وہ ”الریان“ کے باہر دادا جان کی انگلی پکڑے کھڑے ہوں اور باڑے کے اوپر سے وہ خوفناک کتا اپنی لمبی زبان باہر نکالے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے انہیں گھور رہا ہو۔
 اور پھر منظر بدلا۔

وہ ”الریان“ کے ٹی وی لائونج میں سید عبد الرحمن سے مل رہے تھے جنہیں بعد میں وہ سب کی طرح بابا جان کہنے لگے تھے بابا جان انہیں اتنے والہانہ انداز میں ملے تھے جیسے برسوں سے جانتے ہوں۔
 ”کب روانگی ہے آپ کی اور سلجوق کی۔“ اسے اپنے ساتھ لگائے لگائے انہوں نے دادا جان سے پوچھا تھا اور پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا جیسے ان کی آنکھیں یکبارگی نم ہو گئی تھیں اور دادا جان نے ہولے سے ان کا ہاتھ دبایا تھا۔

”عبد الرحمن بیٹا! اپنے دوست کے لیے دعا کرتا۔“
 اور پھر لائونج لوگوں سے بھر گیا تھا اور بابا جان ان کا تعارف کروا رہے تھے۔

”یہ آپ کے بھائی ہیں اور اب یہ کچھ عرصہ یہاں رہیں گے۔“ انہوں نے اپنے سامنے موجود چاروں

لڑکوں سے کہا تھا۔

”ہمیشہ کیوں نہیں؟“ یہ بھوری آنکھوں والا احسان تھا جو ان چاروں میں چھوٹا اور تقریباً ”ان کا ہم عمر تھا۔ اس نے بہت بے تکلفی سے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ان سے دو سال بڑے عثمان اور ان سے بڑے مرتضیٰ اور ان سے بڑے مصطفیٰ تھے جو بڑے سنجیدہ اور بردبار لگ رہے تھے اور ان کے ہاتھ میں کتاب بھی تھی۔
 ”بابا جان! میں جاؤں میرا کل ٹیسٹ ہے اکیڈمی میں؟“

وہ یکدم ہی اس دبلے پتلے لےبے سے لڑکے سے مرعوب ہو گئے تھے جو چھٹیوں میں بھی پڑھتا تھا۔ احسان سے چھوٹی عمارہ بھی جو دو چھوٹی چھوٹی یونیاں کیے مصطفیٰ کے ساتھ جڑی کھڑی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چاکلیٹ اور دوسرے میں گڑیا تھی۔
 ”امشا اللہ بہت پیارے بچے ہیں۔“ دادا جان نے سب کو پیار کیا تھا اور جب وہ عمارہ کو پیار کر رہے تھے تو اس نے بتایا تھا۔

”ہماری ایک اور بہن بھی ہے۔ اللہ میاں نے فرشتوں کے ساتھ ہمارے لیے گفٹ بھیجا ہے اور جب وہ بڑی ہوگی تو ہمارے ساتھ کھیلے گی۔ فرشتے اسے نوکری میں رکھ کر اماں جان کو دے گئے تھے۔“

”بے وقوف۔“ احسان نے اسے ٹوکا۔ ”اماں جان اسے ہسپتال سے لائی ہیں اور اس کا نام زارا ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔ وہ اماں جان کے کمرے میں سو رہی ہے۔“ احسان نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

زارا صرف پندرہ دن کی تھی اور ”الریان“ میں ان بچوں اماں جان اور بابا جان کے علاوہ مردہ پھپھو عبد اللہ چچا اور دادی اماں تھیں جنہیں سب بڑی اماں کہتے تھے عبد اللہ چچا کی دلہن بیٹا چچی جن کی سب بچوں سے بے حد دوستی تھی مگر خود شادی کے ساٹھ سال کے بعد ابھی تک بے اولاد تھیں۔ مردہ پھپھو کی ایک دو ماہ تک شادی ہونے والی تھی۔ عنایت بی بی جن کا کام سنبھالتی تھیں ”الریان“ کے پچھلے لان کی طرف تمام ملازموں کے کوارٹرز تھے۔

دادا جان اسی شام واپس چلے گئے تھے۔ ”الریان“ بہت اچھا لگا تھا۔ حالانکہ بہال پور میں ان کی اپنی حویلی بھی کم شاندار نہ تھی۔ آرائشی آئینوں والی چھتیں رنگین شیشوں والے دروازے اور کھڑکیاں حویلی سے باہر چھوٹا سا باغ بڑے سے لکڑی کے نفیس گیٹ کے اوپر لگی نیم پلیٹ پر سنہری حرفوں میں لکھا ”مراد پلس۔“ یہ سب انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن ”الریان“ آنے کے بعد تو انہیں صرف ”الریان“ ہی اچھا لگنے لگا۔ شاید اس لیے کہ ”الریان“ میں اتنے سارے لوگ تھے اور ”مراد پلس“ میں صرف وہ تھے۔ دادا جان اور دادی جان انہیں اور پاپا جو بہت کم بولتے تھے۔

ان کا دل ”الریان“ میں لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ، عثمان، احسان سب ہی چند دنوں میں ان سے گھل مل گئے تھے۔ بس زارا کو گود میں لینے کے لیے سب کی معصوم سی لڑائیاں ہوتیں۔ مگر مصطفیٰ بڑا ہونے کا فائدہ اٹھا کر اسے اچک لیتے۔ وہ ابھی گیارہ بارہ سال کے تھے لیکن وہ ان کا بہت خیال کرتے تھے اور پھر ایک دن مصطفیٰ نے بہت فراخ دلی سے زارا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے اعلان کیا تھا۔

”آج سے زارا فلک مراد شاہ کی بہن ہے۔ ہم تو اتنے سارے بھائی ہیں اور پھر ہمارے پاس عمارہ بھی ہے لیکن فلک کے پاس کوئی نہیں ہے تو آج سے زارا کو صرف فلک ہی گود میں اٹھائے گا۔“

”کبھی کبھی عثمان اور احسان بھی اٹھالیں گے۔“ انہوں نے بھی فراخ دلی سے اعلان کیا تھا۔

اس روز دادا جان کا فون آیا تو بڑی خوشی سے انہوں نے دادا جان کو بتایا تھا کہ زارا کو مصطفیٰ نے مجھے دے دیا ہے۔ اور دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ زارا کے لیے بھی بہت سی چاکلیٹ لائیں گے۔ بس وہ اپنے پاپا کے لیے بہت سی دعا میں کریں۔ اس روز ان کا آپریشن تھا۔ ”الریان“ میں کچھ ہی محبتیں تھیں ان سب نے پاپا کے لیے بہت سی دعا میں کی تھیں۔

وہ ہر بار انہیں یاد دلاتے تھے کہ انہیں پاپا کو ساتھ

لے کر آنا ہے۔ وہاں ہسپتال میں ہی نہیں چھوڑنا۔ انہیں پاپا بہت یاد آتے تھے۔

دادا نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ پاپا کو اپنے ساتھ ہی لائے تھے لیکن اس طرح نہیں بھیجے وہ گئے تھے بلکہ تابوت میں بند۔ خاموش آنکھیں بند کیے وہ پرسکون نیند سو رہے تھے۔

ایک اور منظر نگاہوں کے سامنے آیا۔ ”الریان“ کے لان میں وہ عمارہ کا ہاتھ تھامے نکل رہے تھے اور عمارہ انہیں بتا رہی تھی کہ وہ پڑسیوں کے ڈوگی سے بالکل نہیں ڈرتی اور ابھی ڈوگی باہر نکلے گا تو دونوں اسے دیکھنے چلیں گے۔ تب ہی مصطفیٰ اندرونی دروازہ کھول کر تقریباً ”بھاگتے ہوئے لان میں آئے تھے۔“

”موسیٰ۔ موسیٰ آپ کے۔“
 یہ نام احسان نے انہیں دیا تھا۔ اسے فلک مراد شاہ بہت مشکل نام لگتا تھا۔

مصطفیٰ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں اندر لے گئے تھے۔ لوگ روم میں سب جمع تھے۔ بیٹا چچی بڑی اماں عبد اللہ چچا اماں جان اور مرتضیٰ۔ بابا جان رو رہے تھے اور بڑی اماں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے انہیں تسلی دے رہی تھیں۔

”وہ میرا بہت پیارا دوست تھا اماں جان! بہت اچھا بہت حساس دل۔“ پھر ان کی نظر فلک پر پڑی اور وہ ترتیب کر اٹھے اور اسے اپنے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور پہلے سے زیادہ شدت سے رونے لگے تھے۔

ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں رو رہے ہیں۔ انہوں نے احساس ان کے دل میں بچے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بابا جان کے بازوؤں میں دبے دبے سہمے سہمے سب کی برقم آنکھوں کو دیکھ رہے تھے تب عبد اللہ چچا نے انہیں عبد الرحمن کے بازوؤں سے نکالا تھا۔ ”بھائی! حوصلہ کریں۔ آپ نے فلک کو پریشان کر دیا ہے۔ بچہ خوف زدہ ہو گیا ہے۔“ بڑی اماں ان کے پاس بیٹھے۔ ہولے ہولے ان کی پیٹھ سہلا رہی تھیں۔ اور نرم لفظوں میں انہیں تسلی دے رہی

تھیں۔
”عبداللہ تم۔ تم بتاؤ فلک کو۔ میں نہیں جانتا۔“

وہ تیز تیز چلتے لوٹک روم سے نکل گئے تھے اور عبداللہ چچا نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بہت نرمی سے اور دھیسے لہجے میں دنیا کی سب سے سفاک حقیقت بتائی تھی۔

پھر ایک اور منظر آنکھوں کے سامنے سے آکر گزر گیا۔ وہ اپنے دادا جان کے ہمراہ ”مراویس“ آگئے۔ وہ ”الریان“ جانا چاہتے تھے۔ انہیں سب یاد آرہے تھے عثمان، حسان، زارا، عمارہ، لیکن وہ دادا جان اور دادی جان کے ساتھ بھی رہنا چاہتے تھے۔ دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں کبھی کبھی ”الریان“ میں سب سے ملانے لے جایا کریں گے اور ابھی ان کے پیپا کو اس دنیا سے گئے ایک ماہ بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ آگئیں۔

”میں زریں ہوں، سلجوق کی سابقہ بیوی۔ میں نے تین چار ماہ پہلے فون کیا تھا کہ میں اپنے بچے کو لینے آرہی ہوں لیکن آپ اور سلجوق بچے کو لے کر غائب ہی ہو گئے۔“

”ہم غائب نہیں ہوئے تھے۔ میں سلجوق کو علاج کے لیے انگلینڈ لے کر چلا گیا تھا اور۔“

”بچے کو کہیں چھپا دیا۔“ زریں نے بات کاٹی۔ ”جب بھی میں نے فون کیا کہ میں اپنے بچے سے ملنے آرہی ہوں، سلجوق کی والدہ نے جواب دیا کہ بچہ فی الحال یہاں نہیں ہے۔ اب کہاں ہے میرا بچہ۔“

اس وقت وہ اور دادا جان پیپا کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر آرہے تھے وہ گیٹ کے پاس ہی انہیں ملی تھی۔ غیر ارادی طور پر دادا جان کی گرفت ان کے ہاتھ پر مضبوط ہو گئی تھی۔ ”آپ اندر چل کر بات کریں اور موی بیٹا! آپ اندر جائیں۔“

تب اس خاتون نے پہلی بار غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”یہ۔ میرا بیٹا ہے نا! اور پھر جیسے یقین نے ان کی

آنکھوں میں چمک پیدا کر دی تھی۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔
”کیا۔ کیا نام ہے اس کا۔“

”فلک۔ فلک مراد شاہ۔“ دادا جان کے لبوں سے نکلا تھا مگر وہ اس کی پھلکی بانہوں کو نظر انداز کرنے کے اندر بھاگ گئے تھے۔

پھر ایک اور منظر۔
ان کے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھی وہ عورت اور عاجزی سے بات کرتے دادا جان، خاموش بیٹھی دادی جان اور دادی جان سے جڑے بیٹھے۔

”زریں بیٹا! آپ نے سلجوق کو لکھ کر دیا تھا کہ آپ کا اپنے بیٹے سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے اور آپ اپنی مرضی سے اسے اس کے باپ سلجوق کے حوالے کر رہی ہیں۔“ دادا جان کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”لیکن اب سلجوق مرچکا ہے اور یہ میرا بیٹا ہے۔ ماں سے زیادہ کس کا حق ہے بیٹے پر۔“

اس کے لہجے کی بے رحمی انہیں بہت بری لگی تھی۔

”اس وقت یہ یا تا کہاں گئی تھی جب صرف دو دن کا چھوڑ کر چلی گئی تھیں تم۔ صرف آٹھ دن کا تھا یہ جب میری گود میں سلجوق نے اسے ڈالا تھا۔ میں نے راتوں کو جاگ کر اسے پالا ہے۔ اب تم حق دار بن کر آگئی ہو۔ جاؤ راہ دیکھو اپنی۔ دھکے مار کر نکلا دوں گی باہر۔ میرے بیٹے کی قاتل ہو۔ مار دیا تم نے میرے بیٹے کو۔“

دادی جان یک دم غصے میں آگئی تھیں اور وہ سسم کر دادا جان کے پاس جا بیٹھے تھے۔ دادا جان نے معذرت طلب نظروں سے زریں کو دیکھا تھا۔

”جو ان بیٹے کی موت کا صدمہ ابھی تازہ ہے۔ آپ ان کی باتوں کا برا مت ماننا۔ جب آپ کا فون سلجوق کے پاس آیا تھا کہ آپ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں تو اس کے صرف تین دن بعد ہماری لندن روانگی تھی۔ سلجوق زندہ رہتا تو وہ ضرور آپ سے آکر رابطہ کرتا۔“

اب بھی آپ جب چاہیں اگر ملیں۔ جتنے دن چاہیں حویلی میں رہیں لیکن اسے ہم سے جدا نہ کریں۔ یہ ہمارا اکلوتا پوتا ہے۔ سلجوق کا وارث۔“ دادا جان اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہے تھے۔ منتیں کر رہے تھے۔

اور پھر ایک اور منظر۔ وہ عورت جس کے متعلق دادا جان نے بتایا تھا کہ وہ ان کی ماما ہیں اور انہیں لینے آئی تھیں۔ ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ پیدا نہ ہوا تھا۔ وہ دادی جان سے لپٹے جا رہے تھے۔
”میں نہیں جاؤں گا کبھی بھی۔“

دادی جان زار و قطار روئے جا رہی تھیں۔ بار بار انہیں لپٹائی چومتی تھیں۔ دادا جان خاموش کھڑے تھے۔ اور وہ عورت لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کے انہیں دیکھ رہی تھی۔ دادی نے اس کے صاف کہہ دیا تھا کہ اس کا بچہ پر کوئی حق نہیں ہے۔ اس روز وہ چلی گئی تھی لیکن پھر اس نے بچے کی کسٹڈی کے لیے کیس کر دیا تھا۔

وہ بالکل تھی۔ اس کا حق صائب تھا۔ پھر وہ برطانوی شہری تھی۔ اس کی پشت پر اس کا سفارت خانہ تھا۔ انہوں نے بہت بڑا ویل کیا تھا لیکن عدالت نے زریں کے حق میں فیصلہ کیا تھا اور اس دن وہ بڑے غور سے سر اٹھائے پول دادی جان کو روتے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی تماشا ہو۔ پھر اس نے انہیں دادی کی آغوش سے کھینچ لیا۔

”جس کریں یہ ڈرامہ۔“
”بیٹا! ابھی بھی ہم اس سے بات کر سکتے ہیں؟“
دادا جان سر ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
”نہیں۔“ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں کہ یہ کبھی وہاں ایڈجسٹ نہ ہو سکے۔ تب انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں بڑی نفرت محسوس کی تھی۔

پھر یکے بعد دیگرے کئی منظر نگاہوں کے سامنے سے گزرتے چلے گئے۔ فلک شاہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کی کنپٹیوں کو دبایا۔ لندن میں اس شاندار اپارٹمنٹ میں فیوز خان جھگڑ رہا تھا۔

”اسے کسی چائلڈ کیئر ہوم میں بھیج دو۔ میں اس پر برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تم ہی نے کہا تھا اسے لے کر آؤ۔“ زریں نے اس سے زیادہ اونچی آواز میں چیخی تھی۔

”ہاں لیکن یہ تو نہیں کہا تھا کہ سربر سوار کرلو۔ میں نے کہا تھا جو شخص لندن جیسے شہر میں اس جتنے ترین علاقے میں دو دن کے بچے کے عوض اتنا لگژری اپارٹمنٹ دے سکتا ہے وہ بچہ مانگنے پر مزید بہت کچھ دے سکتا ہے۔“

”لیکن۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ سلجوق مرچکا ہے۔“

”تو تم احمق عورت! بجائے اس کے کہ اس کے دادا سے سودا کرتیں اسے اٹھا کر لے آئیں۔ اتنی بڑی حویلی جائیداد دیکھ کر رال ٹپک پڑی ہوگی تمہاری اور تم نے سوچا ہو گا کہ اس کے توسط سے اتنی دولت کی مالک بن جاؤ گی۔“

”تو یہ راہ بھی تم نے دکھائی تھی۔ تم ہی نے کہا تھا لے آؤ۔ بالغ ہونے پر وراثت کا دعوا کرو۔“

”میں نے تمہیں یہ بھی تو بتایا تھا کہ قانوناً تم دعوا کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکتیں کیونکہ اسلام میں باپ کی زندگی میں بیٹا فوت ہو جائے تو وراثت ختم ہو جاتی ہے۔ اس لیے یوں ہی بات چیت اور سووے بازی سے حاصل کرلو کچھ لیکن آٹھ سالوں بعد ماما اہل پڑی تھی تمہاری۔ سووے دے دے کسی یمیم خانے میں یا اس کے دادا سے اس کا خرچ مانگو۔“

یہ باتیں ہر تین چار دن کے وقفے سے دہرائی جاتیں پھر فیوزیادوں سے ٹھوکر مارنا غصے سے باہر چلا جاتا۔ زریں کبھی کبھی فیوز کے غصے سے سسم جاتی۔ اسے چیزوں کے ٹوٹنے کا بہت دکھ ہوتا تھا جو فیوز کی ٹھوکروں کی زد میں آتی تھیں۔ اور پھر وہ بھی فیوز کی طرح غصہ کرتے۔

کھانا پسند کا نہ ہوتا تو برتن پھینک دیتے۔ اسکول جانے کا جتنی نہ چاہتا تو بیک کو ٹھوکر مار کر اپنے کمرے میں گھس جاتے۔ زریں کبھی کبھی حیران ہو جاتی۔

”سلوک تو ایسا نہ تھا تم کس پر چلے گئے۔ وہ تو بہت دھیمے مزاج کا تھا۔“

لیکن ان چار سالوں میں جو انہوں نے زیریں کے ساتھ گزارے تھے وہ بہت غصیلے اور چڑچڑے ہو گئے تھے۔

تین سال بعد زیریں اور فیروز کا زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ زیریں نے فیروز کو گھر سے نکلنے کو کہہ دیا۔

”یہ میرا گھر ہے۔ تم جہاں چاہو چلے جاؤ۔“

اس روز زیریں نے تین سال بعد ان کی دادا جان اور دادی جان سے بات کروائی تھی۔

اور پھر ایک اور منظر۔

وہ ایرپورٹ پر اس عورت کو خدا حافظ کہہ رہے تھے جو ان کی ماں تھی لیکن کبھی بھی انہیں ماں کی طرح نہیں لگی تھی لیکن اس وقت ایرپورٹ پر اسے خدا حافظ کہتے ہوئے وہ اس تھے۔

”مجھے یقین ہے تم وہاں بہت خوش رہو گے۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت ظلم کیا کہ تمہیں وہاں سے لے آئی۔ مجھے معاف کر دینا۔“

”آپ بھی پاکستان چلیں اور وہاں ہمارے ساتھ رہیں۔ دادا جان بھی منع نہیں کریں گے۔“ پہلی بار انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ محسوس کیا تھا۔

”ہاں مجھے علم ہے وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ تمہارے بابا بھی بہت اچھے تھے۔ میں وراثت بہت پیار ہوں۔ اگر میں صحت یاب ہو گئی تو تم سے ملنے آؤں گی۔“

لیکن وہ ٹھیک نہیں ہوئی اور ان کے پاکستان آنے کے صرف چھ ماہ بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا اپنی موت سے صرف دو دن پہلے اس نے ان سے بات کی تھی اور ان سے دعا کرنے کے لیے کہا تھا۔

”لڑیاں“ سے سب ہی انہیں ملنے آئے تھے۔ ”مراد پلس“ میں لن کی واپسی پر جشن کا سماں تھا۔

وہ واپس آکر خوش تھے۔ دادا جان نے انہیں اسکول

میں بھی داخل کروا دیا تھا۔ چھٹیوں میں وہ ”لڑیاں“ جاتے اور دو ہفتے وہاں ٹھہرتے۔

ایک گہری سانس لے کر انہوں نے انکھیں کھول دیں اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ باہر سے عمارہ کی آواز آرہی تھی۔ وہ کسی سے بات کر رہی تھیں۔ پھر ان کے کانوں میں انجم کی آواز آئی۔

تب ہی عمارہ اور انجم اندر داخل ہوئیں۔ انجم نے بڑی وارفتگی کے ساتھ ان کے ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیے۔ ”کیسے ہیں بابا!“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ مسکرائے اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”اور تم ٹھیک ہو نا۔ جو اکیسا ہے۔“

”ہم دونوں ٹھیک ہیں۔ جو اونچے گیٹ پر ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ کھانے تک آجائیں گے۔“ عمارہ نے مسکرا کر انجم کو دیکھا۔

”مگر تم نہ آئیں تو میں خود فون کرنے والی تھی۔ تمہارے بابا آج بہت اداس ہو رہے تھے۔ اب تم دونوں باپ جی باتیں کرو۔ میں ذرا رقیہ بی کو کھانے کا بتا دوں کہ کھانے پر جو اچھا بھی ہو گا۔“

وہ جو کچھ دیر پہلے پریشان ہو رہی تھیں اب مطمئن سی ہو کر باہر نکل گئیں اور فلک مراد شاہ انجم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



برش کرتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا بغور جائزہ لیا اور اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ وہ بلاشبہ ایک خوب صورت نوجوان تھا۔ نیلی آنکھیں، براؤن بال۔ پہلی نظر میں تو وہ کوئی غیر ملکی لگتا تھا۔

”یہ آپوں آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے؟“ میرا نے برآمدے میں کچھی ٹیبل پر بڑے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

احمد رضائے برش آئینے کے سامنے لگے ریک پر رکھتے ہوئے بغیر مڑے جواب دیا۔

”یونہی۔“ اور پھر مرکز ٹیبل کے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

اس نے احمد کو مکھن لگا کر سلاکس پکڑ لیا اور اپنے لیے سلاکس کے اندر تھوڑا سا آلیٹ بھر کر رول ساہنا لیا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے احمد نے سیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! کیا تم اپنی زندگی سے مطمئن ہو؟“

”ہاں۔ غیر مطمئن ہونے والی کون سی بات ہے۔“ سیرا نے اپنے کپ میں چائے انڈلی اور احمد کی طرف دیکھا۔

”کیا تم مطمئن نہیں ہو رضی؟“

احمد رضائے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے خالی کپ میز پر رکھتے ہوئے سیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں یا نہیں لیکن میں ایک اور زندگی کے متعلق ضرور سوچتا ہوں۔ ایک ایسی زندگی جو اس زندگی سے مختلف ہو جو میں جی رہا ہوں۔“

آج پتا نہیں کیوں اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے احساسات کسی سے شیئر کرے اور سیرا سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔

”کیسی زندگی رضی!“

”پتا نہیں کیسی زندگی ابھی میرے سامنے کوئی واضح خاکہ نہیں ہے لیکن میرے اندر خاکے بننے اور بڑھتے رہتے ہیں۔ گندم ہوتے رہتے ہیں۔“

سیرا نے حیران ہو کر اپنا کپ ٹیبل پر رکھا اور ابھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس زندگی میں کیا برائی ہے رضی۔“

وہ اس سے چار سال بڑا تھا لیکن دونوں میں اتنی بڑائی تھی کہ وہ اسے اکثر اس کا نام لے کر ہی بلاتی تھی۔

”برائی؟“

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔ اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھا۔ یہ گھر ویسا ہی تھا جیسا ایک عام متوسط طبقے کا گھر ہوتا ہے۔

صاف ستھرا صحن اور برآمدہ۔ گراؤنڈ فلور پر تین کمرے تھے۔ جس میں ایک کمرہ جس کا دروازہ کچلی کی طرف بھی کھلتا تھا اور انٹک روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ یہ گھر اس کے دادا کا بیٹا ہوا تھا۔ ایک کمرہ اماں ابا کا تھا اور ایک کمرہ کانی عرصہ پہلے تک اس کا اور سیرا کا مشترکہ تھا لیکن چند سال پہلے جب اماں نے اور کی منزل بنوائی تھی تو وہ اوپر منتقل ہو گیا تھا۔ اوپر جدید فیشن کے مطابق دو بیڈ روم مع انٹریڈ ہاتھ تھے اور ایک بی وی لاؤنج تھا۔ اس کے ابا حسن رضا گریڈ سترہ کے افسر تھے اور وہ ٹھیک ٹھاک اچھی زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔

سیرا رضا اور احمد رضا وہی بچے تھے ان کے انہوں نے اچھے اواروں میں انہیں تعلیم دلوائی تھی۔ وہ یو ای ٹی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا جبکہ سیرا نے ابھی ابھی کینوڈ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

بچپن سے ہی دونوں بہن بھائی پوزیشن ہولڈر رہے تھے گھر میں اگر ماں باپ کی محبت ملی تھی تو اسکول کالج میں بھی وہ ہمیشہ نمایاں رہے تھے۔ سادھی طلباء اور اساتذہ نے ہمیشہ انہیں سراہا اور محبت دی تھی۔ سیرا کو اس زندگی سے کبھی کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے وہ اپنی زندگی کو شاندار کہہ سکتی تھی۔

پھر پھر بھلا یہ رضی اس طرح کیوں کہہ رہا ہے۔ وہ ابھی ابھی ابھی ابھی سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر اس نے اپنی بات دہرائی۔

”بتاؤ نا کیا برائی ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر سر جھٹکا۔

”تم نہیں سمجھو گی سمو! جو میں سوچتا ہوں، تم نے بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جان سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

تک محدود ہے اور بس۔“
 ”جھاٹھک ہے لیکن تم مجھے بتاؤ تو سہی تم کیسی زندگی کے خواب دیکھتے ہو۔“
 ”میں نے کہا نا؟ کچھ بھی واضح نہیں ہے میرے سامنے لیکن میں ایسی گتام زندگی بھی نہیں جینا چاہتا۔ اللہ نے مجھے خصوصی ذہانت سے نوازا ہے مجھے ایک شاندار پرسنالٹی عطا کی ہے۔ جانتی ہو وہاں یونیورسٹی میں لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی مجھے دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے ٹھنک جاتے ہیں۔“

میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دل میں خود بخود ہی اپنے بھائی کے لیے ایک نخر سا اٹھتا تھا۔

”تمہیں تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے تمہیں یہ سب عطا کیا ہے۔ تم خوش نصیب ہو رضی! کہ لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں چاہتے ہیں۔“

”لیکن سمجھ میں چاہتا ہوں صرف چند لوگ میری تعریف نہ کریں بلکہ ایک دنیا مجھے جانے اور پہچانے اور میرے بعد بھی لوگ صدیوں تک میرا نام لیتے رہیں۔“

”ہو سکتا ہے رضی!“ میرا خالی برتن ٹرے میں رکھنے لگی۔ ”تم ایک بڑے انجینئر بن جاؤ اور اپنے شعبے میں کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دو۔ کوئی اہم ایجاد کر لو ایسی کہ تاریخ کے صفحوں میں تمہارا نام ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے۔“

میرا کی آنکھیں بھی چپکنے لگی تھیں۔ جیسے اس کا خواب اس کی آنکھوں میں اتر آیا ہو۔ لیکن اسے ایجادات وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو چاہتا تھا کہ کوئی چھٹری گھمائے اور راتوں رات اس کا نام پوری دنیا میں پھیل جائے لیکن ایسا کیا ہو۔ کیسے ہو۔ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

وہ صرف اپنے ڈارٹمنٹ کا ہی نہیں پوری یونیورسٹی کا پاپولر اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ تیسرے سال میں تھا۔ لیکن اسے پوری یونیورسٹی کے طلباء بالبت جانتے اور پہچانتے تھے۔ پروفیسرز اسے سراہتے تھے۔

بڑھائی کے علاوہ غیر نصالی سرگرمیوں میں بھی آگے آگے ہوتا تھا۔ اللہ نے اسے بے حساب صلاحیتوں سے نوازا تھا اور اب وہ ان صلاحیتوں کا استعمال کرتا چاہتا تھا۔ لیکن کیسے۔ یہ اسے ابھی تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کرسی دھکیلی اور کھڑا ہو گیا۔
 ”لو کے سوا میں اب چلتا ہوں۔ تم کب سے کلج جا رہی ہو۔“

”بھی تو اسٹوڈنٹ دیک ہی چل رہا ہے۔ بڑھائی تو ہوتی نہیں۔ جب بڑھائی شروع ہوگی تو جاؤں گی۔“
 اس نے سر ہلا کر اسی ڈانٹنگ ٹیبل پر پڑی اپنی فائل اٹھائی اور اس کی طرف دیکھا۔

”یار! تم کیوں نہیں حصہ لیتیں ان ایکٹیویٹیز میں۔“

”مجھے نہیں پسند خواجواہ نام و سٹ ہوتا ہے۔“
 میرا نے ٹرے اٹھائی۔

”باگل ہو تم۔ کوئی نام و نام و سٹ نہیں ہوتا۔ بلکہ کانفیڈنس پیدا ہوتا ہے۔ خیر اگلے دفعہ تم ضرور پارٹی سپیٹ کرنا۔“

”چھا بھائی! اب جاؤ در ہو رہی ہے۔“ میرا نے بچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اور وہ فحش میں کھڑی اپنے بائیک کی طرف بڑھ گیا۔



”وہ سڑک کے کنارے چلتے چلتے بھاگنے لگی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ وہ پتا نہیں کون تھی۔ میں نہیں جانتا تھا۔ وہ کیوں بھاگ رہی تھی۔ میں یہ بھی نہیں جانتا تھا پھر بھی پتا نہیں کیوں میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ شاید وہ کسی مشکل میں تھی۔ شاید کوئی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں نے سڑک کے پیچھے دیکھا لیکن میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ تو کیا وہ مجھ سے خوف زدہ ہو کر بھاگ رہی تھی۔ لیکن میں تو بے نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں تو

صرف اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس سنان دہر میں تن تھا اکیلی اس ویران سڑک پر کہاں جا رہی ہے۔

میں لمحہ بھر کے لیے ٹھنک کر رک گیا۔ وہ بھی بھاگتے بھاگتے شاید تھک گئی تھی۔ اس کی چھایا کے بال بھاگنے سے کھل گئے تھے۔ وہ مجھے رکتے دیکھ کر خود بھی رک گئی اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پر رکھ لیا۔ میں ہولے ہولے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو دیکھا اس کے لاسے سیاہ بالوں نے پوری طرح اسے ڈھانپ رکھا تھا۔ پشت پر کندھوں پر بازوؤں پر اس کے بالوں کا آبشار گرا ہوا تھا۔ میرا جی چاہا میں ریشم کے ان پھولوں کو چھو کر ان کی نہایت محسوس کروں لیکن میں یوں ہی کھڑا رہا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کیا کہوں۔ کیا پوچھوں۔ پھر مجھے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ رو رہی تھی اور اس کی سسکیاں مجھے بے چین کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو پیاری لڑکی! اور کیوں رو رہی ہو۔“ میں نے بے حد نرمی سے پوچھا تو اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ اس کے رخسار اور پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ سیاہ آنکھوں میں بلا کا حزن تھا۔
 ”سور عین!“

بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔ ”تم کیوں بھاگ رہی تھیں اور کس سے۔“

”پتا نہیں۔ شاید اپنے آپ سے، لیکن بھلا کوئی اپنے آپ سے بھی کہاں تک بھاگ سکتا ہے۔“
 اس طرح روتے ہوئے مجھے وہ لطیفہ حدانیہ لگی۔ جسے اپنے محبوب کی قبر پر بال بکھرائے روتے دیکھ کر ہارون الرشید اپنا دل ہار بیٹھا تھا لیکن وہ لطیفہ حدانیہ نہیں تھی اور نہ ہی میں ہارون الرشید تھا۔

عمر احسان کلپ بورڈ پر لگے کانڈوں کو پڑھنے میں اتنا منہمک تھا کہ اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ کب ایک فلک شاہ واش روم سے بال پونچھتے ہوئے باہر آیا ہے۔ ایک نے بال پونچھ کر تولیہ صوفے پر پھینکا تو

عمر احسان نے چونک کر کلپ بورڈ واپس رانٹنی ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں ہلا کی چمک تھی اور وہ بہت عقیدت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”تم بورڈ تو نہیں ہوئے عمر!“
 ”نہیں بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی کہانی پڑھ رہا تھا۔ ابھی یہ مکمل تو نہیں ہے۔“

”ہاں یار!“ اب وہ ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے بال سنوار رہا تھا۔

”دراصل میں نے تمہارے ویسے ہوئے عنوان پر رات لکھنے کی کوشش کی تھی، لیکن بات نہیں دینی۔“
 ”میرے؟“ عمر احسان کو از حد حیرت ہوئی تھی۔
 ”ہاں۔“ ایک کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”یاد ہے کل شام تم نے کیا کہا تھا۔“
 عمر احسان کو یاد آیا۔ ”وہ جو آپ نے اپنا خواب سنایا تھا تو میں سمجھا کوئی نئی کہانی ہے۔“

اور تمہاری بات سے ایک نئی کہانی کا عنوان تشکیل پامیسا تھا۔ زمین کے آنسو۔ اور میں نے سوچا میں اس پر ایک کہانی لکھوں گا۔ سورات لکھنے کی کوشش کی لیکن پتا ہے پہلی بار ایسا ہوا ہے کہ میرا قلم رک گیا۔ ورنہ جب میں قلم اٹھا لیتا ہوں تو پھر خود بخود ہی کہانی بتی چلی جاتی ہے۔“

عمر احسان بہت اشتیاق سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”پہلے تو آپ کے ذہن میں ایک پورا ایلٹ بنتا ہو گا نا، لیکن اس طرح عنوان پر لکھنا مشکل ہو نا ہو گا۔“

”تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں، جب میں چھوٹا تھا نا تقریباً دس سال کا تو میں نے عنوان پر ہی لکھنا اشارت کیا تھا۔ ہمارے ٹیچر ہمیں ایک عنوان دیتے تھے اور ہمیں اس پر کچھ لکھنا ہوتا۔ مثلاً ”خالم عدل“ موت وغیرہ۔ سب بچے چند جملے لکھتے اور میں ایک پوری کہانی تخلیق کر دیتا۔“

عمر احسان جو ہمیشہ ہی اس سے مرعوب رہتا تھا۔ کچھ اور مرعوب ہو گیا تھا کہ اس نے کتنی کم عمری میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ تب ہی آج وہ اتنے بلند مقام پر

تھا۔

”کیا خیال ہے اب چلیں؟“

”کہاں؟“ عمر احسان نے بے خیالی میں پوچھا۔
 ”کیا تم نے ابھی کچھ دیر پہلے یہاں آتے ہی یہ نہیں
 کہا تھا کہ بابا جان کو بہت افسوس ہے کہ کل میں
 ”الریان“ آیا اور ان سے ملے بنا ہی چلا گیا اور یہ کہ وہ
 مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ ہالو۔“ عمر احسان کو یاد آیا کہ اس نے کچھ
 ایسی ہی بات کہی تھی کہ رات ڈنر کرتے ہوئے جب
 منیبہ شاہ نے اس کی آمد کا بتایا تھا تو بابا جان نے اس
 کے ملے بغیر چلے جانے پر اچھے خاصے افسوس کا اظہار
 کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ افسوس کرنے کے بعد جو
 کچھ انہوں نے کہا وہ ہرگز ایسا نہیں تھا کہ ایک فلک
 شاہ کو بتایا جاتا۔ منیبہ سے بات کرتے کرتے وہ احسان
 کی طرف مڑے تھے اور بہت آہستگی سے کہا تھا۔
 ”اپنے باپ کی طرح ہی ظالم اور کٹھور ہے۔“

احسان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تھے
 لیکن صرف ”بابا جان!“ کہہ کر پلیٹ پر جھک گئے تھے
 اور عمر احسان جس کا ایک فلک شاہ سے بات کر کے جی
 نہیں بھرا تھا اور جسے منیبہ شاہ کی طرح اس بات کا
 از حد دکھ تھا کہ رائیل احسان کے برتھ ڈے ڈنر میں
 شریک نہیں ہو سکا۔ سو کل رات کی تلافی کی خاطر آج
 وہ اپنے کالج سے دو پیریڈ لے کر ہی نکل آیا تھا اور
 پورے رستے دعا مانگتا آیا تھا کہ ایک فلک شاہ کہیں
 چلا نہ گیا ہو اور واقعی ایک کرنل شیردل کی انیکسی میں
 اپنے بیڈ ریمموراز کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس کے تکیے
 کے پاس کتابوں اور اخباروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اسے
 دیکھ کر ایک نے کتاب تکیے کے پاس اونٹھی کر کے
 رکھ دی۔ اس کے لیوں پر بڑی برخلوص سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی اور وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے عمر احسان نے ایک بار
 پھر دعا کی تھی کہ ایک اس کی بات نہ ٹالے اور اس کے
 ساتھ الریان چلا آئے اور شاید یہ کوئی قبولیت کا دن تھا
 کہ ایک بنا کچھ کے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ کمرے میں حد
 تھی۔ شاید کچھ دیر پہلے ہی میز بند کیا گیا تھا۔ وہ اس
 انیکسی میں پہلے بھی ٹین چار بار آچکا تھا۔ کرنل شیردل
 نے یہ کمرہ بہت پہلے سے ہی ایک کے لیے مختص کر دیا
 تھا اور جب وہ بادل پور ہوتا تھا تو تب یہ کمرہ بند رہتا
 تھا۔ بیگم شیردل اس کی غیر موجودگی میں اس کی صفائی
 وغیرہ کروا دیتی تھیں۔ عموماً یہ انیکسی گیسٹ روم کے
 طور پر استعمال ہوتی تھی۔ کرنل شیر کے فرینڈز یہاں
 آکر ٹھہرتے تھے۔ لیکن جب چند سال پہلے ایک فلک
 شاہ یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا تو ایک شام
 فلک مراد شاہ نے انہیں فون کیا تھا۔ ان کی آواز بھرائی
 ہوئی تھی۔ جیسے ڈھیروں آنسوؤں نے ان کے حلق کو
 بھر دیا ہو۔

”شیری! میرا ایک یونیورسٹی ہاسٹل کے کمرے میں
 زخمی بڑا ہے اور میں دور ہوں۔“

نہ فلک مراد شاہ نے مزید کچھ کہا تھا اور نہ ہی کرنل
 شیردل نے مزید کچھ پوچھا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کولے
 آئے تھے اور پھر جب ایک کے زخم بھر گئے اور وہ
 یونیورسٹی جانے لگا تب بھی انہوں نے ایک کو ہاسٹل
 میں واپس جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تب سے
 اب تک یہ انیکسی ایک کے لیے مختص ہو گئی تھی۔ وہ
 وقت بے وقت جب بھی آئے اسے دیں ٹھہرتا ہے۔ یہ
 کرنل شیردل کا حکم تھا اور یہ بات سب ملازم بھی
 جانتے تھے مگر ہاتھ نہیں وہ اتنا بھل کر کیوں تھا۔

اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور کھڑا ہو گیا۔ پتا نہیں
 وہ سچ بھل کر تھا یا ایک فلک شاہ کے سامنے بہت سی
 باتیں بھول جاتا تھا۔ کئی کئی دن وہ سوچتا رہتا تھا کہ اب
 کے ایک آیا تو وہ اس سے یہ باتیں کرے گا، لیکن
 جب بھی ایک آتا وہ اس کی شخصیت کے سحر میں ایسا
 گرفتار ہوتا کہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

”یہ لطیفہ حدانیہ کون ہے۔“ بانیگ کو لکھ مارتے
 ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے پوچھا۔

”احمصی ایک مشہور شاعر تھا۔ لطیفہ حدانیہ اس
 کی محبوبہ تھی۔“ اس کے پیچھے بیٹھتے ہوئے ایک فلک

شاہ نے بتایا اور عمر احسان نے سوچا۔ وہ جو کوئی بھی تھا جیسا بھی تھا لیکن لطیفہ حدانیہ یقیناً بہت خوب صورت رہی ہوگی۔

”ایک بھائی! آپ نے جب بھی یہ کہانی مکمل کی سب سے پہلے مجھے پڑھنے کے لیے دیجیے گا۔“ ایک روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے یقین دہانی چاہی اور وہ کبھی بھی عمر احسان کی بات نہیں ٹالتا تھا۔ اسے اپنا یہ کزن جو عمر میں اس سے کافی چھوٹا تھا اور اے لیول کر رہا تھا بے حد عزیز تھا۔ اس کی سب اونگی ہو گئی باتیں وہ بہت دھیان سے سنتا تھا مگر ہاتھ نہیں کیا بات تھی کہ اسی عمر احسان کی بڑی بہن رانیل احسان کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ پہلے روز ہی جب وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ ”لریان“ آیا تھا اور ہمدان مصطفیٰ نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ ہیں ایک فلک شاہ عمارہ پھپھو کے بیٹے۔“ اور رانیل احسان جو بی وی لاؤنج میں اسی وقت داخل ہوئی تھی کسی قدر نخوت سے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر ہمدان مصطفیٰ سے اسی نخوت بھرے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اتنے سالوں بعد آج تمہیں عمارہ پھپھو کے بیٹے کو ”لریان“ میں لانے کا خیال کیونکر آیا جبکہ آج سے پہلے تو کبھی کسی نے ”لریان“ میں ایک فلک شاہ کا ذکر کیا نہ ہی عمارہ پھپھو کا۔“ منیبہ شاہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور اس نے رانیل احسان کو غصے سے دیکھا تھا۔

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ ہر شخص تمہیں سنا سنا کر عمارہ پھپھو اور ایک فلک شاہ کا ذکر کرے اور عمارہ پھپھو کا نام تو ”لریان“ کی اینٹ اینٹ پر لکھا ہے اور اس گھر کے درو دیوار نے اتنی بار عمارہ پھپھو فلک مراد شاہ ایک فلک شاہ اور انجم فلک شاہ کا ذکر سنا ہے کہ تم انہیں انگلیوں پر گن بھی نہیں سکتیں۔“

ایک فلک شاہ جو رانیل احسان کی بات پر خاصا بددل ہو کر سوچ رہا تھا کہ اسے ”لریان“ نہیں آتا چاہیے تھا مسکرا کر اپنی اس مخلص سی کزن کی طرف

متوجہ ہو گیا جو بہت نرمی اور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ منیبہ شاہ اس کے سب سے بڑے پاسوں مصطفیٰ عبد الرحمن شاہ کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور اس نے پہلے ہی روز اس کے دفاع میں بول کر گویا ہمیشہ کے لیے اس کے دفاع کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور ہر لمحہ اس کی بدکالت پر کمر بستہ رہتی تھی۔

کرٹل شیردل کی ایک سی سے لے کر ”لریان“ تک کے سفر میں عمر احسان نے کل شام کی ساری روداد اس کے کانوں میں اندیل دی تھی اور ”لریان“ کے اندر داخل ہوتے ہوئے ایک فلک شاہ کے لبوں پر ہونے کی خوب صورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے دعا کی تھی کہ کم از کم آج کے دن اس کا رانیل احسان سے ہرگز سامنا نہ ہو کیونکہ آج وہ بہت دیر بابا جان کے پاس بیٹھنا چاہتا تھا اور اسے آج ان سے بہت کچھ کہنا بھی تھا۔ بہت ساری باتیں تھیں جو پچھلے کئی ماہ سے ان سے کہنا چاہتا تھا لیکن ہر بار کہتے کہتے رہ جاتا تھا۔ کل شام بھی رانیل احسان کی واضح ناگواری محسوس کرنے کے وہ جلدی چلا آیا تھا۔ درنہ اس کا ارادہ رات لریان میں ہی گھرنے کا تھا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ کبھی کبھی دعا میں پوری نہیں ہو کرتیں۔ رانیل احسان اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ لاؤنج میں چائے کا براداسا مکے لیے کھڑی تھی۔

”ارے آئی! آج آپ یونیورسٹی نہیں گئیں۔“ عمر احسان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ اپنی سرخ ہوتی ناک کو نشو سے صاف کرتے ہوئے عمر احسان کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ عمر احسان خجالت سے سر کھجانے لگا۔

”ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا۔“ ایک مسکراہٹ کے ساتھ ایک نے ہولے سے اس کا کندھا دیا تھا اور پھر یوں ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بیڈ کراؤن سے نیک لگے نیم ورازا اخبار دیکھ رہے تھے اسے دیکھتے ہی یک دم سیدھے ہو کر بیٹھ

مئے ان کی آنکھوں اور ان کے چہرے سے خوشی جھلکنے لگی تھی۔ ہونٹ بے اختیار کھل گئے تھے۔ عمر نے دیکھا تھا کہ رات والے غصے اور ناراضی کے ان کے چہرے پر کوئی بھی آثار نہ تھے۔

”آؤ! آؤ بیٹا! بیٹھو میرے پاس ادھر۔“ انہوں نے ٹائٹلس سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کی جگہ بتائی۔ ایک نے بیٹھنے سے پہلے جھک کر ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہت عقیدت سے بوسہ دیا تھا اور عبد الرحمن شاہ کی آنکھیں یک دم گیلی ہو گئیں۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بے اختیار اس کی پیشانی چوم لی۔

”کل تم آئے اور چلے بھی گئے۔ تم کم از کم ڈنر تک تو رک جاتے۔ رانی کے برتھ ڈے پر سب کو باہر جانا تھا۔“ اس کے بیٹھنے ہی انہوں نے گلہ کیا تھا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا کر معذرت کر دی۔

”میں ضرور رک جاتا کم از کم آپ سے قول کر ہی جاتا، لیکن مجھے ضروری کام سے جانا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میں آپ سے ملے بغیر سائل پور چلا جاتا۔ اگلے دو دن میں بہت مصروف ہوں اور پھر پریزینٹاؤن جانا تھا تو اس لیے آج آگیا۔ حالانکہ اس وقت ماموں جان وغیرہ سے ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”لیکن بیٹا! رانی کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کر لیتے۔ ٹھوڑی دیر کے لیے ہی سہی۔“

”لیکن بابا جان! کوئی بن بلائے کیسے کسی فنکشن میں شرکت کر سکتا ہے۔“ عمر احسان کے صبر کا پیمانہ بڑھ ہو گیا تھا۔ اس کی بھوری آنکھوں سے یک دم غصہ اور ناراضی جھلکنے لگی تھی۔

”کل شام ایک بھائی کو کسی نے بھی ڈنر میں شرکت کے لیے نہیں گایا۔ ہاں انعام ضرور کیا تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے بابا جان کی طرف دیکھا تو ان کا آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی اور اندر کہیں کسی گہرے دکھ سے لعل کو ابھی گرفت میں لیا۔

”کیا ”لریان“ کے کمپنوں کے لیے ایک فلک شاہ

ہمیشہ اجنبی اور غیر رہے گا۔ کیا لریان میری عمارہ کا کوئی حق نہیں رہا۔ کیا چھبیس سال پہلے کی غلطی کا خیانہ ہمیں ساری عمر بھگتنا ہوگا۔ کاش! ہم عمارہ کو یہاں لاسکتے پر قادر ہوتے۔ کاش!

شاید یہ سارا ہمارا ہی قصور ہے۔ ساری غلطی ہماری ہے کہ آج ہماری عمو کا بیٹا اس گھر میں اجنبیوں کی طرح آکر چلا جاتا ہے اور اس گھر کے کسی فنکشن یا کسی خوشی میں کبھی کسی نے اسے شرکت کے لیے نہیں کہا۔ کاش! اس رات ہم نے ہی صبر کر لیا ہوتا۔ ہمیں اتنا غصہ نہ آتا۔ ہم اس طرح اسے گھر سے نکل جانے کو نہ کہتے۔ روز محشر ہم مراد شاہ کو کیا منہ دکھائیں گے اور اگر سلجوق نے ہم سے پوچھ لیا۔ ”عبد الرحمن! تم تو میرے بھائیوں جیسے دوست تھے۔ پھر تم نے میرے بیٹے کو یوں خود سے الگ کر کے کیوں پھینک دیا اور وہ صرف میرا بیٹا ہی نہیں تمہاری عمارہ تمہاری پیاری عمو کا شوہر بھی تو تھا۔“ پھر ہم کیا جواب دیں گے ہم سے غلطی ہوئی تھی تو وہی اتنے غصے میں نہ آتا۔ ان کا جی چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر رو گئیں۔

ہر بار کی طرح اس بار بھی ان کا جی چاہا کہ وہ اپنی ساری انا اور مصلحتیں ایک طرف رکھ کر اڑتے ہوئے مراد پلس چاہیں اور اپنی عمو کو سینے سے لگا کر اتنا رو میں کہ چھبیس سالوں کی جدائیاں ان آنسوؤں میں بہہ جائیں۔ لیکن بیچ میں چھبیس سالوں کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ پائنے کے لیے جس حوصلے کی ضرورت تھی وہ خود میں یہ حوصلہ نہیں پار رہے تھے۔

کاش انہوں نے یہ رابطے ختم نہ کیے ہوتے۔ آخر رابطے توڑنے میں کون سی مصلحتیں تھیں۔ فلک مراد شاہ اور عمارہ شاہ بھلے ”لریان“ نہ آتے لیکن رابطے اس طرح تو نہ ٹوٹتے کہ آج ایک فلک شاہ ان کا اکلوتا لوا ”لریان“ کے لیے اجنبی ہوتا۔ ایسا کیا تھا جس نے انہیں مراد پلس سے ہر رابطہ توڑ کر دور کر دیا تھا۔

انہوں نے تنہائی میں کتنی ہی بار سوچا تھا اور ہر بار کئی حقیقتوں کا انکشاف ہوا تھا۔ لیکن انہوں نے ہر بار ہی اپنا وہم سمجھ کر انہیں جھٹک دیا تھا اور خود ہی کو

قصور وار گردانا تھا۔

ایک نے ان کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو بغور دیکھا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولے سے ویایا تھا۔

”کل ہوئی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی تمہاری؟“ انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بابا جان! ہوئی بھائی بھی تو وہیں تھے۔ ہوئی بھائی اور منیبہ آیا کو ہمیشہ کی طرح ان کے جانے کے بعد یاد آیا تھا کہ انہیں ایک بھائی کو ڈنر پر انوائٹ کرنا چاہیے تھا۔“ غصہ اب بھی عمر احسان کی آنکھوں میں تل کھا رہا تھا۔

”اب غصہ تھوک بھی دیار!“ ایک مسکرایا۔ ”تم اپنے برتھ ڈے پر مجھے انوائٹ کرنا“ میں ضرور آؤں گا۔“ عمر مسکرا دیا تھا۔

ایک عبد الرحمن صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا جو بہت محبت اور شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”بابا جان اور ملا جانی بالکل ٹھیک ہیں۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں ابھرتے اس سوال کو بڑھتے ہوئے کہا تھا۔ جسے وہ ہزار کوششوں کے باوجود بھی زبان سے ادا نہ کیا رہے تھے۔

”جی بھی مزے میں ہے خوش ہے۔“
”جی۔ ان کی عمو کی بیٹی جسے انہوں نے دیکھا تک نہ تھا اور کیا اس کا حق نہیں بنتا تھا کہ اس گھر کے اتنے لڑکوں میں سے کوئی ایک لڑکا۔“

انہوں نے دل میں اٹھنے والے درد کو بے اختیار ہونٹ پیچ کر رواشت کرنے کی کوشش کی۔

”بکھی انجی آپا کو بھی لے کر آئیے نایہاں؟“ عمر احسان نے جیسے ان کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

”ہاں ضرور۔ جو اسے کہوں گا“ بھی اب انجی پر ہمارا اختیار کہیں؟“ وہ مسکرایا تھا اور ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”جی کے سسرال والے کیسے ہیں ایک اور جو او خود؟“ آج پہلی بار انہوں نے خود سے کوئی سوال کیا تھا۔

”سب بہت اچھے ہیں بابا جان!“ اور تب ہی دیوانہ کھول کر شامی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”سلام علیکم ماما!“ وہ احتیاطاً کھڑا ہو گیا۔

”ارے ایک تم۔“ شامی کو چچی خوشی ہوئی تھی اسے دیکھ کر۔

”بیٹھو۔ بیٹھو بیٹا! کیسے ہو؟“
”جی ممانی جان! اللہ کا شکر ہے ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”اور عمو کیسی ہے اور فلک بھائی؟“ وہ جب بھی آتا شامی سب کے متعلق بہت محبت سے پوچھتی تھیں۔
”بہت یاد آتی ہے عمو۔ بہت جی چاہتا ہے اس سے ملنے کو۔“

انہوں نے کبھی اپنے جذبے چھپائے نہیں۔ ہمیشہ برملا ان کا اعتراف کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی ہمدان مصطفیٰ کو بہادر پور بھیجا تھا اور بتایا تھا کہ بہادر پور میں تمہاری ایک بہت پیاری پھوپھو رہتی ہیں۔

شامی مصطفیٰ ماموں کی بیوی تھیں۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ عرفان اور ان سے چھوٹی رانیہ کی شادیاں مرتضیٰ کے گھر ہوئی تھیں اور وہ دونوں ہی فرانس میں رہتے تھے۔ خود مرتضیٰ اپنی فیملی کے ساتھ بہت سال پہلے فرانس چلے گئے تھے۔ سال دو سال بعد ان کا چکر لگتا تھا۔ مرتضیٰ کے چار بچے تھے۔ ایک بیٹا اور دو بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ جبکہ منیبہ شاہ سب سے چھوٹی تھی اور کئی سال پہلے وادی جان نے اسے

الریان میں ہی رکھ لیا تھا۔ رانیہ سے چھوٹا ہمدان مصطفیٰ اور پھر حفصہ تھی۔

”کل مجھے بتا ہی نہیں چلا اور تم اگر چلے بھی گئے اب تو روکو گے نا۔ کھانا کھا کر جانا۔“ یا تم گرتے گرتے وہ عمر کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”جی ابھی کچھ دیر بابا جان سے کپ شپ لگاؤں گا کھانے کی خبر ہے۔“

”ہوئی بتا رہا تھا کہ آج کل کرل شیردل اپنے کھانے گئے ہوئے ہیں تمہیں کھانے وغیرہ کی تکلیف ہونا ہوگی۔“

”یہ ہوئی بھی بس۔“ ایک فلک شاہ نے دل ہی دل میں کہا۔

”آخر تم اتنی غیرت کیوں برستے ہو بیٹا! تمہیں سیدھا ادھر ہی آنا چاہیے تھا اور اب جتنے دن ہو ادھر ہی رکو۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر وہ بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ ایک فلک شاہ کے پاس کوئی جواب تھا بھی نہیں۔

”بابا جان! آج آپ کے لیے کیا پکواؤں۔“
”جو جی چاہے بیٹا! بنواؤ۔“

”کتنے دن ہو گئے ہیں آپ کو سبزیاں کھاتے ہوئے اب تک تو یورگ ایسڈ صحیح ہو گیا ہوگا۔ سبزی کے ساتھ تھوڑی سی نیچنی نہ بنواؤں؟“ وہ کھڑی ہو گئی تھیں اور پھر جیسے انہیں یاد آیا۔

”رات عثمان بھائی کا فون آیا تھا۔ شاید وہ اگلے مہینے تک چکر لگائیں۔ میرا خیال ہے وہ عادل اور حفصہ کی ملگنی یا نکاح کرنا چاہ رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے اگر بابا جان سے بات کروں گا۔“

”ہاں بات ہوئی تھی میری اس سے۔“ بابا جان نے آہستگی سے کہا۔ ”اس نے عادل کے لیے وہاں جاب کا انتظام کر لیا ہے تو چاہ رہا تھا کہ یہ کام بھی ہو جائے۔“

عادل عثمان اور مرینہ عثمان عثمان عبد الرحمن کے وہ بیٹے تھے۔ خود عثمان تو وہی میں بینک آف انگلینڈ میں جاب کرتے تھے اور دونوں بچے تعلیم کی غرض سے ”الریان“ میں تھے جبکہ وہ خود ہر سال وہاں کی چھٹی پر گھر آتے تھے جبکہ گرمیوں کی چھٹیوں میں عادل اور مرینہ وزٹ ویزے پر وہی چلے جاتے تھے۔ عادل نے آئناکس میں ماسٹر کیا تھا اور چھ ماہ سے یہاں ایک پرائیویٹ بینک میں جاب کر رہا تھا۔ مرینہ میڈیکل کے میسرے سال میں تھی۔

”رانی نے ناستا کیا؟“ بابا جان نے شامی سے پوچھا تو ایکس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اس نے صرف چائے لی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اٹھی ہے۔ بھابھی بتا رہی تھیں اسے کچھ فلو کی شکایت ہے۔“

انہیں اپنی یہ پوتی بہت پیاری تھی۔ جب بھی وہ اسے دیکھتے تو انہیں ایک کا خیال آتا تھا۔ اس وقت بھی جب ایک الریان نہیں آتا تھا وہ اس کے متعلق سوچتے ضرور تھے۔

”بابا جان! ممانی بتاتی ہیں کہ میرے دادا جان آپ کے بہت گہرے دوست تھے۔“ شامی کے ساتھ ہی عمر احسان بھی چلا گیا تھا۔

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ جب سے وہ الریان آ رہا تھا کہ آج پہلی بار اسے یوں بابا جان کے پاس اکیلے بیٹھنے کا موقع ملا تھا اور آج وہ ان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بہت کچھ جاننا چاہتا تھا۔ اس کے پاس بہت سارے سوال تھے جنہیں وہ بابا اور ماما سے نہیں کر سکتا تھا یا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”سلجوق میرا دوست تھا۔ میرا بھائی تھا۔ بہت ہی پیارا بہت ہی عزیز تھا مجھے۔ اس سے رشتہ داری تو بہت دور کی تھی لیکن دل تعلق بہت قریبی تھا۔ بہت خوب صورت تھا وہ۔ کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ کیا کوئی مرد بھی اتنا خوب صورت ہو سکتا ہے؟ کتنا حسین اس پر اس کے مزاج میں بلا کا تحمل تھا۔ عجب دل موہ لینے والی عاجزی تھی۔ جو بھی اس سے ملتا تھا اس کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ فلک تو اس کے پاسنگ بھی نہیں ہے۔“

بابا جان کا بھی بڑے دنوں بعد جی چاہا تھا کہ وہ کسی کو اپنا سینہ کھول کر دکھائیں۔ وہاں کیسی خوب صورت اور المناک یادیں رقم تھیں اور ایک فلک شاہ سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔ کتنے سارے سال ہو گئے تھے انہوں نے کسی سے سلجوق عمارہ اور موی کی باتیں نہیں کی تھیں۔

آج ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یادوں کا پارہ کھول کر ایک ایک یاد ایک فلک شاہ کے سامنے رکھتے جائیں اور پھر اس سے پوچھیں کہ بتاؤ کیا سب ہمارا قصور تھا؟ اگر تھا تو ہم کہاں اور کتنے قصور وار ہیں؟

کیا یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم نے اپنی لادلی بیٹی عمو کا ہاتھ فلک شاہ کے ہاتھوں میں دیا تھا محض ایک پرانے عہد کو نبھاتے ہوئے؟

یا پھر ہماری غلطی تھی کہ ہم مومی کو اپنا سمجھ بیٹھے تھے۔ اس لیے ہم نے اسے ان غلط سرگرمیوں میں حصہ لینے سے روکا تھا۔ سمجھایا تھا؟

اور اگر یہ ہماری غلطی نہیں تھی تو پھر عمو کی ماں سے ہم ساری زندگی کیوں نظر ملا کر بات نہیں کر سکے۔ کیوں ہمیں لگتا رہا کہ ہم ان کے مجرم ہیں؟

ان کی آنکھوں میں یک دم ہی کی اتری تھی اور ایک فلک شاہ نے جو بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا، ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اس کے فون کی بیل بج اٹھی۔ اس نے فون نکال کر دیکھا۔ فلک شاہ کا نمبر تھا۔ لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ لیے اس نے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”بہادر! پورے فون ہے۔ شاید ماما کا۔“ اس نے جان بوجھ کر ان کا نام لیا تھا۔

عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سایہ سا اُگر گزر گیا۔

”جی بابا! کیسے ہیں آپ؟“ اس نے فون کلن سے لگایا۔ لیکن پھر یکایک ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ ایک دم گھبرا کر کھڑا ہوا۔ دوسری طرف فلک شاہ رو رہے تھے۔

”ایک! جلدی آجاؤ، تمہاری ماما اسپتال میں ہیں۔“

”کیا کیا ہو ماما کو؟ وہ اسپتال میں کیوں ہیں۔“

اس نے قدرے بلند آواز میں پوچھا تو عبدالرحمن شاہ کا دل یک دم جیسے ڈوب کر ابھرا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن وہ انہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔

”بابا! پلیز بولیں نا۔“ دوسری طرف سے بمشکل تمام فلک شاہ نے کہا تھا۔

”بس تم آجاؤ۔ جانتے ہونا میں بہت کمزور ہوں۔“

”لیکن بابا۔“

مگر فلک شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ فون جیب میں ڈالتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے مڑ کر عبدالرحمن شاہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جن کے اٹھے

ہوئے ہاتھوں پر ان کے آنسو گر رہے تھے۔ زار زار کے بعد اب عمارت۔ نہیں میرے اللہ!

”یا اللہ! میری بچی کو صحت و زندگی دینا۔“

ایک فلک شاہ ادھر ادھر دیکھے بغیر تیزی سے لاؤنج کا دروازہ کھول کر پورچ کی میڑھیاں پھلا نکلتا کیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمر احسان نے اسے ملا کے بیڈ روم کے کھلے دروازے سے باہر جاتے دیکھا تو تیزی سے اس کے پیچھے لپکا اور جب وہ گیٹ تک پہنچا تو وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے واپس پلٹا۔ آج کتنا اچھا موقع تھا کہ وہ جی بھر کر ایک فلک شاہ سے باتیں کرتا لیکن ماما نے بلا وجہ ہی اسے روک لیا تھا۔ پتا نہیں ماما احسان کو اس کا ایک شاہ کے ساتھ ملنا اتنا پسند کیوں تھا۔

”شاہچی تو کہہ رہی تھیں کہ ایک بچہ ہمارے ساتھ ہی کرے گا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی نکل گیا تھا۔ یہی سوچتا ہوا عمر جب بابا جان کے کمرے میں آیا تو وہ اپنی آنکھیں پونچھ رہے تھے۔

”کیا ہوا بابا جان! اور یہ ایک بھائی اس طرح اچانک کیوں چلے گئے؟“

انہوں نے اس کی طرف دیکھا تو آنسو ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے چھلک پڑے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”عمر! تم مجھے لے چلو گے۔ پلیز مجھے لے چلو۔“

انہوں نے عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کہاں۔ کہاں بابا جان! میں آپ کو لے چلتا ہوں بابا جان! پلیز ریلیکس۔“

”میری بچی۔!“

لفظ ان کے ہونٹوں میں ہی رہ گئے اور وہ لڑکھڑاکر پیچھے ہوئے۔ اٹھارہ سالہ عمر نے انہیں سہارا دینے کی کوشش کی لیکن وہ گرتے ہی چلے گئے۔ عمر نے بمشکل انہیں سنبھالا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ عمر کو ان کا جسم بے جان ہونا لگا تو وہ بری طرح چیختے لگا۔

”ماما۔ ماما۔ جی جان۔ رالی آئی۔!“



وہیل چیئر کے سہتے پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف بے چینی سے دیکھا جو اپنی آستین کے کف لگاتے ہوئے اندر آیا تھا۔

”بابا! میں اب چلتا ہوں۔“

”یار! مجھے بھی لے چلو ماما کے پاس، وہ ٹھیک ہے نا۔“

وہ ان کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے تھوڑا سا جھکا۔

”ماما بالکل ٹھیک ہیں بابا! ابھی ابھی جو اد کا فون آیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ ہم انہیں لے جاسکتے ہیں۔“

ان کے بڑبڑاتے چہرے پر ہلکی سی رونق آگئی لیکن دوسرے ہی لمحے پھر پریشان نظر آنے لگے۔

”لیکن پھر جو اد اسے لے کر کیوں نہیں آیا۔ تم کیوں جا رہے ہو۔ انجی اور جو اد وہاں تھے نا تمہاری ماما کے پاس۔ ڈاکٹر نے جب اجازت دے دی تھی تو پھر وہ وہاں کیوں رہے ہوئے ہیں۔“

”وہ بابا! آپ بہت دہمی ہو گئے ہیں۔“ ان کے کندھے سے ہاتھ اٹھا کر سیدھا ہوتے ہوئے ایک مسکرایا۔ ”دراصل ماما کے جو ڈاکٹر ہیں نا انہوں نے کہا ہے ڈاکٹر مہدی آجائیں تو ایک بار ان سے بھی چیک کروالیں اور کچھ انسٹرکشن وغیرہ لے لیں۔“

”ڈاکٹر مہدی وہی نا جو ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں۔“

انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

”جی بالکل وہی۔ جو اد کہہ رہا تھا۔“ ہمایارہ بارہ بجے تک آجائیں گے۔ ویسے بابا! ماما کو پہلے تو کبھی ہارٹ کی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”گوشت کا ایک ٹھکڑا تو کھڑا ہی تو ہے نا۔ کتنا جبر برداشت کر سکتا ہے۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا، لیکن پھر محض سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ ایک نے نیمل پر سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بغور انہیں دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ قین دن سے ان کی نظروں میں کیا سوال

چھپا ہوا ہے۔ لیکن وہ کیا کہتا، اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی تو نہیں تھا۔ خود اس نے بھی کئی بار سوچا تھا کہ الریان سے کسی کا فون کیوں نہیں آیا اور نہیں تو کم از کم ہمدان مصطفیٰ کو تو پوچھنا چاہیے تھا۔ آخر بابا جان نے بتایا کہ تو ہو گا کہ میں اچانک وہاں سے کیوں چلا آیا تھا اور عمر احسان سے نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے تین دن ان کے فون کا انتظار کیا تھا۔ بلکہ ایک دو بار اس کے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ کیا خبر بابا جان ہی ماما کی بیماری کی خبر سن کر انہیں دیکھنے آجائیں۔ لستے دنوں کی جی برف پھل جائے، لیکن۔

”بیٹا! تم نے کیا بتایا تھا انہیں۔ تم اس وقت بابا جان کے پاس تھے جب میں نے فون کیا تھا۔“

لستے دنوں سے دل میں اٹھتے سوال کو آج اذن گویائی مل ہی گیا تھا۔

ایک چونکا تھا۔ ”جی میں الریان میں ہی تھا۔ لیکن بابا! اتنا کمزور مل ہے آپ کا۔ آپ نے تو مجھے بھی بوکھلادیا تھا۔ مجھے یقین نہیں آتا وہ سب جو آپ نے لے لئے متعلق بتایا ہے۔ وہ شاہی قلعہ کی قید۔ وہ کوٹ لکھنوت کی ازیتیں۔ وہ سب آپ نے برداشت کی ہیں۔“

”دیکھ۔ اندر ہی اندر کھوکھلا کر دیتی ہے بیٹا! اور مجھے بھی دکھ کی دیمک ہو لے ہو لے اندر سے چاٹ رہی ہے۔ الریان سے جدا یوں کا دکھ تمہاری ماما کے رشتے چھین جانے کا دکھ۔“ ان کے چہرے سے کرب جھلکنے لگا تھا۔

”وہ بھی ایک در تھا جب فلک مراد شاہ شیر کی طرح دھاڑتا تھا اور پولیس والے بھی اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک بار سوچتے تھے جب زمین اس کے قدموں کی دھمک سے کانپتی تھی اور۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا، بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پدر۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

جن کی محبتیں آپ کے لبوں میں خون کے ساتھ گردش کر رہی ہوں۔ ان محبتوں کو جوانی کے جوش میں جھٹک کر آپ آتو جاتے ہیں، لیکن بھلا خون میں گردش کرتی محبتیں بھلائی جاسکتی ہیں۔ میں تمہاری ملا کا مجرم ہوں۔

”پلیز بابا! آپ خود کو سنبھالیں۔“ اس نے ان کے بازو کو ہولے سے تھمتھایا۔

”کوئی کسی کا مجرم نہیں ہے۔ یہ سب ایسا ہی ہوتا تھا۔ یہی تقدیر میں لکھا تھا۔“

”دیکھو نا ایک ایسے الیریاں والے کتنے ظالم ہیں۔ عمارہ کی اتنی بیماری کا سن کر کوئی آیا تک نہیں۔ فون بھی نہیں کیا۔ ہیں نا۔ ہمدان نے بھی نہیں پوچھا اپنی پھپھو کا حال۔“

انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”مہو سکتا ہے بابا جان کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہو۔ میں تو آپ کا فون سنتے ہی باہر نکل آیا تھا۔ آپ کے رونے نے مجھے بالکل حواس باختہ کر دیا تھا۔ انہوں نے شاید کچھ پوچھا تو تھا لیکن میں نے ہی مڑ کر انہیں جواب نہیں دیا تھا۔“

اس نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے خاصی بلند آواز میں بات کی تھی۔ لیکن فلک مراد شاہ رنجیدہ ہو چکے تھے۔ اس کے یہ لفظ بالکل کھوکھلے لگے تھے۔ انہوں نے اس کی اس وضاحت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ ایک نے ان کے بازو کو تسلی دینے کے انداز میں ایک بار پھر تھمتھایا۔

”بابا! میں جا رہا ہوں اور آپ نے کچھ نہیں سوچنا پلیز۔“

لیکن سوچوں پر بھی کبھی کسی کا اختیار ہوا ہے جو ان کا ہوتا۔ ایک چلا گیا تھا۔ اور وہ سوچوں ہی سوچوں میں الیریاں جانے لگے تھے۔

”الیریاں“ میں زندگی تھی۔ رونق تھی۔ خوشیاں تھیں اور محبتیں تھیں۔ جبکہ مراد پلس میں خاموشیاں راج کرتی تھیں۔ داوی جان اور داو جان کی

بے تحاشا محبتوں کے باوجود کبھی کبھی ان کا دل مراد پلس میں بے حد گھبراتا تھا اور وہ الیریاں میں جلنے کے لیے پھل اٹھتے تھے۔

زیریں کے ساتھ قیام کے چار سالوں نے انہیں ضدی بھی بنا دیا تھا۔ داو جان ان کی ضد پر انہیں ساتھ لے کر الیریاں آ جاتے۔

”عبدالرحمن بیٹا! سنبھالو اپنے بیٹے کو۔ اسے یہ بوڑھا داو اب اچھا نہیں لگتا۔“ وہ عبدالرحمن کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیتے ہوئے ہنسے تھے۔

”ایسا کرو اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔“

”یہ میرا بیٹا ہی ہے پچا جان۔“

عبدالرحمن شاہ اسے گلے سے لگا لیتے۔ پھر الیریاں میں دن کیسے پر لگا کر اڑ جاتے تھے۔ ”تمہاری داوی جان بہت اداس ہو رہی ہیں موی! کہو تو لینے آ جاؤں۔ رات بھی وہ رو رہی تھیں تمہیں یاد کر کے۔“ داو جان اسے جذباتی طور پر ہلک میل کرتے۔ وہ داوی جان اور داو جان سے ملنے کو بے تاب ہو جاتے۔

”آ جاؤں داو جان! ابھی آ جاؤں۔“ وہ واپس مراد پلس جانے کو بے چین ہو جاتے۔

”مت جاؤ یارا! تمہارے بغیر دل نہیں لگتا۔“ احسان اسے روکتا۔

”تو اب تم آ جاؤ میرے ساتھ وہاں مراد پلس۔“

عمارہ تو ان کے جانے کا سن کر جو رونا شروع کرتی تو پھر اس کے جانے تک روتی رہتی تھی۔ الیریاں میں ان کا زیادہ وقت احسان، عمارہ اور زار کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ عثمان، مرتضیٰ، مصطفیٰ تو اپنی پرہیزی میں مصروف رہتے تھے لیکن وہ تینوں بھی اس سے محبت کرتے تھے۔ وقت ملتا تو اس سے گپ شپ لگاتے تھے۔

سب گھومنے بھی جاتے تھے۔ غرض الیریاں میں مزے ہی مزے تھے۔ لیکن وہ داو جان اور داوی جان کے بغیر بھی تو زیادہ عرصہ نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ دو دنیاؤں میں بٹ چکے تھے۔ اس کے لیے آدھی دنیا الیریاں تھا اور آدھی مراد پلس۔

وقت گزرتا رہا وہ ایف اے میں پہنچ گئے۔ لیکن

الیریاں سے ان کی محبتیں کم نہیں ہوئی تھیں۔ وہ اب بھی آدھی چھٹیاں الیریاں میں گزارتے تھے اور بقیہ آدھی چھٹیوں میں احسان، عمارہ اور زار کو اپنے ساتھ مراد پلس لے آتے تھے۔

انہوں نے ایف ایس سی میں بہاولپور میں بورڈ میں باپ کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ نے الیریاں میں اس خوشی میں ایک بہت بڑی دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ بہاولپور سے داو جان اور داوی جان بھی آئے ہوئے تھے۔ مراد پھپھو اور عبداللہ پچا بھی آئے تھے۔ مراد پھپھو کی شادی کے بعد عبداللہ پچا اور بیٹا پچا بھی بحرین چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے بیٹا پچا نے اپنی بہن کا بیٹا لے لیا۔

عبدالرحمن شاہ ان کی شان دار کامیابی پر بے حد خوش تھے۔

”پچا جان! آپ بہت لگی ہیں۔ میرے چاروں بالا نقوں میں سے کسی نے آج تک بورڈ میں پوزیشن نہیں لی۔ وہ کتابی کیزا مرتضیٰ بھی دو چار نمبروں سے رہ جاتا ہے۔ وہ سلجوق بھی اتنا ہی لگی تھا۔ میں پڑھ پڑھ کر مرجاتا، لیکن پوزیشن ہمیشہ وہ لے جاتا تھا۔“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں برلنی یادوں کے جگنو رنگ اٹھتے تھے۔ لیکن مراد شاہ کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”کاش! وہ اتنا اچھا نہ ہوتا۔ کبھی کوئی پوزیشن نہ لیتا لیکن میری آنکھوں کے سامنے رہتا، ہمیشہ۔ میرے جنازے کو کندھا دینے والوں میں وہ بھی ہوتا۔“ عبدالرحمن شاہ از حد نام ہو گئے تھے۔

”سوری پچا جان! میں نے آپ کو سلجوق کا ذکر کر کے اداس کر دیا۔“

”اداس ہونے کے لیے سلجوق کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ عبدالرحمن! وہ تو کبھی ہمارے دلوں سے نہیں نکلا۔ کاش! میرا سلو ہوتا آج۔ اپنے بیٹے کی کامیابی پر کتنا خوش ہوتا۔“

عبدالرحمن شاہ مراد شاہ کو تسلی دینے لگے تھے۔ لیکن ان کے پیچھے کھڑے فلک مراد شاہ کے لیے محفل

کی ساری رونقیں ایک دم پھکی پڑ گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے بابا کے ساتھ کتنا محوِ ذوق گزارا تھا۔ ان کی یادوں میں اپنے بابا کے ساتھ گزارے صرف چند گھنٹے جتنے دن تھے وہ بے طرح اداس ہو گئے تھے۔

عبدالرحمن شاہ کہتے تھے اس کے بابا ایک بہترین انسان تھے اور باقی سب بھی کتنی تعریفیں کرتے تھے ان کی، لیکن اس کی یادوں میں صرف بیمار اور کمزور بابا تھے۔

عمارہ نے انہیں لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو چونک گئی۔ ایک کونے میں کھڑے وہ بے حد اداس اور افسردہ لگ رہے تھے۔

”موی! کیا ہوا۔“ عمارہ نے قریب آ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ یوں ہی۔“ وہ افسردگی سے مسکرا دیے اور عمارہ جانتی تھی کہ انہیں وقت اسے کون یاد آ رہا ہوگا۔

عمارہ ان کے پاس کھڑی ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئی تھی۔ فلک شاہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ عمارہ ان کے قریب ہو اور وہ زیادہ دیر تک اداس رہ سکیں۔ اب ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بہت دھیان سے عمارہ کو دیکھ رہے تھے۔ گلابی اور فیوزی رنگ کے امتزاج کے سوٹ میں وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی اور دلکش تو وہ تھی ہی۔

”تنتے غور سے کیا دیکھ رہے ہو! عمارہ مسکرائی تھی۔“

”قدرت کی صنائی۔“

عمارہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ وہ دونوں جو ایک دوسرے کے لیے اپنے دل میں محسوس کرتے تھے انہوں نے کبھی اس کا تجربہ نہیں کیا تھا۔ فلک شاہ کے لیے احسان، عمارہ، زار سب ایک جیسے تھے۔ عمارہ کے لیے شاید کہیں کوئی اور جذبہ بھی ہو، لیکن ابھی وہ ان پر واضح نہیں تھا۔

احسان نے پیچھے سے آکر ان کے کندھے پر ہاتھ

رکھا۔

”موسیٰ! تم نے آج کی بیوی کو کون دیکھی؟“
”میرے پاس ہی تو کھڑی ہے۔“

ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور نچلے ہونٹ کا دایاں کوندا نتوں تلے دبائے ان نے عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔ جس کے رخسار لمحہ بھر کے لیے گھٹار ہو گئے تھے۔

”ارے یار! یہ تو اپنی عمو ہے۔ میں بیوی کو کون کی بات کر رہا ہوں۔“
”کیا اس محفل میں کوئی اور بھی بیوی کو کون ہے۔“

وہ آئے برس میں آتا تو ہم نے دیکھا مینر پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی ان کا دل یکایک ہی شرارت پر آمادہ ہو گیا تھا اور ایک بار پھر عمارہ کے رخساروں پر جیسے لالے کے پھول کھل اٹھے تھے اور اسی وقت فلک مراد شاہ کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

دھڑکن کا یہ انداز بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ اب کے انہوں نے نظر بھر کر عمارہ کو دیکھا تھا۔

بلاشبہ وہ یہاں موجود سب لڑکوں سے زیادہ دلکش تھی اور اپنے دل میں اٹھنے والے انوکھے احساسات سے گھبرا کر وہ احسان کی طرف مڑ گئے۔
”کیا کوئی اور بھی ہے جسے بیوی کو کون کا اعزاز دیا جاسکتا ہے؟“

احسان شاہ نے لاڈلے میں داخل ہوتی مائہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھی واقعی حسین تھی۔ عمارہ کے چہرے پر کم عمری کی مصومیت تھی بھولہن تھا جبکہ وہ اپنے حسن سے آگاہ تھی۔ اس کی چال میں عجیب طرح کا بکھین تھا اور اس کی گردن غور سے تنی ہوئی تھی۔
”یہ بابا جان نے کن کن لوگوں کو بلالیا ہے۔“
حالانکہ وہ تو کہہ رہے تھے صرف فیملی کے لوگ ہوں گے۔ فلک مراد شاہ نے ایک نظر اس پر ڈال کر احسان شاہ سے پوچھا۔

”یہ مائہ ہے۔ مروہ پھپھو کی بڑی زندگی بٹی۔“
”خیریت ہے نا؟“ وہ تھوڑا سا احسان شاہ کی طرف جھٹکے۔

”شاید نہیں۔“ احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا اور فلک شاہ نے بے ساختہ تہقیر لگایا تھا اور پاس کھڑی عمارہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس بات پر حیران رہے ہیں۔ مائہ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد سیدھی ان کی طرف آئی تھی۔

”عمو! تم یہاں کھڑی ہو اور باہر زارا تمہیں دھو دھو رہی ہے۔“
”بلکہ رو رہی ہے اور آئی تمہیں بلارہی تھیں۔“

”پچھا زارا کو کیا ہوا؟“ عمارہ جانے کے لیے مڑی تھی اور پھر جیسے کچھ خیال آتے ہی ٹھہر گئی۔
”موسیٰ! یہ مائہ ہے۔ مروہ پھپھو کی زندگی بٹی اور یہ موسیٰ ہے۔ آج کی دعوت اسی کی کامیابی کی خوشی میں ہے۔“

مائہ نے نخوت سے اسے دیکھا تھا۔ ”مبارک ہو۔“

”تھینکس۔“ فلک بھی مسکرایا تھا۔
”اور آپ کیا کرتی ہیں؟“

”گریجویشن کر رہی ہوں۔“ پھر بابا جان نے انہیں بلالیا تھا اور وہ مائہ اور احسان کو وہیں چھوڑ کر بابا جان کی طرف چلے گئے تھے پھر رات اپنے بید پر لیٹتے ہوئے احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا۔

”یار! لگتا ہے میرا دل وہیں کہیں مائہ حسین کے آنچل میں ہی اٹک کر رہ گیا ہے۔“

اور کون جانتا تھا کہ اٹھارہ سالہ احسان نے اس رات جو بات شرارت سے کہی تھی وہ ایک دن سچ ہو جائے گی اور احسان شاہ کا دل سچ مچ مائہ حسین کے آنچل میں اٹک جائے گا۔ عمر میں اپنے سے ڈیڑھ دو سال بڑی مائہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن جائے گی۔ فلک شاہ نے اسی رات دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وقت آنے پر وہ عمارہ عبدالرحمن کو اپنی زندگی میں شامل کریں گے۔ اور دادا جان نے جیسے نہ

کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا کہ رات کو جب وہ سونے کے لیے جا رہے تھے تو انہوں نے عبدالرحمن سے کہا تھا۔

”عبدالرحمن! اپنی عمارہ کو میری بیٹی بنا دو۔ موسیٰ سچ بولتا ہے۔“ اور عبدالرحمن نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

”پچا جان! ابھی تو وہ دونوں بست چھوٹے ہیں۔“
”ہاں عبدالرحمن! ابھی دونوں بچے ہیں لیکن چھ سات سال بعد پتا نہیں میں ہوں گا یا نہیں۔ سوچنا ہوں اپنی زندگی میں ہی اسے۔“

”پچا جان! اللہ آپ کو لمبی زندگی دے اور آپ موسیٰ کی خوشیوں کو دیکھیں۔ عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔ آج بھی اور کل بھی۔“

عبدالرحمن کو بھی اس وقت ایک بہت پرانی بات یاد آگئی تھی۔ وہ اور سلجوق کبھی کبھی بہت دور تک سوچتے تھے۔

”سنو عبدالرحمن! جب ہمارے بچے بڑے ہو جائیں گے تو ہم اپنے بچوں کے رشتے ایک دوسرے سے کر سکیں گے۔“

اور اگر دونوں کے صرف بیٹے یا صرف بیٹیاں ہوئیں تو۔

”ایسا نہیں ہوگا۔“ سلجوق کو یقین تھا۔
”دعہ کرو۔“

”دعہ۔“ تھر کے کنارے چلتے چلتے عبدالرحمن نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

اور یہ پرانی یاد کیا آئی انہوں نے نہ مرتضیٰ مصطفیٰ سے پوچھا نہ ان کی ماں سے نہ عبداللہ اور مروہ سے ذکر کیا اور مراد شاہ کو زبان بے دی۔

”لیکن ابھی بچوں کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“ خواجہ اؤسٹرب ہوں گے۔“

یہ عبدالرحمن کا خواہش تھی اور مراد شاہ جو دھوم دھام سے فلک کی منگنی کرنا چاہتے تھے عبدالرحمن کی خواہش کے سامنے جب رکتے۔

وقت کچھ اور آگے سرکا تھا۔ احسان شاہ نے ٹاؤن

پلاننگ اور انہوں نے سول انجینئرنگ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ دارا جان کی خواہش تھی کہ وہ ہاسٹل میں رہیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ لاہور میں ہوں اور ”لڑیاں“ میں نہ رہیں۔ عبدالرحمن تو بہت ناراض ہوئے تھے۔

”پنے گھر کے ہوتے ہوئے آپ نے یہ کیسے سوچا کہ موسیٰ ہاسٹل میں رہے گا۔“

”یہ چند چھٹیاں گزارنے کی بات نہیں ہے چار سال یہاں رہنا ہے اسے۔“ عبدالرحمن نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”چار سال رہے یا دس سال موسیٰ ”لڑیاں“ میں ہی رہے گا۔“

اور مراد شاہ ان کے اس خلوص و محبت کے سامنے مجبور ہو گئے تھے۔ وہ جب بھی چھٹیاں گزارنے آتے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرتے۔ اب بھی انہوں نے الگ کمرے کے بجائے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرنا پسند کیا تھا۔

لاہور آکر اس کی زندگی میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں۔ یکایک ہی انہیں ادب اور سیاست سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ اکثر ایک سیاسی تنظیم کے طلباء کے ساتھ نظر آنے لگے۔ اب تک انہوں نے احسان کے علاوہ کسی کو دوست بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن اب تھوڑا سا حق نواز اکثر ان کے ساتھ نظر آتا تھا۔ دونوں گھنٹوں اکٹھے رہتے تھے اور حق نواز ملک کی قسمت بدلتے کی باتیں کرتا۔

”ہمارا ملک چند ہاتھوں میں پر غمال بنا ہوا ہے موسیٰ! اور ہمیں ان ہاتھوں سے اسے چھڑانا ہے۔“

وہ بڑی جذباتی باتیں کرتا تھا اور فلک مراد شاہ بہت متاثر ہو کر اس کی باتیں سنتے۔

ایک بار احسان نے انہیں سمجھایا تھا۔

”موسیٰ! بابا جان نے کہا تھا کہ ہمیں کسی بھی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہیے اور تم آج کل حق نواز کے ساتھ بہت نظر آ رہے ہو۔ یہاں حق نواز کی مخالف تنظیم کافی زور آور ہے۔ تم بھی نظروں میں

آ رہے ہو۔ اپنی پرہائی کی طرف توجہ دو۔“
 ”ہتا نہیں کیا بت ہے شانی! میرا دل اچھا ہو گیا
 ہے پرہائی سے کتابوں میں دلچسپی محسوس نہیں
 ہوتی۔ شاید یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔“

اور پھر انہوں نے یو ای ٹی کو دو سال بعد خیرباد کہہ دیا
 اور گورنمنٹ کالج لاہور میں بی اے میں ایڈمیشن لیا۔
 ”تم نے ایسا کیوں کیا بیٹا!“

عبدالرحمن صاحب کو بے حد رنج ہوا۔
 ”بابا جان! مجھے لگتا ہے کہ تعلیم میرے مزاج سے
 میل نہیں کھاتی۔ میں لٹریچر میں ماسٹرز کروں
 گا؟“ عبدالرحمن کو سلجوق یاد آ گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے جیسے یہ بھاری بھرکم کتابیں مجھے دس
 رہی ہیں۔ میرے اختیار میں ہو تو اردو ادب یا انگریزی
 ادب میں ماسٹرز کروں لیکن یہ بابا جان کی خواہش ہے کہ
 میں انجینئر یا ڈاکٹر بنوں حالانکہ۔“

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن دل میں انہیں اس
 کے اس طرح یو ای ٹی چھوڑنے پر برا دکھ تھا اور انہوں
 نے اس کا اظہار مراد شاہ سے بھی کیا تھا۔

”چچا جان! مجھے موٹی کی یہ بات اچھی نہیں لگی
 ۔ اپنا کیریئر ختم کر دیا ہے اس نے انگلش لٹریچر پڑھ کر وہ
 کیا بن جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ لیکچرار پڑھیں۔“ تب
 بڑے رمان سے مراد شاہ نے کہا تھا۔

”اسے کچھ بننے کی کیا ضرورت ہے عبدالرحمن! یہ
 اتنی زمینیں جائیدادیں ای کی تو ہیں۔ زمینوں سے اتنا
 آتا ہے کہ وہ ایک شاندار زندگی گزار سکتا ہے سو اپنے
 باپ کی طرح انجینئر بننا چاہتا تھا۔ میں نے اسے منع
 نہیں کیا۔ حالانکہ اس کی دادی جان اسے لاہور بھیجنا
 نہیں چاہتی تھیں۔ اب وہ لٹریچر پڑھنا چاہتا ہے تو بھی
 میں اسے منع نہیں کر سکتا۔ میں اسے خفا اور ناراض
 نہیں کر سکتا۔“

”لیکن چچا جان! آپ اسے سمجھا تو سکتے تھے۔ وہ
 کون سا اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ اپنے فیصلے خود کرتا رہے۔
 اللہ نے اسے اتنا اچھا ذہن دیا ہے۔ اپنی ذہانت ضائع
 کر دے گا۔“

”ذہانت کسے ضائع ہوگی عبدالرحمن! بچے! اللہ
 میں اور وہ بھی انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرنا کوئی اتنا آسان
 بھی نہیں ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے پھر کچھ نہیں کہا تھا۔ شاید
 مراد شاہ کا احترام تھا یا پھر موٹی کے مزاج سے تھوڑا
 بہت واقفیت انہیں بھی ہو گئی تھی کہ اس روز کے بعد
 انہوں نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی لیکن

ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فلک شاہ نے
 ایک غلط فیصلہ کیا ہے۔ بہت سارے دن انہوں نے
 فلک شاہ سے معمول کے مطابق بات چیت نہیں کی
 تھی۔ بس ڈنر پر یا صبح ناشتے پر رسمی سی بات ہوتی تھی۔

فلک شاہ ان دنوں اتنا مصروف رہنے لگے تھے کہ
 انہوں نے عبدالرحمن شاہ کی اس خفگی کو محسوس ہی
 نہیں کیا تھا۔ اگر وہ یہ خفگی محسوس کر لیتے تو شاید وہ اپنا
 فیصلہ بدل لیتے تھے شاید زندگی کا آج یہ رنگ نہ ہوتا پھر

ہولے ہولے عبدالرحمن کے دل سے وہ ہلکی سی خفگی
 بھی ختم ہو گئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلنے
 لگا۔ وہ سلجوق کی نسبت سے انہیں پیارے تو تھے ہی
 لیکن اب عمو کے حوالے سے اور بھی عزیز ہو گئے
 تھے۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ حق نواز کے ساتھ ان کی
 دوستی بڑھتی جا رہی تھی اور حق نواز کے کہنے پر ہی
 انہوں نے اس کی سیاسی پارٹی جوائن کر لی تھی لیکن اس

کا ذکر انہوں نے کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ
 احسان شاہ سے بھی نہیں جن سے وہ اپنی ہر بات کرتے
 تھے۔ ہتا نہیں کیوں فلک شاہ کو لگا تھا کہ احسان شاہ کو

ان کی یہ بات پسند نہیں آئے گی۔ بلکہ اسے تو حق نواز
 کے ساتھ بھی ان کا اتنا گہرا تعلق پسند نہیں آیا تھا۔ تب
 ہی تو اس رات جب وہ اپنے کمرے میں آئے تھے اور

احسان نے اچانک پوچھا تھا۔ ”آج تم کہاں گئے
 تھے؟“ تو وہ سٹپٹا گئے تھے۔
 ”میں آج تمہارے کالج گیا تھا لیکن تم وہاں نہیں
 تھے۔ تمہارا وہ کلاس فیلو کیا نام ہے اس کا۔ نیب جانا
 تھا کہ تم کالج آئے ہی نہیں ہو۔“

”اوہاں! میں آج ذرا شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا۔ کالج جانے کا موڈ نہیں تھا۔“

جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن محض اس کی خفگی کے خیال سے وہ نہیں بتا۔ آج ان کی پارٹی کی میننگ بھی اور وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی میننگ میں چلے گئے تھے۔

”اچھا! تمہیں شاپنگ کرنا تھی تو دونوں شام کو چلے جاتے مجھے بھی کچھ چیزیں لینا تھیں۔“ پھر نکاح اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیس تمہارا دل کالج سے بھی تو نہیں اچھا ہو گیا اور تم کیس کی اور سبھی کٹ میں رانی کرنا چاہتے ہو۔“

”ارے نہیں۔“ وہ بے اختیار ہنس پڑے۔

”مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ مجھے یہی پرھنا ہے۔ خواہ مخواہ سائنس پڑھ کر دماغ تھکا مارا۔“

”خیر یہ تمہاری ذاتی رائے ہے ضروری نہیں کہ ہر شخص کو تم سے اتفاق ہو۔“

”بھلا یار! تم میری رائے سے اتفاق نہ کرو۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم کالج کیوں گئے تھے اب یہ نہ کہنا کہ تم مجھ سے ملنے گئے تھے کہ صبح شام تو تم میرا دیدار کر رہی لیتے ہو۔“

”پہلے صبح کرو کہ صبح شام نہیں صرف رات کو کیونکہ دن کے باقی حصے میں تو تم دستیاب ہی نہیں ہوتے ہو۔ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں گورنمنٹ کالج کیوں گیا تھا۔ فلک شاہ دل ہی دل میں تادم ہوئے۔“

”سوری یار! ان دنوں تھوڑا مصروف رہا۔“

”تھوڑا نہیں بلکہ تم بہت زیادہ مصروف ہو گئے ہو اور تمہارا زیادہ وقت حق نواز کے ساتھ گزرتا ہے۔ موی! تم جانتے ہو وہ پچھلے دو سال سے حکومت کی نظر میں ہے۔“

”لیکن شال! حق نواز اچھا لڑکا ہے۔ محب وطن مسی اور کھرا بہت خوبصورت دل ہے اس کا۔“

”ٹھیک ہے حق نواز ایسا ہی ہو گا جیسا تم کہہ رہے ہو لیکن یار! احتیاط کیا کرو۔ کیس تم بھی نظر میں نہ آ جاؤ۔“

”وہ تو ایک بار جیل کی ہوا بھی کھا چکا ہے لیکن تمہارے دادا جان تو۔“

”لو کے یار! فلک شاہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔“

”آئندہ احتیاط کروں گا۔ تم بتاؤ تم کیوں کالج گئے تھے۔“

احسان شاہ کی آنکھیں یکدم نو دینے لگی تھیں۔ ”میں مارے سے ملنے گیا تھا۔“

”مارے سے؟“ فلک نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں! تمہیں علم نہیں ہے وہ یہاں گورنمنٹ کالج سے ہی ماسٹرز کر رہی ہے سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ میں ہے۔“

”اچھا میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔“

لیکن اس نے تو تمہیں کئی بار دیکھا ہے۔ وہ فاسٹ ایر میں ہے۔“

احسان نے کسی قدر جھجکے ہوئے فلک شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”میرا دل سچ بچ باغی ہو گیا ہے یار! تمہیں یاد ہے تمہاری کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں تم نے پوچھا تھا۔ خیریت ہے؟“

”اور تم نے کہا تھا خیریت نہیں ہے؟“ فلک شاہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔

”ہاں! تب وہ صرف مذاق تھا موی! لیکن کل رات مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ دل تو بڑی طرح مارے حسین کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے اور میں صبح سے بتانے کے لیے بھاگتا تھا کہ میں احسان شاہ۔ مارے حسین سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”تو پھر تم نے بتایا؟“ فلک شاہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں یار! ہمت ہی نہیں ہوئی۔ لوگ پتا نہیں کیسے اتنے لمبے لمبے محبت کے ڈانڈلاگ بول لیتے ہیں۔ میں تو ایک جملہ نہیں کہہ سکا۔“

”ایسا کرو دو چار زبردست رومانٹک قسم کی موزیک دیکھ لو۔“

فلک شاہ نے بہت سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا تھا۔

اور احسان نے ان کے بازو پر مکا مارتے ہوئے کہا تھا۔

”اللہ کرے تمہیں بھی کسی سے محبت ہو جائے۔“

”تمہیں کیا خبر احسان شاہ کہ یہ دل تو روز اول سے ہی کسی کا دیوانہ ہو چکا ہے اور ہر گز رات دن اس محبت میں اضافہ کر رہا ہے۔“

انہوں نے سوچا تھا اور بڑے خلوص سے دعا کی تھی کہ احسان شاہ اپنی محبت کو پالے۔

یکدم ہی گیسٹ کھانے کی آواز آئی تھی اور رقیہ بی نے کچن سے باہر آتے ہوئے کہا۔

”وہ لوگ آگئے۔“ فلک شاہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور پھر انجم عمارہ کو سہارا دیتے ہوئے ان کے بید روم میں آئی۔ تین دن میں ہی کیسے خچر کر رہ گئیں۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”بابا! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ماما اب بالکل ٹھیک ہیں۔“

انجم نے عمارہ کو بید روم سہارا دے کر بٹھایا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر تین دراز ہو گئیں۔ وہ اپنی وہیل چیئر بیڈ کے قریب لے گئے تھے اور بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”عمو!“

عمارہ مسکرائی تھیں۔ ”آپ یوں ہی اتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“ تب ہی ایک شاہ فون پر بات کرتا ہوا اندر آیا۔

”اوہ۔ ہاں ہوی کیسے ہو؟“

”پچھو جان کیسی ہیں ایک! اس کے لمبے میں بے چینی تھی۔“

”مجھے ابھی پتا چلا چند لمبے پہلے۔ میں تو ابھی آجاتا لیکن ادھر بابا جان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا۔

”کیا۔“ اس نے عمارہ کی طرف دیکھا اور بات کرتے کرتے باہر نکل گیا۔

”بابا جان مسلسل تین دن کی بے ہوشی کے بعد آج ہوش میں آئے ہیں لیکن ابھی ابھی ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ڈاکٹر ز بھی کچھ نہیں بتا رہے ہیں ایک!“

ہمدان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”ہمیں تو اس اچانک بے ہوشی کی وجہ سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ تمہارے جانے کے بعد عمر بابا کے کمرے میں گیا تھا تو۔ آج ہوش میں آتے تو انہوں نے عمارہ پچھو کا پوچھا ہے۔ وہ بہت بے ہوش ہیں ایک! وہ کہہ رہے تھے پچھو ہسپتال میں ہیں۔“

”ماما اب گھر آگئی ہیں بہتر ہیں۔ بابا جان کیسے ہیں۔“

”بابا جان ٹھیک نہیں ہیں۔ وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہیں ایک!“ وہ یکدم رو رہا تھا۔

ایک تم پچھو کو سہارا لے کر ہسپتال میں۔ ”فور بند کر کے ایک نے پریشانی سے سوچا۔ وہ کیسے کس طرح ماما کو بابا جان کی بیماری کے متعلق بتائے مگر کمزور دل کیسے برداشت کر پائے گا۔ وہ وہیں ٹاؤنچ میں ہی پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”فون گئے ہیں اور احمد ابھی تک نہیں آیا۔“ حسن رضا نے بی وی بند کرتے ہوئے زبیدہ بیگم کی طرف دیکھا۔

”کیا اس نے بتایا تھا کہ وہ در سے آئے گا۔“

زبیدہ بیگم نے اسے روپے پر کروشیر کی تیل بتاتے ہوئے حسن رضا کو دیکھا۔ ”مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس نے۔ شاید سیر اسے بات کی ہو۔“

”سمو۔“ انہوں نے آواز دی تو سیر اپلٹ آئی۔

”میں! احمد کچھ بتا کر گیا تھا کہ کب آئے گا۔“

”نہیں ابو! لیکن وہ کئی دنوں سے لیٹ آ رہا ہے۔ مجھے آپ سے بات کرنا بھی۔ کل بھی آپ کے سونے کے بعد وہ چلا گیا تھا اور کل ہی واپس آیا۔“ حسن رضا کی پیشانی پر لکیریں سی پڑ گئیں۔

”خیر تم کھانا لگاؤ اور جب وہ آئے تو اسے میرے پاس بھیجنا۔“ سیر اسرہلا کر رہا ہو چلا گئی۔

حسن رضا کسی کمری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پچھلے کئی دنوں سے ان کا بلڈ پریشر بالی تھا اور ڈاکٹر نے بلڈ

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”ہاں تو تم کہاں جلتے ہو۔ جھوٹ بول رہے تھے نا“

ابو سے۔

”مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی۔“

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا رضی! لیکن کل تمہارے
جلنے کے بعد حسن کا فون آیا تھا۔ ان کے چچا کی ڈنڈہ
ہو گئی ہے اور انہوں نے بتایا تھا کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں
اور میں تمہیں بتا دوں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”تم نے فون ریسیو کیا تھا؟“

”ہاں!“

”تھینک گاڈ!“

اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ میرا
مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اودھ ڈیر سسٹر! اس طرح مشکوک نظروں سے مت
دیکھو۔ میں کہیں ڈاکے مارنے نہیں جاتا۔“

”پھر کہاں جلتے ہو رضی! ابو نے تم سے بہت
امیدیں وابستہ کی ہوئی ہیں۔“ میرا نے پوچھا۔

یکدم اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور وہ
آلتی پالتی مار کر بیڑ پر بیٹھ گیا۔

”پتا ہے۔ ایک شخص ہے۔ اسماعیل نام ہے اس
کلمہ اللہ کا بہت برگزیدہ بندہ ہے۔ مجھے ایک یونیورسٹی
فیلو اس کی محفل میں لے کر گیا تھا۔ کیا مسطور کن گفتگو
کرتا ہے وہ۔ جی چاہتا ہے بس سنتے رہو۔ اتنے سارے
لوگ ہوتے ہیں وہاں، لیکن اس کی نظریں صرف مجھ پر
ہوتی ہیں۔ پتا ہے سمو! اس نے مجھ سے کہا کہ ایک روز
میرا نام تمام دنیا میں پھیلے گا۔ وہ وقت جلد آنے والا ہے
جب میں تمام دنیا میں پچھانا جاؤں گا اور میرے قدموں
میں دولت کے ڈھیر لگے ہوں گے۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ شہرت تمہیں کس
شعبے میں ملے گی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دنیا میں تو ہٹلر اور چنگیز خان بھی مشہور ہوئے
ہیں۔“

”سوڈا!“ اس نے ناک چڑھاتے ہوئے چائے کا
مک اٹھالیا۔ شہرت تو شہرت ہوتی ہے اور ہٹلر بھی

”کون دوست۔“

”وہ وہ حسن ابو! وہاں اور دوست بھی ہوتے ہیں
تو بس پھر گپ شب میں وقت کا پتا نہیں چلتا۔“

انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔ ”تم جانتے ہو تمہارے
لیے یہ کتنا قیمتی وقت ہے۔ ابھی تمہارے گریجویٹیشن
میں ڈیڑھ سال ہے اور میں تمہیں ایم ایس سی کے لیے
یو کے مجبوانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور یہ صرف اسی
صورت میں ممکن ہے جب تم شاندار کامیابی حاصل
کرو اور تمہیں باہر کا اسکالرشپ مل جائے۔ آج کے
اس مہنگائی کے دور میں میرے لیے تمہاری ہائر
ایجوکیشن کے اخراجات برداشت کرنا ممکن نہیں
ہے۔“

”جی ابو۔ میں پڑھائی کی طرف سے غافل تو نہیں
ہوں۔“

”جانتا ہوں لیکن یہ وقت کا زیاں بھی صحیح نہیں
ہے۔ اس طرح اگر تمہیں ان محفلوں میں وقت ضائع
کرنے کا چسکا پڑ گیا تو تم ایک دن پڑھائی سے بھی
غافل ہو جاؤ گے۔“

”سو ری ابو! آئندہ جلدی آجایا کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھے اور اس کا کندھا تھپتھا کر
چلے گئے۔ ان کے جلنے کے بعد اس نے میرا سے
چائے کی فرمائش کر دی۔

”چھا۔“ میرا نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور وہ
میرھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

میرا کام سے فارغ ہو کر چائے لے کر آئی تو وہ بیڈ
کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ آنکھیں بند
تھیں اور لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔ دروازہ کھلا
تھا۔ میرا نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تو وہ
آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”سمو کی بچی! تو نے شکایت کی ابو سے میری۔“

”کیوں کیا انہیں نظر نہیں آتا۔ وہ کب سے تمہارا
انتظار کر رہے تھے۔“

”آج انتظار کر رہے تھے۔ پہلے تو ان کے سونے
کے بعد ہی جاتا رہا ہوں۔“

پیشہ شری ٹیلیٹ کے ساتھ انہیں سکون کی گولی بھی دی
تھی جسے کھانے کے بعد انہیں نیند سی آجاتی تھی۔
”عموماً“ ان کے ہاں رات کا کھانا اٹھ بجے تک کھالیا جاتا
تھا۔ کھانا کھاتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلے جاتے
تھے۔ اس لیے انہیں پتا نہیں چل سکا تھا کہ احمد رضا
در سے گھر آ رہا ہے۔ سورنہ ان کی سخت تاکید تھی کہ
مغرب کے بعد وہ گھر سے باہر نہ رہے۔ آج ان کی
طبیعت کافی بہتر تھی اور لی وی پر خبریں سننے کے بعد
انہیں احمد کا خیال آیا تھا کہ وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔
”جوان بچہ ہے آرام سے بات کیجئے گا۔“ زبیدہ بیگم
نے دوپٹا پیٹ کر شاہ پر میں رکھا۔

”عموماً“ مائیں ہی بچوں کو بگاڑتی ہیں۔ حسن رضا
بڑا بڑا ہے۔

”یونیورسٹی میں پڑھتا ہے دوست احباب ہیں
کہیں بیٹھ جاتا ہو گا۔“

”تو زبیدہ بیگم! یہی تو میں جانا چاہتا ہوں کہ کہاں
بیٹھتا ہے وہ۔ کیسی صحبت ہے۔“

زبیدہ بیگم نے اب کے کوئی جواب نہ دیا اور شاہ
اٹھا کر لی وی کے پاس بڑی میز پر رکھا اور باہر نکل
گئیں۔ میرا ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھی۔

کھانا لگا کر اس نے آواز دی تو وہ باہر آ کر بیٹھ ہی تھے
کہ دروازے پر تپل ہوئی۔ میرا نے روٹیوں والا ہاٹ
پاٹ ٹیبل پر رکھا اور جانے کے لیے مڑی۔

”ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔“ حسن رضا کیٹ کھول کر
آگئے۔ احمد ہی تھا۔ بایک صحن میں کھڑی کر کے وہ
برآمدے میں آیا تو میرا نے آواز دی۔

”رضی! پتا تھا دھو کر جلدی سے آ جاؤ۔ ابھی کھانا لگایا
ہے۔“ زبیدہ بیگم کو سلام کر کے رضی کرسی کھینچ کر بیٹھ
گیا۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔

”تم آج کل بہت دور سے آنے لگے ہو۔ کہاں
جاتے ہو۔“ خالی برتن کچن کی طرف لے جاتے ہوئے
میرا نے سنا۔ حسن رضا پوچھ رہے تھے۔ ایک لمحہ کے
لیے احمد رضا ہٹا لیا۔

”وہ ابو میں ایک دوست کے پاس جاتا ہوں۔“

محب وطن تھا جبکہ چنگیز خان اور ہلاکو بہادر تھے۔ اگر ایسی شہرت بھی تول جائے تو کیا کہنے۔
 ”رضی!“ میرا نے آنکھیں پھیلائیں۔
 ”تم ظالموں کو بہادر کہہ رہے ہو اور تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم شہرت حاصل کرنے کے لیے ہلکے چنگیز خان بھی بن سکتے ہو؟“
 ”کہہ سکتی ہو؟“ اس نے کندھے اچکائے اور چائے بنے لگا۔

”رضی!“ میرا ایک دم پریشان سی نظر آنے لگی۔
 ”تم یہ کس طرح سوچنے لگے ہو۔ ایسے اندھے خواب تو آدمی کو دلدل میں لے جاتے ہیں۔ تم بھی کہیں کسی دلدل میں نہ گر جاؤ۔ پتا نہیں یہ شخص کون ہے اور۔“
 ”اوہ مائی گاڈ!“ احمد رضا نے اس کی بات کال۔ ”میری دادی اماں بننے کی کوشش مت کرو۔ مجھ سے بہت چھوٹی ہو۔“

”عمر میں چھوٹی ہوں، عقل میں نہیں۔“
 ”ایک تو بندہ یہاں کسی سے اپنے خواب بھی شیر نہیں کر سکتا۔“ اس نے کپ زور سے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ میرا نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔
 ”بہر حال جو بھی کرنا رضی! سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”ایک تو تم لڑکیاں بھی ناخواہ کے ڈر پالے رکھتی ہو۔ ابو کا ڈر نہ ہوتا تو میں تمہیں ملواتا کسی روز اسماعیل صاحب سے۔“

”مجھے نہیں ملنا کسی اسماعیل صاحب سے اور تم بھی کم ہی ملا کرو۔ اپنی تعلیم پر توجہ دو۔“
 میرا کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی اور احمد رضا نے ایک بار پھر آنکھیں موند کر بیڈ کراؤن سے نیکد گلی۔

پہلی بار وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل صاحب کے گھر گیا تھا۔ اس روز وہ یونیورسٹی سے نکلا تھا تو اسے ابراہیم مل گیا۔
 ”یار آج اسٹرائیک ہے تم مجھے اپنی بانیگ پر ڈیفنس

لے چلو گے؟“
 ”نہیں لیکن ڈیفنس میں کیا کام ہے تمہارا۔ تم تو گھر گ میں رہتے ہو۔“
 ”ہاں مجھے اسماعیل صاحب کے گھر جانا ہے۔ ایسا کرو تم بھی چلو۔ چند روز قبل ہی میری ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ لیکن بہت متاثر کیا ہے انہوں نے مجھے۔ بہت تاج ہے ان کے پاس۔ اسلام قرآن ہر چیز پر دسترس ہے انہیں۔“

اسے مضطرب دیکھ کر ابراہیم نے کہا۔
 ”یار! ایک بار مل کر تو دیکھو ان سے۔ اور کچھ نہیں تو مستقبل کا حال ہی پوچھ لیتا۔“
 ”کیا بخوبی بھی ہیں؟“ رضی کو یکا یک دلچسپی سی محسوس ہونے لگی تھی۔
 ”نہیں بخوبی نہیں لیکن اللہ کے جود ہوتے ہیں وہ بعض اوقات مستقل میں بھی جھانک سکتے ہیں۔“ ابراہیم نے بتایا۔

”لیکن یار! مجھے ان ویلوں بزرگوں بابوں سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کچھ متذبذب سا تھا۔
 ”لیکن اسماعیل صاحب اس طرح کے بزرگ نہیں ہیں۔ وہ تو بڑے فرشتے ہیں۔“
 وہ ابراہیم کے ساتھ یوں ہی بغیر کسی ارادے کے کوٹھی کے اندر چلا گیا تھا۔ کوٹھی کے پورچ میں چھ سات کاریں کھڑی تھیں۔

وہ پورچ کی سیڑھیاں چڑھ کر جوں ہی اندرونی گیٹ کے سامنے پہنچے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ دروازے کے پٹ پر ہاتھ رکھے جس لڑکی نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس پر ایک لمحے کو تو احمد رضا کو کسی حور کا گمان ہوا تھا۔ آسمانی رنگ کی یکسی کسی بہت اعلیٰ ریشم سے بنی ہوئی تھی جس پر کہیں کہیں شیشیں دمک رہی تھیں۔ اگر ابراہیم اسے ٹوکا نہ دیتا تو وہ وہیں مہسوت کھڑا رہتا۔

”آئیے“ لڑکی نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور مڑی۔ سنہری بال اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ ابراہیم کے ساتھ ہو لے ہو لے چلا ہوا ایک بڑے ہال

میں پہنچا تھا۔ ہال میں تین اطراف پر کرسیاں لگی تھیں۔ چھ سات کرسیوں پر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ وہ سب تقریباً جوان تھے۔ سامنے ایک بڑی شاندار کرسی تھی۔ ہال کی چھت پر بڑے بڑے فانوس روشن تھے۔ بڑی کرسی کے پیچھے ایک پردہ تھا۔ پردے کے پیچھے شاید کوئی دروازہ تھا۔ ورنہ وہاں پردے کی موجودگی کچھ عجیب لگ رہی تھی۔ وہ حیران حیران سا ابراہیم کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر پردہ ہٹا۔ دو تین لڑکیاں پردے کے پیچھے سے نکلیں۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے چھین اور وہ سب ویسی ہی آسمانی میکسیماں زیب تن کیے ہوئے تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین کہ نگاہ کسی پر ٹھہرتی ہی نہ تھی۔

”حضرت صاحب! ابھی تشریف لاتے ہیں۔ آپ لوگ مشروب سے لطف اٹھائیں۔“

ایک لڑکی نے ہال کے وسط میں آکر کہا مگر وہ تو اس کی آواز کی نغمہ گئی میں کھو سا گیا۔ دوسری دونوں لڑکیاں بڑے اٹھائے باری باری سب کے سامنے رکتیں۔ ذرا سا سر خم کر کے تمہیں۔ پلکیں اور آگے بڑھ جائیں۔ ابراہیم اور احمد رضا نے بھی مشروب کا گلاس اٹھا لیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر پردے کے پیچھے غائب ہو گئیں۔

اس نے شہرت پی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھا ہی تھا کہ پردہ پھر ہٹا اور پردے کے پیچھے سے وہی لڑکیاں نمودار ہوئیں۔ اب ان کی تعداد چھ تھی تین تین لڑکیاں کرسی کے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے ایک جیسی قامت اور ایک ہی جیسے لباس والی ان لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا کہ پردے کے پیچھے سے ایک شخص نمودار ہوا۔

شلوار قمیص کے اوپر اس نے سنہری کناروں والا کالا جبہ پہنا ہوا تھا۔ چھوٹی سی سیاہ داڑھی چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ہلکا سا نولا رنگ۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو متوجہ کرتی۔

”یہ ہی حضرت صاحب اسماعیل خان ہیں۔“ ابراہیم نے کھڑے ہوتے ہوئے سرگوشی کی توجہ

بھی سب کے ساتھ اجڑا۔ ”کھڑا ہو گیا تھا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ بھی بیٹھ گئے تھے اور بیٹھنے کے بعد جب احمد رضا نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو مہسوت رہ گیا۔ اس شخص کی کرسی کے پیچھے تین لڑکیاں کھڑی تھیں۔ سفید ریشم کی میکسیماں میں ملبوس جن پر سلور رنگ کے ستارے جھللا رہے تھے۔ ان کے لمبے بال ان کے کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔

”کیا یہ کوئی خوب ہے۔“ اس نے اپنے بازو پر چٹکی لی تھی اور پھر ابراہیم کی طرف دیکھا تھا۔

”کیا ہم باضی کے کسی لمحے میں ہیں اور یہ حسن بن صباح کی جنت اور اس کی پریاں ہیں؟“

”خاموش!“ ابراہیم نے آہستگی سے کہا تھا۔ حضرت صاحب ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر ان کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی اور وہ ابراہیم سے مخاطب ہوئے۔

”یہ تمہارا اسمان ہے؟“

”جی سہی حضرت صاحب!“ ابراہیم نے جواب دیا۔

”قارن ہے غیر مسلم؟“

”نہ۔ تو میں پاکستانی ہوں۔ مسلم ہوں۔“ اس نے جواب دیا تھا۔

”تمہاری پیشانی پر تمہارے عروج کی داستان لکھی ہے۔ جوان! بہت عروج لے گا تمہیں۔ بہت نام کماؤ گے۔“

اور احمد رضا کا دل اتنی تیزی سے دھڑکا تھا کہ اس کی دھڑکن کی آواز وہ خود سن رہا تھا۔

یہ اسماعیل خان سے اس کی پہلی ملاقات تھی۔

کیسا سحر طاری کر دینے والا ماحول تھا۔ اسماعیل خان نے پیکر دیا تھا کوئی۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا کہ کیا کہا تھا انہوں نے۔ وہ تو محرزہ سا بیٹھا تھا اور اس کی نظریں بار بار ان لڑکیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اتنا حسن۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں لکھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارڈل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹھ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ لڑکیاں کون تھیں ابراہیم؟“ واپس آتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”یہ حضرت صاحب کی مرید ہیں شاید۔“ ابراہیم کے پاس خود بھی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔

”اور تم... کیا تم بھی ان کے حلقہ آراوت میں داخل ہو چکے ہو۔“

”نہیں۔ لیکن سوچ رہا ہوں۔ ابھی میں ٹھیک طرح سے ان کے عقائد و نظریات سمجھ نہیں پا رہا۔“

”کیس یہ شخص آج کی یعنی ہماری تاریخ کا حسن بن مباح تو نہیں ہے؟“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔

”معلوم نہیں۔“ ابراہیم نے کندھے اچکائے۔

”یہ جو کوئی بھی ہے۔ لوگ بڑی تیزی کے ساتھ اس کے حلقہ آراوت میں داخل ہو رہے ہیں۔ خاص طور پر میری تمہاری عمر کے لوگ۔“

”تمہوں۔ لیکن مجھے کوئی چیز کلک رہی ہے۔“

احمد رضا نے اس وقت ابراہیم سے کہا تھا لیکن بعد کے دنوں میں وہ خود باقاعدہ طور پر اس کے حلقہ آراوت میں داخل ہو گیا تھا۔

بلکہ چند ہی دنوں میں اسماعیل خان کے بہت قریب ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی کے بعد سید حال اس کی طرف چلا جاتا تھا۔ ابراہیم نے یکدم جانا چھوڑ دیا تھا

اور اس کے استفسار پر اس نے جواب دیا تھا کہ مجھے یہ شخص فراڈ لگتا ہے۔ بہرہو ہے۔ اللہ جانے اس کا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے اس کے پیچھے کی سی

ڈی دیکھی اور اس کے پیچھے غور کیا تو مجھے لگا ہے کہ وہ پروردہ یہ شخص نعوذ باللہ خدائی کا یا نبوت کا دعوا کر رہا ہے

اور بہت ممکن ہے کہ عقربہ یہ صاف لفظوں میں ایسا ہی کوئی دعوا کرے۔“

”نعوذ باللہ۔“

بے اختیار احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ابراہیم کو دکھا تھا۔

”میرا اتفاقا“ وہاں جانا شاید اس لیے ہو کہ اس

مسلمہ کذاب نے میرے ہی ہاتھوں قتل ہونا ہوا اور مجھے شہادت کا مرتبہ نصیب ہونا ہو۔“

لیکن اس وقت احمد رضا نہیں جانتا تھا کہ آنے والے دنوں میں کیا ہونے والا تھا۔ اسے شہادت نصیب ہونی تھی یا دنیا بھر کی ملامت اس کی جھولی میں پڑنے والی تھی۔

یکدم ہی دروازے پر بیل ہوئی تھی اور پھر شاید کوئی بیل پر سے انگلی اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر نظر پڑی۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ گولہ ہور کے حساب سے

بہت زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی لیکن ان کے ہاں تو بجے تک سب سو جاتے تھے۔ برسوں سے یہی اصول چلا آ رہا تھا۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“

بیڈ سے اتر کر چپل پہنتا ہوا وہ دروازہ کھول کر تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ بیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے دیکھا۔ حسن رضا بھی اپنے کمرے کا

دروازہ کھول کر باہر نکل آئے تھے اور اب صحن کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دونوں آگے پیچھے ہی گیت تک پہنچے تھے۔

”کون ہے؟“ حسن رضا نے بلند آواز میں پوچھا۔

”نولیس۔“ باہر سے آواز آئی۔

”نولیس؟“ حسن رضا نے دہرایا اور مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا، پھر گیت کھولنے لگے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی
میں اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل
نا کہ حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

مکہ بابل



نیگہت سیمّا

توہین کے گھر

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے
اسے فرضی نام "حور عین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور
زاران کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان
کے بیٹے فلک شاہ (موی) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ
گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے
ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فوت
فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس عمارہ
شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتے دارانہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن
فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ
"الریان" دانوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی
"الریان" میں آتے ہوئے ہیں۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر
احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی اریب فاطمہ جو کہ مراد پھپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک
سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار
ہو جاتے ہیں۔



رہنمائی کاؤنٹر پر کئی نکالے صبا احمد سے بات کرتے کرتے اچانک ارب فاطمہ کے اندر کوئی احساس جاگا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک فلک شاہ کو تیز تیز جلتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ایک قدم آگے بڑھی۔ شاید وہ اسے پکارنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دوسرے گوریڈور کی طرف مڑ گیا۔ ایک گہرا سانس لے کر واپس صبا احمد کی طرف مڑتے ہوئے اس نے دل میں اعتراف کیا کہ بلاشبہ ایک فلک شاہ دنیا کے خوب صورت ترین مردوں میں سے ایک ہے اور اس میں ایسا کچھ خاص ہے کہ اسے دیکھنے اور اسے سننے کو جی چاہتا ہے۔ عمر احسان نے کینٹین سے باہر آتے ہوئے ایک شاہ کو دیکھا اور تقریباً دوڑ کر اس کے ہم قدم ہو گیا۔

”ایک بھائی!“ اس نے اس کے قدم کے ساتھ قدم ملائے ہوئے پھولے سانسوں کے ساتھ کہا۔ ایک فلک شاہ کے قدم مدھم مدھم پڑ گئے۔ اس نے عمر احسان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا جان کیسے ہیں؟“

”کچھ بہتر ہیں لیکن بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“

عمر احسان کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ ایک فلک شاہ بچتے چلتے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے تسلی دی۔

”ڈونٹ وری عمر! ان شاء اللہ بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عمر احسان کا جی چاہا تھا کہ وہ ایک کے کندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے اور وہ اپنے اسی نرم اور براثر لہجے میں اسے تسلی دیتا رہے مگر کئی دن سے اس کا ڈوبا ڈوبا دل سنبھل جائے وہ بابا جان کا بہت لمبا ڈاؤ تھا۔

عاشی کے گھر آنے سے پہلے وہ ہی گھر میں سب سے چھوٹا تھا اور بابا جان اس کے بہت لمبا ڈاؤ اٹھاتے تھے لیکن زارا پچھو کی وفات کے بعد جب بابا جان عاشی کو لے

آئے تو گھر میں سب سے چھوٹی وہ ہو گئی تھی۔ گویا جان اپنا بہت سا وقت اسے دینے لگے تھے اور اس کے بہت لمبا ڈاؤ اٹھاتے تھے لیکن عمر احسان کی اہمیت اس کے آنے سے کم تو نہ ہوئی تھی۔

بابا جان کی مسلسل بے ہوشی کے دوران پر نہیں کیے اس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ ورنہ اس کا تو جینا مار مار کر رونے کو جی چاہتا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا نازک دل بچپن سے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آنسو بہانے لگتا تھا۔ الریان کی ساری لڑکیاں اس کا مذاق اڑاتی تھیں اور رائیل نے تو اس کا نام ہی ”روتے ہیں چھم چھم نمین“ رکھ چھوڑا تھا۔

ایک شاہ کے قدموں میں پھر تیزی آگئی تھی اور پھر وہ کمر نمبر 9 کے سامنے جا کر ہی رکھا تھا۔

”بابا جان کیسے کپاس کون ہے عمر؟“

”اس وقت تو صرف میں اور ہوی بھائی ہی ہیں۔“

ایک فلک شاہ نے تاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں چائے لینے کینٹین گیا تھا۔ ہوی بھائی اندر ہیں۔“

عمر نے فوراً وضاحت کی تھی۔ حالانکہ ایک نے تو یونہی سرسری انداز میں اسے دیکھا تھا لیکن وہ پتا نہیں کیوں ایک کے سامنے نروس ہو جاتا تھا۔ ایک تاب گھما کر اندر داخل ہوا تھا۔ عبدالرحمن شاہ کے بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھے ہمدان مصطفیٰ نے مڑ کر اندر آتے ایک شاہ کو دیکھا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ایک تم!“

اور عبدالرحمن شاہ جو آنکھیں موندے نیم دراز تھے۔ یکدم آنکھیں کھول دیں۔ ایک شاہ بے آبی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا جان!“

انہوں نے بھی بے اختیار اپنے بازو پھیلا دیے اور

پہلے بازوؤں میں سما گیا تھا اور شاید اس وقت اس کے سینے میں عمارہ فلک شاہ کا دل دھڑکنے لگا تھا کہ اس کے سینے سے لگے لگے اس پر اس طرح رقت پڑی ہو رہی تھی کہ اسے لگتا تھا جیسے اس کا دل پانی بن چکا ہے۔

اور شاید اس وقت عبدالرحمن شاہ نے بھی اس کے سینے میں عمارہ کی خوشبو پائی تھی کہ جب وہ ان کے بازوؤں سے نکلا تو بے اختیار ہی انہوں نے اپنے دھڑکنے لگے ہاتھوں میں اس کا چہرہ لیتے ہوئے اس کی ریوڑن پائی۔ چوم پائی ان کی آنکھوں میں نمی بھی پھیل گئی تھی۔

عمر احسان کی بار بار اس سے ملا تھا لیکن اتنے والہانہ انداز میں اس کی بار بار اس سے ملے تھے اور اس لمحے اسے ایک دم عمارہ کا خیال آگیا تھا لیکن اپنے جذبات یہ قابو پاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس نے بہت محبت سے پوچھا۔

”آپ کیسے ہیں؟“

”میری عمو کیسی ہے؟ کیا ہوا تھا اسے؟“ ان کی آنکھیں پھلکنے کو بے تاب تھیں۔

”ماما اب ٹھیک ہیں۔ معمولی سا انجائنا کا ٹھیک ہوا تھا۔“

”یا اللہ! میری بچی کو لمبی زندگی دینا۔“ انہوں نے بہت شکرگاہی سے دعا کی تھی۔

اور عمر احسان کا جی چاہا کہ وہ شرم سے ڈوب مرے۔ ایک کے ساتھ بابا جان کے کمرے تک آتے آتے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ ایک سے پچھو جان کا احوال ہی پوچھ لے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا کمرے میں پڑے دو سرے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا جبکہ ایک شاہ وہیں بابا جان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا اور ہمدان سے بابا جان کے متعلق تفصیل پوچھ رہا تھا۔ تفصیل بتانے کے بعد ہمدان مصطفیٰ نے اس سے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

”ایک! تمہیں پچھو جان کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہاں انکل کیسے اکیلے ہنڈل کریں گے۔“

”معت پھر خراب ہو گئی تو۔ جبکہ یہاں تو ہم سب

ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔

”میں بابا جان کا سن کر وہ نہ سکا۔ کل صبح ہی واپس چلا جاؤں گا یا ہو سکتا ہے آج ہی اگر ہمال پور کی کوئی فلاسٹ مل جائے تو ویسے وہاں جواد انجی صالک اور طاہر بھائی ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ کی سوالیہ نظرس ایک فلک شاہ کی طرف اٹھی تھیں ایک فلک شاہ کو الریان آتے کتنے دن ہو گئے تھے لیکن انہوں نے کبھی اس سے اس کی فیملی کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ہمدان کے ساتھ ایک روز اچانک الریان آگیا تھا تو ہمدان نے اس کا اتنا ہی تعارف کروایا تھا۔

”یہ ایک ہے عمارہ پچھو کا بیٹا۔“

اور بس۔ اس سے زیادہ انہوں نے کبھی کچھ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ شاید انہیں خوف تھا کہ کہیں ان کا بھرم نہ ٹوٹ جائے۔ انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے عمارہ اور فلک شاہ کا نام لیا تو وہ بھر بھری مٹی کی طرح ڈھتے چلے جائیں گے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا اور زارا کے بعد تو انہیں لگتا تھا جیسے کسی روز اچانک بھر بھری مٹی کا یہ ڈھیر زمیں بوس ہو جائے گا۔

ایک فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس نے شاید ان کی آنکھوں کا سوال پڑھ لیا تھا۔

”صالک انجی کی نند ہے اور طاہر دیور۔ سب لوگ بہت مخلص ہیں۔ انجی سے بہت پیار کرتے ہیں۔ بالکل غیر ہیں لیکن اپنوں سے بڑھ کر۔“

عبدالرحمن شاہ کے سامنے یکدم زارا آگئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھامے ان سے التجا کرتی ہوئی۔

”انجی بہت پیاری ہے بابا جان! بالکل عمو آپ کی کاپی۔ اگر ہم ہمدان مصطفیٰ۔“

اور انہوں نے اس کی پوری بات سنی ہی نہ تھی اور اس کے معنی جان کر اسے منع کر دیا تھا۔

”نہیں! ایسا سوچنا بھی مست۔“

”لیکن بابا جان ہوی۔“

وہ جانتے تھے ہمدان عمارہ کے گھر جاتا رہتا ہے۔ انہوں نے اسے کبھی وہاں جانے سے منع نہیں کیا تھا لیکن اب انہوں نے سختی سے زار اسے کہا تھا۔ ”اسے سمجھا دینا زار! نا ممکن خواب اپنی آنکھوں میں مت بسائے۔“

ان کی نگاہیں ہمدان مصطفیٰ کی طرف اٹھی تھیں جس کے چہرے پر یکدم ایک پتھری سنجیدگی اتر آئی تھی۔

انہیں یکدم دل میں ایک چپین سی ہوئی اور پھر پورے وجود میں درد کی ایک لہری پھیلتی چلی گئی۔ ماتھے پر پسینے کی بوندیں نمودار ہو گئیں۔ ایک نے گھبرا کر انہیں پکارا۔

”بابا جان! کیا ہوا؟“

پھر انہیں بازوؤں سے تھام کر آہستگی سے لٹا دیا۔ ہمدان مصطفیٰ کے چہرے پر جی سنجیدگی کا خول یکدم چٹکا اور وہ بھی گھبرا کر ان کی طرف جھکا۔

”بابا جان! بابا جان! کیا ہوا؟“

”یکدم نقاہت سی محسوس ہوئی ہے۔ ٹھیک ہوں میں اور ایک بچے! ہوی صحیح کہہ رہا ہے۔ آپ کو اس طرح اپنی ماما کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ موی تو بہت جلد بہت چھوڑ دیتا ہے۔ یوں بڑا جی دار ہے لیکن جہل رشتوں کی بات ہو بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ مجھے یاد ہے جب کبھی چچا جان یا چچی جان ذرا سے بھی بیمار ہوتے تھے تو ان کا سر ہانہ پکڑ کر بیٹھ جاتا تھا اور ان سے زیادہ اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔“

آج کتنے سالوں بعد فلک شاہ کا نام ان کے لبوں پر آیا تھا۔ ہمدان مصطفیٰ نے تو اپنے ہوش میں پہلی بار انہیں فلک شاہ کے حوالے سے کوئی بات کرتے سنا تھا۔ یہاں الریان میں احسان عثمان مصطفیٰ وغیرہ جب کبھی بھی فلک شاہ کا ذکر کرتے تو انہیں موی ہی کہا کرتے تھے۔

”جی بابا جان! آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ بابا کا دل تو

بہت کمزور ہے۔ بچپن سے ہی میں نے دیکھا ہے مجھے انجی یا ماما کو کچھ ہو جاتا تو ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ ہماری تکلیف خود لے لیں اور ہمیں منٹوں میں اچھا کر دیں۔ حتیٰ کہ فلو بھی ہوتا تو پوری پوری رات ہمارے سر ہانے بیٹھے جاتے رہتے ہیں۔“

”ہاں وہ ایسا ہی ہے بیٹا!“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں ماضی کے کئی مناظر نمایاں ہوئے تھے۔

بچپن میں ماں باپ کو کھو دیا تو رشتوں کے معاملے میں بہت حساس ہو گیا تھا۔ مجھ سے کہتا تھا ”بابا جان! اگر رشتے بازار میں ملتے ہوتے تو میں اپنے ارد گرد رشتوں کا ڈھیر لگا لیتا تھا۔ سارے خوب صورت رشتے منڈی سے خرید کر لے آتا۔ چچا، ماموں، پھوپھو، خالہ، ننانی، نانا۔ پھر میں اتنا قہمی دست نہ ہوتا مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا۔“

”تم اب بھی قہمی دست نہیں ہو میری جان! ہم سب ہیں تمہارے اپنے۔“

ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”ان دنوں وہ یو ای ٹی میں تھا اور یو ای ٹی چھوڑ کر گورنمنٹ کالج لاہور میں جانا چاہتا تھا جس پر میں نے تھوڑی سی خفگی کا اظہار کیا تھا تو اس نے کہا تھا۔“

”میں سوچتا ہوں بابا جان اگر کبھی یہ سارے رشتے مجھ سے پھڑکنے تو میں تو ایک دن بھی قہمی نہیں پاؤں گا۔ اس خیال سے ہی میرا دم گھٹنے لگتا ہے تو اگر ایسا ہو گیا تو میں سچ کہتا ہوں میں مرجاؤں گا بابا جان!“

اور میں نے اسے گورنمنٹ کالج جانے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ افسرہ ہوئی یہ مجھے کب گوارا تھا۔“

ایک اور ہمدان مصطفیٰ بہت خاموشی سے انہیں سن رہے تھے اور وہ جیسے بہت ساری یادوں کے ڈھیر میں سے ایک ایک یاد وچن کر نکال رہے تھے۔

”وہ کہتا تھا میں الریان سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا۔“

”اور وہ کبھی الریان سے جدا ہوئے ہی نہیں

الریان تو کبھی ان کے دل سے نکلا ہی نہیں۔ اب بھی ان کے دل میں ہی رہتا ہے۔“

ایک نے سوچا۔

”مگر اس نے الریان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور کے بغیر زندہ رہنا سیکھ لیا۔“

”نہیں۔۔۔!“ ایک نے یکدم تڑپ کر انہیں دیکھا تھا۔ ”بابا جان آپ کو کیا خبر وہ زندہ کب ہیں۔ بل پل مرتے ہیں وہ۔ ان کی صاحبیں اور شاہیں ان کے دن اور رات سب ”الریان“ کے مکینوں کو یاد کرتے گزرتے ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے شاید اس کی بات نہیں سنی تھی۔ یکدم ہی ان کا سانس اکھڑنے لگا۔

ہمدان اور ایک دونوں کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”بابا جان! اور عمر احسان جو کچھ فاصلے پر بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا یکدم گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

ہمدان مصطفیٰ نے ان کا سینہ ملتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”عمر! ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ جلدی۔“ عمر تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ان کی طبیعت سنبھل گئی اور دوائی کے زور اثر وہ پرسکون ہو کر سو گئے تو ایک نے ہمدان مصطفیٰ سے جانے کی اجازت چاہی۔

”اگر میں کسی وجہ سے واپس بہاول پور نہ جاسکا تو رات کو پھر جگر لگاؤں گا۔“

پھر جب وہ باہر نکلا تو اریب فاطمہ ابھی تک وہیں کاؤنٹر پر کھنی رکھے کھڑی تھی عبا احمد جب ذرا فارغ ہوئی تو وہ اس سے بات کرنے لگی۔ عبا احمد کو اس نے ہمیشہ ہی سراہا تھا۔ گاؤں میں عبا احمد کا گھر اس کے گھر کے بالکل ساتھ تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد عبا نے بڑی بہادری کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا تھا اور چھوٹے بس بھائیوں کی کفالت کے لیے گھر سے باہر نکل تھی۔ وہ کالج سے سیدھی اسپتال آئی تھی بابا جان کو دیکھنے اور یہاں عبا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ عبا نے اسے بتایا تھا کہ تین چار روز قبل ہی وہ گاؤں گئی

تھی اور اس کی اماں سے ملی تھی سو بہت اشتیاق سے اماں کے متعلق پوچھنے لگی تھی۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے اسے اماں سے ملے اماں سے ملنے کو وہ ہمیشہ ہی بے تاب رہتی تھی۔

وہ مرنے کی رشتے کی زندگی بیٹی تھی۔ اس کی اماں کی شادی گاؤں میں ہوئی تھی۔ اس کے ابا لڑکیوں کی تعلیم کے بالکل حامی نہ تھے جبکہ اماں اسے پڑھانا چاہتی تھیں۔ اس سے بڑے دو بھائی تھے اور ایک اس سے چھوٹا تھا۔ اماں کی مرنے والی سے کوئی بات ہوئی تھی اور مرنے بہت بچپن میں ہی اسے اپنے ساتھ رحیم یار خان لے گئی تھیں۔

مرنہ مای نے اسے کبھی اپنے بچوں سے الگ نہیں سمجھا تھا۔ بہت محبت کرتی تھیں وہ اس سے۔ پھر بھی جب وہ چھٹیوں میں گھر جاتی تھی تو ہر بار اس کے لیے اماں سے کچھ بڑا انیت ناک ہوتا تھا۔ ابا ہر بار ہی اماں سے کہتے کہ اسے واپس نہ بھیجو بہت پڑھ لیا لیکن ان کی ہر بات پر سر جھکا لینے والی اماں نے صرف اس ایک بات پر ان سے کبھی سمجھوتا نہیں کیا تھا۔

پھر جب مرنہ مای مسقط جانے لگیں تو انہوں نے اسے ”الریان“ میں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہی اے فاضل میں تھی اور پھر مای کی خواہش تھی کہ وہ اپنی تعلیم ادھوری نہ چھوڑے۔ اماں کو تو کوئی اعتراض نہ تھا لیکن ابا اور بھائیوں نے خوب شور مچایا۔

”دیکھا ہم ایسے گھنے گز رہے ہیں کہ ہماری بچی اب غیروں کے گھر میں رہے گی۔“

”غیر کیوں ہیں۔ میرے بھائی کا گھر ہے۔“ عبدالرحمن بھائی کے گھر میں اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

مرنہ مای کی بات کو لبا نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ”نہیں بھابھی جی! آپ بس اسے گاؤں بھجوا دیں واپس۔ بہت پڑھ لیا ہے اس نے۔ زیادہ پڑھ کر کون سا اسے استانی لگتا ہے کہیں۔“

تب وہی پتی کمزور سی اماں ابا کے سامنے ڈٹ گئی تھیں لیکن ابا تھے کہ مسلسل انکاری تھے اور اس محاذ پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کپریٹڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈٹی ماں پر اس وقت اسے اتار پیار اور ترس آیا تھا کہ اس کا جی چاہا، ماں سے کہہ دے کہ وہ اس کی خاطر جھگڑا نہ کرے۔ اس نے بڑھ لکھ کر کون سے ہارڈ ڈسک لینے ہیں۔ لیکن ماں بھی اب گوراضی کرنا جانتی تھیں۔

”آپ کو عبد الرحمن بھائی کے گھر رہنے پر اعتراض ہے یا تو ٹھیک ہے ہم اسے ہاسٹل میں داخل کروا دیتے ہیں لیکن یہ پڑھنے کی ضرور۔“

پھر لایا خاموش ہو گئے تھے۔

یوں مراد مائی جانے سے پہلے اسے الریان چھوڑ گئی تھیں۔

وہاں کاؤنٹر کے پاس کھڑے کھڑے اسے اپنی ماں اتنی یاد آئی کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ پتا نہیں کیوں وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی اور بابا جان کے کمرے میں جانے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہاں ایک فلک شاہ بھی تھا۔ پتا نہیں وہ اس کی شخصیت کے سحر سے ڈرتی تھی یا پھر اپنے دل سے جو ایک شاہ کو سامنے دیکھ کر کئی دھڑکنیں برس کر جاتا تھا۔ شاید میں بھی عمر احسان کی طرح اس کی فین ہو گئی ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ ہے کیا۔

عمر احسان کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے اس کے پاس سے گزرتا ہوا ایک ٹھنک کر رہا تھا۔ ارباب فاطمہ نے یکدم نظریں ملنے پر رخ موڑ لیا۔ ایک شاہ کے لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔

عمر کے گندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”او کے ڈیر! اب جاؤ بابا جان کے پاس۔ ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“

اور عمر احسان کے لیے تو اس کی ہر بات گویا حکم کا درجہ رکھتی تھی سو وہ وہیں سے ہی واپس مڑ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کے پاس کھڑی ارباب فاطمہ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ہولے ہولے چلتا ہوا کاؤنٹر کے پاس آیا عین اسی لمحے ارباب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی پلکیں ابھی تک بھیگی ہوئی تھیں۔ ایک فلک شاہ کی نظروں نے اسے چھوا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”مورعین! تم جب بھی ملتی ہو خوابوں میں خیالوں میں، حقیقت میں تمہاری پلکوں پر اتنا غم کیوں ہوتا ہے۔“

ارباب فاطمہ کو اتنی ہستکی سے کئی گئی بات ذرا سمجھ میں نہیں آئی اس نے بے حد گھبرا کر کہا۔

”وہ میں بابا جان کو دیکھنے آئی ہوں۔“

ایک شاہ کی آنکھوں میں یکدم جگنو سے جگمگاتے تھے اسے خیال آیا کہ جب وہ یہاں سے گزرتا تھا تو اس نے اس کے کپڑوں کی جھلک دیکھی تھی لیکن وہ بابا جان کی پریشانی میں ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے نکل گیا تھا۔ تو کیا تب سے اب تک وہ یہاں کھڑی ہے۔ ایک خوشگوار سی حیرت کے ساتھ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”یہاں کھڑے ہو کر کیا آپ میرا انتظار کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔“

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کاؤنٹر کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ جانے کب صبا احمد وہاں سے چلی گئی تھی۔ ایک شاہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا اور اس کی آنکھوں کی بے تحاشا چمک سے گھبرا کر ارباب فاطمہ نے آنکھیں جھکا لیں۔

”آپ مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہیں ارباب فاطمہ!“

”وہ صبا ابھی تو یہاں تھی۔“ اس نے گھبرا کر پھر پیچھے دیکھا۔

”لیکن میں صبا کے متعلق تو نہیں پوچھ رہا۔“ اس کی نظریں ارباب فاطمہ کے چہرے پر جمی تھیں اور اس کی نظروں کی حدت سے اس کے رخسار ہنسنے لگے۔

”کیا آپ میری وجہ سے اندر بابا جان کے کمرے میں نہیں آئیں۔ حالانکہ۔۔۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی لرزتی کانپتی پلکوں کو دیکھی۔

”آپ آجائیں تو اسپتال کے اس کمرے میں بن موسم کے بہار آجائی۔“

وہ اپنی بات کہہ کر چلا گیا۔ لیکن اریب فاطمہ کے دل کی دھڑکنوں کو اٹھل پٹھل کر گیا تھا اور وہ ہیں کھڑی اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کے درست ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی جب عمر احسان کچھ پریشان سا اسے آتا دکھائی دیا تھا۔

”عمر۔۔۔“ اس نے بے اختیار ہی اسے آواز دی تھی اور عمر احسان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”تھنک گاڈ رہا آپ! کہ آپ ہمیں مل گئیں ورنہ پتا نہیں کہاں کہاں خوار ہونا پڑتا مجھے۔“ اس کے قریب آکر عمر نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔
”کچھ نہیں وہ جو ہم سب کی گاڑیوں میں نامونی آپا۔۔۔ ان کے دو فون آچکے ہیں کہ تم ابھی تک کالج سے گھر نہیں پہنچیں۔ لہذا میں خود جا کر کالج سے پتا کروں کہ خدا نخواستہ آپ کا کہیں کوئی حادثہ وغیرہ تو نہیں ہو گیا۔“

”سوئی آیا کون؟“ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔
”منیبہ شاہ۔۔۔ وہی تو ہیں الریان کے سب چھوٹے بڑے بچوں کی گاڑیوں پر۔“

یہ بھی عمر احسان کی ایک عادت تھی کہ اس نے الریان کے سب لوگوں کے نام مختصر کر رکھے تھے سوائے ایک فلک شاہ کے۔ ایک شاہ بھلا ”الریان“ کا کب تھا۔ وہ تو ”مراد پلس“ کا بای تھا۔ یہ الگ بات کہ ”الریان“ والوں کے ساتھ اس کا بہت قریبی رشتہ تھا اور اس قریبی رشتے کا علم عمر احسان کو چند ماہ قبل ہی ہوا تھا۔ جبکہ اس سے عقیدت کا رشتہ کافی پرانا تھا۔ جب وہ پہلی بار ان کے کالج آیا تھا تب۔

”میں بابا جان کو دیکھنے آئی تھی۔ کیسے ہیں وہ؟“
”ٹھیک ہیں۔“

عمر احسان بتا کر منیبہ شاہ کو فون کرنے لگا۔ ورنہ منیبہ شاہ سے کچھ بعد نہ تھا کہ وہ چھوٹوں کے ساتھ ساتھ بیوی کو بھی اس کی گرم شدگی سے مطلع کر دیتی اور عین ممکن تھا اب تک وہ ایسا کر بھی چکی ہو۔

عمر احسان کو فون پر مصروف دیکھ کر اریب فاطمہ نے بابا جان کے کمرے کی سمت قدم بڑھا دیے۔

دھوپ کی کرنیں جب مراد پلس کے جھروکوں سے ٹاک جھانک کرتی فلک مراد شاہ کے بیڈ روم کی کھڑکی کے شیشوں سے انکھیلیاں کرنے لگیں تو فلک مراد شاہ نے بے اختیار ہی اپنی وہیل چیئر کو کھڑکی کے قریب لا کر کھڑکی کھول دی۔ یکدم تیز روشنی اندر در آئی تو ایک لمحہ کے لیے فلک شاہ کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ انہوں نے چمکتی دھوپ کو دیکھ کر سوچا۔

آج کا دن کتنا روشن اور چمک دار ہے اور یہ ایسے ہی دن تھے جب دھوپ کی حدت اچھی بھی لگتی تھی مگر زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا تھا۔ انہوں نے مرکز عمارہ کی طرف دیکھا جو سنیل کے نرم تکیے پر سر رکھے بہت پر سکون نیند سو رہی تھیں۔ سورج کی ایک دو شرارتی کرنوں نے ان کے ماتھے کو بوسہ دیا تو انہوں نے کسمسہ کر کرٹ بدل لی تھی۔ فلک شاہ نے کھڑکی کا وہ پٹ بھینٹ دیا جس سے راستہ پا کر کرنیں عمارہ کو ڈسٹرب کرنے چلی آئی تھیں۔ اور ایک بار پھر سوچا۔ آج کا دن بہت روشن ہے۔ انہوں نے کھلے پٹ سے باہر جھانکا۔

مالی گوڈی کر رہا تھا۔ وہاں سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اپنے بیڈ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر معمول کے مطابق پڑی تھی کچھ نیانہ تھا لیکن پھر بھی ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت ساری ٹھنڈی ٹھنڈی کھنکھن کے بعد کہیں کسی روزن سے ہوا کا کوئی ننھا سا جھونکا آکر اس ٹھنڈی کو کم کر گیا ہو یا پھر بہت گرمی تاریکی اور اندھیرے کے بعد کہیں کوئی روشن صبح طلوع ہوئی ہو۔ حالانکہ ابھی تک کہیں کچھ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ پھر بتا نہیں کیوں انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ آج کا دن بہت روشن اور چمک دار ہے۔

اس روز بھی تو ایسا ہی روشن اور چمک دار دن تھا اور فروری کے وسط میں بھی دھوپ کی حدت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ گورنمنٹ کالج میں ڈاکٹر فاروق کے ساتھ ہونے والے میوزک کنسرٹ اور ڈراما فیسٹول کے

متعلق بات کر رہے تھے۔ نرم گرم دھوپ میں کھڑا ہونا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حالانکہ لاہور میں بہت زیادہ سردی نہیں پڑتی تھی لیکن پچھلے ایک ہفتے سے مسلسل چھلے رہنے والے یادلوں اور ہلکی بارش نے اچھی خاصی خنکی پیدا کر دی تھی۔ سو آج انہیں دھوپ اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ ڈاکٹر فاروقی کے جانے کے بعد بھی ان کا کسی کلاس میں جانے کا سوڈ نہیں بنا۔ وہ وہیں سنگی بیچ پر بیٹھ گئے جب ماہ ان کے پاس آکر رکی تھی۔

”ہیلو۔۔۔“
انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ شوڈر بیک دائیں کندھے پر لٹکائے، بے حد اشتیاق سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ماہ کو دیکھ کر انہیں رات احسان سے ہونے والی گفتگو کی یاد آئی تھی کہ لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہو گئی وہ احتراما ”کھڑا ہو گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“
”فائن۔۔۔“ اس نے بے حد گرمی نظر ان پر ڈالی تھی۔

”آپ ہمارے کالج میں آتے ہیں لیکن کبھی آپ سے ملاقات نہیں ہوتی۔“

”میرا کبھی ادھر آپ کے ڈپارٹمنٹ کی طرف جانا ہی نہیں ہوتا۔“

”اگر ملنا مقصود ہو تو کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھو کلی مجھے علم ہی نہیں تھا کہ آپ بھی یہاں ہیں۔“ وہ تر مندہ ہوئے تھے۔

حالانکہ ان کی کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں چند لمحوں کی ملاقات اور مختصر سی گفتگو کے بعد ایسا ضروری نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنے ہی چلے جاتے۔ ان کے لیے تو وہ اجنبی ہی تھی۔

وہ محض اتنا ہی تو جانتا تھا کہ وہ مرہ پھپھو کی کسی مند کی بیٹی ہے۔

لیکن یہ شرمندگی شاید احسان عبدالرحمن کی وجہ سے تھی جو اس ماہ حسین پر مرثا تھا اور جو ان کا یار عار

تھا۔ اس روز وہیں کھڑے کھڑے ماہ حسین سے انہوں نے بہت ساری باتیں کر ڈالی تھیں۔ لیکن ان ساری باتوں میں اسی فیصد گفتگو احسان عبدالرحمن کے متعلق تھی۔

احسان ذہین ہے۔ احسان بہت مخلص ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے۔ بہت کیرنگ ہے۔ بہت لوگ ہے۔

اور وہ اس احسان نامے سے خاصی بیزار ہونے لگی تھی۔

تب فلک شاہ کو لگا تھا کہ کہیں کچھ غلط ہو گیا ہے۔ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ ماہ حسین کو احسان عبدالرحمن شاہ میں کوئی دلچسپی نہیں۔ غور سے گردن اونچی کیے ایک عجیب سے نفاخ کے ساتھ فلک شاہ کی طرف دیکھتی اور فلک شاہ سے اس کی ذات کے حوالے سے سوال کرتی ماہ حسین کو فلک شاہ نے یکدم رد کر دیا تھا۔ یہ لڑکی ماہ ہرگز بھی شانی کے قابل نہیں ہے۔ وہ اتنا مخلص مسچا کھرا انسان۔

اور یہ۔۔۔
ان کا دل چاہا تھا کہ وہ احسان سے کہیں۔

”تمہیں محبت کرنے کے لیے کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی اس میں ہے ہی کیا سوائے بے تحاشا حسن کے؟“

لیکن وہ یہ بات احسان عبدالرحمن سے نہیں کہہ سکے۔ ماہ کا نام سن کر ہی اس کے چہرے پر رنگوں کی برسات اتر آئی تھی۔ وہ ایک دم ہی کتنا خوش ہو گیا تھا۔

”تم اس سے ملے تھے موسیٰ! کیسی لگ رہی تھی؟“

کس کھر کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس پر تو ہر کھر ہی سوٹ کرتا ہے، ہے نا، لگتا ہے سارے رنگ اس کے لیے تخلیق کیے گئے ہیں؟“

اس نے ایک ہی سانس میں کتنے ہی سوال کر ڈالے تھے۔ اس کی یہ دیوانگی دیکھ کر فلک شاہ کچھ نہیں کہہ سکے۔ البتہ دل میں دعا ضرور کی تھی کہ اللہ احسان شاہ کے دل کو ہر دکھ سے بچائے اور ماہ حسین کے دل میں احسان شاہ کی محبت پیدا کر دے۔

لیکن اس وقت وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ آنے والے دنوں میں ماہر حسین ان کے لیے کتنی بڑی آزمائش بن جائے گی۔ وہ جو پورے خلوص کے ساتھ ماہرہ کو احسان شاہ کی طرف متوجہ کرانے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت ششدر رہ گئے جب ماہرہ حسین نے کیفے ٹیریا میں ان کے سامنے بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے بڑی بے باکی سے کہہ ڈالا۔

”فلک شاہ! تم احسان عبدالرحمن کی اتنی وکالت کیوں کرتے ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ تمہاری اس وکالت کی وجہ سے میں اس سے محبت کرنے لگوں گی؟“

”اور اگر آپ اس سے محبت کرنے بھی لگیں تو اس میں کیا حرج ہے۔ احسان شاہ ایسا ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔“

اس وقت احسان شاہ کی محبت سے فلک شاہ کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ وہ اس سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔

”سے بی! وہ ایسا ہی ہو فلک شاہ! جیسا تم کہتے ہو۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔ ”لیکن جس دل میں محبت پہلے ہی بے پروا چکی ہو اس دل میں کسی اور کی محبت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“

فلک شاہ کا دل ڈوب سا گیا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ کیا احسان عبدالرحمن ایسا تھا کہ اسے اس کی محبت نہ ملتی۔

نہیں وہ تو بہت نازک دل تھا۔ وہ محبت کو نہ پاسکے کے دکھ کو سہہ نہ سکے گا لیکن محبت کے معاملے میں تو کسی پر جبر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ سر جھکائے ہاتھ گود میں دھرے اس دکھ کو برداشت کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جو ان کے جان سے زیادہ پیارے دوست کو ملنے والا تھا۔

”تم نے یہ نہیں پوچھا فلک شاہ! کہ میرے دل میں کس کی محبت نے بسیرا کر رکھا ہے۔“

وہ اس طرح تھوڑا سا آگے کو جھکی کہ فلک شاہ نے فوراً ”اپنی نظریں جھکا لیں۔ فلک شاہ کو لڑکیوں کے ایسے پہناوے ہرگز پسند نہیں تھے جو انہیں اس طرح

عیاں کر دیں۔ عورت تو ڈھکی چھپی ہی اچھی لگتی ہے۔“ فلک شاہ! کیا تم جانتا نہیں چاہو گے کہ میں ماہرہ حسین۔“ اس نے اپنے کندھوں پر جھک آئے والے بالوں کو اک اوا سے جھٹکا۔ ”کس کی محبت میں اسیر ہو چکی ہوں۔“

”میں جان کر کیا کروں گا۔“ انہوں نے جھکا سر نہیں اٹھایا تھا۔

”نہ تو میں آپ کے حلقہ احباب کو جانتا ہوں اور نہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی ہے کہ وہ کون ہے۔ میرے لیے تو میرا دوست! میرا بھائی! اہم ہے جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ مجھے تو اس وقت صرف اس کا خیال آ رہا ہے۔“

انہوں نے بے حد دل گرفتگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ماہرہ حسین! میرا دوست آپ سے بے حد بے حساب محبت کرتا ہے۔ اس کی صبح کا آغاز آپ کے ذکر سے اور رات کا اختتام آپ کے ذکر سے ہوتا ہے۔“

”مجھے تمہارے دوست کے لیے افسوس ہے فلک شاہ! ماہرہ حسین کے دل نے تو تمہیں چنا ہے۔ تم نے اسیر کیا ہے ماہرہ حسین کے دل کو۔ فلک شاہ! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

فلک شاہ لمحہ بھر کے لیے تو ششدر رہ گئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اپنی طرف بے باکی سے دیکھتی ماہرہ حسین کو دیکھ کر ان کے اندر غصے کا ابال اٹھا تھا۔ مٹھیاں بھیج کر انہوں نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔

”لیکن میں آپ سے محبت نہیں کرتا۔“ وہ یکدم کھڑے ہو گئے۔

”مجھے علم ہے۔“ وہ بڑی پرسکون سی بیٹھی تھی۔ ”ابھی ہم ملے ہی کتنی بار ہیں شاید آج چوتھی مرتبہ۔ اور چاروں مرتبہ میں ہی تم تک آتی ہوں ہم نہیں آتے۔“

اس نے تقاضے سے گردن اونچی کی۔ اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب تم میری طرف آؤ گے فلک شاہ! اور ایک دن میری محبت کے اسیر ہو جاؤ گے۔“

ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں خوں رنگ ہو رہی تھیں۔ انہوں نے بے حد حیرت سے ماہرہ حسین کو دیکھا تھا۔ کیا اسے اپنے حسن پر اتنا ناز ہے مگر فلک شاہ کا دل ایسا نہیں ہے کہ صرف ظاہری شکل و صورت کے اسیر ہو جائیں اور پھر انہوں نے تو عمارہ عبدالرحمن شاہ کو دل کی مسند پر بٹھا کر روزانے ہمیشہ کے لیے بند کر دیے تھے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا ماہرہ حسین! ابھی نہیں۔ آپ دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی ہو قیاس تو فلک شاہ اتنا کمینہ ہرگز نہیں ہے کہ اپنے دوست کی محبت کو کسی غلط نظر سے دیکھے۔“

ماہرہ حسین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی اور آنکھوں میں ایک مغرورانہ سی چمک نظر آئی تو فلک شاہ نے چونک کر اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

”آج کے بعد میں نہ آپ سے ملنا چاہوں گا نہ دیکھنا۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے تیز تیز چلتے ہوئے کیفے ٹیریا سے باہر نکل گئے۔

یہ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے بے حد دل گرفتگی سے سوچتے ہوئے وہ کالج گیٹ سے باہر نکل گئے۔ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے خیال آیا تھا کہ انہیں تو ڈاکٹر فاروق سے اپنے ذرا بے کے اسکرپٹ پر ڈسکس کرنا تھا جو انہوں نے ڈراما فیسٹول کے لیے لکھا تھا۔ لیکن بھروسہ واپس نہیں مڑے۔ ان کا دل یکدم ہی گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ بلا سے ماہرہ حسین احسان شاہ سے محبت نہ کرتی وہ کسی بھی شخص سے محبت کر لیتی لیکن انہیں اس امتحان گاہ میں کھڑا نہ کرتی۔

وہ ماہرہ حسین کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ انہوں نے پہلی ہی نظر میں اسے ریجیکٹ کر دیا تھا۔

وہ صرف احسان کی خاطر اس کا لحاظ کرتے تھے۔ پھر بھی انہیں لگ رہا تھا جیسے وہ احسان عبدالرحمن سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے۔

انہوں نے احسان شاہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ حق نواز کی پارٹی میں شامل نہیں ہوں گے۔ اور سیاست وغیرہ سے دور رہیں گے لیکن اس وقت وہ اتنے اپ سیٹ تھے کہ بغیر سوچے سمجھے گاڑی حق نواز کے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دی۔ حق نواز انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”یار! بہت موقع پر آئے ہو۔“

”کیسا موقع؟“

”یار! آج ہماری پارٹی ایک احتجاجی ریلی نکال رہی ہے۔“

”کیوں؟“ فلک شاہ خال الذہن تھے۔

”یار! اہم لوگ بڑے ہو قیاس! ہم عقل۔ ہم نے ان لوگوں کو حکمران بنا رکھا ہے اور ان کے سامنے سجدے کر رہے ہیں مجنوں نے اس ملک کو دو لخت کیا۔ محض اقتدار کے لالچ میں اپنے ذاتی فائدے کے لیے پوری قوم کا گلا کاٹ دیا۔“

وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہو رہا تھا۔ لیکن فلک شاہ کچھ نہیں سن رہے تھے یا سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

”تو تم چلو گے یا میرے ساتھ؟“

فلک شاہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے حق نواز! سر بھاری ہو رہا ہے۔ میں تو بس پونہی چلا آیا تھا تمہاری طرف۔ بہت دن ہو گئے تھے تم سے ملے۔“

”میں تو سمجھا تھا تم ڈر گئے ہو اس روز لاٹھی چارج جو ہو گیا تھا ہماری تنظیم کے کارکنوں پر۔“

فلک شاہ خاموش رہے۔

”رہی تو عصر کے بعد ہے تم کچھ دیر آرام کر لو۔ چائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لو۔ میں چائے بنواتا ہوں۔“

حق نواز یوں ہی سب پر مہربان رہتا تھا۔ خصوصاً اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ۔ اور تب ہی وہ اندر آ

گیا تھا ڈرائنگ روم میں۔ اس کی شخصیت میں کچھ ایسا تھا جو متوجہ کرتا تھا۔

”یہ شیردل ہے میرا کزن۔ کاکول سے ابھی ابھی فارغ ہوا ہے۔ لیفٹیننٹ شیردل۔“

شیردل کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے فلک شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ فلک شاہ ہے میرا دوست۔“

”دوست یا تمہاری پارٹی کا کارکن؟“

”فی الحال دوست۔“ حق نواز ہنس۔

”ممکن ہے آنے والے دنوں میں اسے میں اپنی پارٹی میں شامل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ یہ ایک محب وطن شخص ہے اور ہر محب وطن آدمی ایک روز میری پارٹی کا کارکن ہو گا۔“

وہ بات کر کے گھر کے اندر چلا گیا تھا اور شیردل ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا حق نواز واقعی تمہارا دوست ہے؟“ فلک شاہ نے سر ہلادیا۔

”تو پھر تم اسے سمجھتے کیوں نہیں۔ یہ سیاست کا کھیل اس جیسے متوسط طبقے کے لوگوں کو سوٹ نہیں کرتا۔ ماں باپ نے اس کے لیے کتنے خواب دیکھ رکھے ہیں لیکن اسے ان خوابوں کو چکنا چور کرتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ جو بندہ ایک چھوٹے سے گھر کے چند افراد کو مطمئن نہ رکھ سکتا ہو۔ وہ بھلا پورے ملک اور قوم کو کیسے مطمئن کرے گا۔“

”آپ کو سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”مجھے سیاست سے دلچسپی ہے فلک شاہ! جتنی ایک فوجی کو ہو سکتی ہے۔ ایک فوجی ہونے کے ناتے مجھے اپنے ملک سے بھی شدید محبت ہے۔“

ایک سال پہلے کاکول میں جب مجھے پتا چلا کہ میرا ملک دو ٹکڑے ہو گیا ہے تو میں ساری رات دھاڑیں مار مار کر رویا تھا اور وہاں رونے والا میں اکیلا نہ تھا۔

میرے بچ میٹ بھجھ سے سینئر بھجھ سے جو نیز میرے افسر۔ سب رو رہے تھے۔ کوئی پھپھ کر کوئی سامنے۔ مجھے بھی اس کٹ جانے والے بازو کی اتنی ہی اذیت اور

تکلیف ہے جتنی حق نواز کو ہے۔

مجھے بھی ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کی اذیت راتوں کو جگا دیتی ہے اور پھر میں سو نہیں پاتا۔

لیکن میں حق نواز کی طرح سڑکوں اور شاہراہوں پر آکر اپنی ہی المیہ کو نقصان پہنچانے کے خلاف ہوں۔

میں سڑکوں پر نکل آنے والے ان نوجوانوں کی خون بہاتی لاشوں کو دیکھ نہیں سکتا۔ جن کے والدین نے نہ جانے کیسے کیسے خواب ان کے لیے اپنی آنکھوں میں سجا رکھے ہوں گے۔ سانپ گزر گیا لیکر پینے کا آب کوئی فائدہ نہیں۔

کس نے کیا کیا؟

کون مجرم ہے۔

بغیر کسی ثبوت کے کسی کے خلاف نعرے لگانے سے ہو جانے والا نقصان پورا نہیں ہو سکتا۔

دکھ کا یہ کاٹنا ہمیشہ کے لیے ہمارے دل میں چبھ گیا ہے۔ ہمیں پچھلی باتیں بھلا کر اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا چاہیے۔ شیردل بے حد جذباتی ہو رہا تھا وہ حیران سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

”نہیں پتا ہے حق نواز میرے ماموں کا اکلوتا بیٹا ہے۔“

بے یمن جوان ہوئی، بہنوں کا بھائی۔ میرے ماموں سترہ گریڈ کے افسر ہیں۔ سفید پوش حق حلال رزق کھانے والے۔ حق نواز جب پیدا ہوا تھا تو شاید تب ہی سے میری مائی نے اس کے لیے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے۔ اکیلے میری مائی نے نہیں میری ماموں زاد بہنوں نے بھی ماموں نے بھی حتیٰ کہ میری ماں بھی ان خوابوں میں حصے دار بن گئی تھی اپنے اکلوتے بچے کے لیے لیکن حق نواز کو پتا نہیں کہاں سے اور کیسے یہ لوگ مل گئے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں سنتا۔ ان کا چادو سرچڑھ کر بولتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ صرف وہی صحیح ہے ہم سب غلط ہیں۔ صرف وہی ملک کی تقدیر بدل سکتا ہے۔

صرف اسے ہی وطن سے محبت ہے۔ باقی سب صرف اس ملک کو لوٹ کر کھارہے ہیں۔

تم جانتے ہو! آج صبح سے مائی نے کچھ کھایا یا نہیں۔ جب سے حق نواز نے بتایا ہے کہ آج اسے ریلی میں

شامل ہونا ہے۔ تب سے مائی جاہ نماز بچھائے بیٹھی ہیں اور اس کی زندگی اور سلامتی کی دعا مانگ رہی ہیں۔ وہ جوان بیٹے کو روکنے پر قادر نہیں ہیں۔ صرف آنسوؤں پر اور دعاؤں پر ان کا اختیار ہے سو وہ آنسو بہائے جاتی ہیں اور دعاؤں کیے جاتی ہیں۔ شہر میں دفعہ 144 لگی ہوئی ہے۔ حکومت نے ریلی کو روکنے کے لیے کئی قبضوں سے پولیس منگوائی ہے۔ سو گولی بھی چلے گی اور لاشیں چارج بھی ہو گا۔ کون جانے کون گولی کس کے نصیب کی ہوگی۔“

اس روز شیردل بہت بولا تھا اور اس روز فلک شاہ اس نوجوان فوجی سے از حد متاثر ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا تھا۔ وہ اس روز حق نواز کے ساتھ ریلی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ لیکن گھر بھی نہیں گئے تھے اور جب تک حق نواز واپس نہیں آیا تھا وہ شیردل کے ساتھ اس کے ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے رہے تھے۔

حق نواز آیا تو اس کی آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں اور ان سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ اس کے کندھے میں شدید درد تھا۔

پولیس نے آنسو گیس اور لاشیں چارج سے جھوم کو منتشر کیا تھا۔ رات آٹھ بجے کے بعد وہ گھر آئے تو سب نے ہی اطمینان کا سانس لیا۔ تاہم کمرے میں آ کر خود ہی احسان شاہ کو بتا دیا تھا کہ وہ حق نواز کے گھر گئے تھے اور وہیں پھنس گئے تھے۔

”کیا تم۔۔۔ آج ان کی جماعت نے ایک ریلی نکالی تھی۔“ احسان پریشان سا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں اس کے کزن شیردل کے ساتھ تھا۔“ وہ بے حد بے چین تھے۔ کتنی ہی دیر اپنے بستر پر کراہیں بدلنے کے بعد اٹھ بیٹھے۔

”شانی! کیا تمہیں محبت کے لیے ماٹھ حسین کے علاوہ کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی؟“

”کیوں ماٹھ حسین میں کیا برائی ہے؟“

ماٹھ کے ذکر پر اس کی سنجیدگی یکدم مسکراہٹ میں ڈھل گئی تھی اور اس نے کتاب لوندھی کر کے تکیے

کے پاس رکھی اور پوری فرصت سے فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا فلک شاہ نے سٹٹا کر اسے دیکھا۔

”نہیں! بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔ تم ایک کام کیوں نہیں کرتے۔ اپنا رشتہ بھجوا دو اس کے لیے۔“

”کیوں؟“ احسان شاہ مشکوک ہوا۔

”ابھی تو مجھ سے بڑے بھائی موجود ہیں۔ میں اماں جان سے کیسے کہہ سکتا ہوں میرا رشتہ کر دیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم مجھے اصل بات بتاؤ تم نے یہ کیوں کہا۔ کیا ماٹھ کسی اور میں انٹرنشڈ ہے؟“

فلک شاہ لمحہ بھر کو سٹٹائے۔

”میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں! میرا ڈپارٹمنٹ بالکل الگ ہے اس سے۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ چند ماہ کی بات ہے اس کا ماسٹرز کھلیٹ ہو جائے گا تو لازمی بات ہے اس کے پیرش اس کی شادی کے متعلق ہی سوچیں گے۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ مردہ پھپھو کے کان میں بات ڈال دو تاکہ وہاں گھر میں کوئی ایسا سلسلہ ہو تو وہ بروقت کچھ کر سکیں۔ مردہ پھپھو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”نہیں۔۔۔ ایک ہی اعتراض ہو گا اور جو سب کو ہو سکتا ہے اور وہ عمر کا ہے لیکن میں چند سال کی بڑائی چھوٹائی کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”تو پھر تم مردہ پھپھو سے بات کر لیتا۔“

”میں نہیں تم۔۔۔ تم یہ بات کرو گے پھپھو سے۔“

احسان شاہ سارا بوجھ ان کے کندھوں پر ڈال کر خود اطمینان سے سو گیا تھا لیکن فلک شاہ کو ساری رات نیند نہیں آئی۔ کمرے میں بدل بدل کر انہوں نے صبح کی گھی اور صبح جب احسان شاہ جاگا تھا تو وہ اپنے بیک میں سامان رکھ رہے تھے۔

”کہیں جا رہے ہو کیا؟“

”بہادر پور۔“ انہوں نے مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے بیک کی زپ بند کی تھی۔

”واپسی کب ہوگی؟“

”دو تین روز تک۔“

اور دو سرے دن وہ بہادر پور میں دادا جان کے پاس

بیٹھے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے التجا کر رہے تھے۔
”دادا جان! میں چاہتا ہوں میرا اور عمارہ کا رشتہ
اٹاؤنس ہو جائے۔“

”وجہ؟“ انہوں نے بہت غور سے کاربٹ پر اپنے
پاؤں کے پاس بیٹھے فلک شاہ کو دیکھا تھا۔ یہ ان کی
عادت تھی وہ ہمیشہ ایسے ہی بیٹھا کرتے تھے۔
”کیا وجہ بتانا ضروری ہے دادا جان! اتنا کافی نہیں
ہے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔“

پھر انہوں نے اصرار نہیں کیا تھا، پھر وہ ان کے
ساتھ ہی لاہور آئے اور عبدالرحمن سے درخواست کی
کہ وہ عمارہ اور فلک کی منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ ایک
چھوٹا سا فنکشن ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔

”لیکن ابھی بچے پڑھ رہے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ
انہیں ڈسٹرب کیا جائے۔“ عبدالرحمن شاہ کو اعتراض
ہوا تھا۔ ”کیا آپ کو میری بات پر اعتبار نہیں ہے چچا
جان! عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے بیٹا! تم میرے سلجوق کی جگہ
ہو۔ بس زندگی میں مومی کی کوئی خوشی دیکھنا چاہتا ہوں۔
پتا نہیں اس کی شادی تک ہم ہوں گے یا نہیں۔
تمہاری چچی کی بڑی خواہش ہے کہ مومی کے حوالے
سے کوئی خوشی ہو۔“

”اللہ آپ کو لمبی زندگی دے چچا جان! آپ مومی کی
ساری خوشیاں دیکھیں۔“
”بس ایک خواہش تھی۔ تم سے کہہ دی۔ اب
تمہاری مرضی۔“

اور عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام
لیے تھے۔

”چچا جان! آپ کی خواہش میرے لیے حکم کا درجہ
رکھتی ہے۔“
مراد شاہ کا دل یکدم بھر آیا تھا۔ ”کاش! آج میرا
سلجوق ہوتا تو۔“

پھر دونوں ہی سلجوق کی یاد میں کھو گئے۔
”ایک اور بات بھی ہے عبدالرحمن! اگر تم برا نہ مانو
تو منگنی کے بعد مومی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ہوگا۔“

میں چاہتا ہوں کہ منگنی کے بعد مومی ہاسٹل منتقل ہو
جائے۔“

”کیوں چچا جان! ایسی کیا برائی ہے مومی کے یہاں
رہنے سے۔“ عبدالرحمن نے تڑپ کر کہا تھا۔
”مصطفیٰ اور مرتضیٰ کے باہر جانے کے بعد مومی سے ہی تو
میرے گھر کی رونق ہے۔ شانی اور عثمان تو کتالی کپڑے
پہن رہے ہیں۔ مومی ہی تو ہے جو میرے پاس بیٹھتا ہے اور گھر
میں رونق لگائے رکھتا ہے۔“

”عبدالرحمن بیٹا! بزرگ جو کہتے ہیں وہ ان کی
زندگی کے تجربوں کا حاصل ہوتا ہے۔“
”ٹھیک ہے چچا جان!۔“ عبدالرحمن مراد شاہ کی
کسی بات سے انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔

بڑی دھوم دھام سے عمارہ اور فلک شاہ کی منگنی
ہوئی تھی اور فلک شاہ بے حد مطمئن ہو کر ہاسٹل
منتقل ہو گئے جبکہ احسان شاہ نے ان کے ہاسٹل جانے
پر بہت واویلا کیا تھا۔

”یار! تیرا کام کر تو دیا ہے۔ مرنے پھینکے کان میں
بات ڈال دی ہے۔ مگر انہیں یہ بات کچھ زیادہ پسند
نہیں آئی۔“
”زندگی میں نے گزرا ہنی ہے مرنے پھینکے
نہیں۔“

احسان شاہ بہت مطمئن تھا۔ خوش اور مطمئن تو
فلک شاہ بھی تھا لیکن اس کا سارا اطمینان اس وقت
رخصت ہو گیا تھا جب مرنہ حسین کالج میں داخل
ہوتے ہی ان سے ٹکرائی۔

”تم کیا سمجھتے ہو فلک شاہ! کہ تمہاری اس ایمر جنسی
میں کی جانے والی منگنی کا مطلب میں نہیں سمجھتی۔
اپنے ماتھے پر منگنی کا لیبل لگا کر تم سمجھتے ہو کہ میں
احسان شاہ سے محبت کرنے لگوں گی۔ محبت زندگی
میں ایک بار کسی ایک بندے سے ہی ہوتی ہے۔ اور
مرنہ حسین نے صرف تم سے محبت کی ہے۔“

اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے فلک شاہ نے کہا۔
”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں کہ محبت زندگی میں
صرف ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم عمارہ سے محبت
کرتے ہو؟“ مرنہ حسین نے تیزی سے ان کی بات کاٹی
تھی۔

”میں آپ کے سامنے کسی بھی قسم کی وضاحت کرنا
ضروری نہیں سمجھتا۔ پلیز میرے راستے سے ہٹ
جائیں۔“
”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اپنے دوست کی خاطر۔“

اور فلک شاہ کا غصہ یکدم ہی عود کر آیا تھا۔ ”میں
زندگی میں دوبارہ کبھی آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔
آئندہ میرے سامنے مت آئیے گا۔“

انہوں نے مرنہ حسین کے یکدم سرخ ہو جانے
والے چہرے اور آنسوؤں سے بھیسے رخساروں کو
نہیں دیکھا تھا۔

عمارہ کے لبوں سے سوتے میں کراہ نکلی تو وہ یکدم
چونک کر عمارہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ سوتے میں
بھی ان کے چہرے پر کسی اذیت کے آثار تھے ہونٹ
بھینچے ہوئے تھے کیا وہ کوئی اذیت ناک خواب دیکھ رہی
تھی۔

تیزی سے وہیل چیر گھماتے وہ بیڈ کے قریب
آئے اور نرمی سے اپنا ہاتھ عمارہ کی پیشانی پر رکھا۔
”عمو!“

یہ ان کے ہاتھ کے لمس کا اعجاز تھا یا ان کی آواز کا کہ
عمارہ نے جھٹ آ نکھیں کھول دیں۔ اور پھر انہیں بیڈ
کے قریب دیکھ کر انہیں کی کوشش کی۔
”الٹی رہو عمو!“

فلک شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔ عمارہ نے
کمرے میں پھیلی روشنی کو دیکھا۔
”بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ مجھے جگا دیتے۔“ وہ اٹھ
کر بیٹھ گئیں۔

”آپ اتنے سکون سے سو رہی تھیں۔ کیوں جگاتا
بھلا۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”میں نے تو نماز پڑھ کے یونہی ٹیک لگائی تھی۔
سونے کا ارادہ نہیں تھا۔ صبح پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ

گئی۔ آپ نے ناشتا کر لیا؟“
”ہاں! انجی اور میں نے اکٹھا ناشتا کیا ہے۔“
”انجی کہاں ہے؟“

”وہ گھر گئی ہے دوپہر تک آجائے گی۔“
میں تو اب بالکل ٹھیک ہوں۔ انجی کے یہاں رہنے
سے جواد کو پریشانی ہوتی ہوگی۔ وہ چلی جاتی گھر۔“
”میں نے جواد سے کہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا ایک
آجائے لاہور سے تو چلا جاؤں گا۔“

”ایک کافون آیا؟“
”ہاں! آج شام تک پہنچ جائے گا۔“
”اس نے کچھ بتایا وہاں الریان میں تو سب ٹھیک
ہیں نا۔ بابا جان اور۔“ بے اختیار ہی ان کے لبوں
سے نکلا تھا۔

انہیں بغور دیکھتے ہوئے فلک شاہ نے پوچھا تھا۔
”آپ کچھ پریشان لگ رہی ہو عمو!“
”نہیں تو۔“

پھینکی سی مسکراہٹ عمارہ کے لبوں تک آکر معدوم
ہو گئی تھی۔ لیکن فلک شاہ جانتے تھے کوئی بات تو ہے
جو انہیں پریشان کر رہی ہے۔ ورنہ عمارہ نے کبھی ان
کے سامنے الریان کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کہیں بابا جان کی
بیماری کے متعلق تو کوئی سن سن نہیں مل گئی انہیں۔

ایک شاہ نے جاتے ہوئے بڑی سختی سے منع کیا تھا کہ
ماما کو بابا جان کے متعلق مت بتائیے گا۔
”وہ دراصل۔۔۔!“ عمارہ نے انہیں سوچ میں
ڈوبے دیکھ کر کہا۔

”ابھی ابھی میں نے خواب میں اماں جان کو دیکھا۔
وہ میری طرف نہیں دیکھ رہی تھیں۔ میں نے انہیں
پکارا بھی تھا۔ ان کے پیچھے بھی بھاگی تھی لیکن انہوں
نے نہ میری پکار سنی نہ مجھے مڑ کر دیکھا۔“ عمارہ کی
آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”وہ۔۔۔ میرے لیے کتنا تڑپتی تھیں مومی! زارا کہتی
تھی میرا دکھ انہیں چلت گیا ہے۔ دیمک کی طرح اندر
ہی اندر کھوکھلا کر رہا ہے انہیں اور میں کتنی بد نصیب
ہی ہوں کہ اپنی ماں کے آخری لمحوں میں ان کے پاس

نہیں۔“

نہ تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تھیں۔ فلک شاہ نے انہیں رونے دیا تھا۔ یہ چھبیس سالوں میں پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے اس طرح رو رہی تھیں۔ چھپ چھپ کر تو ہزاروں بار روئی ہوں گی لیکن سچے سچے ہاتھ ہٹا کر انہوں نے فلک شاہ کو دکھا۔

”اماں جان میری راہ دیکھتی رہیں۔ ان کی نظریں دروازے کی طرف ہی لگی رہیں اور پھر میرا انتظار کرتے کرتے ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ کسی نے مجھے خبر تک نہ کی مومی! کوئی مجھے بتاتا تو میں اڑ کر ہسپتال پہنچ جاتی۔ ہسپتال کے دروازے تو مجھ پر بند نہیں ہوئے تھے نا۔ ذرا یہاں ہوتی تو وہ مجھے ضرور خبر کرنی لیکن اسے تو خود موت کے بعد اطلاع دی گئی تھی۔ صرف اس لیے کہ دیا غیر میں وہ پریشان نہ ہو۔“

”لیکن میں... کیا وہ میری ماں نہ تھیں۔ کیا میرا...“

بے شمار آنسوؤں نے ان کا حلق بند کر دیا تھا۔ بے حساب احساس پشیمانی میں ڈوبے۔ فلک شاہ ہوئے ہوئے ان کا بازو سہارا ہے تھے۔ کہنے کے لیے ان کے پاس کچھ نہ تھا۔

”عزیز! اس کرو۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ عمار نے آنسو پونچھتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”سوری مومی! میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔ بتا نہیں کیوں خواب دیکھنے کے بعد مجھے وہم سا ہونے لگا ہے کہ کہیں بابا جان۔“

”عمو! کوئی فضول بات منہ سے مت نکالے گا۔ اللہ بابا جان کو بہت لمبی اور طویل زندگی دے اور یہ اس وقت کے خواب تو بس یونہی ہوتے ہیں۔ آپ ان دنوں بہت سوچتی رہی ہیں اماں جان کے اور بابا جان کے بارے میں۔“

”میں نے کب ان کے متعلق نہیں سوچا مومی!“

عمار نے دل گرفتگی سے کہا تو بے اختیار فلک شاہ کے

لیوں سے نکلا۔

”میں ایسا کیا کروں عمو! کہ گزرا ہوا وقت لوٹ آئے۔“

عمار نے اپنے بازو پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ رکھ دیے اور نرم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”ہمارے ساتھ... ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا مومی! اور فلک شاہ کے ہاتھوں سے اختیار کی لگا میں چھوٹ گئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگے۔

عمار نے ان کے ہاتھوں پر اسے ہاتھوں کی گرفت سخت کر دی تھی لیکن خود ان کی آنکھوں سے دریا بہہ نکلتے تھے۔

باہر دن ایسا ہی چمکدار اور روشن تھا اور اندرونیوں ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے آنسو بہا رہے تھے۔

پولیس!

حسن رضا کو لگا جیسے انہوں نے غلط سنا ہو۔

”جی پولیس۔ احمد رضا کا یہی گھر ہے نا؟“ باہر سے آواز آئی تھی۔

بے اختیار مرکز احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے دروازے کا لاک کھولا احمد رضا خود حیران کھڑا پولیس کے ان تین بندوں کو دیکھ رہا تھا جو دروازے پر کھڑے تھے۔

”کیس پولیس کی دردی میں یہ ڈاکو ہی نہ ہوں۔“ سوچتے ہوئے غیر ارادی طور پر دو قدم آگے بڑھ کر وہ حسن رضا کے برابر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ دروازے سے اندر آنے کا راستہ مسدود ہو گیا۔

”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ پولیس کے افراد ہیں؟“

احمد رضا نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا لیکن اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ حسن رضا سے مخاطب ہوا تھا۔

”میاں صاحب! یہاں کھڑے کھڑے ہی بات

کریں یا۔۔۔“

”آئیے پلیز اندر آئیے۔“ حسن رضا نے انہیں راستہ دیا۔

متذبذب سا احمد رضا بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں ڈراٹنگ روم میں بٹھانے کے بعد بھی احمد رضا بڑا چونکا سا بیٹھا تھا۔

”جی فرمائیے۔“

حسن رضا بے حد پریشان سے کبھی ان تین پولیس والوں کو دیکھتے تھے اور کبھی احمد رضا کو۔

”احمد رضا آپ میں سے کون ہے؟“

ایک پولیس نے کچھ دیر ان کا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

”میں ہوں احمد رضا!“ احمد رضا نے اپنا تعارف کروایا۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے جناب!“ حسن رضا کی آواز کانپ گئی تھی۔

”جرم تو کوئی نہیں جناب! لیکن ایک شخص ہے اسماعیل خان اس کے خلاف چند معزز لوگوں نے درخواست دی ہے کہ وہ خلاف دین کاموں میں ملوث ہے۔“

”لیکن وہ تو بہت اچھے اور نیک انسان ہیں۔ بہت بڑے صوفی اور عالم ہیں۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا۔

پوچھنے والے کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں انہیں؟“

”کچھ دن پہلے ان سے تعارف ہوا تھا۔ دو چار بار ان کی محفل میں گیا ہوں۔“ احمد رضا بے حد مطمئن سا ہو کر اعتماد سے بات کر رہا تھا لیکن حسن رضا بے حد مضطرب تھے۔

”مجھے بھی بتائیے سربابت کیا ہے۔“

”میاں صاحب یہ شخص اسماعیل جو ہے اس کے متعلق رپورٹ ہے کہ یہ لوگوں کو دین سے بھٹکا رہا ہے بلکہ خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے۔ زیادہ تو ہمیں لیکن کچھ لوگ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو

رہے ہیں۔ رپورٹ ہے کہ چند دن قبل اپنے ہاں ہونے والی ایک مجلس میں اس نے خود کو اللہ کا نبی کہا ہے۔ نعوذ باللہ۔ رپورٹ ملنے پر آج رات ہم نے اس کے گھر چھاپا مارا ہے لیکن وہاں صرف ایک چوکیدار تھا۔ وہاں سے تلاشی لینے پر ایک نام اور فون نمبر ملا۔ جب ہم اس بندے سے ملے جس کا وہ نمبر تھا تو اس نے بتایا کہ وہ تو اب وہاں نہیں جاتا۔ البتہ اس نے احمد رضا کے متعلق بتایا کہ وہ بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل ہے۔ تو میاں صاحب! ہم اسی سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں۔ ایس بی صاحب کا حکم ہے کہ احمد رضا کو لے کر آئیں۔ اسماعیل کے متعلق تحقیق کرنی ہے۔ شاید احمد رضا کو اس کے کسی اور ٹھکانے کا علم ہو تو اگر آپ اجازت دیں تو ہم احمد رضا کو ساتھ لے جائیں۔“

حسن رضا نے اپنی زندگی میں ایسا سلجھا ہوا پولیس انسپکٹر نہیں دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ جی ضرور۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ اندر تاراول ذرا۔“

تینوں پولیس مین اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حسن رضا اور احمد رضا ان کے ساتھ پولیس دین میں بیٹھ گئے۔

جب وہ گھر واپس آئے تو رات کے دو بج رہے تھے۔ سمیرا اور زبیدہ بیگم جاگ رہی تھیں۔ حسن رضا نے احمد رضا سے نہ کچھ پوچھا تھا نہ بات کی تھی۔ البتہ اس کے بیان کو خاموشی سے سنا تھا۔ راستے میں بھی انہوں نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس نے دو تین بار کن اکھیوں سے انہیں دیکھا تھا لیکن وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا خیریت تھی؟ کیوں لے گئے تھے وہ آپ دونوں کو۔“

زبیدہ بیگم نے گیٹ کھولتے ہی بے چینی سے پوچھا اور وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے اندر آگئے۔

”تم جاؤ آرام کرو زبیدہ! اور سمیرا کو بھی کو سو جائے بونج رہے ہیں۔“

لاؤنج میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیدہ بیگم سے

کہا۔
”لیکن مجھے بھی تو پتا چلے کہ بات کیا تھی؟“ زبیدہ
بیگم پریشان سی کھڑی تھیں۔
”کہا نا کچھ خاص نہیں۔ تمہارے بیٹے کے کسی
دوست کے متعلق معلومات چاہیے تھیں پولیس کو“
ان کے لہجے میں ہلکا سا طنز محسوس کرتے ہوئے احمد
رضا جزبز ہوا۔

”ابو! وہ میرے دوست نہیں ہیں۔“
”اوہ ہاں! تم تو ان کے عقیدت مند ہو۔“
”ابو پلیز۔ میری پوری بات تو نہیں۔ آپ ان سے
مل کر تو دیکھیں۔“
”تمہاری بات میں نے وہاں سن لی تھی لیکن اس
کے علاوہ بھی تمہارے پاس کچھ کہنے کو ہے تو صبح بات
کرنا۔“ وہ جو اسے سمجھانے کے ارادے سے بیٹھے
تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب جا کر آرام کرو۔ صبح پونہر شہر بھی جانا ہے۔“
وہ زبیدہ بیگم اور اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے بیڈ روم کی
طرف بڑھ گئے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے
انہوں نے مڑ کر سمیرا کو دیکھا تھا۔ جو ڈائنگ ٹیبل کی
کرسی پر از حد پریشان بیٹھی تھی۔

”بیٹا! جاؤ آرام کرو، فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“
بے حد نرمی سے کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں
چلے گئے۔ لی دی لاؤنج میں اب زبیدہ بیگم اور احمد رضا
کھڑے تھے۔ احمد رضا کچھ دیر بونٹی کھڑا رہا پھر یکدم
مڑا اور برآمدے میں آکر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر
سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

کمرے میں آکر اس نے لائٹ جلائی اور سوچا ابھی
اور اسی وقت ابراہیم کو فون کرے کہ آخر اس کا نمبر
دینے کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ مخواہ اب ابو کا لیکچر سنو
اور۔۔۔

لیکن یہ پولیس والے کیا کہہ رہے تھے اور وہ ایس
پی۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسماعیل صاحب اس
طرح کے نہیں ہو سکتے۔ وہ تو اس قدر عالم فحش ہیں۔“
اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے
والے ہیں۔ یہ الزام ہے ان پر اسے یقین تھا۔
اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا کہ کچھ کمز قسم کے
مولوی ان کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں دین پر
صرف ان کی اجارہ داری ہے۔

اسے یکدم یاد آیا تھا کہ یہ پرسوں شام کی ہی بات
تھی جب اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا اور شاید وہ
جانتے تھے کہ ایسا کچھ ہونے والا ہے تب ہی انہوں
نے گھر خالی کر دیا ہے۔ اور اب پتا نہیں پھر کبھی ان
سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں۔ وہ افسردہ ہوا تھا۔
قسمت کی دیوی مجھے چھو کر چلی گئی ہے۔

اس نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے جوتوں کے تسمے کھولے
اور ابھی سیدھا ہوا ہی تھا کہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کی
بیل ہوئی۔ اس نے پہلی بیل پر ہی ریسیور اٹھالیا تھا نیچے
لاؤنج میں اس کا ایکسٹینشن سیٹ بڑا تھا۔ وہ نہیں
چاہتا تھا کہ ابو جو ابھی لیٹے ہی تھے اٹھ جائیں اور ہو
سکتا ہے یہ فون تھانے سے آیا ہو۔ آتے ہوئے اس
نے ان کے کہنے پر اپنا فون نمبر دیا تھا۔ کہیں اسماعیل
خان گرفتار تو نہیں ہو گئے۔ اس کا دل بڑے زور سے
دھڑکا تھا۔

”ہیلو۔۔۔!“ اس نے دھڑکتے دل سے کہا۔
”ہیلو۔۔۔!“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز
سنائی دی تھی۔ ”احمد رضا۔۔۔؟“
”ہیس۔۔۔“

”ام۔۔۔ الوینا!“ (میں الوینا ہوں)
”کون الوینا؟“ وہ الجھا۔

شاید رائگ نمبر۔۔۔ اس نے سوچا لیکن پھر چونکا۔
نہیں ابھی اس نے اس کا نام لیا تھا۔

”کیا اس فون کا کوئی ایکسٹینشن ہے؟“ دوسری
طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں ہے تو۔۔۔“
”تو پلیز پہلے چیک کرو کہ کوئی ایکسٹینشن پر موجود
تو نہیں۔“ ٹنگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔
”اوکے۔۔۔“ اس نے ریسیور ٹیبل پر رکھا اور
دروازہ کھول کر سیڑھیوں تک گیا۔ چند سیڑھیاں اتر کر
اس نے رائگ سے جھانکا۔ نیچے اندھیرا تھا۔
وہ یونہی دبے قدموں اوپر آیا اور دوبارہ ریسیور
اٹھایا۔

”نیچے کوئی فون نہیں سن رہا۔“
”میں حضرت جی کے کہنے پر آپ کو فون کر رہی
ہوں۔“

”حضرت جی!“ وہ چونکا اور پھر یکدم خوش ہو کر بولا۔
”کہاں ہیں خیریت سے تو ہیں؟“
”سنو احمد رضا! تم اس وقت گھر سے باہر نکل سکتے
ہو؟“ وہ جو اس دلکش آواز کی نغمگی میں کھویا ہوا تھا
چونکا۔

”اس وقت۔۔۔“ وہ پریشان ہوا۔ ”بہت مشکل
ہے۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا احمد رضا! اگر ارادہ بخت
ہو۔ حضرت جی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں اس وقت
تمہارے گھر سے باہر مین روڈ پر سگنل کے قریب گاڑی
میں ہوں۔ پندرہ منٹ تمہارا انتظار کروں گی۔ اگر آسکو
تو آجاؤ۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں یہیں چھوڑ دیا
جائے گا۔“

فون بند کر دیا گیا تھا۔ چند لمحے وہ یوں ہی متذبذب
سا بیٹھا رہا۔

سمیرا اگر جاگ رہی ہوئی تو ضرور پوچھے گی کہ میں
کہاں جا رہا ہوں اور کیوں۔ وہ ابو کو بتا دے گی۔ کم از
کم یہ بات وہ ابو سے نہیں چھپائے گی اور پھر ممکن ہے
ابو بھی جاگ رہے ہوں۔

اس نے سامنے گھڑی کی طرف دیکھا۔
اڑھائی بج رہے تھے۔ ابھی صبح ہونے میں بہت دیر
تھی۔ سردیوں کی راتیں طویل ہوتی ہیں اور۔۔۔ اس
نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے اپنے جاگرز نکالے اور

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیرس کا دروازہ کھول رہا تھا۔ یکدم
ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرائی تو اس نے پیچھے
مڑ کر دیکھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔
اس نے ٹیرس پر قدم رکھا۔ یہ چھوٹی سی گیلری یا
ٹیرس تھا جو گلی کے چھبیلی طرف تھا۔ اس نے ٹیرس کا
دروازہ بند کر کے نیچے گلی میں جھانکا۔ بول برمد قوق سا
بلب جل رہا تھا۔ بچپن میں کئی بار وہ چنگ ٹوٹنے کے
لئے آس پاس گھروں کے ٹیرس پر اترا چڑھا تھا۔ اس
نے ایک بار پھر گلی میں جھانک کر دیکھا۔ گلی دران
تھی۔ رات کے اڑھائی بجے سب ہی سو رہے تھے۔
اس نے ٹیرس کے جنگلے پر ہاتھ رکھ کر اس کی مضبوطی کا
جائزہ لیا اور دوسرے ہی لمحے وہ جنگلے سے جھول رہا تھا۔
چند لمحے جھولنے کے بعد ہی اس کے پاؤں نیچے
ڈرائنگ روم کی کھڑکی کے شیڈ پر ٹک گئے تھے۔

اس نے آہستہ آہستہ پہلے ایک ہاتھ چھوڑا اور پھر
دوسرا۔ ہلکا سا جھٹکا لگا تھا لیکن وہ سنبھل گیا تھا۔ پھر وہ
پہلے شیڈ پر بیٹھا اور پھر شیڈ کا کنارہ پکڑ کر ٹپک گیا۔ زمین
اس کے قدموں سے ایک روٹ ہی نیچے تھی۔ پھر اللہ
کا نام لے کر اس نے شیڈ کا کنارہ اچھوڑ دیا۔ وہب کی
آواز آئی۔ گھٹنے ذرا سے مڑے تھے لیکن وہ گرا نہیں
تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی کھڑا رہا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔
سارے گھر اندھیرے میں ڈوبے تھے لیکن کہیں کہیں
کسی گھر سے ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی کی لکیں
درزوں سے جھانک رہی تھیں۔

وہ بہت احتیاط سے چلنے لگا۔ دس منٹ بعد وہ مین
روڈ پر سگنل کے پاس سڑک سے نیچے کھڑی گاڑی کے
پاس تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ڈرائیور نے جو گاڑی کا
بونٹ اٹھائے جھکا ہوا تھا جیسے گاڑی میں کوئی خرابی ہو
اور وہ چیک کر رہا ہو سیدھا ہو گیا اور گاڑی کا بونٹ کرا
کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ پچھلا دروازہ کھل گیا
تھا۔

”آئے احمد رضا۔!“
وہ دلکش نسوانی آواز سنائی دی تو وہ اندر بیٹھ گیا۔
گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ یہ سفید

میکسی والی لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اس نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن لڑکی نے اپنا موسی اگلیوں والا ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا اور ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے گلابی لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”حضرت جی آپ کے منتظر ہیں وہیں چل کر باتیں ہوں گی۔“

اس نے اپنا خوب صورت ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور احمد رضا کے اندر جیسے بجلیاں سی کوند گئی تھیں۔ اس نے بڑی شدت سے تمنا کی۔ یہ ہاتھ کچھ دیر اور یونہی اس کے بازو پر رکھا رہے اور وہ اس ہاتھ سے نکلنے والی حدت اپنے رگ و پے میں دوڑتی محسوس کرتا رہے۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ اٹھا لیا تھا اور اب اسے اپنی گود میں دھرے سامنے دیکھ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ ایک کونجی کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے۔ گاڑی پورج میں رکی تو ڈرائیور نے اتر کر دروازہ کھولا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے تھے۔ پورج میں مدھم لائٹ جل رہی تھی۔ اس نے اب غور سے دیکھا۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے بچو حضرت جی کی کرسی کے پیچھے کھڑی ہوئی تھیں ایک تھی۔ درمیان والی۔ اس وقت وہ ہلکے گلابی رنگ کا میکسی نمالباہ پہنے ہوئی تھی جس کے اوپر اس نے ایک قیمتی شال لے رکھی تھی۔ سر کے بال کھلے تھے اور بالوں کا آثار سا اس کے کندھوں پر بکھرا تھا۔ وہ مبسوت سا اسے دیکھ رہا تھا کہ اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا وہ مرکزی دروازے سے جانے کے بجائے پیچھے لان کی طرف جا رہی تھی۔

احمد رضا کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور احمد رضا کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا دل اس کے ہاتھ میں دھڑک رہا ہو۔ وہ سحر زدہ سا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ پیچھے لان میں وہ یونہی اس کا ہاتھ پکڑے سروٹ کو اڑھکی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ یہ سروٹ کو اڑھکی پیچھے لان میں تھا۔ لوہے کی میڑھیاں چڑھ کر چھوٹا سا

کوریڈور تھا۔ جس میں بمشکل ایک آدمی ایک وقت میں گھڑا ہو سکتا تھا اور میڑھیوں کے بالکل سامنے کمرے کا دروازہ تھا۔ اس نے میڑھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ آگے تھی اور احمد رضا اس کے پیچھے۔ اس نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک لوہے کے کپاسیوں والا بیڈ تھا۔ بالکل سامنے دائیں طرف ایک لکڑی کی الماری تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر الماری کو ایک طرف دھکیلا۔ وہ سلائیڈنگ ڈور تھا جو بظاہر الماری کی طرح دکھتا تھا۔ وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔

یہ دروازہ ایک کمرے میں کھل رہا تھا۔ غالباً یہ اس کونجی کا فرسٹ فلور تھا۔ کمرے میں صوفے اور بیڈی تھا اور ایک کم روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ اس نے دی لاؤنج سے نکل کر اس نے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دی اندر سے کسی نے کچھ کہا تھا پھر وہ دروازے کو ہلکا سا دھکا دے کر کھولتے ہوئے اسے بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک شاہانہ قسم کا بیڈ روم تھا۔ جس میں موجود فرنیچر کی قیمت کا دل ہی دل میں اندازہ لگاتے ہوئے احمد رضا نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے اسماعیل خان کو دیکھا۔ ان کے پاؤں کی طرف ان تین لڑکیوں میں ایک بیٹھی ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔ اس نے بھی آج گلابی لباہ پہن رکھا تھا۔ جو اتنا باریک تھا کہ اس کا خوب صورت جسم اس میں سے جھلکتا تھا۔ احمد رضا نے نظریں جھکا لیں۔

”الہا“ ”وسلا“ ”مرحبا!“

اسماعیل خان نے ہاتھ آگے بڑھایا جسے احمد رضا نے عقیدت سے تھام لیا اور پھر آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

اسماعیل خان نے ایک ہاتھ سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسرے ہاتھ کے اشارے سے لڑکی کو اٹھنے کے لیے کہا تھا شاید۔ دونوں لڑکیاں سر خم کر کے کمرے سے نکل گئیں۔

سفید میکسی والی تینوں لڑکیاں خاص خاندان میں تھیں جو ہمہ وقت اسماعیل خان کے ساتھ رہتی تھیں جبکہ باقی چھ لڑکیاں اپنی ڈیوٹی ختم کر کے چلی جاتی تھیں۔ یہ بات اسماعیل خان کے ساتھ آخری ہونے والی میٹنگ میں رباب حیدر نے اسے بتائی تھی جو اسماعیل خان کا مقرب خاص تھا۔

احمد رضا نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اسماعیل خان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر کالج کی نازک صراحی تھی جس میں ارغوانی رنگ کا کوئی مشروب تھا۔ کیا اسماعیل خان شراب پی رہے تھے۔ احمد رضا کے دل میں خیال آیا۔

”یہ شراب طور ہے خاص مشروب۔“

اسماعیل خان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور مسکرائے۔

احمد رضا یکدم مرعوب ہوا۔ تو کیا وہ دلوں کا حال بھی جانتے ہیں۔

”دلوں کا حال تو صرف وہ جانتا ہے۔ ہم تو اس کے ادنیٰ بندے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر اسے حیران کر رہے تھے۔

”یہ صرف مقربین خاص کے لیے ہے۔ ورنہ تم بھی اس کا ذائقہ چکھتے لیکن۔“

وہ مسکرائے ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی۔

”بہت جلد تم بھی ہمارے مقربین خاص میں شامل ہونے والے ہو۔۔۔ میں تمہارے سر پر ”ہما“ کو منڈلاتے دیکھ رہا ہوں۔۔۔ دولت، شہرت، عزت سب تمہارے قدموں میں ڈھیر ہونے والی ہے۔“

اس کا دل جیسے خوشی سے اڑا نہیں بھرنے لگا تھا۔ یہی سب تو وہ چاہتا تھا اور اس سب کی تو اسے خواہش تھی۔

”کب۔۔۔ کب جناب؟“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”بہت جلد۔۔۔ بہت جلد لیکن ابھی کچھ امتحان

ہیں۔ ان سے گزرنا ہو گا پھر دولت تمہارے گھر کی لونڈی ہوگی اور شہرت تمہارے قدموں کے نیچے۔“

”کیسے امتحان؟“ وہ ذرا سا پریشان ہوا تھا۔

”وقت کے ساتھ خود ہی واضح ہو جائے گا۔ ابھی تو ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ تم پریشان نہ ہو۔ کوئی ہمارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ رات کے اس پر ہم سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں گئی۔ اس تمہانیدار نے کیا کہا تمہیں۔“ ”اور احمد رضا نے انہیں سب بتا ڈالا۔ ایک عجیب مسکراہٹ ان کے لبوں پر آئی تھی۔ جسے احمد رضا نے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اس کے ذہن میں یہ آیا تھا کہ دلوں کا حال جاننے والا کیا سمیں جان سکتا کہ اس کی اس تمہانیدار اور ایس پی سے کیا گفتگو ہوئی۔ وہ تو مرعوب سا بیٹھا تھا۔

”یہ تم نے اچھا کیا کہ اس مجلس کی تفصیل نہیں بتائی دراصل یہ ہمارے دشمن ہیں احمد رضا! جو الٹا سیدھا ہمارے خلاف اڑاتے رہتے ہیں۔ ان میں کچھ صحافی بھی شامل ہیں۔ یہ سب خود ہی نابود ہو جائیں گے۔ تم دیکھنا ایک روز ان کا انجام برا ہو گا۔ ہو سکتا ہے آئندہ بھی وہ تمہیں بلا میں لیکن تم انہیں اس ملاقات کے بارے میں ہرگز مت بتانا۔ یوں بھی ہم صبح یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”آپ چلے جائیں گے تو؟“ احمد رضا گھبرایا۔

”گھبرائو نہیں۔ تم ہمیشہ ہمارے رابطے میں رہو گے۔ تمہیں منتخب کر لیا گیا ہے اور بہت جلد تمہیں ایک خوشخبری سنائی جائے گی۔“

احمد رضا مرعوبیت اور ممنونیت سے جھک سا گیا۔ اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ سائیڈ ٹیبل پر بنے ہوئے ایک بیٹن پر رکھا تھا۔ دور کہیں گھنٹی بجی تھی اور وہی لڑکی جس نے اپنا نام الونٹا بتایا تھا، اندر آئی۔ اسماعیل خان نے ہاتھ ذرا سا اونچا کیا۔ لڑکی نے ان کے سامنے سر تھوڑا سا جھکایا اور پھر احمد رضا سے مخاطب ہوئی۔

”آئیے جناب!“

احمد رضا اٹھا تو اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ آگے

برے بھلے کی پہچان نہ ہو۔“

وہ سر جھٹک کر وائش روم کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ سمیرا کی نظریں اس کے گھٹنوں پر تھیں تبھی اس کی پتلون پر مٹی لگی تھی جیسے رگڑ کھائی ہو۔ وہ حیران سی سر ہریاں اترنے لگی۔



”ہوی!“

عبدالرحمن شاہ نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا جو بیڈ کے قریب سی کرسی پر بیٹھا کوئی میگزین دیکھ رہا تھا۔

”جی بابا جان!“ اس نے میگزین بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

کھنیوں کے بل انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی تو تیزی سے اٹھ کر ہمدان نے انہیں سہارا دیا اور ان کے پیچھے تکیے رکھے۔

”ہوی!“ تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک نے ہمال پور جا کر کوئی فون نہیں کیا؟“

”جی بابا جان! کل رات اس کا فون آیا تھا۔ آپ کی خیریت پوچھ رہا تھا۔“

”اور۔۔۔ اور عمو۔۔۔ تمہاری پچھو کے متعلق کیا بتایا اس نے؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا۔

”بابا جان! وہ بہت بہتر ہیں اب۔“

”ہوی۔۔۔!“ وہ ذرا سے جھجکا۔

”تم تو ہمال پور جاتے رہتے ہو۔ عمو نے کبھی ہمارے متعلق کوئی بات کی؟“

”بابا جان! ان کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات ہوتی ہی نہیں۔۔۔ وہ تو سارا نام آپ کی ٹیپا کی کنکلیز کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ایک ایک کا احوال پوچھتی ہیں۔“

”اچھا کبھی کوئی جگہ کوئی شکوہ کیا اس نے؟“

”نہیں بابا جان! انہوں نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔“

برہنہا۔ یہ یہاں گاؤں ستور تھا کہ اسماعیل خان کے سب مرید جب رخصت ہوتے تو ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتے تھے۔ احمد رضا نے بھی اسماعیل کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور الورٹا کے پیچھے بیڈ روم سے باہر نکل گیا۔

الورٹا گاڑی تک اسے چھوڑنے آئی تھی لیکن واپسی کے سفر میں وہ اس کے ساتھ نہ تھی۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوا پانچ بج رہے تھے۔ گلی میں کسی کی خاموشی تھی اور مکین گہری نیند سو رہے تھے۔ ابھی فجر کی اذان میں وقت تھا۔ وہ جس طرح گیا تھا اسی انداز میں ذرا سی کوشش سے وہ اپنے کمرے کے ٹیرس پر موجود تھا۔ جتنی پھرتی سے وہ بچپن میں شیڈز پر پاؤں رکھ کر گڈیاں لوٹنے چھتوں پر چڑھتے تھے آج وہ پھرتی نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے غریب خوش خبری ملنے والی تھی۔

وہ خوش خبری کیا تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹا تو اس کی آنکھیں خوش رنگ خوابوں سے بھری ہوئی تھیں۔

دولت کے ڈھیر اور شہرت کی بلندی۔

وہ خواب میں بھی خود کو بلندیوں پر پرواز کرتے دیکھتا رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑا حسین خواب دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک شان دار گاڑی سے اتر رہا تھا۔ لی وی کمرے کھٹا کھٹ اس کی تصویریں اتار رہے تھے کہ سمیرا نے دروازہ بری طرح دھڑو دھڑا دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔

”کیا ہے؟“ دروازہ کھول کر اس نے سمیرا کو گھورا۔

”یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“

اس نے مڑ کر گھڑی پر نظر ڈالی۔ ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔

”جلدی آؤ ابو انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ سر ہلا کر واپس مڑ گیا۔

یقیناً ”جو بات ابو نے رات کو اس سے نہیں کہی تھی۔ اب اس سے کرنا تھی ورنہ آٹھ بجے تک تو وہ آفس کے لیے نکل جاتے تھے۔“

”خیر نہ کھا جائے گا۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ مجھے

”ہاں۔!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”وہ تو بچپن سے ایسی ہی تھی۔ نہ کوئی گلہ نہ شکوہ جو کہا مان لیا۔ کبھی اس نے ضد نہیں کی۔ حالانکہ زارا ضد کر لیتی تھی لیکن عمو نے کبھی ضد نہیں کی۔ ماں اگر کبھی ڈانٹ بھی دیتی تو ہنس دیتی۔“

”اماں جان! آپ پر ڈانٹ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ ان کے گلے میں بائیں ڈال کر انہیں منا لیتی۔ مجھے نہیں یاد کہ کبھی اس کی کسی بھائی یا بھائی سے معمولی سی بھی رنجش ہوئی ہو پھر۔“

انہوں نے ایک نظر ہمدان پر ڈالی اور پھر بات نامکمل چھوڑ کر اندر آتے مرتضیٰ کو دیکھنے لگے۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے۔ کب گھر جاتا ہے مجھے؟“

”بابا جان اپنی الحال تو ڈاکٹر نے گھر جانے کی اجازت نہیں دی۔ کچھ روز مزید آپ کو اینڈر آبزرویشن رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر بھئی انجیو گرائی کے لیے کہہ رہے ہیں۔“

”نہیں مرتضیٰ! یہ انجیو گرائی نہیں کروانی مجھے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے بابا جان! انجیو گرائی ضروری ہوئی تو تب ہی کروائیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ شانی ڈاکٹر عامر اور ڈاکٹر خوجہری سے بھی مشورہ کر رہا ہے۔“

مرتضیٰ ان کے پاس ہی بیٹھ بیٹھ گئے۔

”بیٹا! زندگی میں سب کچھ دیکھ لیا۔ اپنی اولاد اور پھر ان کی اولادوں کو۔ اللہ تم سب کو ہنستا بہتار رکھے اور اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔ اور کتنا جینا ہے مجھے۔ بس ایک ہی حسرت ہے کہ مرنے سے پہلے ایک بار عمو کو دیکھ لوں۔ تمہاری ماں بھی اسی حسرت کو دل میں لیے چلی گئی اور میں۔۔۔ مرتضیٰ! مجھے عمو کے پاس لے چلو۔ ایک بار مجھے اس سے ملو دو۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ اب برداشت نہیں ہوتا۔“

”بابا جان! کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ مرتضیٰ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”جیسے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک ہوتی ہے میں آپ کو بہاول پور لے چلتا ہوں اور اگر ڈاکٹر نے سفر کی

اجازت نہ دی تو میں خود جا کر لے آؤں گا عمار اور موسیٰ کو۔ آپ پلیز مینشن نہ لیں۔“

سارے بیٹوں میں سے مرتضیٰ ان کے زیادہ قریب تھے۔ اگرچہ مصطفیٰ بڑے تھے۔ پھر بھی وہ دل کی ہر بات مرتضیٰ سے ہی کہتے تھے۔ احسان چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا لاڈ لگتا تھا۔ بچپن میں قریب بھی تھا لیکن شادی کے بعد وہ قریب نہیں رہی تھی۔

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”تا نہیں شاید میں بھی تمہاری ماں کی طرح عمو سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاؤں گا۔“

”نہیں بابا جان میں۔۔۔ میں کل ہی جا کر عمار اور موسیٰ کو لے آتا ہوں۔“

مرتضیٰ نے پھر انہیں یقین دلایا لیکن اندر آتے احسان نے راستہ ہی پر روک دیا۔

”جو چھٹو کلوز ہو چکا اسے اب کھولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور حیرت سے اسے دیکھا۔

”اور مجھے تو سچی بات ہے! ایک کا بھی گھر آپنا بند نہیں ہے۔ اگر وہ ہمدان کے ساتھ نہ آتا اور آپ نے اسے اجازت نہ دی ہوتی تو میں کبھی بھی اسے الریان میں گھسنے نہ دیتا۔“

بے حد تأسف سے اسے دیکھتے ہوئے عبدالرحمن شاہ نے سوچا۔ آخر ایسا کیا ہو گیا تھا جو احسان فلک شاہ کا اتنا مخالف ہو گیا تھا۔۔۔ حالانکہ موسیٰ تو الریان میں سب سے زیادہ احسان کے ہی قریب تھا ہر اپنے پائل جانے سے پہلے تک وہ اور شانی ایک ہی کمرہ استعمال کرتے تھے۔ کسی ویک اینڈ پر اسے آنے میں دیر ہو جاتی تھی تو سب سے زیادہ بے چین احسان شاہ ہی ہوتا۔

بہت ساری باتیں ان کے ذہن میں آ رہی تھیں۔ جن پر پہلے انہوں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ انہوں نے احسان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور مرتضیٰ سے درخواست کی تھی۔

”مجھے لگاؤ بیٹا!“

مرتضیٰ نے اٹھ کر تکیے درست کیے اور انہیں سارا

دے کر لٹاتے ہوئے ایک سرزنش بھری نظر احسان پر ڈالی اور بے حد آسٹگی سے اسے تنبیہ کی۔

”شانی! تمہیں بابا جان سے ایسا نہیں کہنا چاہیے۔“

احسان بنا جواب دے کر کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈاکٹر عامر ابھی تک آئے نہیں۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔ اگر آچکے ہوں تو۔“

مرتضیٰ نے سر ہلادیا۔ وہ تشویش سے عبدالرحمن شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ جین کی آنکھیں بند تھیں لیکن پونٹوں کی لرزش بتا رہی تھی کہ وہ سوئے نہیں ہیں۔

”بابا جان!“ انہوں نے محبت سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”عثمان آج شام کی فلائٹ سے آرہا ہے۔“

”تم نے خواجہ امیں اطلاع دی۔“

عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر مرتضیٰ کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ مرتضیٰ کو تکلیف ہوئی اور انہوں نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ کچھ بھی ہو وہ کل جا کر موسیٰ اور عمار کو لے آئیں گے۔

”انہیں آتا تو تھا ہی بابا جان! عادل کی مشکلی کے سلسلے میں کچھ پہلے آرہے ہیں۔“

”پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ عبدالرحمن شاہ نے آسٹگی سے کہا۔

”نہ بتاتا انہیں تو اور ناراض ہوتے ہوئی میں تو ہیں۔ ان کا آنا کون سا مشکل ہے۔“

”چلو اچھا ہے زندگی میں ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی مرتضیٰ!“ اپنے بازو پر رکھے مرتضیٰ کے ہاتھ پر انہوں نے اپنا ہاتھ رکھا۔

”تمہیں کچھ علم ہے۔ یہ شانی، عمو اور موسیٰ کا اتنا مخالف کیوں ہے اور ایک۔۔۔ اس بچے سے اسے کیا دشمنی ہے۔“

”معلوم نہیں بابا جان!“ مرتضیٰ نے نظریں چرائیں۔

”اب مجھے اجازت دیں بابا جان! تین دن سے آفس

نہیں گیا۔ بہت کام ہے۔ یہ ہوئی ہے نا آپ کے پاس۔ میں ان شاء اللہ آفس کا کام بننا کر بہاول پور جا کر عمو کو لے آؤں گا۔“

انہوں نے انہیں تسلی دی۔

”وہ آجائے گی تمہارے ساتھ؟“ انہوں نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”کیوں نہیں بابا جان۔۔۔ ہوئی سے پوچھیں نا کتنا تربیتی ہے وہ آپ کے لیے۔“

وہ جانے کے لیے مڑے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آواز دی۔

”مرتضیٰ! عاشری کو نہیں لائے تم۔ رات کہا تھا تم سے۔“

”بابا جان! ابھی ملاقات کے ٹائم میں سب گھر سے آئیں گے تو اس کی مای لے کر آئے گی عاشری کو۔ ابھی تو وہ اسکول گئی ہوئی تھی۔“

”وہ ٹھیک تو ہے نا اس کا بخارا اتر گیا تھا۔“

”جی بابا جان! بالکل ٹھیک ہے اور آپ کے لیے نماز پڑھ کر روز دعا کرتی ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ ہمدان کو بابا جان کا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آنکھیں موند لیں۔ عاشری انہیں بہت پیاری تھی۔ شاید یہ عاشری ہی تھی جس کے لیے اللہ نے انہیں زندگی دے رکھی تھی۔ ورنہ انہوں نے اتنا لمبا جی کر کیا کرنا تھا۔

عاشری ان کی زارا کی نشانی۔

عمارہ تو بہت دعاؤں کے بعد ملی تھی۔ چار بیٹوں کے بعد پہلی بیٹی سو انہوں نے عمارہ کے بہت لاڈ اٹھائے تھے لیکن زارا نے تو زبردستی اپنے حصے کی محبتیں وصول کی تھیں۔ وہ زبردستی ان کی گود میں بیٹھ جاتی۔ ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ ذرا سی بات پر ناراض ہو جاتی۔ روٹھ کر چلے جانے کی دھمکیاں دیتی۔

عمارہ کی شادی بیس سال کی عمر میں ہوئی تھی اور زارا کی شادی انہوں نے انیس سال کی عمر میں ہی کر

دی تھی۔ حالانکہ مصطفیٰ اور مرتضیٰ نے مخالفت بھی کی تھی۔ لیکن رشتہ ہی اتنا اچھا تھا اور سید ارسلان شاہ سے ان کی دوستی بھی اتنی گہری تھی کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ مجیب ہر لحاظ سے زارا کے قابل تھا۔ ایم بی بی ایس کر کے وہ اعلا تعلیم کے لیے باہر جا رہا تھا اور ارسلان شاہ انہیں اکیلے بھیجنا نہ چاہتے تھے۔ یوں زارا شادی کے بعد مجیب کے ساتھ ہی امریکا چلی گئی تھی اور ہر سال صرف پندرہ دنوں کے لیے وہ دونوں آتے تھے۔ یا کبھی کبھار مجیب زارا کو چھوڑ جاتا تو وہ تین چار ماہ رہ کر چلی جاتی۔ یہ زارا ہی تو تھی جس نے عمارہ سے قطع تعلق کرنے پر دوا دیا تھا۔

وہ جب بھی آتی سب سے ٹھکرتی۔ ان کا دل تو خود عمارہ سے ملنے کو ہٹتا تھا۔ اور ماں تو خیریاں تھیں اسے یاد کرتیں تو آنسو روکنے مشکل ہو جاتے۔

ایک احسان تھا اور ایک سارہ تھی۔

اب انہیں خیال آ رہا تھا۔

جو ہر بار کسی نہ کسی بہانے زارا کی ہر کوشش پر پانی پھیر دیتے تھے۔

وہ ناراض ہوتی۔ روختی اور پھر چلی جاتی۔

اللہ نے شادی کے سولہ سال بعد اسے اولاد کی نعمت عطا کی۔ عاشری میں اس کی جان تھی۔ عاشری کی خاطر ہی تو اس نے پاکستان سمیٹل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن موت نے اسے مہلت ہی نہ دی۔ عاشری صرف دو سال کی تھی کہ وہ ڈاکٹروں کی غفلت کا شکار ہو گئی۔ معمولی پیسٹ کے درد پر ڈاکٹر نے جوا نکاشن لگایا۔ وہ موت کا باعث بن گیا۔ اس کے انتقال کے صرف ایک سال بعد مجیب نے اپنی ساتھی ڈاکٹر سے دوسری شادی کر لی۔ ڈاکٹر زید کو عاشری کا وجود گوارا نہ ہوا سو جب عبدالرحمن شاہ کو پتا چلا تو وہ عاشری کو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ مجیب نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ شرمندہ تھا کہ زید عاشری کو اپنے ساتھ رکھنے پر تیار نہیں۔ یوں زارا کو تو موت نے ان سے جدا کر دیا تھا جبکہ عمارہ جیتے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔

کاش لوہ وقت پلٹنے پر قادر ہوتے۔ تو شاید وہ حالات

کو صحیح طریقے سے ہینڈل کر سکتے لیکن تب۔ تب تو انہیں سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اچانک کیسے اور کیوں ہو گیا۔

مومی تو الریان کے ہر فرد کے دل میں ہوتا تھا پھر اچانک اتنی دوریاں۔ اتنی طویل جدائیاں۔

وہ تو ہاسٹل جانے کے بعد بھی گویا ”الریان“ میں ہی رہتا تھا۔

انہوں نے کروٹ بدلتے ہوئے آنکھوں کے کونوں پر اگلے ہوئے آنسو کو انگلی سے صاف کیا۔

مومی نے تو کبھی کسی بات پر غصہ نہیں کیا تھا مگر مرتضیٰ کی شادی پر پہلی بار انہوں نے اتنے غصے میں دیکھا تھا۔ اور پہلی بار انہوں نے سوچا تھا عمارہ کا رشتہ مومی کو دے کر انہوں نے غلط تو نہیں کر دیا۔ ان کی عمارہ تو بڑی نازک دل ہے وہ بھلا مومی کا اتنا غصہ برداشت کر پائے گی؟

وہ لوگ مرتضیٰ کی سسرال سے واپس آ رہے تھے۔ چند بلاک چھوڑ کر ہی مرتضیٰ کی سسرال تھی۔ لڑکیاں مایوں کی رسم کرنے گئی تھیں۔ اگلے روز ہال میں مہندی کا فنکشن تھا۔ عمارہ اور زارا کی سہیلیاں رشتہ دار لڑکیاں سب ہی پیدل جا رہی تھیں۔ ہنستی گاتی ہنسی مذاق کرتی۔

مومی اور مصطفیٰ ان کے ساتھ تھے۔ عبدالرحمن شاہ امد مراد شاہ پیچھے تھے کہ اچانک انہوں نے دیکھا۔ مومی نے ایک سفید کار کا دروازہ کھول کر کسی کو کھینچ کر باہر کھینچا تھا اور پھر مومی کے کتے لگائیں گھونے اس پر پڑ رہے تھے۔ مراد شاہ دل پر ہاتھ رکھے کھڑے تھے۔

”عبدالرحمن! اسے روکو۔ منع کرو غصے میں اسے کچھ بھائی نہیں دیتا۔“

عبدالرحمن شاہ نے پیچھے سے جا کر انہیں اپنے بازوؤں میں دبوچ لیا تھا مگر وہ۔

”چھوڑ دیں مجھے بابا جان۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا اس خبیث کو۔“

بہت مشکلوں سے انہوں نے قابو کیا تھا۔ یہ تو بعد میں مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ نشے میں

خار گازی ساتھ ساتھ لے کر چل رہا تھا۔ ایک دو بار اس نے کھڑکی کھول کر کوئی فقرہ بھی اچھالا تھا پھر جب زارا کی لڑکیاں مرتضیٰ کے سسرال والی کالی میں داخل ہو گئیں تو اس نے گاڑی روک کر دروازہ کھولا اور باہر پر کوئی فقرہ اچھالا جو پھر مومی بے قابو ہو گیا تھا۔

اس رات انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔

”بیٹا! اپنے اندر صبر اور حوصلہ پیدا کرو۔ خدا نخواستہ عمارہ مر جائے تو کیا کرتے ہم۔“

”جو بھی ہو تا بابا جان لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی ہمارے گھر کی خواتین پر بری نظر ڈالے۔“

”آپ نہ ہوتے تو میں اسے مار ہی ڈالتا۔“

اس شخص کی حرکت ایسی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند شخص برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ عمارہ نے کہا تھا۔

مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان احسان سب ہی جوان خون تھے اور سب ہی کا خیال تھا کہ مومی نے صحیح کیا۔ بلکہ مرتضیٰ نے تو اس کی بیٹی بھی ٹھوکی تھی کہ صرف وہی ہی وار ہے۔

اور پھر یہی غصہ ہمیشہ کے لیے جدائیاں دے گیا تھا۔ احسان نے اپنا گریجویشن مکمل کیا تو اس کے چند روز بعد مومی نے بھی بی اے کی ڈگری لے لی تھی۔

تب ایک بار پھر وہ بے حد دکھی ہوئے تھے۔ آج احسان کے ساتھ وہ بھی انجینئر بن کر یو ای ٹی کے فارغ ہوتا تو وہ دونوں کو اعلا تعلیم کے لیے باہر بھیج دیتے۔

ان کا خیال تھا کہ پہلے وہ انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرے گا پھر وہ عمارہ کی شادی کا سوچیں گے لیکن مراد شاہ نے ان سے شادی کی درخواست کر دی تھی۔

”چچا جان! ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے ماسٹرز تو کر لے۔“

”ماسٹرز بھی کرتا رہے گا بیٹا! تمہاری چاچی دن رات اس ایک ہی راگ الاپتی ہے کہ اس کے سر پر سہرا سجا دینا ہے۔ میں نے اپنی خواہش بیان کر دی۔ آگے

سہاری مرضی۔“ وہ متذہب تھے۔

تب مراد نے زور دیا تھا کہ انہیں فلک شاہ اور عمارہ

کی شادی جلد از جلد کرونا چاہیے۔ کیوں کہ مراد کے سسرال میں کچھ لوگ انٹرنیشنل مومی ہیں۔

کتنی عجیب بات تھی کہ انہوں نے کبھی مراد سے اس کے متعلق وضاحت نہیں چاہی مگر اس کے اصرار پر انہوں نے عمارہ اور مومی کا نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ رخصتی عمارہ کے ایگزام کے بعد ہی طے پائی تھی۔

”بابا جان۔!“ ہمدان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ماضی سے پلٹ آئے۔

”آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“ انہوں نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا اور کمینوں پر زور دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوا کے بعد ہمدان نے انہیں لیٹنے میں مدد دی۔ وہ بہت دیر سے ان کا اضطراب اور بے چینی دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج بابا سے ضرور پوچھ لے گا کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا کہ عمارہ پھپھو کے ساتھ سب نے تعلق ختم کر لیا۔ بہت عرصہ پہلے ہمدان نے اسے بتایا تھا کہ مومی نے غصے میں قسم کھالی تھی کہ وہ اور عمارہ آج کے بعد اس گھر میں قدم نہیں رکھیں گے۔ بس اتنی سی بات۔

لیکن بات اتنی سی تو ہر گز نہیں رہی ہوگی۔ جب وہ اپنے کالج کے ساتھ تعلیمی ٹرپ پر بہاول پور گیا تھا اور ممانے اسے عمارہ پھپھو سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ تب وہ عمارہ پھپھو ایک اور مومی انکل کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا۔ البتہ ممالیا سے بہت بار ان کا ذکر سنا تھا اور یہی پتا چلا تھا کہ مومی انکل سے ناراضی کی وجہ سے وہ لوگ اپنی پھوپھو سے بھی نہیں مل سکتے اور وہاں پہلی بار وہ ایکسٹ سے ملا تھا۔

ایک فلک شاہ اس کا سگا پھوپھو بھی زوا ہے۔ وہ نوجوان شاعر جس کی شاعری کی پہلی ہی کتاب نے دھومیں مچادی تھیں اور تقریباً ”کالج کے ہر لڑکے اور ہر لڑکی کے پاس اس کی کتاب تھی۔“

شاعری کی کتاب کے فوراً بعد ہی اس کا افسانوی مجموعہ بھی آ گیا تھا اور اس کی سیل نے بھی ریکارڈ توڑ

اچھا چینی منگوائی تھی اس میں سے بچے تھے تو پھر مجھے کیوں نہیں دے دیا؟

اور وہ دروازے کی چوکت پر ہاتھ رکھے یوں ہی ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ نو سال کی عمر میں بھی اسے ابا کا اس طرح ابا سے پوچھ گچھ کرنا پسند نہیں آیا تھا اور شاید اس روز ابا نے بھی اسے یا ہر کھڑا دیکھ ہر روز سے زیادہ اپنی تذلیل محسوس کی تھی۔ اس روز کے بعد اس نے ابا کو فارغ وقت میں بستر کی چادروں اور تکیوں پر کڑھائی کرتے دیکھا تھا ابا، عظمت اور اسفند کے گھر آنے تک مدھم روشنی میں کڑھائی کرتی رہتی تھی۔ بیٹھک کے سوا باقی سب کمروں میں بہت مدھم روشنی کے بلب تھے۔ کیونکہ ابا کو بجلی کا بل دیتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ جب ان کے گاؤں میں بجلی آئی تھی تو وہ چند ماہ کی تھی۔ ابا نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ ابا نے سب سے آخر میں بجلی کا کنکشن لیا۔

اسے بھی کھل کر استعمال کرنے کی اجازت نہیں تھی کہ بل آئے گا۔

اماں کے ہاتھ میں بہت صفائی تھی۔ ان کے پاس اکثر گھروں سے کام آنے لگا تھا۔ اماں سب سے کتنی تھیں۔ کڑھائی میرا شوق ہے۔ فارغ بیٹھا نہیں جاتا۔ ابا کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔

یوں اماں کے ہاتھ میں چار پیسے آنے لگے تو اماں کو ابا سے پیسے مانگنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اب تو اماں اسے اور شہریار کو بھی کبھی دو روپے بریک میں خرچ کرنے کے لیے بھی دے دیتی تھیں۔ دو روپے مٹھی میں دابہ وہ اسکول کینٹین کی طرف جاتے ہوئے خود کو کوئی ملکہ یا شہزادی سمجھتی تھی۔

گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول صرف پانچویں تک تھا۔ ”مجھے بڑھنے کا شوق ہے رہا؟“ ایک بار اماں نے پوچھا تھا۔ تو اس نے سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں اماں! بہت زیادہ۔ میں بہت زیادہ بڑھنا چاہتی ہوں۔“ تب اماں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں اور انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس

کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں تمہیں ضرور پرہاؤں گی۔“

پھر اس نے اماں کو اکثر سوچ میں ڈوبے دیکھا تھا۔ یہ نہیں اماں کیا سوچتی تھیں۔

وہ چھٹیوں میں اماں کے ساتھ کبھی کبھار رحیم یار خان آتی تھی۔ چند دنوں کے لیے۔ پھر ابا انہیں واپس بلا لیتے۔ حالانکہ اس کا دل نانو کے گھر میں بہت لگتا تھا نانو گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ ان کا گھر اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔ لیکن وہاں زندگی کی ہر سہولت تھی نانو ان کے لیے مزے مزے کے کھانے پکاتی تھیں۔ اماں بھی نانو کے ساتھ کچن میں کھسی رہتی تھیں اور وہ سوچتی تھی۔ یہاں تو اماں بریانی، فرائیڈ رائس اور چکن روٹ سب بناتی ہیں اور وہاں صرف پلے شوربے والا آگو گوشت یا کوئی بھی سبزی ڈال لیتی تھیں۔

شہریار نے ایک بار اسے بتایا تھا۔ ڈیرے پر ابا، عظمت بھا اور بھا اسفند شہر سے کڑا ہی گوشت اور گے منگواتے ہیں۔ ان دنوں بھی وہ شہریار اور اماں رحیم یار خان آئے ہوئے تھے۔ نانو بہت بیمار تھیں اور ابا نے ازراہ مہمانی اماں کو ان کی صحت یابی تک وہاں ٹھہرنے کی اجازت دی تھی۔ اسکول میں پچھلیاں تھیں اور وہ سوچتی تھی کاش یہ ساری گرمیاں یہاں ان ٹھنڈے کمروں میں سوتے گزریں۔

شہریار کہتا تھا۔ ”میں واپس جا کر ابا سے کون سا گاہ وہ بھی بڑے کمرے میں اے سی لگوا لیں۔“

اور اسے ہنسی آ جاتی تھی۔ لیکن شہریار کو یقین تھا کہ ابا اس کی بات مان لیں گے کیونکہ وہ اسفند سے کہے گا اور ابا اسفند کی بات نہیں ٹالتے تھے۔

اور اگر ابا اس کی بات مان بھی لیتے اے سی لگ بھی جاتا تو کیا ابا اے سی استعمال بھی کرنے دیتے؟ ہر کمرے میں پنکھا ہونے کے باوجود پوری گرمیاں ہاتھ کا پنکھا جھلتے جھلتے ان کے ہاتھ تھک جاتے تھے۔

اس نے یہ سوچا تو ضرور تھا لیکن شہریار سے نہیں کہا تھا۔ شہریار جو ابھی صرف چھ سال کا تھا وہ اس کے چہرے پر مایوسی کے رنگ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کی

کسی امید کی روشنی سے چمک رہی تھیں۔ وہ کہتا تھا میں جان سکا تھا، جتنا اس نے دس سال کی عمر میں جان لیا تھا۔

نانو کے گھر میں ہی پہلی بار وہ مردہ سے ملی تھی۔ وہ کی بیماری کا سن کر آئی تھیں۔ اور انہیں دیکھ کر بے خوش ہوئی تھیں۔

”اللہ زینب! یہ تمہاری بیٹی ہے بالکل تمہارے جیسا ہے۔ مجھے یاد ہے جب میں بیاہ کر رحیم یار خان آئی تھی تو تم اتنی ہی تھیں۔ اپنی اماں کے ساتھ تم مجھے کتنے آئی تھیں اور کیسے پٹ پٹ آنکھیں جھپکاتے ہوئے فر فر انگریزی بول رہی تھیں۔ میں تو تمہارے ایکسٹریا جیران تھی۔ تم اتنی سی عمر میں کتنی پر اعتماد تھیں۔ کتنے کانفیڈنس سے تم نے مجھ سے باتیں کی تھیں مگر تمہاری بیٹی۔ یہ تو بڑی جھینپوی لگ رہی ہے۔“

اور وہ جو اماں کے پیچھے چھپی ہوئی چپکے چپکے انہیں دیکھ رہی تھی اور بھی شرمائی گئی تھی۔ انہوں نے اسے اماں کے پیچھے سے کھینچ کر اپنی بانہوں میں بھر کر بہت سارا پیار کیا تھا اور وہ لال چہند رہ ہو گئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر غصہ کر رہی تھیں۔

”سنو! تمہیں پتا ہے میرے تین بیٹے ہیں۔ بیٹی کوئی نہیں۔ تمہاری بیٹی کو کوکھ کر دل میں بیٹی کی حسرت پھر سے جاگ اٹھی ہے۔“

”تو بھابھی جان! اسے آپ ہی لے لیں۔“ اماں کی بات سن کر وہ جیران سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اماں کی آنکھیں جھللا رہی تھیں۔ تو کیا اماں سچ سچ اسے دے دیں گی۔ اس نے سوچا مگر پھر خود ہی جواب بھی بول دیا تھا۔

”نہیں! اماں مذاق کر رہی ہوں گی۔“ پھر وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر شہریار کو دیکھنے بخت پر چلی گئی تھی۔ پھر تاہم ان دونوں میں کیا عہدو بیان ہوئے تھے اسے کچھ علم نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ رات کو جب وہ اماں کے پاس لیٹی ہوئی منتھر تھی کہ اماں کہانی سنائیں تو اسے یکدم مردہ پچھو کی بات یاد

آئی اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”اماں! آپ جب چھوٹی تھیں تو انگریزی بولتی تھیں۔ مردہ مای کہہ رہی تھیں نا۔ فر فر انگریزی بولتی تھیں۔ اماں! کیا آپ لندن سے آئی تھیں۔“

اماں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا مگر ان کی آنکھیں جھللا گئی تھیں۔ اکثر اس کے کسی سوال پر اماں کی آنکھیں یوں ہی جھللا جاتی تھیں اور اس کا سوال ان جھللا ہٹوں میں کہیں گم ہو جاتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اماں اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کسی گہری سوچ میں کھو گئی تھیں۔ تب نانو نے جو آنکھیں موندے لیٹی تھیں۔ آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔

”زینب! یہ تو نے مردہ سے کیا کہا اور کیوں؟ میں ہوں نا دھرتی اور سب کو اپنے پاس رکھوں گی۔ یہ پانچویں پاس کر لے تا تو میں خود اسے لے آؤں گی۔ تو کیوں فکر کرتی ہے؟ یہ ضرور بڑھے گی جتنا بڑھنا ہے۔“

”ہاں اماں! میں نے اسفند کے ابا سے بات کر لی تھی کہ اسے میں پانچویں کے بعد رحیم یار خان بھیج دوں گی اماں کے پاس۔“

اور اس کا دل جیسے بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ وہ یہاں رہے گی نانو کے پاس۔ اس کے کتنے مزے ہوں گے۔ اس نے سوچا وہ شہری کو بتائے لیکن شہری اماں کے دائیں طرف لیٹا آنکھیں بند کیے گہری نیند سو رہا تھا۔ ”میں نے تو کتنا کہا تھا تجھ سے اسنی اور عظمت کو میرے پاس بھجوا دے۔ یہاں رہ کر بڑھ لیں گے۔“

”اماں! ان کا رجحان ہی نہیں تھا بڑھنے کا۔ اسنی کے وقت تو خیر اسکول ہی ملل تک تھا لیکن عظمت کے وقت تو ہالی ہو گیا تھا۔ وہ دونوں تو بالکل اپنے باپ پر گئے ہیں۔“

”ہاں!“ نانو نے بھی گہری سانس لی تھی۔ ”وہی اٹھان۔ وہی قدیم وہ سوچ فکر۔“

نانو اور اماں باتیں کرنے لگی تھیں۔ وہ کہانی سننے کی امید چھوڑ کر اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اس روز خواب میں بھی وہ خود کو نانو کے گھر دیکھتی رہی تھی۔ نانو کے

خانا

بہنوں کا اپنا نامہ

اکتوبر 2012 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2012 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "کرکٹر عمران نذیر" سے کاشف گوریچہ کی ملاقات

☆ "موسم کا اشارہ" رمضا احمد کا ناول

☆ "خواہشوں کا موسم" هما عامر کا ناول

☆ "کاسنہ دل" سندس جبین کا ناول

☆ "روشن سبز برا" صبا احمد کا ناول

☆ اس کے علاوہ حسین اختر، کنول راج، ملک ارم ذاکر، صدف انجاز،

عروسہ حیدر، شبنم شفقت اور سہاس گل کے افسانے

☆ "وہ ستارہ صبح اُمید کا" فوزیہ غزل کا

سلیے وار ناول

☆ "تم ہی آخری جزیرہ ہو" ام مریم کا

سلیے وار ناول

☆ "اساتذہ عظام"

چارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو اور شوہر کی دنیا کی

دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلیے شامل ہیں

ستمبر 2012ء

کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی ایک اسٹال سے طلب کریں

بھانپنا۔
"ابو! یہ میری خواہش ہے کہ تم بڑھو۔ بہت سارا۔
میری تعلیم ادھوری رہ گئی تھی لیکن تم اپنی تعلیم
مکمل کرو۔" ان کی آنکھیں جھلسلا گئی تھیں۔
اور وہ ہمیشہ کی طرح اماں کی آنکھوں کی جھلسلاہٹوں
میں ڈوب کر ہار گئی تھی۔ اس روز پہلی بار اس نے اماں
سے پوچھا تھا "انہوں نے کتنا پردھا ہے۔" جتنا نصیب
خارہہ لیا۔"

پتا نہیں، مرودہ مای اور ابا میں کیا باتیں ہوئیں لیکن
ابو! کہ وہ مرودہ مای کے ساتھ رحیم یار خان آگئی تھی۔
مرودہ مای کے گھر میں ملازمین کے علاوہ صرف وہیں
تھیں۔ ان کے شوہران کی ساس اور ان کے دو بڑے
بیٹے ملک سے باہر تھے۔ ایک کی شادی ہو چکی تھی۔ اور
دوسرے نے انہیں دو سال پہلے اپنی تعلیم مکمل کر کے
باب کی تھی جبکہ تیسرا لاہور میں پڑھ رہا تھا کسی کلج یا
یونیورسٹی میں۔

شروع کے کچھ ہفتے وہ بے حد اداس رہی تھی لیکن
پھر مرودہ مای اور اماں جان کی محبت سے وہ بہل گئی تھی۔
انگل بھی اس کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ اکثر اس کے
سینے کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے لے آتے تھے۔ کبھی
کر، کبھی چاکلیٹ کبھی آئس کریم۔ یہاں وہ بہت
عاش تھی وہ چٹھیاں ہونے سے ایک دن پہلے ہی
سلمان باندھ کر گاؤں جانے کو تیار ہو جاتی تھی۔ کبھی
انگل اسے چھوڑ آتے اور کبھی اسفند اور عظمت میں
سے کوئی اسے لینے آ جاتا تھا۔ یوں اسی آنے جانے میں
اتنے سال بیت گئے اور وہ لی اے میں آگئی، پھر اسے
یہاں الریان میں آنا پڑا تھا۔ لیکن مرودہ پھپھو جاتے
ہوئے اس کو کافی سارے پیسے دے گئی تھیں کہ اگر
کبھی وہاں سے بھجوانے میں دیر سویر ہو جائے اور اسے
ضرورت ہو تو وہ خرچ کر سکے۔ وہاں جا کر بھی انہوں
نے ان چھ ماہ میں دو تین بار اس کے اکاؤنٹ میں رقم
بھجی تھی۔

اس کے اخراجات ہی کیا تھے کھانا پینا سب
الریان میں تھا۔ حتیٰ کہ منیہ اور حفصہ سر دیوں کی

سر دیوں میں فریج کپڑے رکھنے کے کام آتا تھا۔ لی دی
بیٹھک میں رکھ دیا گیا تھا۔ ڈیرے سے آکر رات بھر
بچے تک اسفند اور عظمت لی دی دیکھتے تھے۔ کبھی کبھی
ابا بھی دیکھ لیتے تھے۔

وہ جب پانچویں کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تو بہت
اداس تھی۔ اب نانو نہیں تھیں اور اسے یہاں رہنا تھا
اسی گھر میں۔ وہ اماں کو بھری دہپروں میں گری میں
باہر برآمدے میں بچھے تخت پر بیٹھے کڑھائی کرتے
دیکھتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی اماں خستہ نظروں سے
دروازے کی طرف دیکھتی تھیں جیسے انہیں کسی کا
انتظار ہو اور ایسے ہی اس دنوں میں ایک روز مرودہ مای
آگئیں۔ ہنسی مسکراتی۔

اماں کے چہرے پر جو اتنے دنوں سے اضطراب چھایا
ہوا تھا اور ایک انتظار کی سی کیفیت آنکھوں میں گھس گئی
تھی یکدم ختم ہو گئی تھی۔ تو کیا اماں کو مرودہ مای کا انتظار
تھا۔ اس نے سوچا تھا۔

اور پھر جتنے دن مرودہ مای وہاں رہی تھیں۔ اسفند
عظمت اور ابا ڈیرے سے جلد ہی گھر آ جاتے تھے اور پھر
بیٹھک سے اسفند اور عظمت کی ہنسی اور ابا کے
تقمقوں کی آوازیں سن کر اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

مرودہ مای کی شخصیت میں جانے کیا سحر تھا کہ ان
دلوں ابا نے بھی اپنی جیب ڈھیلی کر دی تھی اور گھر میں
فروٹ، چکن اور دوسری اشیاء فراوانی سے آراہی
تھیں۔

"آپ کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے بھابھی! بریانی
کھاتے ہوئے اس روز ابا نے تعریف کی تھی۔

زینب کے ہاتھ میں مجھ سے زیادہ ذائقہ ہے بھائی
جان! اور بریانی لکائی تو میں نے زینب کی اماں جان سے
ہی سیکھی ہے۔ لیکن آپ نے کبھی آزمایا ہی نہیں۔"
اور ابا صرف کھانے کر رہ گئے تھے اس روز اماں
نے اسے بتایا تھا کہ کل صبح اسے مرودہ کے ساتھ جانا ہے
اور وہیں رہ کر پردھا ہے۔ وہ اداس ہو گئی تھی۔

"تیس میں آپ کو اور شہری کو چھوڑ کر نہیں جاؤں
گی۔ مجھے یہیں رہنا ہے آپ کے پاس۔ مجھے نہیں

پاس رہنے کے خیال سے وہ بہت خوش تھی اور اس
نے دعا مانگی تھی۔ یا اللہ وہ جلدی جلدی پانچویں پاس کر
لے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس بار وہ نانو کے گھر
آخری بار آئی ہے۔ اور آخری بار اپنی نانو کو دیکھ رہی
ہے۔ آج کے بعد وہ نانو کے ہاتھ کے بچے مزے دار
کھانے کبھی نہیں کھا سکے گی اور کبھی چھٹیوں میں آکر
وہ اور شہری ٹھنڈے کرے میں سخت گری میں اے
سی لگائے ٹھنڈک کے مزے نہیں لوٹ سکیں گے۔
لیکن اماں شاید جانتی تھیں۔ شاید ڈاکٹر نے اماں
سے کچھ کہا تھا اس لیے تو انہوں نے مرودہ مای سے بات
کر لی تھی۔ صرف تین دن بعد جب اسفند انہیں لینے
آیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

"ابا کہہ رہے ہیں بہت رہ لیا اب گھر چلیں۔ رحیم
دودھ دوتے ہوئے چلا کیا کرتا ہے۔ مای زیناں لستی
بلوتے ہوئے آدھا مکھن جٹ کر جاتی ہے۔ وہ ہر وقت
گھر پر رہ کر نگرانی نہیں کر سکتے۔"

"ذرا صبر کر لے اسنی! اماں جان کی طبیعت ٹھیک
نہیں ہے۔"

"مجھے تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔" اسفند جزبہ زور رہا تھا۔
"اچھا ایک دن رک جائیں نے مرودہ کو بلایا ہے وہ
کچھ دن اماں کے پاس رہ لے گی۔"

اس نے بھی مرودہ کو نہیں دیکھا تھا۔

اسفند کو رحیم یار خان رہنا کبھی اچھا نہیں لگا تھا
لیکن وہ مجبوراً "رک گیا تھا۔ اسی رات نانو کا انتقال ہو
گیا تھا۔ اماں بہت روٹی تھیں۔ گھر آ کر بھی اماں کے
آنسو مہینوں نہیں تھے تھے۔ اماں روتیں تو وہ بھی ان
کے پاس بیٹھ کر رونے لگتی تھی۔ ہولے ہولے اماں
نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اماں اکلوتی بیٹی تھیں۔ نہ
کوئی بہن نہ بھائی۔

ابا، اسفند اور عظمت جا کر نانو کے گھر سے سارا
سامان لے آئے تھے اور گھر کرائے پر چڑھا دیا تھا۔
فریج، لی دی، اے سی سب۔ فریج صرف گرمیوں
میں استعمال کیا جاتا تھا اور وہ بھی صرف رات کو۔ صبح
اٹھتے ہی ابا سب سے پہلے سوچ آف کرتے تھے۔

شاپنگ کرنے گئیں تو اس کے لیے بھی سوٹ، جرسی اور شال لے آئی تھیں۔ سب ہی بہت مخلص اور محبت کرنے والے تھے۔ بالکل مروہ ماہی کی طرح۔

اس نے اماں کے لیے گرم سوٹ اور شال خریدی تھی اور شہری کے لیے بھی کالی چیزیں لی تھیں۔ شہری اب میٹرک میں تھا۔ اسے شہری سے بہت پیار تھا جبکہ عظمت یار اور اسفندیار سے وہ بہت ڈرتی تھی۔

صبا کے یوں اچانک ملنے پر وہ بہت خوش تھی۔ پتا نہیں صبا کہاں رہ گئی تھی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو صبا کو آتے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا اور سب چیزیں صبا کے حوالے کر کے فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے صبا! میں اب چلتی ہوں۔ اور سنو! اماں سے کہنا میں کسی ویک اینڈ پر آؤں گی تمہارے ساتھ ان سے ملنے۔“

ہسپتال کے گیٹ سے نکلتے ہوئے اسے ماہہ آنٹی اور رائیل مل گئیں۔

”فاطمہ! ماہہ آنٹی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ رک گئی تھی۔“

”السلام علیکم آنٹی! میں نے انہیں سلام کیا۔“

”ارے تم نے بابا جان کو دیکھنے آنا تھا۔ تو گھر سے ہمارے ساتھ آ جاتیں۔ کلج سے اسلی چلی آئیں۔“

ماہہ اس کے دائیں کندھے پر لٹکے اس کے کلج بیگ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ رحیم یار خان نہیں ہے لاہور ہے اور ابھی تمہیں لاہور کے راستوں کا بھی ٹھیک سے پتا نہیں۔“

کہیں خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو ہم مروہ کو کیا جواب دیتے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ میں بابا جان سے کل بھی ملی تھی۔ آج تو میں صبا کے پاس آئی تھی۔“ وہ گھبرا گئی تھی۔

”صبا ہمارے گاؤں کی ہے۔ بالکل ہمارے گھر کے ساتھ اس کا گھر ہے وہاں۔ یہاں ملازمت کرتی ہے۔“

ہو کر ارب فاطمہ سے باتیں کرنا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”لو! ہم خواہو! ہی اس کے لیے فکر مند رہتے تھے کہ لاہور کے راستے اس کے لیے نئے ہیں لیکن یہ تو۔“

”یہاں سے میرا کلج نزدیک ہے۔ دو بار میں عمر کے ساتھ کلج سے یہاں آئی تو مجھے عمر نے بتادیا تھا کہ کون سے نمبر کی وین یہاں آئی ہے اور یہاں سے کون سے نمبر کی ماڈل ٹاؤن جاتی ہے۔“

گھبرا کر وہ مزید وضاحت کرنے لگی تھی۔

”اور میں نے مونی کو بھی بتادیا تھا کہ میں کلج کے بعد کچھ دیر کے لیے صبا کی طرف جاؤں گی۔“

تب رائیل احسان نے نخوت سے کہا تھا۔

”ماما! اب چلیں بھی۔ مجھے بابا جان سے مل کر پھر ایک دوست کی طرف بھی جانا ہے۔“

”اب تم گھر جاؤ گی یا۔۔۔“ ماہہ کی انکوائری جاری تھی۔

”جی۔۔۔ اس نے جلدی سے کہا تھا۔“ گھبرا جانا ہے مجھے۔“

پھر رائیل کو اندر کی طرف بڑھتے دیکھ کر ماہہ بھی اس کے پیچھے چل بڑی تو ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے ارب فاطمہ نے گیٹ کی طرف قدم بڑھا دیے تھے۔

الریان میں ماہہ آنٹی وہ واحد ہستی تھی جن سے اس کی دور یار کی رشتہ داری بھی بنتی تھی لیکن ماہہ ہی وہ واحد ہستی تھی جسے ارب فاطمہ کا الریان میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

ماہہ اس کی اماں کی رشتے کی خالہ زاد بہن لگتی تھی اور شادی سے پہلے اماں اور ان کی بہت دوستی تھی۔

اماں نے ایک بار بتایا تھا۔ اماں کو اس بات سے بڑی تسلی تھی کہ ماہہ وہاں ہے کوئی مسئلہ ہوا تو اسے بتانا اور ارب فاطمہ نے پہلے ہی دن جان لیا تھا کہ وہ اپنا مسئلہ

الریان کے ہر فرد سے دمسکس کر سکتی تھی لیکن ماہہ سے نہیں۔ لیکن یہ بات اس نے اماں سے نہیں کہی تھی۔ وہ تو اس بات پر مطمئن تھیں کہ مروہ نہیں ہے تو

ہے نا وہاں اور وہ کوئی غیر تو نہیں اس کا خیال رکھے اور تب شہیار بہت ہنسنا تھا۔

”ارے اماں! اتنے دور کی رشتہ داری یہاں مجھے اور پھپھو نے کبھی حال احوال نہیں پوچھا تو وہ کیا خیال رکھیں گی۔“

”کیوں کیا مروہ خیال نہیں رکھتی؟“

”مروہ ماہی کی تو بات ہی اور ہے۔“

”ماہہ بھی تو مروہ کے خاندان میں گئی ہے۔ اس کی خواہش ہو گی اس میں اور رہے تمہارے چچا اور پھوپھی تو تمہارا سارا دودھ پیال ہی بے مہر ہے۔“

”تو آپ کو بے مہر اور خود غرض خاندان میں شادی نہیں کرنا تھی۔“

”نہ تو کیا شادی میری مرضی سے ہونا تھی۔ جھلانہ ہو تو۔“

”جی! اماں نے کر دی ہے کر لی۔“

اماں کو بھی شہیار سے بہت پیار تھا۔ اسفند اور نعمت کی نسبت۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹا تھا اور سارا دھائی میں بہت تیز۔

”لیکن اماں! آپ کو احتجاج تو کرنا چاہیے تھا نا۔“ وہ اپنی شرارت کر رہا تھا لیکن اماں کی آنکھیں جھللا گئی تھیں اور ان کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے تھے۔

ان روز اتنے سالوں بعد اس نے پہلی بار سوچا تھا کہ اماں کا ابا کے ساتھ واقعی کوئی میچ نہ تھا۔ پھر یہ شادی کیسے ہوئی تھی بھلا؟ وہی سید گھرانوں کا مسئلہ ہو گا۔

اس نے خود ہی تصور کر لیا تھا۔ ابا شکل و صورت کے اور پیسے کے لحاظ سے تو اتنے بھلے تھے بس مزاج کے رنگ مختلف تھے۔ ابا کے تیز شوخ بچپن چلاتے آنکھوں میں۔ سمجھتے ہوئے اور اماں کے نرم ہلکے مٹے دل میں ٹھنڈک پہنچانے والے۔

وہ اماں اور شہیار کے متعلق سوچتے ہوئے گیٹ سے نکل گئی تھی۔ ماہہ نے ایک نظر مڑ کر پیچھے دیکھا وہ چلی گئی تھی۔ تب تیز تیز چلتے ہوئے وہ رائیل کے پاس آ گئی۔

”تمہیں کیا جلدی تھی رابی! دو منٹ رک

جاتیں۔“

”کیوں کیا آپ کی انکوائری مکمل نہیں ہوئی۔ جو باتیں رہ گئی ہیں۔ وہ گھر جا کر پوچھ لیجئے گا۔“

”تو یہ ہے رابی! تم بھی نا۔ میں تو حیران ہو رہی ہوں۔ شکل سے کیسی بیوقوف لگتی ہے اور تن تنہا ہسپتال چلی آئی۔“

”بے وقوف تو خیر وہ بالکل نہیں ماما! اس کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار ہے۔“

عین اسی وقت رائیل نے کرا نمبر 9 کا دروازہ ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی ہمدان صوفے پر بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ ماہہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم یہاں ہو ہوئی!“

”ہاں جی۔۔۔ آپ بیٹھیں۔ بابا جان تو سو رہے ہیں۔“

”لیکن احسان تو کہہ رہے تھے تمہیں آج آفس بھیج کر وہ یا مصطفیٰ بھائی رہیں گے ہسپتال۔“

ماہہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا جبکہ رائیل ابھی تک کھڑی تھی۔

”جی لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ میں نے پہلے ہی چھٹی لے رکھی تھی۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

فائرہ افتخار کے 4 خوبصورت ناول

قیمت 500/- روپے
قیمت 500/- روپے
قیمت 300/- روپے
قیمت 250/- روپے

ناول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے

بکھانے کا پتہ:

کتبہ مران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار کراچی۔ فون نمبر: 32735021

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی ڈیٹنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آئن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریوڈ کو الٹی
- ✧ نمبر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو تیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like Us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور آیا جان جو ہیں تابیہ ابھی مجھے بیمار ہونے پر تلے ہوئے ہیں۔
 انہوں نے ہمدان کے سارے اٹھ کر بیٹھے ہوئے خوشگوار کمرے میں کہا اور تب ہی دروازہ کھلا تھا۔
 ہمدان نے اور انہوں نے ایک ساتھ ہی دروازے کی طرف دیکھا تھا۔
 کچلے دروازے میں ایک اور اس کے ساتھ ٹان کھڑی تھیں۔
 ”پھوپھو جان! ہمدان کے منہ سے نکلا۔

اور عبدالرحمن شلہ بے اختیار ہائیں پھیلاتے بیڑے سے اترے اور لڑکھا گئے۔ ہمدان نے انہیں سارا دیا۔
 ”میری موم!“
 اور اس سے پہلے کہ عمارہ جو دروازے پر ایب کا ہاتھ تھامے ساکت کھڑی تھیں بھاگ کر ان کے بازوؤں میں گئیں۔ وہ بھر پوری مٹی کے ڈھیر کی طرح ہمدان کے بازوؤں میں ڈھلتے چلے گئے۔

انہیں بیڑ پر لے کر ہمدان پاکوؤں کی طرح ان کی بغیر ٹولنے لگا تھا اور پھر ان کے حیرتی سے لہجے سے ہونے جسم نے اسے ایسا حواس باختہ کیا کہ وہ ان کی کھائی پھوڑ کر ان کے سینے پر سر رکھ کر چیخ کر رونے لگا۔ تب دروازے میں ساکت کھڑے ایک کے جسم میں جنبش ہوئی تھی اور وہ عمارہ کا ہاتھ چھوڑ کر تیزی سے ان کی طرف لڑکا اور ہمدان کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اس نے پہلے ان کی کھائی پر بغیر ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے پر لمحہ بھیلی ہوا سی تھی ہمدان کو اندر تک ہلا دیا۔ حیرتی سے عمارہ کو ایک ہاتھ سے جچے ہٹاتا ڈاکڑ کو بلانے باہر لڑکا۔
 جبکہ گری باہر سے ڈوبے دل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ایک انہیں مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

”اچھا اور بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“
 مائے اب ان کی طرف دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں مسلسل اسے غافلہ کا خیال آ رہا تھا۔ یہ لڑکی جتنی معصوم دکھتی ہے اتنی ہے نہیں۔ مٹی ہے مومہ پھوپھو کی طرح آخر اسی کی تربیت ہے تابیہ۔ کیا ایک اس کے ذہن میں کوئی اس کا تھا۔
 ”ارے بابا غافلہ ملی تھی گیت پر۔ بابا جان سے ملنے آئی ہوگی۔“
 ”نہیں تو۔ وہ یہاں اپنے گاؤں کی ایک لڑکی سے ملنے آئی تھی۔“
 ”تو تمہیں کیسے پتا چلا جب وہ بابا جان کو دیکھنے آئی تھی نہیں۔“
 ”لوہ ماما! رائیل بے زار ہوئی۔ ”اتنی انگوڑی تو آپ نے اس سے کر لی تھی اب ہمدان سے پوچھنا ضروری ہے کیا؟“

ہمدان نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔
 ”نہیں! میں گیتیں چائے پینے گیا تھا۔ وہاں ملی تھی۔“ ہمدان ساہکی سے کہہ کر بابا جان کی طرف متوجہ ہو گیا جو غائبانہ ان کی آواز میں من کر جاگ گئے تھے اور اب آنکھیں کھولے ہمارے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جو بابا جان کا حال پوچھنے کے بجائے یہ سوچ رہی تھی کہ ارے بابا غافلہ کیا ہمدان سے ملنے آئی تھی۔
 ”کمال ہے! انہیں پتا ہی نہیں چلا۔ گھر میں کب سے یہ چکر چل رہا ہے۔ رائیل اور ہمدان کے لیے تو بہت پہلے سے انہوں نے سوچ رکھا تھا۔ اب یہ لڑکی کیسے اسے پھانسی ہی نہ لے۔“
 ”ارے رائیل بیٹا! بیٹھ جا کھڑی کیوں ہو۔“
 بابا جان نے مائے کو تم صدم دیکھ کر رائیل کو خود ہی مخاطب کیا تھا۔ جو پیشانی پر مل ڈالے مائے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بابا جان کے بلانے پر وہ علوم سی ہو کر ان کا محل احوال پوچھنے لگی تھی۔
 ”اسلام علیکم بابا جان! ایسی طبیعت ہے آپ کی۔“
 ”اللہ کا شکر ہے۔ بہت بہتر ہوں۔ یہ تمہارے بیٹا

نیکی سیمّا

رحیم کرکس

ایک ملک شاہ کو نوادہاں میں اکثر ایک نوب صورت اور نبلی آنکھیں الی الی دیتے ہوئے ٹھہراتی ہے۔ اس نے اسے فرمیں ہم "مورمین" کو سے رکھاتے۔ وہ اس پر کچھ خرید کر لے کر آکر اور نکلتے۔

"الربان" کے سر پر اور عبدالرحمن شاہ ہیں۔ معذرتی امرتسی اچھن اور اسان (شالی) ان کے بیٹے ہیں۔ ہمارے (مور) اور زار ان کی بھیاں ہیں۔

"مراد باں" کے سر پر اور مراد شاہ کے بیٹے سلوک عبدالرحمن کے کہتے دست ہیں۔ سلوک کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے ملک شاہ (مونی) "الربان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ اسان سے ان کی دوستی ہو کر رہی ہو جاتی ہے اور ہمارے محبت کا ملحق قائم ہو جاتا ہے۔ ملک شاہ نوجوان ہیں۔ باہی سر کر میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ ملک شاہ کو سلوک کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زمین بائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر ہاں اس کا شوہر فیروز ملک سے چلے گئے۔ سلوک کے انتقال کی وجہ سے بائیداد کے شرعی حق سے خروابی کے بعد وہ ملک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس بھجوا جاتی ہے اور بیچ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دار مانا سے ملاقات میں اسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن ملک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی ہمارا کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک بھگڑے میں ملک شاہ

مکمل ٹاؤل



الریان "والوں سے بیٹھ کے لے قطع تعلق کر کے باہل پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک سال
الریان "میں آکر ہوئی ہے۔ انسان کی بیوی ماں اور بیٹی راتیں کے علاوہ سب ایک کی تھیں خوش ہوتے ہیں باہر
انسان ایک کا نہیں ہے۔" الریان "میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مراد بھیمو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک
سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" ان کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہو جاتا ہے تو عمارہ ان میں شادی
ہو جاتے ہیں۔

امیر رضا اور میرا احسن رضا اور زیدہ بیگم کے بیٹے ہیں۔ امیر رضا بہت خوب صورت اور پینڈ سم ہے۔ وہ خوب نر
کا بیانی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ایدہ ایم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل
کر رضا کو حسن بن صبا کا نشان گزار آتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیٹاری کا پتا آتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے
شننے کے لیے ہمیں آجاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو ماں سے اپنی محبت کا احوال سنانا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ماں نے اس سے عمل کر
اکھار محبت کر دیا ہے۔ نو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

امیر رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر انعام سے کہ ایک شخص اسماعیل بن خواجہ اللہ کو بیہوش کر کے
بے گتوں کو برکار رہا ہے۔ امیر رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ امیر رضا کو اس کے والد لہریلے آتے ہیں۔

الریان جو اسماعیل کے ہاں امیر رضا کو ملی گئی۔ وہ اسے فین کتے کے بلاتی ہے۔ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل
سے ہوتی ہے۔ اسماعیل امیر رضا سے کہتا ہے کہ امیر رضا اولاد عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ امیر رضا محسوس ہو جاتا
ہے۔ بعد ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی۔ لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ بی بی فاطمہ

سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو الریان کے اور افسانے کیوں سن رہی ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے۔ اسے مراد پھوپھو پر ہونے کے لیے الریان لے آئی ہیں۔ یہ بات ماں پر بھی
کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آجاتے۔ عمارہ بعد انیس پھر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

۳

تیسری قسط

فلک شاہ نے اپنی وہیل چر کھڑی کے قریب
کر کے کھڑکی کے دونوں پٹ کھل دیے۔ ایک دم ہی
کمرے میں خنکی کی لہری آئی اور ٹھنڈی ہوا ان کے
چہرے سے گزرائی لیکن یہ خنکی اور ٹھنڈک انہیں بری
نہیں لگ رہی تھی۔ انہوں نے کھڑکی سے سامنے نظر
آتے آسمان کو دیکھا۔ آسمان بالکل شفاف تھا اور
ستارے پوری تب و تاب سے چمک رہے تھے۔ کچھ
دیر تک وہ سیاہ آسمان پر جھنگاتے ستارے دیکھتے رہے۔
منظر انہیں بہت حسین اور خوب صورت لگ رہا
تھا۔

ستاروں بار انہوں نے اس کھڑکی سے آسمان پر
تنبہ کرتے آروں اور چاند کو دیکھا تھا۔ لیکن آج آسمان پر
یہ جھلک جھلک تارے جتنے اچھے لگ رہے تھے اس
سے قبل اتنے اچھے کبھی نہیں لگے تھے۔ آج ان کی
عمو چھبیس سال بعد اپنے بابا جان سے ملی ہوئی۔
کتنا حسین ہو گا۔ جب چھبیس سال بعد بابا جان نے
اپنی عمو کو سینے سے لگایا ہو گا۔ کاش وہ بھی اس حسین
منظر کا حصہ بن سکتے۔ ایک نے تو کہا بھی تھا۔ "بابا
جان! آپ بھی چلیں۔"

لیکن وہ خود میرا احسن۔ سب کا سامنا کرنے کا بہت

میں یاد ہے تھے۔ کہیں ان کی وجہ سے کوئی بد مزگی نہ
ہو جائے۔ کہیں چھبیس سال بعد عمارہ کو محض ان کی
رو سے مایوسی نہ ہو۔ تو ان کی اپنی ہے۔ اپنا فون
نہیں اٹھنے نہیں جاتا چاہیے۔ انہوں نے فیصلہ کیا
تھا۔

عمارہ حیران تھیں۔ "یہ اچانک کیوں بابا جان تو
چلے جی رہا؟" عمارہ نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھ لیا تھا۔

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ آپ پلیز ایسا کچھ مت
کہیں جس سے وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس عمر
میں ان کے لیے سفر کرنا آسان نہیں ہے تو انہوں نے
مجھ سے کہا کہ میں آپ کو لے آؤں۔"

"تم جی کہہ رہے ہو نا ایک! بابا جان نے ایسا
کہا۔ انہوں نے مجھ سے ملنے کی خواہش کی؟" عمارہ کو
چھین ہی نہیں آ رہا تھا۔ ایک نے نظروں پر الیں۔

عمارہ کی خوشی ان کے چہرے میں کی آنکھوں سے
چمک رہی تھی۔ فلک شاہ کی آنکھیں بند
ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انہوں نے عمارہ کی آنکھوں
میں خوشی کی یہ ہلک دیکھی تھی۔ لیکن دوسرے ہی
لمحے ان کی آنکھوں کی چمک بجھ گئی۔

"لیکن آئی امیں" الریان "تو نہیں جاسکتی چہرہ۔"
"تو کیا ہوا بابا جان؟" ایک نے بہت محبت سے ان
کے ہاتھ تھامتے۔ "اس ہاتھ کا بھی تو ایک ٹھکانا ہے
وہاں سب بابا جان آ جاتے ہیں۔"

اور عمارہ کی آنکھوں کی چمک لوٹ آئی تھی۔ ایک
کا خیال تھا کہ وہ راستے میں آرام سے انیس بابا جان کی
پلمبری کا پتہ لگے گا۔ ابھی تو وہ خود ایک ایک جھلک چکی
تھیں۔

"تب بھی ساتھ چلتے تو۔" عمارہ کے اٹھتے قدم
رک گئے تھے۔

بہم جہو عمو بابا جان سے میری طرف سے محبتی
ماں جھلک میری سٹارش کر لے تو میں پھر آج بھی اس کا اور
تھمارا جتنے دن دل چاہے وہاں رہتا ایک کے پاس

روز بابا جان سے ملنا جھلک بابا جان کو اپنے دل دہلی ہی
رکھ لیتا اور اگر وہ دن جاؤں تو انہیں ساتھ لے آتا
ہوں۔ میری بالکل فکر نہ کرنا۔ سچی ہے نا میرے
پاس۔"

بہت سارے خواب عمارہ کے آنکھوں میں باندھ کر
انہوں نے انہیں روانہ کر دیا تھا۔ باہر آسمان پر نظر
جھکتے ہوئے ایک بار پھر ان کی آنکھوں کے سامنے وہ
منظر آ گیا تھا۔

عمارہ کے جانے کے بعد ہسپتال کا کمرہ
"الریان" کے باسیوں سے بھر گیا ہو گا۔ عمو بابا جان
سے جڑی بیٹھی ہوگی اور اس کی آنکھیں خیر ماری
ہوں گی۔ اور وہاں سب ہوں گے۔
مصلحتی بھائی شاہجہاں بھی ان کے پیچھے۔

احسان شاہ
اور ماں کا تصور آتے ہی وہ چونکے۔ کئی تلخ یادیں
نے ان پر لیٹا کر دی تھیں۔

کیسی عورت تھی یہ ماں بھی۔ ان کے اندر تھنی بھر
تھی۔

جسے نہ اپنی عزت نفس عزیز تھی نہ دوسروں کی
۔ عمارہ کے ساتھ منگنی کے بعد وہ بابا جان کی ہدایت پر
ہسپتال منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کا دل تو
"الریان" میں دھڑکتا تھا اور وہ خود "الریان" کے سب
باسیوں کے دلوں میں دھڑکتے تھے۔ ہنسنے میں تین بار
وہاں جانے کے باوجود انہیں لگتا تھا جیسے ان میں
اور "الریان" میں بڑی دوریاں ہو گئی ہیں۔ ان کا بس
پہتا تو پورے "الریان" کو اٹھا کر ہسپتال کے کمرے
میں لے جاتے۔ لیکن وہ سمجھتے تھے کہ بابا جان نے اگر
انہیں ہسپتال میں رہنے کو کہا تھا تو یقیناً "کوئی مصلحت
ہوگی۔ احسان ان سے زیادہ بے تاب رہتا تھا ان سے
ملنے کو۔ بڑوں نے جانتے تو وہ آجائے ہسپتال اور اکثر تو ان
کے پاس ہی سو جاتا تھا۔

"مارا میں ماں سے ملنا چاہتا ہوں۔" اس رات وہ

ضمانت ہوئی تھی سو سری جماعت کا تعلق برسر اقتدار پارٹی سے تھا۔ ضمانت میں مشکل ہوئی مگر سواگلے دو تین دن تک مسلسل حق نواز کے پاس جاتے رہے اور وہیں اس کی پارٹی کے کئی کارکنوں سے ان کی ملاقات ہوئی مگر وہ سب اس میں محب وطن اور وطن میں قوم کا درد رکھنے والے لوگ تھے انہوں نے دل ہی دل میں ان کے جذبات کو سراہا تھا۔

”ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں شاید جو قوموں اور ملکوں کی تائید کرتے ہیں۔“
حق نواز کے پاس آنے والوں میں سے سب سے زیادہ سرائیکی سے متاثر ہوئے تھے کسی مقامی کانج میں پروفیسر تھے مگھکو کرتے تو می چاہتا بندہ سنا ہی رہے۔ وطن کے حوالے سے بات کرتے تو رقت طاری ہو جاتی مگر شیعہ پاکستان یوں ہی نہیں رہا تھا۔ لاکھوں انسانوں کا لوہے اس کی بنیادوں میں۔ تم جیسے جوان ہی تھے جنہوں نے اسے بنانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگادی تھی اور اب تم جیسے جوانوں نے ہی اس کے پھٹنے پاکستان کو بچانا ہے۔ ابھی تو ہمارے زخم ہرے ہیں۔ ابھی تو ان سے خون رستا ہے۔

ابھی تو ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کا دکھ کچھ کے لگاتا ہے ہمیں۔ لیکن ہم بھول گئے۔ ہم نے صرف دو سال میں سب بھلا دیا۔ اور اپنی رنک رنکوں میں پڑ گئے۔

بات مشرقی پاکستان کے حوالے سے شروع ہوئی تھی اور سرائیکی جذبہ بانی ہو گئے تھے۔ وہ مہوت سے ان کی مگھکو سن گئے مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا دکھ کسے نہیں ہوا تھا۔

دو دن دنوں ہوئے۔ اس سلسلے میں تھے اور ”الریان“ میں کہتے ہی دن تک سوگ کی فضا طاری رہی تھی۔ عبدالرحمن شاہ کو تو انہوں نے ہاڑیس مار مار کر آنسو دس سے روئے دیکھا تھا۔ لیکن اب زندگی معمول پر آئی تھی۔ سچ تو کہہ رہے تھے سرائیکی کہ ہم بڑی بھگتہ قوم ہیں۔ جڑی جلدی بھول جانے کا مرض

ہے ہمیں۔
حق نواز کی وجہ سے انہیں سیاست سے بالکل ہٹا دیا تھا۔ تھوڑی بہت مگر ہی لیکن آج جب وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو ان کی حسیب میں اس کی پارٹی کی رکنیت کا فارم تھا۔
اور یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ آج چھ دنوں بعد وہ ”الریان“ میں تھے۔

انہیں دیکھتے ہی ”الریان“ میں شرمچ گیا تھا۔
”کہیں غائب ہو گئے تھے کہ مر گئے تھے نہ کانج چارے تھے اور نہ ہی ہاسٹل میں ملتے تھے وہ بعد میں کیا تمہارے ہاسٹل ایک بار مصطفیٰ۔“
تو ان میں ایک ساتھ ان کے بھتیگوں میں بڑی خاصیت تھی۔ کانج میں گیا مگر وہ تک موبہ نہیں تھا۔ ”انہوں نے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے اطمینان سے کہا۔“
”اور ہاسٹل میں اس لیے نہیں ملتا تھا کہ میں حق نواز کے پاس چلا جاتا تھا اسپتال۔“

”حق نواز ہی نا جو ایک پارٹی کارکن ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔
”جی! لیکن وہ ایک حادثے میں زخمی ہو گیا تھا۔ اس میں اس کی مزان پر سی کے لیے جاتا رہا۔ پہلے ہسپتال اور پھر گھر۔“

انہوں نے غماز کو دیکھنے کے لیے لوہرا برائے نظر دوڑا دی۔ اور اس کی خنکی محسوس کر کے مسکرایے۔
”موسیٰ! مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔“ تم جانتے ہو نا یہ سیاست و غیو میں پڑ کر آدمی کسی کام کا نہیں رہتا۔ تم اپنی برعکالی کی طرف توجہ دو۔“

”لیکن مصطفیٰ بھائی میں تو شخص اس کی مزان پر سی کے لیے جاتا تھا۔“

”مصطفیٰ کو یہ نہیں کہہ سکے تھے کہ اگر 1947ء میں نوجوانوں نے مسلم لیگ میں شامل ہو کر تحریک پاکستان کے لیے کام نہ کیا ہوتا تو آج ہم آزاد ملک کے بانی نہ ہوتے۔“

”ہمارے ہاں مثبت سیاست نہیں ہے موسیٰ! اس پر اپنی لیدر اپنے منہ کے لیے کام کرتا اور حق نواز جیسے

نوجوانوں کو استعمال کرتا ہے۔ مصطفیٰ نے انہیں ہٹانے کی کوشش کی اور انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔
”نور پھر تھوڑی دیر بعد ہی ریٹائر ہو گئے تھے۔ عوامی چھپو کی غمگینی خوش خبری دی تھی اور غماز کو ساتھ لے کر کچن میں گئے تھے اور وہاں کچن ہی سے تواز دی تھی۔
”موسیٰ! تم بھاگ مت جانا۔ کھانا کھا کر جانا۔ ارے! تم ہاسٹل میں کیسا کھانا ملتا ہو گا۔“

”کیا کچھ خاص پک رہا ہے ریٹائر ہو گئے؟“ کچھ دیر بعد وہ کچن کے دروازے کے باہر کھڑے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”لاؤ! بروست“ تمہاری پسندیدہ بادام کی کھیر اور کچھ ہے لیکن۔۔۔ موسیٰ! کم از کم فون تو کر دیتے تھے۔ بھائی میں تو صبح کئی پریشان ہو گئے تھے۔ تو شعلی نے انہیں تسلی دی کہ تم خیمت سے ہو ورنہ تو مراد پچا کو فون کرنے والے تھے۔“

”موسیٰ! انہوں نے کچن کہا ہے۔“ ”براصل پچی جان! جو حق نواز ہے نا“ اس کا کوئی بھائی وغیرہ تو ہے نہیں اور اس کے والد بے چارے بست اپ بیٹ تھے۔ اکیلے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ ”انہوں نے کچن انکھیل سے غماز کو دیکھا۔“

”خبر! کسی کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔“ ریٹائر ہوئے انہیں سرائی۔ ”بسرمل تمہیں فون کر دیتا چاہیے۔“

”موسیٰ! اپنی جان۔“ انہوں نے کچن پکڑے۔
”ریٹائر ہوئے ہستی ہوئی لیکن سے باہر نکلیں تو انہوں نے غماز کو مخاطب کیا۔“
”ہمارا غماز ہو؟“
”نہیں تو۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”اور غماز ہوتا بھی مت۔“ فلک شاہ تمہاری غماز ہی بدداشت نہیں کر سکے گا۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہو گئے۔ انہیں غماز کا خیال آیا۔ اس کی دھمکیاں یاد آئیں۔ اتنے سارے دنوں سے وہ حق نواز کے معاملے میں الجھ کر اسے بھولے ہوئے تھے۔ لیکن اب یکایک انہیں خیال آیا تھا کہ کہیں۔

”اور کبھی مجھ سے بدگمان بھی مت ہونا غماز دنیا کی کوئی لڑکی فلک مراد شاہ کے لیے غماز عبدالرحمن نہیں ہو سکتی۔ اور یہ یاد رکھنا ہو گا کہ اگر کبھی اسے لگا کہ غماز اس سے ناراض یا بدگمان ہے تو وہ سراسر سانس بھی نہیں لے سکے گا۔“ غماز کی ناراضی کا غول یکدم چمکا تھا۔

”تب بھی موسیٰ! ہم بس لو اس نے مریشان تھے کہ آپ اتنے دنوں سے ”الریان“ کیوں نہیں آ رہے۔ تب ہی ریٹائر ہوئی ہستی ہوئی اندر آئیں۔“

”غماز! غماز! غماز! ہوا“ ”الریان“ میں اور غماز! تمہارا سایہ گھوڑے گدھے سے بچ کر سو رہا ہے۔ سب اٹھا کر آئی ہوں اسے۔“

”اور تب احساس ہوا تھا انہیں کہ شعلی تو ان سب میں تھائی تھیں۔“

”کہیں غائب تھے موسیٰ؟“ انکھیں ملتا ہوا احسان چٹا چٹا کے پیچھے ہی چلا آ رہا تھا۔
”کہیں جہاں تو سب بیا رہا حق نواز۔“

”ہاں! تمہارے روم میٹ نے بتایا تھا۔ میں وہ بار تمہارے ہاسٹل گیا۔ یا رہا یہ حق نواز جیسے بندوں سے دور ہی رہا کرو۔“

”ہاں! اس نے زخمی تھا تو چلا گیا تھا۔ ایک جو سلی مجھے اتفاقاً بھی شیر دل مل گیا تھا تو اس نے بتلایا۔“
”چھو! اس کا لڑن جو آدمی میں ہے۔“

فلک نے احسان کو اس کے متعلق بتا کر کھا تھا۔ آج سے پہلے انہوں نے احسان سے کبھی کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن اب چھپارے تھے۔ غماز کی بات اور اپنی حق نواز کی پارٹی میں شمولیت کی بات۔

وہ احسان کے ساتھ چلتے ہوئے پھر لاؤنج میں آ گئے۔ جہاں اب صرف زارا تھی جو نی وی دیکھ رہی تھی اور غماز تھا جو ایک صوفے پر غماز اخبار دیکھ رہا تھا۔ غماز اپنی برعکالی میں اس قدر مصروف رہتا تھا کہ شام کا وقت ہوتا تھا جب وہ نی وی لاؤنج میں نی وی دیکھتے یا چائے پیتے ہوئے اخبار پڑھتا تھا۔ زحمتا لیا فلک سرسری سا دیکھا تھا۔ وہ احسان کے ساتھ گونسنے والے

صوفی پر ہنسنے لگا۔
"میں کچھ نہیں کیا تھا اور مائے سے ملتا تھا۔"

"پھر؟" فلک شہزاد کا دل زور سے دھڑکا۔ "کچھ نہیں۔ وہ جلدی میں تھی۔ اسے رحیم یار خان جانا تھا۔ وہ بائبل جاری بھی واپس۔"

ایک نینتے کی چھٹی لے کر گھر جاری تھی۔ "فلک شہزاد نے اطمینان کا سانس لیا۔"

کم از کم یہ ہفتہ وہ سکون سے کاج جاسکتے تھے اور پھر اگلے مہینے تو فاسل والے فری ہو رہے تھے۔

"میں نے اسے بائبل تکہ چھوڑنے کی آفر کی تھی، لیکن اس نے منع کر دیا۔ میں نے سوچا تھا راستے میں بات کر لوں گا، لیکن پتا نہیں کیوں اس کا موہا تک تھا۔"

تم سے تو کوئی بات نہیں ہوئی اس کی؟ "حسن اچھا خاصا اپ سٹ تھا۔"

"نہیں یاد! مجھ سے تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ تمہیں پتا تو ہے میں کچھ ہلوں سے کاج نہیں جا رہا تھا۔"

تب ہی مودہ پھپھو کی آمد کا غلط چا تھا۔ زارانی دی بند کر کے باہر بھاگی۔ مودہ پھپھو کے بچوں سے اس کی

بست بنتی تھی۔

یہ پہلی بار تھا کہ ان کا دل "الریان" میں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ عجیب سی گھبراہٹ غاری تھی۔ وہ سب

کے درمیان بیٹھے ہوئے بھی بار بار کھو جاتے تھے۔

تیس کچھ غلط ہونے والا تھا۔ اور وہ اس لحاظ ہونے کو روک نہیں سکتے تھے یا اگر روک سکتے تو

کیسے۔

مائے کیا کر سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ انہیں بدنام کر سکتی تھی۔ جیسا کہ اس نے کہا تھا کہ وہ چاہتی

ہے کہ اس کے اور فلک شہزاد کے افسر کے قصے الریان تک پہنچیں اور۔

"نہیں۔! فلک شہزاد کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

مودہ پھپھو کی بنگالی آمد۔ مائے کا رحیم یار خان جانا۔ جبکہ یہ آخری دن بست اہم تھے۔ کاج میں

پڑائیں ہر وقت نوٹس بناتی اور کتابیں رتی بکھائی دیتی تھیں۔

چند لمحوں میں فلک شہزاد کے سامنے سب کچھ واضح ہو گیا تھا اور وہ بیٹھے بیٹھے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ

انہیں کیا کرنا ہے۔ فیصلہ کر کے وہ بے حد مطمئن سے ہو کر سب کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے اور تب

انہوں نے غور کیا تھا کہ باقیں کرتے کرتے مودہ پھپھو نے کئی بار ان کی طرف بغور دیکھا تھا اور وہ

مسکرا رہے تھے اور پھر موقع پا کر باہر جاتے ہوئے انہوں نے مودہ پھپھو کے پاس روک کر کہا۔

"پھپھو! مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔ اچھا! وا! آپ آئیں۔ درنہ شاید میں خود آپ

کے پاس آؤں۔"

مودہ پھپھو کے ہاتھ سے وہ نیلی بیئر گر گیا تو وہ اپنے چھوٹے بیٹے کو پکڑا رہی تھی۔ بیٹا اپنا بیڈی

بیئر لے کر بھاگ گیا تو وہ بھی اٹھ کر لان میں آئے۔

لان میں کھانا اور بیٹھا فلک شہزاد کو بہت پسند تھا اور سب ہی جانتے تھے۔ سو کسی نے ان کے باہر جانے کا نوٹس

نہیں لیا تھا۔ سب ہی آٹھ بجے والا ذرا ماموش تھا۔ کچھ رہتے لال جان سمیت۔

"مائی بیٹا! کیا بات ہے؟" ان میں اگر نہیں بیڑی تھا۔ مودہ پھپھو اٹھی تھیں۔

تب ان نے ساری بات مودہ پھپھو سے کہہ دی تھی۔ احسان شاہ کی پسندیدگی سے لے کر مائے کی ہوا تک۔

"وہ ایسی ہی ہے موی! اچھنی سی۔ جس چیز کا اسے جنون ہو جائے، وہ سب تک اسے حاصل نہ کرے، تو

سے نہیں بیٹھتی۔"

"لیکن میں چیز نہیں ہوں پھپھو! انسان ہوں۔"

اور تب مودہ پھپھو نے انہیں دہرایا تھا جس کا انہیں ڈر تھا۔

"مجھے اس کی بات کا یقین تو نہیں آیا تھا موی! لیکن میں آپ سٹ ضرور ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے

فورا "الریان" آنے کا پروگرام بنالیا۔ مجھے مائے کی فکر تھی۔ کل شام وہ میرے پاس آئی تھی اور اس نے

مجھے اپنے اور تمہارے متعلق بتایا تھا اور کہا کہ

تمہارے ساتھ شاہی کی صورت میں مائے کی زندگی بہت ہو جائے گی، کیونکہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔"

"ورنہ؟" انہوں نے فیصلے سے ہاتھ کر سی کے تھے پر بار تھا۔ "میں اسے قتل کر لوں گا، موصوفی"

موصوفی نے اس کی تسلی دی تھی۔

"تم بالکل بھول رہے ہو۔ ہو اور بھول جاؤ۔ میں سب ویشل کر لوں گی۔ فی الحال تو میں اسے ہٹا دے

رکتی ہوں اور اس کا بہتر مل تمہاری اور مائے کی فورا شادی ہے۔ جتنی جلد ہو سکے۔" اور اس نے دلوں بعد وہ

پہلی رات تھیں، جب وہ سکون سے سوئے تھے۔ رات دیر ہو جانے پر وہ الریان میں ہی روک گئے تھے۔ جب

تک احسان شاہ کمرے میں آئے وہ کہیں غینہ سوچتے تھے۔"

زندگی بے حد مصروف ہو گئی تھی۔ کاج سے انٹر

پارٹی کے کسی نہ کسی اجلاس میں شرکت کرنے چلے جاتے۔ پارٹی کے ایجنڈے اور مقاصد نے انہیں بہت متاثر کیا تھا۔

"انسان پر اس کے وطن کا بھی حق ہوتا ہے، یہ کیا

فلک شہزاد نے اپنے لیے جیسے اور مرچائے۔ یہ پروپیر

کالا خیال تھا۔

وہ لیب پارٹی کا ایک سرگرم رکن تھے۔ لیکن وہ

الریان جانا بھی نہیں بھولتے تھے۔ کاج میں وہ بار بار

کی ملاقات مائے سے ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے پاس سے گزرا کر گزر گئے۔ مائے کے لوگوں کا ایک بہ غور سی

مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس روز غالباً ان کا کاج میں

آخری دن تھا۔ وہ سٹ کی طرف جارہے تھے کہ اس نے تھوڑے دیر کے اندر اس کے پاس سے کچھ طلبا گزر رہے تھے۔

وہ گئے۔

"کیا بات ہے؟" انہوں نے بے حد ہمواری

سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ تیز چلتے ہوئے ان کے قریب آئی۔ انہوں نے چلنا شروع کر دیا۔ اب وہ بھی ان کے ہم قدم ہو کر

چل رہی تھی۔

"میں آج صرف تم سے ملنے آئی ہوں۔ کل ہمارا لاسٹ ہیپ تھا اور آج مجھے واپس رحیم یار خان جانا

ہے۔"

اس نے مائے کی بات کا جواب نہیں دیا اور یوں ہی چلتے رہے۔

"یوں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا مائے حسن کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔"

"اور میں۔" ان کا قصہ عود کر آیا۔ "میں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا تو درکنار

تمہیں دیکھنا، بلکہ تم پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔" وہ بڑی نفرت سے مسکرائی تھی۔

"مائے حسن کو کبھی زندگی میں شکست نہیں ہوئی

موی فلک شہزاد اور وہ اب بھی نہیں بارے گی۔ ایک روز تم اس کے قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے غر محسوس کرو گے۔"

وہ ایک دم ہی سن موڑ کر انہیں طرف چلی گئی اور وہ

خیران کھڑے سوچنے لگے۔

"یہ کیسی لڑکی ہے اتنی بے باک اتنی ذہین۔"

ستر اسی کی دہائی میں لڑکیوں اتنی بے باک کب ہوتی

تھیں۔ وہ اس کی جرأت پر حیران اور ششدر تھے۔

اٹھی موی، ہلچل مچا رہے تھے۔

مودہ پھپھو بھی کتنی تھیں اس مسئلے کا ایک ہی

حل تھا اس کی اور مائے کی شادی۔

لی اسے کے ایگزٹام ہونے والے تھے۔ وہ بابا جان سے کہیں گے کہ ان کے لی اسے کے بعد ان کی شادی

کڑی جائے۔ بابا جان نے کبھی ان کی بات نہیں مٹی تھی اور پھر اگر ضروری ہو تو وہ سب کچھ بابا جان کو بتا

دیں گے۔

"نہیں! وہ اس کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ وہ اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔"

چمکے جو کھانے والے کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔
 بابا جان! ”انجی بچن کا لہم کروا کے کمرے میں تکی
 تو کراچی ہو رہا تھا۔ کھڑکی سے لھندی اور خشک ہوا اندر
 آ رہی تھی اور ٹھک شاد کھڑکی کی چوکت پر ہاتھ رکھے
 باہر اندھیرے میں جانے کیا دلچسپ رہتا تھا۔
 بابا جان! کراٹا لھندا ہو رہا ہے۔ ”انجم نے ان
 کے قریب آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے
 چونک کر سر اٹھایا۔ انجم کی طرف سے کھالور مسکرائے۔
 ”تجائیں انہیں آج یہ لھندی اور خشک ہوا میں
 اچھی لگ رہی ہیں۔ میں چاہتا ہے کہ یہ لھندی ہوا جسم
 سے نکل آتی رہے اور اندر سکون سا اثر مارے۔“
 لیکن بابا جان! لھندی کیسے نقصان نہ پہنچا دے۔
 ابھی تو آپ کا جیسا انیشیٹیشن اور ہوا ہے۔ میں کھڑکی
 بند کرنے لگی ہوں۔“
 ”لیکن مجھے ابھی سونا نہیں ہے۔“ وہ مسکرائے۔
 انجم نے کھڑکی بند کر کے ان کی ڈائیل چیر کھڑکی کے
 پاس سے ہٹائی اور بند پر پڑی شل اٹھا کر ان کے
 کندھوں پر ڈالی اور خود ان کے سامنے ہی کرسی پر بیٹھ
 گئی۔
 ”ٹھیک ہے بابا جان! آج ہم باتیں کریں گے جب
 آپ کا سونے کا موڈ ملے تو پھر بات کیجئے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ پھر مسکرا دیے تھے آج برسوں بعد
 ان کے دل پر زرا بوجھ کم ہوا تھا۔ آج عموماً اپنے بابا جان
 سے مل رہی ہوگی۔ یہ احساس ہی بڑا خوش کن تھا۔
 ”بابا جان! آپ مجھے الریان کے متعلق بتائیں۔“
 جان کے متعلق اور ان سب کے متعلق چروہاں رہتے
 ہیں۔ ”وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ الریان
 اور اس کے بایسوں کے متعلق بات کرتے ہوئے تو وہ
 کبھی نہ چھٹکتے تھے۔
 ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور انجی بے حد
 شوق اور اشتیاق سے سن رہی تھی۔
 وہ ابھی اپنے کمرے میں آکر بیٹھ رہی تھی کہ میرا ہاتھ

میں چائے کا کپ لے آئی۔
 ”چائے نہیں گے آپ؟“
 ”جی ہاں اگر بتلی ہے تو پی لیتا ہوں۔“ اس نے
 مسکرا کر میرا کی طرف دیکھا۔
 ”میرا چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے
 سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔
 ”کیا رات کو گیت پر چڑھ کر باہر کودے تھے کب
 مجھے تھے؟“
 ”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔
 ”مجھے تمہارے گھٹنوں پر رگڑ کے نشان تھے جبکہ
 رات بھر آگے تھے تو جینز پر کوئی نشان نہیں تھا۔“
 ”زبان جاسوس! تمہیں بھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 اس نے انجی کھراستہ کوٹھے میں چھپایا۔
 ”مجھے گیت پر سے کودنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”مجھے کیا معلوم۔ یہ تو آپ کو پتا تھا۔“ میرا نے
 کندھے پر اچکا۔
 ”سمو! اس نے اسے گھورا۔
 ”مرزا میرے زکے ٹیبل پر چھاپا چھوڑ دو۔“ اس کی نظر
 سامنے دامن روم کے اوپر تھی وہ چھٹی پر تھی۔ جیل خاتو
 سلیمان پر اترتا تھا۔
 ”میں وہ چھٹی پر چڑھا تھا۔ اپنے پرانے جوکرز
 ڈھونڈنے۔“
 ”تو ایسی کیا ایمر جنسی تھی؟“ انجی سے بیڑھی لے
 آتے۔ ”اس نے اپنی والی سے کہا اور کھڑکی ہو گئی۔
 اب پتا نہیں میں نے اس کی بات کیا یقین کیا بھی تھا
 یا نہیں لیکن اسے بوقت سوچو تھی۔ یہ پرانے جوکرز
 اس نے وہ دن پہلے ہی نکالے تھے وہ چھٹی سے۔ کوڑا
 اٹھا لیا والا لاکھائی بلن سے جو تھامک رہا تھا۔
 ”سنو! یہ جوکرز لے جاؤ اور جب کوڑا اٹھانے والا
 آئے تو اسے دے دینا۔ کب سے جو تھامک رہا ہے۔
 نیچے پاؤں آتا ہے بے چارہ۔“ اس نے میرا کی آمد کو
 بیدار کرنے کی کوشش کی اور پھر ملاوڑ جھنسا۔
 ”گور لب جوکرز کا پوسٹ مارٹم کرنے نہ دینا جانے۔
 مرزا... کی جائشیں۔“ میرا نے برا سامنے بٹائی اور پھر

وہ گورز افکار اس کی طرف دیکھا۔
 ”رضی! تمہیں پتا ہے مہو بہت پریشان ہیں۔“
 ”ملاوڑی پریشان ہیں۔ میں نے کوئی جوڑی ڈاکا تو
 نہیں ڈالا۔“ وہ چڑا۔
 ”ہونے دو“ تمہیں تو کون سے پتا کیا ہے وہ شخص
 واقعی ملے گا۔ اس کے ارادے۔“
 ”جس کو سوا معاف کرو مجھے۔ میں اس وقت
 صحت سننے کے موڈ میں بالکل نہیں ہوں۔ ابونے وہ
 مجھے جو پکڑ دیا ہے پہلے اسے بھسم کر لوں پھر تم اپنا
 صحت مند پانا مجھے۔“
 اس نے چائے کا کپ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں
 کپ خالی کر کے اس کی طرف بڑھایا۔
 ”یہ بھی لے جاؤ۔“
 ”رضی۔“ میرا کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ اس نے
 وہ کپ ہاتھ جوڑ دیا۔
 ”مجھے سخت فینڈ آ رہی ہے اور پلیز! تمہیں جو کچھ
 بھی کہنا ہے تمام کو کہہ لیتا۔ اس وقت مجھے سخت فینڈ
 تو رہی ہے۔“
 وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ میرا بٹا کچھ کے کمرے سے چلی
 گئی تو اس نے پھوٹا کپ اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔
 ”ماتے شیشوں سے آنے والی روشنی اسے ڈسٹرب
 کر رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ گہری فینڈ سو گیا۔
 جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ سوچ رہے تھے۔ تمہیں مجھے
 کی فینڈ نے اسے بہت فریش کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تو یوں
 ہی بیڈ پر لیٹا رات کی باتیں سوچتا رہا۔ الوہ! کا تصور آتے
 ہی اسے گد گدی ہونے لگی تھی۔
 اس کے ہاتھ کا لپس۔
 اس کے وجود سے اٹھنے والی مسکور کن خوشبو۔
 ”یہ کیسا اصرار ہے۔ وہ سروٹ کو اڈر سے جاتا
 ہوتا ہے۔ وہ اس صرافی میں پڑا مشروب۔ کیا واقعی وہ
 غریب طور پر تھی اور پتا نہیں اس کا زائتہ کیسا تھا۔
 ہاتھ میں قمرین میں شامل ہونے والے گاتو مجھے بھی وہ
 چمکے کوٹھے کی۔“ اس کے دل میں بڑی شدت سے اس

مشروب کو پینے کی چاہیدار ہوئی۔
 ”لور سے لی وہ کوئی اور مشروب ہو۔ اللہ کے نیک
 بندے اور مغرب تو وہ مشروب نہیں پی سکتے۔ کیا پتا یہ
 شخص واقعی فریڈ ہو اور ہو بھی کتے ہوں کہ یہ شخص
 مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لیے آیا ہے۔ شیطان کا
 چیلہ! لیکن ابھی تک تو اس نے اسلام کے خلاف کوئی
 بات نہیں کی اور میں کوئی بے وقوف! ان پڑھ! معاملہ
 نہیں ہوں کہ اس کے چنگل میں پھنس جاؤں گا۔ لیکن
 اس کی حقیقت تو معلوم ہونا چاہیے مجھے اور وہ
 لڑکیں۔ وہ تو جی جی جنت کی حوریں ہیں۔ پتا نہیں یہ
 اتنی خوب صورت لڑکیں کیسے سے تکی ہیں۔ ایک ہی
 جیسے قد! بت ایک ہی جیسے جسم! میں نقوش مختلف
 تھے۔ جنت کی حوریں کیا ان سے زیادہ خوب صورت
 ہوں گی؟“
 ایک بار پھر الوہ! کے ہاتھوں کا لپس اس کے بازو پر
 جا بٹا۔
 ”یہ بچے سے چلنے پھرنے اور کھنڈ پڑی توازیں آ رہی
 تھیں۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جب ہاتھ لے کر فریش ہو کر
 بیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا تو اس وقت بھی اس کے
 تصور میں الوہ! کا نازک سرا تھا اور لیوں پر مدھم سی
 مسکراہٹ۔ اس نے اب تک کی زندگی بہت محنت
 گزار دی تھی۔ کبھی لڑکیوں کے ساتھ اس کا رپا ضبط
 نہیں رہا تھا! مالاٹک یونور سنی میں اس کے ساتھ
 لڑکیں بھی پڑھتی تھیں۔ بلکہ اس کی شان دار پر سنائی
 اور خوب صورتی کی وجہ سے کئی لڑکیوں نے اس سے
 دوستی کرنا چاہی بھی تھی لیکن اس نے انہیں کبھی کوئی
 لفٹ نہیں کھلائی تھی بلکہ ان کی بے چینیوں سے
 محفوظ رہتا تھا۔
 ”بچپن سے ہی ابونے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا
 دی تھی کہ اسے اخلا تعلیم حاصل کرنا ہے اور پڑھ لکھ
 کر معاشرے میں اپنا مقام بنانا ہے۔ ہم متوسط طبقے
 کے لوگوں کے پاس صرف تعلیم ایک ایسا اختیار ہے
 جس کے سارے ہم معاشرے میں بہتر مقام حاصل
 کر سکتے ہیں۔ اس لیے وہ ہمیشہ پڑھائی میں اوپر رہا۔ اس

کی دوستی بھی ایسے ہی لڑکوں سے تھی جو بہت بڑھاؤ سے تھے اور اسی کی طرح ان کے ساتھ صرف ایک ٹارگٹ تھا۔ یہ حال تھا۔ چند ماہ پہلے تک اپنی اس دوستی سے بائیں مگھن تھا۔ لیکن چند ماہ پہلے وہ اس کے اندر تبدیلی آئی تھی اس کی وجہ غالباً "جینہ تھا۔ کسی برگر فیل کی جگہ بے حد دولت مند لڑکے عام سی شکل و صورت اور درمیانی زہانت کا لڑکا لیکن لڑکے "لڑکیوں اس کے گرد پروانوں کی طرح پکڑاتے تھے۔ اس نے اندر سے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ پھیلا دیا۔ جس طرح وہ یہ خیر کرنا تھا جس طرح وہ قیمتی گجریوں میں گھومتا تھا اس سے اس کے دل میں دوست کی خواہش پیدا ہوئی تھی اور دوست کے ساتھ شہرت کی بھی "لیکن اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ تھا اور وہ بھی پڑھائی۔ چنانچہ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا تھا۔

باہر پر آمد میں صرف میرا تھی جو ڈانٹنگ نہیں صاف کر رہی تھی۔ اس نے آہٹ پر مڑ کر اسے دیکھا اور پھر سرخ موز کر اپنا ہنسنے لگی۔

"لگتا ہے تپا جان مارا ہے جیسا تختہ" اس کے قریب پہنچ کر اس نے شرارت سے کہا۔

ان کے بعد میرا اس سے قریب "چار ساڑھے چار سال تو ہوئی تھی لیکن انہوں میں دوستوں جیسی بے تکلفی تھی اور کبھی کبھی شرارت سے اسے تپا جان کہتا تھا۔ جب کبھی وہ اسے اپنے کمرے میں گھبراتے اور پھیلائے پر لٹکتی تھی۔

میرا نے اس کی طرف نہیں دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی صاف سمیت کچن کا سر ڈکاتا تو اس نے اس کا ہاتھ قلم لیا۔

"میں تمہارے سامنے بیٹھا ہوں۔ موبائل جو لیکر دنا ہے نوٹے لو۔ میں ذرا جو مل جاؤں تو فون پکڑ کر کھڑا کرتا دھوپ میں دو تین جتنے گھنٹے کوئی تمہارے سامنے بیٹھا تمہارے گونڈن دروازے دل و دماغ میں بٹھانے کی کوشش کرتا رہوں گا۔"

"رضی! ہاتھ چھوڑو! میں نے چائے کا پانی رکھا ہوا ہے۔ زیادہ لٹ جائے گا۔" اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

دیا اور مسکرایا۔

"تو پھر کب اسٹارٹ کرو گی اپنا لیکچر؟ میں بہت گوش ہوں۔"

"رضی!۔۔۔ وہ زیادہ دیر بھاڑ کب اس سے شمار سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی نظر آئی۔

"تم ہم سب کی آنکھوں کا خواب ہو رہی ہو۔ اب تو اب تو کل رات بھر نہیں سوئے۔"

"میں نے ابو کی باتیں سن لی ہیں اور سمجھ بھی لی ہیں۔" وہ سنجیدہ ہوا۔

"میرے لیے بھی میری تعلیم سب سے اہم ہے اور باقی باتیں ثانوی۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ہمارے تپا جان وین جانی مشہور و معروف لکڑا اور ہم انجینئر بنیں۔ سیکس۔" میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"اچھا! اب اندر ابو آئی کے ساتھ جا کر بیٹھو۔ میں چائے وہیں لے کر آتی ہوں۔ ابھی باہر تو جوش ہے۔" اس نے کچن کی طرف دیکھا جہاں دھوپ بھی پڑھائی کی دیا اعلیٰ سے پانی کھائی تھی۔

"میرے لیے میری تعلیم میرے والدین اور تم دونوں کی ہر چیز سے زیادہ اہم ہو۔" اس کے لبے میں محبت تھی۔

اور وہ جو تم پر شہرت اور دولت حاصل کرنے کا بہت سوار ہے ان کل۔

میرا کی مسکراہٹ کمری ہو گئی۔

"تپا جان سب کے بعد۔" وہ بھی مسکرایا۔ "اب ان کے کمرے کی طرف پڑھتے ہوئے اس نے کچن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"تمہارا پانی تو اب تک سوکھ چکا ہو گا۔ اب مزہ دینا برا کل ہوئے تک کچھ کباب اور پاپڑل لینگ۔ بنو گے ٹھیک سے کھا باہی نہیں گیا۔"

"پیت ابو کے لیکچر سے ہی جو بھر گیا تھا۔" میرا ہنستی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی اور وہ کمرے کی طرف پڑھ گیا۔ ابو کے ساتھ ہلکی پھٹکی باتیں کرتے ہوئے چائے پی گئی۔ حسن رضا کی خلوت تھی کہ انہوں نے بات کبھی دہرائی نہیں تھی۔ اب بھی انہوں نے اسی

موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ بلکہ گفتگو صرف کئی محلات اور ان کے آفس کے معاملات تک ہی محدود رہی۔ سات بجنے والے تھے جب وہ اٹھ کر باہر نکلا۔ میرا تخت پر بیٹھی سڑی کات رہی تھی۔

"بھیا! پک رہا ہے رات کے لیے۔"

"تھکس سبزیوں والی بھیا۔" میرا نے ہنسنے والی دہری اٹھائی اور کھڑی ہو گئی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔ اب کچن کی دیوار کے آخری کناروں پر بھی اور کچن کی ہوائی چل رہی تھی۔ میرا پچھلے ڈسٹ بن میں بیٹھ کر آئی اور سبزی والا باؤل اٹھانے ہی لگی تھی کہ فون کی بیل ہوئی۔ فون تخت کے پاس ہی دیوار میں لگے فون اسٹینڈ پر پڑا تھا۔ میرا نے فون اٹھایا۔ اس کا دل تپا جان کی زور سے دھڑکا اور وہ میرا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا کی "ہیلو ہیلو" کے جواب میں وہ سری طرف سے کوئی نہیں بولا تھا۔ میرا دھوپ کر کھیل پر ڈال کر بول اٹھا کہ کچن کی طرف چلی گئی۔ میرا ابھی آنکھیں جماعت میں ہی تھی تو اس نے کچن کے کاموں میں امی کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا تھا اور اب تو شام کی چائے اور رات کا کھانا روزانہ ہی تیار کیا دیکھتی تھی۔ اس نے بے حد محبت اور پیار سے کچن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"بھیس بھی تھی پیاری شے ہوتی ہے۔" اس کی دہری اندر داریاں تقریباً میرا نے اٹھا رکھی تھیں۔ کچن کے کپڑے استری کرنا اس کے کمرے کی صفائی گونا گونا وغیرہ۔ میرا کچن میں جا چکی تھی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ کر وہاں پڑا ایک ڈائجسٹ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ کمرے کی کچن کی پڑھائی اور پھر یہ میگزین پڑھنے کا وقت بھی تھا جس کے کال کتی تھی میرا۔

اس نے کچن اکھیروں سے فون کی طرف دیکھا۔ چائے کی کپڑے گلن ہو رہا تھا کہ کچھ دیر پہلے آنے والے فون کا تعلق کس سے تو نہیں تھا۔ سو وہ اوپر چلنے کا ارادہ ملتوی کر کے وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔ اسے فون کے ڈائجسٹوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ لیکن اس وقت وہ بہت اشتہاک سے ایک گھنٹی پڑھ رہا تھا۔

میرا نے کچن کے دروازے سے جھانک کر اسے دیکھا اور مسکرا دی۔

"بھئی! یہ کہتیاں اتنی بھی بری نہیں ہوتیں۔" ابھی اس نے چند صفحات ہی پڑھے تھے کہ فون کی بیل پھر ہوئی اس نے فوراً ہی ریسیور اٹھایا۔

"ہیلو!" وہ سری طرف الٹا تھی جو اس کی آواز پہچان کر کہہ رہی تھی۔

"کھل صبح تمہاری یونیورسٹی کے نزدیکی ہسپتال ہسپ کے سامنے والی ٹیکری کے پاس تمہارا انتظار کروں گی۔"

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ کھنٹی کی گواہ پر کچن سے باہر آئی میرا کو دیکھ کر اس نے دو تین بار تھرے بلند آواز میں "ہیلو ہیلو" کیا اور پھر ریسیور رکھ کر ڈائجسٹ اٹھایا۔ لیکن اب وہ ڈائجسٹ نہیں پڑھ رہا تھا۔ وہ الٹا کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی جانب باہر ٹیکری تو انہوں نے لائن جا کر اس کی طرف دیکھا۔

"بیٹا! مغرب کی اذان ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ رکھ دو۔"

"جی! اس نے فوراً ہی ڈائجسٹ بند کر کے تخت پر رکھ دیا۔" میں بس یوں ہی دیکھ رہا تھا۔ "وہ کھڑا ہو گیا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

"بیٹا! تمہارے ابو تمہارے بھلے کے لیے ہی سمجھاتے ہیں۔"

"جی انی! جانتا ہوں۔" وہ مسکرایا اور بیڑھیوں کی طرف پڑھ گیا۔

"کبھی گھٹلی سے غماز بھی پڑھ لیا کرو۔" میرا شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"غماز ہی پڑھتا جا رہا ہوں کپا جان۔" شرارت سے کہتا ہوا وہ بیڑھیاں پڑھنے لگا۔



صبح خلاف معمول وہ میرا کے ہنگامے سے پہلے ہی تیار ہو کر نیچے اترا تو کچن کی طرف جاتی میرا نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے پہلے اسے اور پھر کھانک کو

دکھل۔
"رضی! کیا آج سورج مغرب سے طلوع ہوا تھا۔"
اس نے بھی سمیرا کی نظموں کے تعاقب میں برآمدے میں ڈانٹک نیمل کے ساتھ والی دروازے کے کھاک کی طرف دیکھا۔ ابھی سات بجے بھی نہیں پہنچے تھے۔ دل ہی دل میں اپنی بے تلی پر شرمندہ ہوتے ہوئے وہ مسکرایا۔

"میں نے سوچا 'تن اپنی برتاؤ کو بڑھیاں چڑھنے کی تکلیف سے بچاؤں۔"

"صبر! درندہ کل تو مٹے والے ذر کر گھروں سے باہر نکل آئے تھے کہ کس زلزلہ تو نہیں آیا۔"

"اتنے زور سے دروازہ دھڑک رہا تھا کہ میں نے اس نے آنکھیں پھاڑیں اور ہاتھ میں پکڑی خال نیمل پر رکھتے ہوئے کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔"

"ہاں تو تم بھی تو غور سے گدھے جھج کر سوتے ہو۔"
سمیرا نے فریج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔

"فرانی! اس نے ڈانٹک نیمل پر پڑا اخبار

اٹھالیا تھا اور اب سرسری نظروں سے ہیڈ لائن دیکھ رہا تھا کہ اچانک کونے میں ایک تصویلی خبر پر ٹھک گیا۔

"کل پولیس نے اسماعیل خان کے تین مختلف

نکاحوں پر چھاپے مارے، لیکن وہ شخص نہیں ملا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ پچھلے تین سال سے وہ لوگوں

میں گمراہ کن عقائد پھیلا رہا ہے خیال ہے کہ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے۔"

"رہش۔" اس نے اخبار نیمل پر رکھ دیا۔ "اس نے کبھی دین کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔ یہ صحابی

بھی بس یوں ہی بیٹھ جاتے رہتے ہیں۔"

ابو بھی تیار ہو کر باہر آگئے تھے۔ اس نے سلام کر کے اخبار ان کی طرف بڑھایا۔

ابو اخبار پڑھنے لگے تھے۔ سمیرا نے ناشتا نیمل پر لگا دیا تھا۔ وہ ناشتا کر کے ابو سے پہلے ہی کمرے سے باہر آیا۔ ابو نے بھی چپخت سے اسے جانتے دیکھا اور پھر مسکرا کر ناشتا کرنے لگے۔ انہوں نے بیٹھ اپنے بچوں پر غور کیا

تھا۔ انہوں نے کبھی انہیں باپوس نہیں کیا تھا۔ ہاں تعلیمی میدان ہو چکا ہے غیر نصالی سرگرمیاں۔ وہ دونوں بیٹھ آپس پر رہتے تھے۔

وہ آگے یوں رخسائی تک جانے کے بجائے ہینول پمپ کے پاس ہی اتر گیا۔ آج اس نے اسے اسٹاپ

کھڑے ہو کر اپنی دین یا بس کا انتظار نہیں کیا تھا۔ بلکہ پہلے خالی ملنے والے رستے پر بیٹھ گیا تھا۔ ہینول پمپ کے پاس اتر کر وہ بیکری کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے

بیکری سے باہر آتی الوٹا کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں شاپر تھا۔ جس میں ڈبل روٹی انڈے اور ناشتے کا سارا سامان تھا۔ اس نے آن شاپر لکھیں پس رکھی تھی اور

سر پر دو بیٹے کو اس نے چادر کی طرح لپٹا ہوا تھا۔ اس کا پورا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے ہرگز نہ پہچانتا تھا۔

قریب سے گزرتے ہوئے اس کا نام نہ لیتی۔ ابنا نام سن کر وہ چونکا اور پھر مسکرا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس

کے قریب پہنچ کر اس نے فیراروٹی طور پر شاپر لینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ یہ بھی

عورت کے احرام کا ایک طریقہ تھا کہ موساتھ ہوتا عورت کو کوئی بوجھ نہیں اٹھانے دیتا۔ کچھ عادتیں

انسان کے خون میں رہی ہوتی ہیں۔

الوٹا نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر مسکرا کر شاپر اسے پکڑا دیا۔ اب وہ دونوں ساتھ ساتھ

چل رہے تھے۔ ہینول پمپ کی پارکنگ میں اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ یہ وہ وال گاڑی نہ تھی۔ بلکہ یہ ایک

چھوٹی اور خاصے پرانے ماڈل کی تھی۔ الوٹا نے گاڑی کا لاک کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے، خبر

سیٹ والا دروازہ کھولا۔ وہ فرنیٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ فرنیٹ الوٹا خود گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھے ہی

اس نے چادر پیچھے کھسکا دی اور مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی اور وہ اس کی دلکش مسکراہٹ میں کھوسا گیا۔

گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور بیٹھا اس کے لمبوس سے اٹھ رہی تھی کچھ ہی دیر بعد گاڑی

اندرون شہر ماسٹروائی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ "ہم کس جا رہے ہیں؟"

جب وہ ہنس بازار کے رشت میں بیٹھے تھے تو اس نے پوچھا۔ الوٹا اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

حضرت بی نے بلایا ہے تمہیں۔ آج ایک خاص

اجلاس ہے۔

"لیکن اخبار میں لکھا تھا شاید وہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔"

"اخبار والوں نے اپنے اخبار کا بیٹ بھی تو بھرتا ہوتا ہے۔ بے پر کی اڑاتے ہیں۔" وہ پھر مسکرائی۔

باقی کاراست خاموشی سے کٹا تھا۔ کلنی آگے جا کر اس نے گاڑی ایک جگہ کھڑی کی اور پھر وہ پیدل ہی مختلف

گلیوں سے ہوتے ہوئے ایک مکان میں داخل ہوئے عمارت باہر سے بوسیدہ نظر آتی تھی۔ سال خورہ سا

لکڑی کا رنگ ازاد دروازہ دوبارہ ایک مخصوص انداز میں دھک دینے پر کھل گیا تھا۔ وہ اور تانے پیچھے چلتا ہوا

ایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دروازے پر موجود شخص نے اس کی قائل

اس سے مل لی تھی۔

کمرے میں دیواروں کے ساتھ کرسیاں بھی تھیں اور ان پر پچیس تھیں کے قریب لوگ بیٹھے تھے۔ وہ

بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہاں موجود لوگوں میں وہ صرف ایک شخص کو پہچانتا تھا اور وہ تھا باب حیدر جسے

مغرب خاص کا درجہ حاصل تھا۔ باقی لوگوں میں سے کچھ سناٹے کوئی پہلے ہی محفل میں موجود رہا ہو لیکن وہ

انہیں نہیں پہچانتا تھا۔ اس کا حسیان کبھی ان لوگوں کی طرف نہیں رہا تھا۔ اس کی توجہ ہمیشہ اسماعیل خان پر

تھی تھی۔ آج بھی وہ اسماعیل خان کی خالی کرسی کو دیکھ رہا تھا۔ آج اس کی کرسی اتنی شان دار نہ تھی لیکن

بہر حال وہ ان کرسیوں سے قدرے مختلف تھی جس پر وہ بیٹھ جیسے ہوئے تھے۔ آج اس کی کرسی کے دائیں

دائیں دو اور کرسیاں بھی خالی پڑی تھیں۔ یہ دونوں کرسیاں بھی قدرے مختلف تھیں لیکن ان کی پشت کی اونچائی، درمیان والی کرسی سے کم تھی۔

بیٹھ کی طرف سفید میکی والی لڑکیاں کچھ دیر بعد کمرے میں مشروب کے گلاس اٹھائے سر دھر رہی

تھیں۔ مشروب گھنڈا اور خوش ذائقہ تھا۔ اس میں سے لالچی اور گھونڈے کی خوشبو آتی تھی۔ ہر بار پہلے سے مختلف مشروب پیش کیا جاتا تھا۔ کچھ محفل میں

مندیل کا مشروب تھا اور گلاسوں میں غرق ذرے تھرتے تھے۔ ہولے ہولے سب کرسیاں بھر گئی تھیں۔ لڑکیاں خالی گلاس لے کر ملی گئیں تو اسماعیل

خان کمرے میں داخل ہوا۔ سب لوگ احرام کھڑے ہو گئے۔ آج وہ اسی دروازے سے اندر داخل ہوا تھا

جس سے باقی لوگ آئے تھے۔ اس کے پیچھے وہ تینوں تھیں۔ اسماعیل میکس والی لڑکی۔ آج بھی انہوں نے

اسما میکس پسن رکھی تھیں۔ ان کے کھلے سنری اور بھورے بال ان کے شانوں اور پشت پر

بکھرے تھے۔ خوب صورتی سے لگا مسکار اور کاجل کی لکیریں ان کی آنکھوں کو شمار آہو اور خوب صورت

بناتی تھیں۔ اسماعیل خان کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ بیٹھ گئے۔ تینوں لڑکیاں اسماعیل خان کی پشت پر کھڑی

تھیں یوں کہ ہر لڑکی ایک کرسی کے پیچھے تھی۔ اسماعیل خان کے سیاہ چنے کے کناروں پر سلور

ایسپر ایڈری تھی اور ان میں سفید کلینے دکتے تھے۔ شروع اس کے نام سے جو سب جہانوں کا آقا اور

مالک ہے۔

انہی بات کا آغاز کیا۔ لوگ اس کی طرف متوجہ تھے۔

"آج اس ورلڈ سوسائٹی تھ مسلم یونٹی کا یہ ایک خصوصی اجلاس ہے۔ اس میں صرف خاص لوگوں کو

بایا گیا ہے جیو تھ آج کے اجلاس میں مجھے کچھ اہم اطلاعات کرنے ہیں اور یہ بھی بتانا مقصود ہے کہ کچھ

لوگ مسلسل ہمارے خلاف مٹلی پروپیگنڈہ کرنے میں مصروف ہیں۔ جو کبھی ہماری محفلوں میں شامل ہوتے

رہے ہیں۔ اللہ کے حکم سے یہ سب لوگ بہت جلد منہ کے بل گریں گے اور ان کا لیا ان کے آگے آئے

کل ہم بیٹھ کے ایک حقیقہ بندے ہیں جو مسلمانوں کی اصلاح کا ارادہ کر کے مٹکر نام پر آئے ہیں۔ اس ورلڈ

سوسائٹی کے قیام کا مقصد ہی مسلمانوں کو بد گمراہ

ہو چکے ہیں اور راست پر لانا ہے۔ آپ سب حضرات اچھی طرح جانتے ہیں، نون پوری دنیا میں مسلمان کیسے ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔

اے اس فاکٹ کے خوش قسمت ترین لوگو! اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے والو! اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیوانو! ان پر تن من و من قربان کرنے والے خوش نصیب انسانو!

احمد رضا بہت دھیان سے اسماعیل خان کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی گفتگو سن رہا تھا۔

”اے نیک دل لوگو! تن ہم اپنے مقربین خاص میں ایک نوجوان کا اضافہ کر لے والے ہیں اور یہ اعزاز اللہ تعالیٰ نے جسے بخشا ہے۔ یہ نوجوان ہے احمد رضا۔ جس کی پیشانی پر عروج کی داستان رقم ہے۔“ تمام لوگوں کی نظریں احمد رضا کی طرف اٹھی تھیں۔ وہ ایک دم بیل ہوا اور اس کی پیشانی پر پیسے کے قطرے چھیننے لگے۔

اسماعیل خان اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور پھر وائیں ہاتھ سے اس نے رباب حیدر کو اشارہ کیا۔ رباب حیدر اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اسے انھیں کے لیے کما۔ وہ جہان سا کھڑا اس کی معیت میں آ کے بڑھا۔ رباب حیدر نے وائیں ہاتھ والی کرسی پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود وائیں ہاتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب بچ میں اسماعیل خان تھا اور وائیں ہاتھ والی کرسی پر بیٹھے تھے۔ اس کی پشت پر الوٹا اس طرح کھڑی تھی کہ اس کی کرسی کی پشت پر رکھا ہوا تھا اس کے کندھے کو چھو رہا تھا۔ اس ہاتھ کا حرارت بھر اس پورے وجود میں سنسنی دوڑا تھا اور اس کے ریشمی بال جب ہوا کے ہموں سے اڑ کر اس کے رخساروں سے ٹکراتے تو اس کے اندر گدگدائی پیدا کرتے تھے۔ وہ محزون سا مینا تھا اور اسماعیل خان کہہ رہے تھے ”آپ سب بھی ہمارے خاص مقرب ہیں، ہمیں ہمارے ہیں، لیکن یہ دونوں جوان جو ہمارے اس پاس بیٹھے ہیں مگر کامرتبہ آپ سے کم ہیں، اس لیے بلند ہے کہ جس روز ہمیں نیابت مصلیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نصیب ہوگی گی

اس رات یہ دونوں نوجوان ہمارے نزدیک ہمارے پاس تھے۔ سو انہیں یہ قرب حاصل ہوا۔ ہم اللہ کے پیغمبر ہیں، آپ لوگوں کے لیے۔“ حاضرین میں تھوڑی سی بے چینی پیدا ہوئی تھی اور تب ہی حاضرین میں ایک شخص نے ہاتھ کھڑا کیا۔

”جب آپ کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ نبوت میرے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہے۔ جن کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“

اس نے ہاتھ اونچا کر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہم نے خود کو نبی نہیں کہا تو پیغمبر کہا ہے۔“ لیکن جب آپ! لب بیٹھے بیٹھے اس نے کہا۔

”تمام نبیوں اور پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کے بعد ختم ہو گیا۔“

”بھائی! آپ نے محترم! میری جان آقا کے نامدار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قربان ہو، آپ میری بات سمجھ نہیں اس محفل کے اختتام پر آپ بیٹھنے بل

چاہے سوال کیجئے گا۔ میں آپ کے سامنے ابھام اور گدوں کا۔ اب دوبارہ گفتگو سے پہلے ایک بار درود پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑھ کر لیں۔“

محفل میں موجود سب لوگوں نے درود پاک کا پڑھ لیا۔ احمد رضا نے فور سے سوال کرنے والے جوان کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر پھولی سی سیاہ وازمی خوب

بچی ہوئی تھی اور اس کی شخصیت کے حسن میں اضافہ کرتی تھی۔ اس کے ہاتھ پر سجدوں کا نشان دیکھا تھا۔

احمد رضا نوجوان کی طرف سے کچھ رہا تھا۔ الوٹا کی انگلیوں کا دباؤ اس کے کندھوں پر پڑ گیا۔ اسماعیل خان کہہ رہا تھا۔

”مذہب سے اس آرزو میں جیتا تھا کہ تھک سید صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیدار نصیب ہو، لیکن پھر وہ چتا

کہاں میں گھیبوں کی دھول اور خاک۔ اور کہاں وہ جہاں کے سردار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت۔

آرزو تو صرف زیارت و دیدار کی تھی، لیکن یہاں اللہ ایسا دیدار ایسی زیارت نصیب ہوئی کہ صرف اس

جہاں میں نہیں، صرف آخرت میں نہیں، صرف

وہ اپنے اپنے بیٹھ گیا۔ ان کے قریب اس کا رخسار

جہاں میں نہیں، شمع الوری، شمع الوری، شمع الوری، اصل

کمرے میں ایک دم نوا عجبیہ بلند ہوا تھا۔ لیکن سیاہ

الوٹا جی والا جوں اٹھ کر باہر جا رہا تھا۔ اس کی کشادہ

دلیلی پر جس پر سجدوں کا نشان دیکھا تھا۔ ناکواری

نہیں تھی۔

”اے ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں کہ جن کے پاس حق

ہوتا ہے اور وہ حق کو سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔

وہ ایسے ہی لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اندھے

کوٹھے اور سرے کہا ہے۔“

نوجوان دروازے کے پاس جا کر رہا تھا۔

”غصہ بالہ! یہ شیاطین کی محفل ہے اور ایسے ہی

لوگوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ یہ فتنہ بپا کرتے رہیں

گے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کو گمراہ

کرتے رہیں گے۔“

احمد رضا نے اس کی پوری بات نہیں سنی تھی۔

الوٹا کا دباؤ اس کے کندھوں پر پڑ گیا تھا اور اس نے اپنا

خود کچھ اس طرح آگے بڑھایا تھا کہ اس کی ٹھوڑی اس

ایک انجلی حدت سے تب اٹھ کر خلی ہو گیا تو

اسما میل خان بھی دونوں خلیاؤں کے ساتھ چلے گئے۔

کمرے میں اب صرف الوٹا اور احمد رضا تھے۔ الوٹا

اب پیچھے سے بہت کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس

کے لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ تھی۔

”اے مبارک ہو۔“ اس نے اپنا نرم و نازک ہاتھ

آگے بڑھایا۔ خواب کی سی کیفیت میں احمد رضا نے

اس کا ہاتھ تھام لیا اور پھر ہولے سے دیا کہ تھوڑو۔

”تھینک یو۔“

”آپ کو بہت جلد بیامقام ہوا۔ اتنی جلدی آج تک

کوئی اس مقام پر نہیں پہنچا۔“ وہ اسے سراہ رہی تھی۔

”اس خوشی میں آپ سے ٹریٹ لینی ہے۔“

”ضرور۔“ وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”جب اور کہیں اس کا فیصلہ آپ کریں گی۔“ وہ

مسکرایا۔

تب ہی دوسری لڑکی نے آکر الوٹا کے کان میں کچھ

کہا۔ الوٹا معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھتی

ہوئی پہلی گئی۔ اب دوسری لڑکی کرسی کی پشت پر ہاتھ

"یہ حقیقت خاص ہے۔" لڑکی نے تعارف کروایا۔
 "یہ چاروں افراد مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے
 ہیں اور اسلام سے متاثر ہیں۔ ابھی یہ باقاعدہ طور پر
 حلقہ اسلام میں داخل نہیں ہوئے۔ تاہم۔" وہ
 مسکرائی۔

"حضرت جی چاہتے ہیں کہ آپ ان کے سوالوں
 کے تسلی بخش جواب دیں۔"

"ہم۔" احمد رضا خیرایا۔ "میرا علم تو خود ناقص
 ہے۔ میں اسلام کے متعلق بہت زیادہ نہیں جانتا۔
 میں اتنا ہی جانتا ہوں جتنا کہ ایک عام مسلمان جانتا
 ہے۔ نماز، روزہ، حج۔"

لڑکی نے اس کی بات کٹندی۔
 "حضرت صاحب اس سلسلے میں خود بھی آپ کی
 رہنمائی کرتے رہیں گے۔"

چاروں افراد نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز
 انداز میں دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ لڑکی دروازے کی طرف
 پیچ گئی۔

"مجھے اوٹیل رہتی کہتے ہیں۔" ایک نے تعارف
 کروایا۔ وہ نے حد صاف اردو سے میں بات کر رہا تھا۔
 "یہ جان ہے یہ لکشن اس اور یہ ڈاؤن ہے۔"

چاروں نے اپنے اپنے نام پر ہلکا سا سر خم کر کے اس
 کی طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔

"ہم ابھی ہاں" اوڑنے کے درمیان میں ٹنگ رہے
 ہیں اور اس کے لیے ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت
 ہے۔"

"میں جھلا آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں میں تو طفل
 کتب ہوں۔"

"تھیں! یہ بھی ہم بھی آپ کو بتا دیں گے۔" رہتی
 مسکرایا۔

"ابھی تو آپ اپنا تعارف کروائیں۔" پھر وہ اس
 سے مختلف سوال کرتے رہے۔

اس کا قلبی نہیں مٹھرائیں کا خانہ ان اس کے ابو کی
 جانب غرض بے شمار سوالات تھے زیادہ سوال رہتی
 کر رہا تھیں انہیں افراد سن رہے تھے صاحب رضا

حیران سا تھا کہ اس سے اس قسم کے سوال کیوں
 کر رہے ہیں۔ اگر وہ اسلام سے متاثر ہو کر اس دین
 میں شامل ہونا چاہتے ہیں تو انہیں دین کے متعلق
 سوالات کرنے چاہیے تھے نہ کہ اس کے متعلق۔
 ابھی یہ بات اوٹیل رہتی سے کرنے ہی والا تھا کہ وہ
 ہو لے سے دروازہ کھول کر اندر تکی۔ اور پھر مسکرا کر
 ان چاروں افراد سے معذرت طلب انداز میں کہا۔

"اگر آپ سائنڈ نہ کریں تو حضرت جی اس وقت احمد
 رضا سے کچھ خاص گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد
 ان کے آرام کا وقت ہے۔ آپ حضرات پھر بھی
 تشریف لے آئیے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد آپ
 کی شفقت ہو جائے گی اور آپ ہمارے دین کو سارے
 مذاہب سے ستر پائیں گے۔"

چاروں کھڑے ہو گئے تھے۔
 "ہم مطمئن ہیں میڈم! بہت جلد تک ہماری شفقت
 ہو گئی ہے۔"

اب کے بھی اوٹیل رہتی نے ہی جواب دیا تھا۔
 احمد رضا حیران ہوا کہ انہوں نے اس طرح کا تو کوئی
 سوال کیا ہی نہیں تھا جو "دین اسلام" کے متعلق ان
 کے اسلام دور کرنا پھر شفقت کیسے ہو گئی۔ لیکن اس نے

الوٹا سے کچھ نہیں کہا۔ کیونکہ کمرے سے نکل کر وہ
 فوراً ہی ایک اور کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس
 کمرے میں ایک دروازہ تھا جو دوسرے کمرے میں
 کھل رہا تھا۔ یہ مکان باہر سے جتنا بوسیدہ نظر آ رہا تھا۔
 اندر سے ایسا نہیں تھا۔

الوٹا نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 "اگر تشریف لے جائیں۔ حضرت جی آپ کے
 منتظر ہیں۔ مراقبے کے بعد وہ اکثر بہت کمزوری محسوس
 کرتے ہیں۔ اس لیے زیادہ دیر گفتگو نہیں کریں
 گے۔"

اسامیل خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔
 "پہلے تو ہماری طرف سے مبارکباد قبول کریں کہ
 اللہ نے آپ کو یہ مرتبہ عطا فرمایا ہے پھر ہماری طرف
 سے یہ قبول کریں۔ یہ آج سے پہلے ہمارے صرف ہے۔"

مترین کے پاس ہے۔ آپ تیسرے خوش نصیب ہیں۔

اس نے ایک سبز اور سیاہ رنگ کا ملبہ اسے ملایا۔

احمد رضا کھڑا تھا۔

"جینو جاز احمد رضا! ہمیں ابھی ابھی حکم ملا ہے کہ ہم کچھ دنوں کے لیے پروہ کرکٹس میں جانے کی بجائے آپ کی ملاقاتیں کچھ عرصہ شاید نہ ہو سکیں گی۔ لیکن رابطہ برقرار رہے گا۔ ہم نے سوچا تھا کہ کچھ دنوں تک ہمیں ایک غیر متحرک میں جانا ہے اور آپ ہمارے ہمراہ چلیں گے۔"

"میں؟ احمد رضا گھبرا ہوا۔

"میری پڑھائی کا حرج ہو گا اور پھر میرے ابو اس کی برکزا اجازت نہیں دیں گے۔"

"جانتے ہیں جانتے ہیں۔ ہم سے کون سی بات چھپی ہے اسی لیے تو ہم نے آپ کو ساتھ لے جانے کا ارادہ منقوف کر دیا ہے۔ لیکن ایسے دن آنے والے ہیں جب ہر سفر میں آپ ہمارے ہمراہ ہوں گے۔"

پھر اس نے آہستہ سے تلی بھائی۔ اسی طرح وردان سے کے باہر تکی کھڑی تھی۔ سروسٹ لے کر وہ اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک قیمتی موبائل تھا۔ اسماعیل خان کے اشارے پر اس نے وہ موبائل فون اس کی طرف بے چارہ کیا۔

"یہ آپ کی نذر اس سے رابطے میں آسانی رہے گی۔"

اسماعیل خان اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ عجیب کیا۔ اس نے فون لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

"لے لیں! حضرت نبی کا ہوا تحفہ ٹھکراتا نہیں چاہیے۔" الوہیٹ نے سرگوشی کی۔

اس نے موبائل فون لے لیا۔ اسماعیل خان نے ہاتھ اونچا کیا۔ مطلب کہ ملاقات ختم ہو الوہیٹ کے ساتھ باہر آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا رابطی وردان سے تک آیا۔ الوہیٹ نے اس کی کالج فاکل کے

ساتھ ایک مجموعہ سا بید برف کیس بھی اس کی طرف بھجایا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ تو قدم پیچھے ہٹا۔

"یہ رہتی ہے آپ کو گفٹ دیا ہے۔" الوہیٹ کے بھلے پر بیوی اور غریب مسکراہٹ تھی۔ وہ اس کے دونوں کے دلکش کندھوں میں لمحہ بھر کے لیے کھوسا گیا۔

"یہ لے لو احمد رضا! دوستوں کے تحفے ٹھکراتا نہیں کرتے۔"

"لیکن اس میں کیا ہے؟" وہ عجیب رہا تھا۔

"معلوم نہیں۔" الوہیٹ کھڑا سا آگے بڑھی وہ اس کا بازو اب اس کے بازو سے مس کر رہا تھا۔ وہ پٹل سالے دیکھ رہا تھا۔

"رجی کمر رہا تھا؟ آپ کے اور اس کے درمیان آج جس دوستی کا آغاز ہوا ہے یہ اس دوستی کے نام فقیر ہاتھ ہے۔"

وہ خاموش اور الجھا ہوا تھا۔ الوہیٹ نے رابطی وردان کھولا۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے باہر آئے۔ الوہیٹ پھر شلواری قمیض اور چادر لٹا دینے میں ملبوس تھی۔ اسی گاڑی میں وہ ایسی کاسٹروٹر ہوئی۔

"کمال جانتا ہے آپ کو یونیورسٹی یا گھر؟"

"گھر۔" احمد رضا کا جواب مختصر تھا۔

"آپ کو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا احمد رضا۔" جب بائس بازار کے رش سے نکل کر وہ قدرے کم رش والے علاقے میں آئے تو الوہیٹ نے کہا۔

"خوش قسمتی؟ تو ایک عام سالہ کا تھا۔ کوئی بہت زیادہ مذہبی بھی نہ تھا پھر اس نے گود میں بڑے عمارے کو دیکھا۔ اسماعیل شاہ کون تھا؟ کیا وہ واقعی ان کا برگزیدہ بندہ تھا اور مسلمانوں کی اصلاح کے لیے آیا تھا؟ اور اللہ نے اسے بھی اس نیک مقصد میں اس کا ہاتھ بنانے کے لیے منتخب کیا تھا؟

مختلف اوقات میں ہونے والی اسماعیل شاہ کی نشستوں اس کے ذہن میں آ رہی تھی۔ پھر اس کے ذہن میں اس سیاہ بازو میں والے نوجوان کی آواز آئی۔

"یہ شیاطین کی محفل ہے۔"

الوہیٹ نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے دو تین بار اس کے چہرے کے آثار چہاڑ کو دیکھا لیکن اس نے پھر اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس کے گھر کے قریب روڈ پر اس نے گاڑی روک لی۔

"بندہ گھر تک گاڑی چلی جائے گی؟"

"چلی تو جائے گی لیکن آپ اور میری انارویں مجھے؟" وہ گاڑی سے اترا تو الوہیٹ نے کہا۔

"یہ عمارت آپ لو میری چھوڑ دیں۔ اس کی ضرورت آپ کو وہی اجلاس میں ہی ہوگی۔ آج کے بعد آپ اجلاس میں یہ عمارت پس کر حضرت نبی کے کعبہ لال کر رہیں گے۔" وہ مسکرائی اور پھر حرکت کر پھر سیٹ کے سامنے پڑا۔ برف کیس اٹھا کر اس کی طرف بھجایا۔

وہ کھتا ہوتا تھا کہ اسے بھی آپ لے جائیں۔ میں اسے کہاں لے کر جاؤں گا۔ لیکن وہ گاڑی ان سے آگے بڑھنے لگی۔ کچھ دیر وہ یونی کھڑا رہا پھر برف کیس اٹھا کر گھر کی طرف چل پڑا۔ اگر کسی نے پوچھا تو کہہ دوں گا جینو کا ہے یا کوئی بھی بیان نہ بنا لوں گا۔ لیکن اللہ سے وردان صفائی والی نے کھولا تھا۔ میرا ابھی تک کالج سے نہیں نکلی تھی اور امی بچن میں

تھیں۔ وہ سید حاسر میوں کی طرف بڑھ گیا۔

"میں ہوں؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

"میں ہوں؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

"میں ہوں؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

"میں ہوں؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

"میں ہوں؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

تھا۔ اس سے پہلے اس کے پاس بھی عام سا تھا۔ اس نے فون کے مختلف فنکشنز چیک کیے اور اسے نیکے کے نیچے رکھ کر برف کیس اٹھا کر گود میں رکھا۔ برف کیس کے نمبرز سیٹ تھے۔ جو نبی اس نے دیا تھا وہ کھناک سے کھل گیا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ برف کیس میں ہزار ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں پڑی تھیں۔ اس نے کانپیں اٹھیں اسے انہیں گننا وہ پاس گڈیاں گنیں۔

"پچاس ہزار۔" اس نے خوف زدہ ہو کر برف کیس بند کر دیا۔ "نہیں! یہ میں نہیں لے سکتا۔ میں کل ہی وہاں کرکٹس کا لیگن فی الحال اسے چھپاتا ہے۔ کہاں چھپاؤں؟ سیرا کا کچھ پانچ نہیں تھا۔ کب کس وقت کہاں چھپا مارا ہے۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کوئی بھی جگہ ایسی نہ تھی جو سیرا کی دسترس سے باہر ہوتی۔ کپڑوں کی الماری میں وہ اکثر اس کے کپڑے منجھل کر رکھتی تھی۔

"ایک ہی دن کی تو بات ہے۔" اس نے ہلا خرا سے اپنے بندے کے نیچے دھکیل دیا۔ موبائل کو ایک شرٹ میں پیٹ کر کپڑوں میں سب سے نیچے رکھ دیا اور قدرے مطمئن سا ہو کر بند پر بیٹھ کر ان چاروں کے متعلق سوچنے لگا۔

حسن رضا نے کئی دن تک احمد رضا کی مصروفیات کو چیک کیا تھا۔ وہ یونیورسٹی سے سیدھا گھر آتا تھا۔ عموماً وہ ان کے آفس آنے سے پہلے آدھا ہوا تھا۔ رات کا کھانا وہ سب اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ کھانا کھا کر احمد رضا کبھی تو سیدھا اپنے کمرے میں چلا جاتا کبھی لیوی دیکھتے ہوئے سیرا سے کچھ گپ شپ لگا لیتا۔ بے حد شکریں ہو کر انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ احمد رضا نے ان کی بات سمجھ لی تھی اور اس جھوٹے فراڈی انسان کے پنگل سے بچ گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ شخص جو وہ سڑوں کے لیے اندر کرانڈ ہو گیا تھا احمد رضا کی اس سے ہر دوسرے تیسرے دن ملاقات ہو جاتی تھی۔ لیکن اب یہ ملاقاتیں منقطع ہوئی تھیں۔ جب وہ یونیورسٹی جاتا تھا تو اسے بھی

پکری کے پاس سے اور بھی پہنچا بل پپ سے پک کرتی تھی۔

"ورلڈ سوسائٹی آف اسلام" کے دو تین اجلاس بھی ہوئے تھے جس میں اسماعیل خان نے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا تھا اور اس کے سر پر وہ عمامہ بندھا تھا جو اسماعیل خان نے اسے عطا کیا تھا۔ ان مجالس میں زیادہ تر اسلام کے بارے میں باتیں کی جاتی تھیں اور دنیائے اسلام میں جو مسئلے درپیش تھے انہیں زیر بحث لایا گیا تھا۔ احمد رضا کے دل میں وہ شکوک پیدا ہوئے تھے خود بخود ختم ہو گئے تھے۔ وہ اسماعیل خان کے لیے اپنے دل میں بے حد عقیدت محسوس کرنے لگا تھا۔

رجی نے گفت والے پیسے واپس لینے سے انکار کر دیا تھا۔

"ہمیں تمہاری پسند کا علم نہیں تھا۔ اس لیے اب تم اپنی پسند سے گفت خرید لو۔ رجی دوستوں کو گفت دے کر واپس نہیں لیتا۔" یہ گفتگو فون پر ہوئی تھی۔ اس کی دوبارہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن الونٹا نے اسے مشورہ دیا تھا کہ یہ رقم وہ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادے۔ اس نے الونٹا کے کہنے پر اپنا اکاؤنٹ کھولا لیا تھا اور کم از کم اسے اب یہ پریشانی نہیں رہی تھی کہ کسی روز سمیرا پر اس کے کمرے کی صفائی کا بھوت سوار ہوا تو کیا ہو گا۔ وہ اسے اتنی رقم کے متعلق کیا کہے گا۔ وہ اس سارے معاملے میں کسی سے کوئی مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے آپ کو خود ہی واپس دے کر مطمئن کر لیتا تھا۔ وہ اب ان مجالس کو انجوائے کرتا تھا۔

اس روز وہ بخیر نشی سے آکر الونٹا سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ پہلی بار تھی جبکہ خود الونٹا کو فون کر رہا تھا اور نہ وہی فون کرتی تھی۔ تین دن سے اس نے فون نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی اجلاس میں شرکت کے لیے گیا تھا۔ الونٹا نے فون ریسیو نہیں کیا تھا۔ شاید مصروف ہو گیا۔ اس کا خیال تھا فاسف ہو کر وہ خود ہی رابطہ کرتے گی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر بھی اس

کی بات نہ ہو سکے تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ہمیشہ اس سے خود رابطہ کرے گی۔

شام کو وہ سو کر اٹھا تو بہت فریض تھا۔ چائے کے بعد وہ دیر تک نیچے میضاب کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اس بات سے بے خبر کہ آج آخری بار ان سے باتیں کر رہا ہے۔ آج کے بعد وہ یوں ان کے درمیان بیٹھ کر بھی نہ رہے گا۔

اور آج کے بعد ہر کبھی سمیرا کے ہاتھ کی بنی پائے نہیں مل سکے گی۔

آج رات وہ سب کے ساتھ آخری بار بیٹھ کر اٹھا کھانا کھائے گا۔

"صبح سویرے سب رحیم یار خان جارت تھے کسی شادی میں شرکت کے لیے۔ سمیرا نے اصرار کیا تھا کہ وہ بھی پروگرام ہٹا لے۔ دو تین دن کی تو بات ہے۔ کل یوں بھی سنڈے ہے۔" حسن رضا نے بھی کہا تھا۔

"چلے چلو یار! بارات امینڈ کر کے آجانا۔ سب رشتہ داروں سے مل مانا بھی لیتا۔" لیکن اس کا موٹا نہیں بن رہا تھا۔

"نہیں! میرے آج کل بہت ضروری بیچرے ہیں۔ میں ایک سوچ رہی ہوں کہ میں نہیں کر سکتا۔"

"ٹھیک ہے بیٹا! پرمانی پٹے ہے۔"

رات کو وہ ابو سے بانٹ لے کر سمیرا کو آکس کریم کھانے لے گیا تھا آج کتنے دن بعد وہ دونوں آکس کریم کھانے لگے تھے۔

دکھنا سوا! ایک دن میں ہمیں ابو کی بانٹ کے بجائے اپنی گاڑی میں آکس کریم کھانے لے جاؤں گا۔

"اس وقت خواب مت دیکھیں خواب دیکھتے دیکھتے عالم بلا میں ہی نہ پہنچ جائیں۔" سمیرا کے پاس جب معمول اس کی بات کا جواب موجود تھا۔

"یہ خواب نہیں سمجھو! بہت جلد واقعی میں جسپ اپنی گاڑی میں بٹھا کر لایا کروں گا آکس کریم کھانے۔"

"چلو! میں اس وقت کا انتظار کروں گی۔"

اور وہ وقت بھی نہیں آتا تھا۔ سمیرا کو آج کے بعد

جیسی اس کے ساتھ آکس کریم کھانے نہیں آتا تھا۔

صبح سب لوگ بہت سویرے رحیم یار خان کے گھر پہنچ گئے۔ اس نے سوتی جاگتی کیفیت میں سمیرا کی باتیں سنی تھیں۔ وہ اسے بتا رہی تھی کہ اس نے کیا کیا کیا کر قرن میں رکھ دیا ہے اور اس کو بس گرم کرنا ہے۔ سوتی سدرت لائی ہے۔ ہاشتاخ شہناوہ کی۔

"جی! ٹھیک ہے۔"

وہ روزانہ لاک کر کے اپنے کمرے میں آیا اور پھر کبھی خند سو گیا تھا۔ اوار کو یوں بھی وہ دیر تک سوتا تھا۔ اس کی آنکھ شمو کے آنے پر کھلی تھی 'جو قتل جانے کے ساتھ ساتھ دونوں ہاتھوں سے دردانہ بھی پیسہ دی تھی۔

وہ ہاتھ لے کر تیار ہو کر نیچے آیا تو شمو نے ہاشتاخ بنیل رنگا دیا تھا اور خود مزے سے فرانی انداز کے ساتھ رانچا کھا رہی تھی۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ شمو کے کام کرنے تک وہ نیچے ہی تخت پر بیٹھا اخبار پڑھتا رہا۔ شمو کے جانے کے بعد وہ اوپر آیا تو اس کا منہ کل بن رہا تھا۔ وہ سری طرف الونٹا تھی۔

"ایک ایمر جنسی اجلاس ہے۔ تم اپنے ہاشتاخ پر پہنچو۔ لاڑا جنسیس پک کر لے گی۔"

وہ فوراً ہی گھر لاک کر کے نکل کھڑا ہوا۔ وہی انجیلون شہلا کھڑ تھا۔ بڑے کمرے میں کرسیاں دیوار کے ساتھ لگی تھیں۔ اسماعیل خان چیلے سے ہی اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے دائیں طرف والی کرسی پر بیٹھ گیا بائیں طرف والی کرسی پر جو شخص بیٹھا تھا وہ اس کے لیے نیا تھا۔ اس کی داڑھی خاصی لمبی تھی۔ سر پر بگڑی بنے تھا اور کھیر دار شلوار کیس پر سبز رنگ کی افغانی جینٹ تھی۔

"یہ طیب خان ہے۔ اس نے سلم الیہ کے لیے بہت کام کیا ہے۔ فور جہا انڈسٹن کا ایک جری مجاہد ہے۔" اس نے بائیں طرف والی کرسی پر بیٹھے شخص کا تعارف کر دیا۔

...

"جملہ جو تک فتم ہو چکا ہے۔ آج سے یہ ہمارے لیے کام کرے گا۔ عزیزو! سوا! بڑے بڑے فیموں اور پیفمیں پر مشکل وقت آتے رہے ہیں۔ سو آج ہم پر بھی مشکل وقت آگیا ہے۔ جب تک ممکن ہو سکا ہم یہاں رہے۔ آج کسی وقت ہم یہاں سے ہجرت کر جائیں گے۔ کھلے۔؟ یہ ابھی بتانے کا حکم نہیں ہے۔ ہم نے احمد رضا اور طیب خان کو اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے۔ یہ ہمارے نائب ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ سب پہلے کی طرح "ورلڈ سوسائٹی آف اسلام" کے مالانہ اجلاس میں شرکت کرتے رہیں۔ ہم نے احمد رضا کو خلافت عطا کر دی ہے۔"

اسماعیل خان نے ایک لمبی تقریر کی تھی۔ پھر لوگ اٹھ اٹھ کر اس سے ملنے لگے۔ اس سے دعا کرنے کے لیے کہہ رہے تھے اور جلد واپسی کی درخواست کر رہے تھے۔ آج افراد کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ یہ سب میدان خاص تھے۔ احمد رضا کو الونٹا نے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ وہاں وہی چاروں اسی طرح گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ رجی نے اٹھ کر گرم دھوپ سے اس کا استقبال کیا اور گفت قبول کر لینے پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ آج ان کے درمیان چند رسمی جملوں کا تبادلہ ہوا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ رجی نے کانٹوں کا ایک چنڈہ الونٹا کو دیا تھا۔

"یہ پمفلٹ تقسیم کروانے ہیں۔" الونٹا نے پمفلٹ لے لیے اور وہ حضرت نبی سے ملاقات کرنے چلے گئے۔ الونٹا اس کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ الونٹا نے ہی اسے بتایا تھا کہ آج رات اگر وہ ٹھہر جائے تو مقررین خاص کو شراب طور پر دی جائے گی۔ اسے شراب طور کے متعلق جنس تھا۔ اس نے وہاں ٹھہرنے پر ہائی بھلی تھی۔ آج گھر میں کوئی نہیں تھا۔

۔ جلی کا سارا دن اس نے الونٹا کے ساتھ گزارا تھا۔ ایک دو بار اس نے لاڑا اور مرزا کو بھی دیکھا تھا۔ الونٹا کا کہہ چھوٹا سا تھا لیکن صاف ستھرا تھا۔ فرنیچر قیمتی تھا اور کمرے میں بہت مدھم ٹینک سحرانگیز فرنیچر کی

...

خوشبو پھیلی تھی۔
 الوٹا نے اسے شراب طور پر پیش کی تھی۔ یہ شراب نہیں تھی بلکہ اس میں ہلکا سا سرور تھا۔ الوٹا تن اس پر بہت مسکین ہو گیا۔
 وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں۔ انہیں بند کیے جانے کو جھڑپوں کی سرکوب رہا تھا۔ جیسے سرور سے اس کی آنکھیں بند ہو گئی جاتی تھیں۔ اس رات اس نے اپنے ایمان "میرزا" کو دار سب کا سوا کر لیا تھا۔ اس نے الوٹا کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر اعتراف کیا تھا کہ اسامیل شاہ سچا نبی ہے۔ (خود بخود) اور اسے اللہ نے گمراہ انسانوں کی اصلاح کے لیے بھیجا ہے۔ ان صبح اسے ایک گاڑی اور نو کارڈن ٹاؤن میں ایک گھر کی چابی عطا کی گئی۔
 "یہ گھر تمہارا ہے اور مستقبل میں تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"
 اگلی رات بھی ایسے ہی گزری تھی۔ وہ سرور طاری کرنا مشروب بار بار پینے کو مانی جاتا تھا۔ لیکن الوٹا نے تیسرے گلاس کے بعد مبراہی اٹھائی تھی۔
 وہ سری رات گزار کر صبح کو گھر جانے کے لیے تیار ہوا۔ الوٹا اس کے ساتھ ہی تھی۔ کیونکہ اس نے رحیم یار خان فون کر کے پتا کیا تھا۔ میرزا نے بتایا تھا کہ وہ مزہ دو دن رکھیں گے مگر شادی آج ویرمہ کے لنگشن کے بعد ختم ہو چکی تھی۔ لیکن وہ لوگ اتنے عرصہ بعد رحیم یار خان آئے تھے اور انی سب رشتہ داروں سے ملنا چاہتی تھی۔
 "جتنے دن دل چاہے رہو اور میری فکر مت کرو۔ میں مزے سے ہوں۔"
 میرزا کا صیحت نامہ نے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب الوٹا کے ساتھ گھر سے کچھ کپڑے لینے آیا تھا۔ الوٹا کو گاڑی میں ہی چھوڑ کر وہ گھر آیا تھا۔ گھر لاگت نہیں تھا۔ نہ کھانا۔
 "کیا وہ آگئے ہیں؟" اس نے سہا۔ ان کے پاس چابیوں کا دو سرا میٹ تھا۔ ہو سکتا ہے میرزا نے مذاق کیا ہو۔ لیکن آج تو ویرمہ تھا۔ آج ان وقت تو وہ کسی

صورت بھی نہیں آ سکتے تھے۔ وہیں اشام تک نہیں آ جاتے۔
 اس نے دروازے کو دھکا دیا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر داخل ہوا۔ ساتھ برآمدے میں حسن رضا بیٹھے تھے۔
 "ابو کب آگئے۔ اور؟" اس نے میرزا اور اس کی تلاش میں نظریں اوڑھ کر دیکھا۔
 حسن رضا کا چہرہ سیاہ تھا۔ جب بولے تو ان کے منہ میں پتھریوں کی سی شگینی تھی۔ وہ کب آئے تھے اور کب سے یہاں بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔
 "انہوں نے دائیں طرف پڑا اخبار انوار ایک خبر اٹھی رکھی۔"
 "احمد رضا آئے ہیں۔"
 وہ ابو سے ڈرنا تھا۔ لہذا کہ آنے تک انہوں نے بھی اسے اٹکی تک نہ لگائی تھی۔ وہ بچوں کو مارنے کے خلاف تھے۔ وہ ابو سے ڈر کر انکار کر دیتا۔ یہ ممکن تھا۔ لیکن اس وقت رات کے سرور کا اثر ابھی باقی تھا۔ آنکھوں میں ہلکا سا غماز تھا اور دل بے ہوش گھر کی تک سوچنے سے قاصر تھا۔
 خبر میں لکھا تھا۔ "نبوت کا دعویٰ دعوے دار اسامیل کذاب قرار ہو گیا۔ لیکن اپنا خلیفہ احمد رضا شاہی لڑکے کو پتا کیا جو حویلی کا اسٹوڈنٹ ہے۔ احمد رضا نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ۔"
 احمد رضا نے خبر پڑھ لی تھی اور سر جھکائے کھڑا تھا۔
 "ابو! وہ میں۔"
 "ہاں یا نہ میں۔ جواب دو۔" ان کے لہجے میں پتھریوں کی سی شگینی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔ لمحہ بھر وہ اسے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کسی فکر سے خورہ محض کی طرح سر جھکا لیا۔ ان کے کندھے جھک گئے۔ کل شام انہوں نے رحیم یار خان کے بازار میں ایک کاندار کے پاس کھڑے کھڑے اخبار دیکھا تھا۔
 "نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! یہ ان کا امیر رضا نہیں ہو سکتا۔ پچھلے کئی ہفتوں سے یونورسٹی سے آکر وہ نہیں لیں کیا تھا۔"

"میرزا ای نی میں صرف ایک ہی تو امیر رضا نہیں ہے۔" انہوں نے سینکڑوں بار دل کو سمجھایا تھا۔ لیکن پھر اس رات پولیس کی آمد۔ اسامیل خان کا ہاتھوں نے ایک ضروری کام کا سامنا کیا اور ویرمہ کی وجوہات چھوڑ کر واپس آگئے تھے۔ سارا راستہ وہ انہیں لگتے آئے تھے کہ یہ کوئی اور امیر رضا ہو۔
 سارے راستہ انہوں نے اللہ سے التجائیں کی تھیں کہ یہ نبوت ہو۔ لیکن یہ نبوت نہیں تھا۔ احمد رضا ان کے ساتھ سر جھکائے کھڑا تھا۔
 "یا اللہ! مجھے بہت ملال ہے۔ میں بہت کمزور انسان ہوں۔ ہر انسان کی طرح اولاد کی محبت کے معاملے میں مجھ کو اور بے بس۔ یا اللہ! وہ فیصلہ میں نے رحیم یار خان کے بازار میں کھڑے کھڑے یہ تھا مجھے اس پر کچھ رہنے کی بہت عطا فرما۔"
 احمد رضا نے کھڑے کھڑے اپنی جیب کو تھپا۔ جس میں نو کارڈن فون والے گھر کے فون کی کھلی تھی۔ پھر اس گھر کے پورے رنج میں کھلی۔ وہ نو کارڈن فون کی کھلی۔ وہ حسن رضا کو یہ بتا کر خوش کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنا ہاتھ دیکھ کر ہاتھ دیکھا۔ اس حسن رضا کو نو کارڈن فون والے گھر کے فون سے خوش ہونے والا نہیں تھا۔ اس نے ساری زندگی رشتہ جالی کھائی تھی اور انہیں رشتہ جالی میں کھلا تھا۔ پھر وہ ابو کو یہ راضی کیسے کرے؟
 وہ سوچا تو رہا تھا کہ حسن رضا نے سر اٹھایا۔ فون کی آنکھوں میں ایک دم ہارنے والے سپاہی کی طرح تھا۔
 "ابو! آخری پوائنٹ میں! اوپر کا کر دیتے لی سہی کر۔" اور تمہارے گھر میں۔ "وہ بولے تو ان کے منہ میں غصہ تھا۔
 "میں نے تمہارا سارا سامان پک کر دیا ہے۔ ایک پتلی کیس میں۔ اور ایک میں تمہاری کتابیں ہیں ابو۔ تمہارے بڑا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی تمہاری چیز ہو تو اسے لے کر آؤ۔"
 اس نے محبت سے حسن رضا کو دیکھا۔ وہ ان کا مطلب نہیں سمجھتا تھا۔

"لو پر جاؤ اور اپنا سامان لے کر اس گھر سے مجھ کے لیے نکل جاؤ۔"
 ان کے لہجے میں ایک ہی پتھریوں کی سی شگینی دور آئی تھی۔
 احمد رضا بیڑھیوں کی طرف پیچھ گیا۔ انہوں نے آخری سیڑھی سے اسے لہجے دیکھا اور پھر نظریں جھکا لیں۔ فیصلہ تو وہ کر کے آئے تھے۔ میرزا اور ویرمہ کے آنے سے پہلے انہیں اس پر عمل کرنا تھا۔ وہ ان کے آنسوؤں اور اپنی کمزوری سے ڈرتے تھے کہ کیس وہ اولاد کی محبت کے سامنے کمزور نہ پڑ جائیں۔ بس ایک امید تھی کہ ایک آس تھی کہ شاید جس احمد رضا کو اسامیل ملعون نے اپنا خلیفہ بنایا ہے وہ یہ احمد رضا ہو لیکن احمد رضا نے یہ آس تو زونہی تھی۔
 وہ احمد رضا کو اپنی کیس اور بیگ بیڑھیوں سے تھمیت کر لاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی وجوہات کی طرح ہلکا ہوا لٹکے کیس آیا۔
 "ابو! میں نے پھر کچھ کسے کی کوشش کی تھی۔ وہ کوئی بہت زیادہ نہیں تھی۔ لیکن وہ ایسے بھی نہیں تھے کہ ایک مرتبہ محض کو ایک بھولے نبی کے بارگاہ کو اپنے گھر میں رہنے کی اجازت دیتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔ کوئی نبی ان کے بعد نہیں آئے گا۔ ہر مسلمان چاہے وہ بہت زیادہ ہی ہو یا نہیں۔ ایسے ہی یقین رکھتا تھا جیسے اپنے ہونے پر۔ احمد رضا ان کی نظروں میں مرتبہ ہو چکا تھا۔ جس نے کسی اور کو نبی مان لیا تھا۔
 وہ انہی کھڑے ہوئے۔
 "ابو! احمد رضا نے پھر کہا تو اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے کیس کی طرف اشارہ کیا تھا۔ احمد رضا نے اپنی کیس دیکھ کر برآمدے میں رکھ دیا اور خود تخت پر بیٹھ گیا۔
 "تپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟" وہ دہانسا ہوا۔
 "تم مرتبہ ہو گئے ہو۔" اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے کہا تھا اور پھر محکم کر اپنی کیس کا ہینڈل پکڑا اور اسے اٹھا کر محکم کی طرف بڑھے۔ وہ جو سوچ رہا تھا

کہ وہ ہرگز سامان لے کر نہیں جائے گا ان کے پاس پکڑ لے گا، محال مانگ لے گا، ٹیک و م کھڑا ہوا اور تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب جا کر مارا، ان کے ہاتھ سے اپنی کس لے لیا۔ انہوں نے مرکز ہیک اٹھایا اور وہ بھی اسے پکڑا دیا۔ لب وہ اس کے آگے چل رہے تھے۔ گیت کے پاس پہنچ کر انہوں نے گیت کھول دیا۔ احمد رضا متعجب سنا گیت سے باہر نکلا اور گیت کے پاس اپنی کس اور ہیک رکھ کر اس نے حسن رضا کو بلانا چاہا، لیکن گیت بند کر چکے تھے اور اب گیت سے ایسے ایسے رو رہے تھے۔ انہوں نے احمد رضا کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ مبادا ان کے چہرے پر نظر پڑے ہی وہ کنپور نہ پڑ جائیں۔ اس چہرے کو انہوں نے سینکڑوں بار چومنا تھا۔ سینکڑوں بار آنکھوں میں آنکھوں میں ان کی ہاتھیں لی تھیں اور سینکڑوں بار غلغلہ جانے کے خوف سے انہوں نے جی بھر کر دیکھنے کی خواہش کی، باوجود اس خوب صورت چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

اس بیٹے کے لیے انہوں نے بہت سے خواب دیکھے تھے۔ اس کے پیدا ہونے سے لے کر اب تک اس کا اتنا خوب صورت نام رکھا تھا۔

”احمد۔“ ان کے رونے کی آواز بلند ہوئی تھی۔ باہر گیت پر ہاتھ رکھ کر احمد رضا اپنے باپ کے رونے کی آواز سن رہا تھا۔

وہ باپ جس نے اس سے کبھی اونچی نوازش میں بات نہیں کی تھی۔

جس نے بچپن سے لے کر لب تک اپنی حیثیت سے بہت کر آسائشیں دی تھیں۔ جو اسے اعلا تعلیم کے لیے باہر بھیجنا چاہتا تھا جس کو اس نے کبھی جیتی کپڑا اپنے نہیں دیکھا۔ سب میں ایک جوڑا وہ بھی معمولی سا وہ اپنے لیے بنوا تھا۔ لیکن جس نے اپنے بچوں کو ہمیشہ بہترین لباس پہنایا تھا تاکہ اپنے لوہارے میں پڑھنے والے وہ سر سے بچوں کے مقابلے میں د

احسان کتہی کا شکار نہ ہوں۔

ایک مہست زیادہ پشیمانی نے اسے گھیر لیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا تھا؟
اور کیا کرنے چاہا تھا۔
اس کا دل جیسے کسی نے منہ می لے لیا۔
”ابو۔“ اس نے گیت پر دباؤ ڈالتے ہوئے توبہ دی۔

اور بے تحاشا روتے ہوئے حسن رضا سینی سے تھے۔ انہوں نے اس کا بے حد خوب صورت ام رکھا تھا۔ یہ ان کی پہلی اولاد تھی۔

”ابو۔“ وہ بالکل کی بیل ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا، الٹا تھی اور پوچھ رہی تھی کہ اس سے اتنی بات کیوں کر دی گئی۔ پشیمانی کی جگہ ایک ہم غصے نے لے لی۔

”یہ ابو بھی بس۔“ اس نے جھک کر اپنی کس اور ہیک اٹھایا۔

”امی اور سمیرا آجائیں تو پھر توں کا اور منانوں کا ابو کو بھی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے، غصے میں جھپٹا کہ لب اس گھر کے دیوانے اس کے لیے کبھی نہیں کھلیں گے۔ اب وہ کبھی اپنے باپ کا شفیق چہرہ نہیں دیکھ سکے گا۔

وہ اپنی کس اٹھائے الٹا کی کاری کی طرف بابا تھا اور اندر گیت سے نیک لگائے حسن رضا دھڑکن مار مار کر رو رہے تھے۔ یوں جیسے ابھی جولن بیٹے کی میت دفن کر آ رہے ہوں۔ وہ رو رہے تھے اس بیٹے کی موت پر جو جون 1977ء میں پیدا ہوا تھا اور آج اگست 1999ء میں صرف بائیس سال کی عمر میں مر گیا تھا۔

ایک انیس مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب ہم لن مصطفیٰ ڈاکٹر کے ساتھ تقریباً جاتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے ایک کوچہ بنا کر لن کے دل کی دھڑکن سننے کی کوشش کی اور پھر دایاں ہاتھ اٹھا کر ایک اور حواس باختہ کھڑے ہم لن کو گویا سلی کا اشارہ کیا تھا۔ پھر فوری طور پر انیس ایمر جس نے جلا

کیا تھا ایک اور مصطفیٰ ساتھ ہی گئے تھے۔ پھر جب انیز جنسی کے بار کھڑے کھڑے بعد میں مصطفیٰ شاہ کو فون کر کے بابا جان کے متعلق بتا رہا تھا تب ایک کو ہمارا کا خیال آیا تھا۔ وہ تیزی سے والین کمرے کی طرف لپکا تھا۔ جہاں ہمارے بند سے ٹیک لگائے ابھی تک وہ اس بات سے کھڑی تھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھوں میں وحشت سی تھی اور آنسو نیسے ان کی آنکھوں میں ہی گھر گئے تھے۔

"آئی۔!" اسے دیکھتے ہی وحشت کی طرح اس کی طرف چلیں اور ایک فلک شاہ نے انہیں اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

"ریلیکس نما۔ وہ بڑے ہیں۔ ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر دیکھ رہے ہیں۔" اس کے نسلی انیز فنکوں نے بیسے آنکھوں میں نجد آنسوؤں کو چھلایا اور آنکھوں میں گھرے آنسو رخساروں پر پھسل آئے۔

"بابا جان ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟" انہوں نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔ ایک نے بھی انہیں ایسی تسلی دی تھی جیسے بچوں کو دیتے ہیں۔

"ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ہم ابھی ہاتھ دیر تک انہیں روم میں لے آتے ہیں۔" پھر ان نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور انہیں یوں ہی بازوؤں کے ستے میں لیے لیے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ہمارے وحشت فرام ہوئی تو انہوں نے ہاتھ کی طرف دیکھا جو عجیب سی نگاہ سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے کیا کیا کر رہی تھیں۔

"ہمارے شاہ! تمہیں یہاں آتے ہوئے شرم نہ آئی اور تمہارا شو بہ اس نے تو لکھا تھا کہ وہ کبھی سر کر بھی

"الریان" میں قدم نہیں رکھے گا۔ اگر رکھتا تو۔"

"اس نے اور بھی تو کچھ کہا تھا۔" انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی تو انہیں یاد نہیں آیا۔ تب انہوں نے بے بسی سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک نے

آہستہ سے ان کے ہاتھ تھمتھمائے اور کہا ہو گیا۔

"مما! آپ ایزی ہو گئے جیسے جائیں۔ کن شاہ لہو۔"

کچھ نہیں ہو گا۔ اللہ اتنا ناموسوں نہیں جسے میرے پاس کچھ دیر بعد ابھی آپ بابا جان سے باتیں کر رہی ہوں گی۔ میں ہر ان کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ وہی اکیلا ہے۔ گھبراہٹ ہو گئی۔

وہ ایک بار پھر ان کا بازو تھمتھمائے گریبا پر پڑا گیا۔ ہاتھ ہاتھ اس نے ایک سرسری نظر راتیل احسان پر ڈالی۔ جو صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تھی۔ وہ اس سارے عرصہ میں مسلسل اس پر اور ہمارے ہاتھوں پر جھانک رہی تھی۔

ہمارے فلک شاہ نے ایک کو باہر جاتے دیکھا تو ایک لمحہ کو جیسے ان کا دل زوب سا گیا۔ ان کا بی بابا جان ایک کو تازہ دے کر نوک لیں۔ انہیں ہاتھ کی نظروں سے خوف آ رہا تھا۔ مزہ ان کی سب سے چھوٹی بھانجی اور ان کے بے حد پیارے دوستوں جیسی بھائی کی زانی تھیں۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی پہلے روز سے ہی انہوں نے ہاتھ کی آنکھوں میں اپنے لیے غلغلہ محسوس کی تھی تھا۔ اللہ احسان شاہ کے نوالے۔۔۔ انہیں بے حد عزیز تھی۔ انہیں انہی طرح جا رہا تھا۔ وہ اسٹیج پر اس بنی احسان شاہ کے پہلو میں بیٹھی تھیں۔ وہ فلک شاہ کے ساتھ اسٹیج پر آئی تھیں اور فلک شاہ ہنک کر احسان کے کان میں کچھ کہہ رہے تھے تو انہوں نے بہت محبت سے ہاتھ کا ہاتھ تمام کر مبارکباد دی تھی۔

"مائے بھائی! آپ کو زندگی کا کیا فرما رہا ہے؟" وہ ہاتھ نے جس طرح غلغلہ سے ان کا ہاتھ جوڑی تھا اور جن نظروں سے انہیں دیکھا تھا وہ ششدر سی کھانسی تھی تھیں۔ فلک شاہ نے سیدھا ہوتے ہوئے شاہ جانا کو ان کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کچھ لیا تھا کہ بے انداز ان آ ہاتھ پکڑتے ہوئے ہولے سے دبا کر شاید اس احسان کو راکل کرنے کی کوشش کی تھی جو اس وقت ان نے دل کو اپنی پسینہ میں لیے ہوئے تھا اور پھر مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

"آئیے ماما بابا جان ہمیں بارے ہیں۔" اور وہ اسٹیج پر تصویر بنانے کے لیے آئی تھیں۔ فلک شاہ کے

ساتھ اسٹیج سے نیچے اتر آئیں۔ احسان شاہ انہیں توار سے دیکھ رہے تھے۔

انہوں نے سر اٹھا کر انہوں اور راتیل کی طرف دیکھا۔ ہاتھ دیکھی ہی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور راتیل کی نظریں بھی ان پر تھیں۔ راتیل کی آنکھیں ان کے ہونٹوں کی بناوٹ بالکل جانی جیسی تھیں۔

تو کیا یہ احسان شاہ اور مائے کی بیٹی ہے۔ راتیل احسان۔ انہوں نے بے حد اشتیاق سے اسے دیکھا۔ مائے ہاتھ طور پر ایک نے سب سے ہی ان کا تعارف کروا رکھا تھا۔

اور ان کا کافی دیر سے بغور جائزہ لیتی ہوئی راتیل نے پوچھا۔

"تو یہ ہیں ہمارے چھو۔" وہ اسے بہت نرم اور دھیمے مزاج کی لگ رہی تھیں۔ جبکہ حملے جس طرح ان کا تعارف کروا رکھا تھا اس سے اس کے ذہن میں ہمارے چھو کا جو خاک ہا تھا وہ تو ایک انتہائی بد مزاج اور ہلاک سی عورت کا تھا جبکہ ہمارے چہرے پر جو نرمی اور جو شفقت تھی تو کسی بد مزاج عورت کے چہرے پر تو ہرگز نہیں ہو سکتی تھی۔ اور مائے نے اسے بتایا تھا کہ ہمارے اور مائے نے ان کی زندگی بھر کر رکھی تھی۔ اگر موی الریان میں قدم نہ رکھنے کی قسم نہ کھاتے تو شاید ان کا گھر اجڑ جاتا۔ ایسی ہی فتنہ باز تھیں۔

بات انہوں نے اس روز راتیل سے کہی تھی۔ سب ایک پہلی بار ہم ان مصطفیٰ کے ساتھ "الریان" آیا تھا۔

"کچھ اسیہ! فتنہ کیا کہا کھلاتا ہے۔" اور انہوں نے راتیل کو محنت سے ایک کے ساتھ بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔

اس نے اپنی طرف دیکھی ہمارے کی طرف دیکھا جو اسے اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں وہی نرم سی کیفیت تھی جس سے محبت کا اظہار ہو رہا تھا اور پھر مائے کی طرف دیکھا۔ وہ ہمارے کی طرف متوجہ تھیں۔

"ہمارے!" انہوں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

"ہمارے تمہاری طلاق تو "الریان" میں قدم رکھنے سے مشروط تھی تو اگر اتنے ساروں بعد تم نے موی سے طلاق لینے کا فیصلہ کرنا ہی تھا تو بہت پہلے کر لیا ہو تاکہ ابھی جان بھی تمہاری یاد میں یوں نہ نہرتیں۔ اور "الریان۔"

"لیکن۔" ہمارے نے راتیل کے چہرے سے نظریں ہٹا کر بے حد حیرانی سے مائے کو دیکھا۔

"میں نے تو کیا کوئی فیصلہ نہیں کیا۔"

"اچھا تو کیا موی نے تمہیں چھوٹ۔"

"نہیں۔" ہمارے نے تڑپ کر مائے کی طرف دیکھا۔

"مائے بھائی! میں "الریان" میں نہیں آئی ہوں۔ میں ہسپتال میں آئی ہوں اور میں ہر بابا جان سے ملاقات کر کے ایک کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔"

"اوہ! اچھا۔" مائے نے ہونٹ سکڑے اور تب ہی راتیل نے از حد ناگواری سے مائے کی طرف دیکھا۔

"مما! پلیز۔" اسے مائے کا اس وقت ہمارے سے اس طرح کی طنزیہ گفتگو کرنا قلعی پسند نہیں آیا تھا۔ جبکہ ہمارے بابا جان کی حالت کی وجہ سے پہلے ہی پریشان تھیں۔

"کیا ہے؟" مائے نے اس کی طرف دیکھا اور اس سے پہلے کہ راتیل کچھ کہتی ایک ایک بار پھر کمرے میں آبا مائے اور راتیل کی طرف دیکھے بغیر سیدھا ہمارے کے پاس آیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں کھرا کرتے ہوئے کہا۔

"آئیے۔ بابا جان کو آئی یو میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ آپ انہیں دیکھ لیں۔ ایک دو گھنٹے انہیں آئی۔ سی۔ یو میں ہی رہیں گے۔ پھر کمرے میں منتقل کر دیں گے۔ ویسے کالی ستر ہیں۔"

"اور اگر پھر ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو؟"

ہمارے نے خیر خواہی سے ایک کی طرف دیکھا۔

"نہیں۔ وہ خود آپ کے لیے بہت بے قرار ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ میں آپ کو لے آؤں۔"

ایک اور عمارہ کے باہر نکلتے ہی رائیل نے ماہ کی طرف دیکھا۔
 ”مما! آپ بھی بس۔ یہ کیا موقع تھا عمارہ پھسو سے ایسی باتیں کرنے کا؟“
 ”جہاں آپ تم مجھے تنہا کی کہ مجھے کسی سے کس طرح بات کر لی ہے۔ بہت ہمدردی، ہمدردی، ہمیں پھسو نے کیا بات ہے۔ آج سے پہلے جس کی نہ شکل دیکھی نہ۔“
 ”مما! رائیل نے بے حد ناراضی سے ماہ کی طرف دیکھا۔
 ”سن لو رابی! تمہارے دل میں اگر ایک کا کوئی خیال ہے تو اسے ابھی اسی وقت دل سے نکل دو۔“
 ”نہایت ہے مجھے موی عمارہ اور اس کی اولاد ہے۔“
 ”لو رو سری طرف بھی رائیل احسان شاہ بھی۔ جس نے آج تک کسی کی نہیں سنی تھی اور ماہ کی اس اتنی غلط بات پر وہ احتجاج کرتے سے باہر نکل گئی تھی اور ماہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے لگیں۔
 ”سنو۔ سنو رابی! کو۔ ابھی بابا جان آئی ہی ہو میں ہیں۔ اور تمہارے پیلا آتے ہوں گے کیا کیس گے؟“
 لیکن رائیل نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور تیزی سے ہسپتال کے کورڈرز اور لاؤج سے گزرتی گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔
 ”مما نے یہ کتنی غلط بات کہی تھی۔ میرے دل میں ابک کا خیال۔ میں نے تو ایک بار بھی اسے دھیان سے دیکھا تک نہیں اور نہ ہی دھنک سے کبھی اس سے بات کی ہے۔“
 اس کی گلابی رنگت دھک رہی تھی اور نچلے ہونٹ کو دانتوں کے کٹاتی تیزی سے میز حیاں اتر رہی تھی اور ہسپتال میں موجود اسٹور سے وہ انیاں لے کر آتے ایک نے بے حد حیرت سے اسے اور پھر اس کے پیچھے آئی ماہ کو دیکھا۔ اور بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”رائیل۔“

رائیل ٹھٹھک کر ایک لمحہ کے لیے رک گئی۔ اس نے ایک اپنی ہی نظر ایک پر ڈالی۔
 ”وہ ابھی دس پندرہ منٹ میں بابا جان کو روم میں منتقل کیا جا رہا ہے۔“
 لیکن رائیل اس کی بات کا جواب دیے بغیر ان کے پیچھے گئی تھی اور وہ حیران سا کھڑا رہا مایہ کو اس کے پیچھے میز حیاں اترتا دیکھ رہا تھا۔ جنہوں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے بے حد غصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا ایک نے کہہ نہ سکتے تھے کہ اسے انداز میں سر کو ہولے سے جھٹکا تھا اور پھر میز حیاں چڑھنے لگا تھا۔ میز حیاں چڑھ کر جب وہ فرسٹ فلور پر آیا تو اس نے کورڈرز میں پریشانی سے لوہا اور دیکھتے محضے شاہ کو دیکھا تھا جو اس پر نظر پڑتے ہی تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے اور بے جلی سے پوچھا تھا۔
 ”بابا جان کہاں ہیں؟ کیسے ہیں؟ ایر جنسی میں؟“
 ”نہیں ہیں۔ ہم ان نے فون کیا تھا کہ بابا جان۔“
 ”بابا جان ٹھیک ہیں اب۔“ ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے نرمی سے کہا۔ ”میں نہیں چلے آئی ہی ہو میں منتقل کر دیا گیا تھا لیکن بھڑا کھڑے انہیں روم میں جانے کی اجازت دے دی ہے۔“
 ”لیکن میں جس روم میں بھی سو کچھ آیا ہوں میں۔ تم کچھ چھپاؤ نہیں رہے ہو ایک بیٹا۔“
 ”نہیں ماسوں جان۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر نے بہت تسلی دی ہے کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک دم بچکان سے وقتی طور پر طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“
 اور اس کی بات پر غور کیے بغیر وہ آئی ہی ہو کی طرف پیچھے گئے تھے ایک بھی ان کے ساتھ تھا۔ لیکن وہ آئی ہی ہو میں نہیں تھے۔ محضے شاہ ایک بار پھر پریشان ہو گئے تباہ ایک نے پھر انہیں تسلی دی۔
 ”وہ الٹ سے گئے ہوں گے۔“ ”مور محضے شاہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا وہ بھی سوچ رہے تھے کہ راستے میں تو کسی کمرے کی طرف بھاگ رہا تھا اور بابا جان اسے نظر نہیں آتے تھے۔“

تسلی آمیز انداز میں ان کی طرف دیکھا ایک اس وقت انہیں بالکل موی کی طرح لگ۔ موی ان سب کو کتنا بار اٹھا کتنا عزیز تھا۔ لیکن وقت نے کیسے اسے بدل دیا تھا۔
 ایک کمری سانس لے کر وہ ایک کے ساتھ پھر میز حیاں اتر رہے تھے۔
 ایک نیچے آکر ڈاکٹر کے روم کی طرف چلا گیا تھا وہ انیاں چیک کروائے۔ اور وہ روم نمبر نو کی طرف بے جلی سے بڑھے تھے اور دروازہ کھولتے ہی دو منظر ان کی آنکھوں نے دکھا اس نے انہیں ایک لمحے کے لیے دروازے میں ہی ساکت کر دیا تھا۔
 ”یقیناً“ عمارہ تھیں جو بابا جان کے بیڈ پر ان کا ہاتھ تھاے تھیں۔ وقت نے انہیں تبدیل دیا تھا۔ ان کی گلابی رنگت میں زردیاں مکلی تھیں اور آنکھوں میں ایک خزن کی سی کیفیت چھپی ہوئی۔ لگتی تھی۔ وہ انہیں بے حد کمزور اور کچھ بیمار سی لگی تھیں یہ ان کی بے حد لاڈلی بہن تھیں اور وہ کتنے سالوں بعد انہیں دیکھ رہے تھے۔
 دروازے پر ہاتھ رکھ کر بونی ساکت کھڑے تھے جب عمارہ نے انہیں دیکھا تھا۔ عمارہ یکدم بابا جان کا ہاتھ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے بے اختیار ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔ لیکن پھر وہاں ہی رک گئی تھیں۔ ہاتھیں محضے بھائی ان سے لپٹا لینے بھی کریں گے یا نہیں۔ ہاتھ نہیں انہیں بھی ماہ کی طرح میرا سلاں نکال چھانڈا گا۔
 اور انہیں ٹھٹھک کر رنٹے دیکھ کر جیسے محضے شاہ پوچھ گئے تھے۔
 ”مما! ان کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ تیزی سے ان کی طرف لپکے تھے اور دوسرے ہی لمحے وہ انہیں پٹائے کھڑے تھے عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔ اور وہ بھرتائی تو ان میں کہہ رہے تھے۔
 ”کیسی ہو ممی۔ بہت کمزور لگ رہی ہو۔“ ”ہم ان نے بتایا تھا کہ تمہیں انجائنا کا انیک ہوا ہے۔ اب ٹھیک ہو گا لگتا ہے صدیوں بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”محضے بھائی۔ آپ۔ آپ سب نے مجھے چھوڑ دیا۔ یوں الگ کر کے پھینک دیا جیسے میں نے کوئی جرم کیا تھا۔ جیسے بہت بڑی خطا کی تھی میں نے۔ سالوں میں نے انتظار کیا کہ شاید آپ میں سے کسی کو میرا خیال آئے۔ اور کوئی نہیں تو آپ اور شاہ بھی تو ضرور آئیں گی مجھ سے ملنے۔ لیکن میری آنکھیں پتھرا گئیں۔“
 وہ رو رہی تھیں اور ہولے ہولے گھٹ بھی کر رہی تھیں۔
 ”ممی!“ محضے شاہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہیں۔ عمارہ سمجھ کر رہی تھیں۔ وہ جانتے تھے اکیلے لٹا کو لے کر لیکن ایسا کچھ تو تھا کہ وہ نہ جاسکے۔ کیا زار لے اسے کچھ نہیں بتایا ہو گا کہ کس بات نے انہیں رنجیر کر دیا تھا۔
 انہیں مراد پٹیس کے رابستے بھی پتا تھے اور بھلاں پور بھی۔ بھی ان کے لیے ابھی نہیں رہا تھا۔ پھر کیوں ان کے قدم مراد پٹیس کی طرف نہیں اٹھتے تھے کیوں انہوں نے خود کو روکے رکھا اور اس روکنے روکنے میں اتنے سال گزر گئے۔ ان کے بالوں میں سفید بلی نظر آنے لگے۔ روتے روتے عمارہ کی چپکلیاں بندھ گئی تھیں۔ ہمارا ان نے انہیں تہمت سے الگ کیا۔
 ”پھوپھو جان پلیز ریلیکس۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“
 وہ آنسو پوچھتے ہوئے پھر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ کر ان کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔
 ”بابا جان پلیز۔ روم میں نہیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ عمارہ نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے ان کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے تھے۔ تب عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ ہاتھوں میں لے کر چومتے ہوئے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”ممی! میرا موی کیسا ہے؟“ ”ان کی تواضع آنسوؤں میں جھلکی ہوئی تھی۔
 ”ممی۔“ ”عمارہ بھی سسکی نکل گئی۔“ ”ٹھیک ہیں۔“

"بھئی اس نے ہمیں بھی یاد کیا؟"

"بابا جان! یہ پوچھیں مومن نے کب کس کو یاد نہیں کیا۔ وہ تو دن رات ترپتے ہیں، روتے ہیں۔ آپ سب تو ان کے دل میں بستے ہیں۔ وہ تو الریان کی اہانت اہانت کو یاد کرتے ہیں۔"

"تو۔" عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں پھرنے لگیں تھیں۔ تب بہانہ شاہ بید کی اس سنی طرف سے آکر ان کے پاس بیٹھ گیا تھا اور اس نے اپنا ایک سبازون کے گرد حائل کرتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

"بابا جان پلیز۔" وہ صراحت کر رہا تھا۔ "نہیں تو پھر طبیعت خراب ہو جائے گی۔ جو گزر گیا سو گزر گیا۔ اب اس وقت ہمارے پھوپھو آپ کے پاس ہیں۔ آپ ان سے باتیں کریں۔ بچے یہ سوں کا حال احوال پوچھیں۔" ایک ہاتھ ان کے گرد حائل کیے اور ایک ہاتھ سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے وہ ہولے ہولے ان سے باتیں کر رہا تھا۔

ایسے میں مصطفیٰ شاہ نے بہانہ مصطفیٰ کی طرف تشکر سے دیکھا۔ وہ خود میں اس وقت بالکل بھی کچھ کہنے کی ہمت نہیں پا رہے تھے۔ بچے ہوئے ساروں کے سارے منکران کی آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ مومن انہیں بہت پارا تھا۔ بہت عزیز تھا۔ پھر بھی جب عبدالرحمن شاہ نے بتایا تھا کہ مراد شاہ عمار کی رخصتی چاہتے ہیں تو انہوں نے صاف منع کر دیا تھا۔

کراؤا گیا تھا۔ اس روز مومن ہاسٹل سے آیا تھا۔ گھر میں مومن رکھ دی گئی تھی۔ بیٹھتی مومن پھوپھو مرتضیٰ کی بیوی تینوں رات کے کھانے کے بعد ڈھونڈنے لگے کہ لڑکی میں بیٹھ گئی تھیں۔ پھوپھو زار اسب سے زیادہ پوچھ رہی تھی۔ احسان اور عثمان بھی مجھے کارہن پر بیٹھے۔ سب کے ساتھ نمایاں بجاتے ہوئے گارے تھے۔ اور مومن کے پاس بیٹھے ہوئے ان سب کو گاتے ہوئے مومن رہے تھے اور احسان بار بار کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں بھی بھولوں میں ان کا ساتھ دس ورنہ یہ خواتین باذن لے جائیں گی۔ مرتضیٰ جی نہیں کہیں تھے۔ انہوں نے ابھر اور کھوجتی نظروں سے دیکھا تھا اور یہ سوچ کر انہیں ہی لگے تھے کہ شاید بابا جان کے پاس ہوں تب ہی مومن نے ان کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے پوچھا تھا۔

"مصطفیٰ بھائی! ہمارے کھانے ہے؟" اور ابھی انہوں نے کچھ جواب بھی نہیں دیا تھا کہ مومن پھوپھو نے گانا گاتے گاتے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا شاید انہوں نے مومن کی بات سنی تھی۔

"عمار کا تم سے پرہیز ہے نکاح تک۔" "لیکن کیوں؟" "اے اے حد حیران ہوا تھا۔ اور اس کی حیرانی کو بے حد انجوائے کرتے ہوئے وہ انہو کھڑے ہوئے تھے۔

"مومن! میں ڈرا ہوا ہوں! بابا جان کی طرف جا رہا ہوں! انہوں نے صراحتوں کی لسٹ بنائے اور کچھ مشورے دیے۔ پکے لیے بلایا تھا۔ مرتضیٰ بھی شاید بابا جان کے پاس ہیں۔ میرے آنے تک تم جانا نہیں۔"

اور جب وہ لاؤنج سے نکل کر بابا جان کے کمرے کی طرف جا رہے تھے تو لالی میں پڑے فون کی بیل بج رہی تھی۔ انہوں نے رک کر فون دیکھا تھا۔

پ سے یہ کہنا ہے کہ آپ جس شخص سے اپنی بسن نکال کر لے آئے ہیں۔ وہ شخص آپ کی بسن کے بدل میں ہے۔ حد درجے کا فکرت ہے۔ کالج میں اپنی ہی لڑکیوں کے ساتھ اس کی دوستی ہے اور کتنی ہی شخص کے ساتھ اس نے شادی کے وعدے کر رکھے ہیں۔ خود میرے ساتھ بھی دو سال سے انہیں جا رہا تھا۔ اور اب جبکہ میں۔ "لڑکی کی آواز غمراہی تھی۔ مصطفیٰ ہاتھ میں ریسیور تھا۔ ساکت کھڑے

"پلیز اپنی بسن کی زندگی تیار مت کریں۔" لڑکی نے روتے ہوئے کہا تھا اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بھی لڑکھائے تھے کہ وہ کون تھی اور اس نے ان کے گھر کا فون نمبر کہاں سے لیا تھا۔

ریسیور ہاتھ میں لیے وہ پونچھنی خالی نظروں سے ریسیور کو دیکھتے رہے تھے اور پھر ریسیور کو ڈیال کر دیا۔ وہی لائی میں پڑی کر رہی پڑی تھیں۔ انہیں یہ بھی خیال نہیں رہا تھا کہ بابا جان کے پاس جانے کے لیے تھے۔

"نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مومن ایسا نہیں ہو سکتا۔"

انہیں ابھی کی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی رائی آواز۔ "میا۔ مومن نے اس کے ساتھ کچھ غلطایا ہے۔ لیکن پھر اپنی ہی مومن پر وہ شرمندہ سے ہو گئے۔ مومن ایسے بے حد عزیز تھا لیکن عمار ان کی بسن تھی۔ انہیں اس کے متعلق تحقیق کرنا چاہیے۔ ابھی فوننگ میں بیٹھ رہی تھیں۔ زیادہ زانیہ بات مومن سے بات کریں۔ بابا جان سے نہیں۔ مرتضیٰ سے بات کریں۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامت اپنی میں بیٹھے تھے جب مومن پھوپھو لاؤنج سے کسی کام کے لیے باہر نکلی تھیں۔ اور انہیں یوں کرسی پر دو لوگوں ہاتھوں میں سر تھامت بیٹھے دیکھ کر پریشان سی ہو کر ان کے پاس آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھنے لگی تھیں۔

"مصطفیٰ! کیا ہوا۔ طبیعت تو نہیں ہے؟"

اور انہوں نے سراٹھا کر مومن پھوپھو کی طرف دیکھا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ بے حد خوش خوش لاؤنج سے باہر آئے تھے اور پھر اتنی سی دیر میں ایسا کیا ہو گیا تھا۔ مومن پھوپھو بے حد گھبراہٹ میں تھیں۔

"مصطفیٰ بولو نا، مخرج تو ہے نا۔ ایسے کیوں بیٹھے ہو۔" "مومن پھوپھو۔" انہوں نے ایک دم ہی مومن پھوپھو سے سب کہنے کا فیصلہ کیا تھا اور کھڑے ہو کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔

"پھوپھو پلیز۔ ذرا میرے ساتھ میرے کمرے میں چلیں۔" اور پھر انہوں نے وہ سب مومن پھوپھو کو بتا دیا تھا۔ جو اس لڑکی نے فون پر کہا تھا اور مومن پھوپھو نے ان کی ساری بات سننے کے بعد کہا تھا۔

"میرے خدا ان لڑکی اس حد تک آجائے گی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔"

"کون لڑکی پھوپھو؟" انہوں نے سنا ہے اسے بھول کر دیکھو مصطفیٰ! جو فون تم نے سنا ہے اسے بھول پڑو۔ مومن ایسا نہیں ہے۔ حیرت سے مومن نے اس لڑکی کی بات پر یقین کیسے کر لیا۔ کیا تم مومن کو نہیں جانتے؟

"یقین تو نہیں کیا تھا پھوپھو! لیکن اب سیٹ ضرور ہو گیا تھا۔" وہ شرمندہ سے ہوئے تھے۔

"تم اطمینان رکھو مصطفیٰ! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں اس لڑکی کو بھی جانتی ہوں اور اس فون کے پس منظر کو بھی۔"

"کون ہے وہ لڑکی اور اسے مومن پر یہ الزام لگانے کی جرات کیسے ہوئی۔ بتائیں مجھے میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔" وہ ایک دم ہی غصے میں آ گئے تھے۔

"یہ جانتا تھا اے بے ضرورتی نہیں ہے مصطفیٰ! کہ وہ کون ہے۔ وہ میرے سرانجام عزیزوں میں سے ہے اور مومن کے لیے پاگل ہو رہی ہے۔ اس سلسلے میں مجھ پر بھی دباؤ تھا کہ میں اس کی شادی مومن سے کروا دوں تب ہی میں نے بھائی جان سے کہا تھا کہ فی الحال مومن اور عمار کے نکاح کے متعلق کسی کو نہ بتایا جائے۔ لیکن بھائی! عید اللہ بھائی کا ان شادی کا کارڈ

دینے گئے تو عمار کے نکاح کا ذکر بھی کر آئے۔ خیر تم ریلیکس ہو جاؤ۔"

"آپ مجھے بتائیں تو سہی۔ میں اس کا پاگل پن دور کروں گا۔" وہ ہنسنے لگا۔

"رہنے دو مصطفیٰ! جب مومی کا نکاح ہو جائے گا تو وہ خود ہی مایوس ہو جائے گی۔" اور انہوں نے شکر کیا تھا کہ انہوں نے مومہ پھپھو سے اس کا ذکر کیا تھا۔ کسی اور سے کر دیتے تو مومی کس قدر برت ہوتا۔ وہ تو بولی بھی بہت ٹھہراؤ اور حساس تھا۔ پور پھر کتنے دن گزار گئے، بولی فون نہیں آیا تھا۔ اب بھی نکل ہوئی تو ان کی کوبہشش ہوتی تھی کہ وہ فون اٹھائیں۔ احسان اور حمن نے ان کا ریکارڈ بھی لگایا تھا۔

"کیس سسرال سے کسی خاص بندے کا فون تو نہیں آتا۔" اور وہ ہنس پڑا۔

"کیا خبر انکی باتیں بتاتی تھو فون جاتی ہیں۔" اور پھر نکاح کا دن بھی آگیا تھا۔ اگرچہ پہلے یہ بدگرام تھا کہ عمارہ کا نکاح سب سے آخری لنکشن ہو گا۔ حمن اور مصطفیٰ کے دلیر والے دن نکاح کا لنکشن بھی ہو جائے گا لیکن پھر مومی نے شور مچایا تھا۔ "میں بھی سب سے پہلا لنکشن نکاح کا ہو گا۔ یہ سخت بالائے نصاب ہے کہ شاہی کے سارے لنکشنز میں عمارہ مجھ سے پہچتی رہے۔ اور میں اور وہ دونوں شاہی انجوائے بھی نہ کر سکیں۔"

تب سنان پھپھو اور بیٹا بچی نے پورا پورا مومی کا ساتھ دیا تھا۔

"تو اور کیا۔ مومی صحیح کہتا ہے۔"

اور یوں پہلا لنکشن مومی اور عمارہ کے نکاح کا تھا۔ مراد شاہ بولبول پور سے ایک دن پہلے ہی آگئے تھے اور اوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ دو تین قریبی عزیز تھے۔ ان کے دو کزن اور ایک پھوپھی زاد بہن۔ اور نکاح والے دن عمارہ اور مومی دونوں اتنے پیارے لگ رہے تھے کہ انہوں نے دل ہی دل میں دیا مائی تھی۔

"یا اللہ انہیں نظرد سے پہانا لیکن نظر تو لگ گئی"

تھی لیکن تب وہ نہیں جانتے تھے۔

"ارے یہاں ابھی تک روئے دھوئے کا سین چل رہا ہے۔"

ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہہ دیا تو انہوں نے چونک کر بابا جان کے بند کی طرف دیکھا۔ بابا جان کے بند پر عمارہ غم آنگھوں کے ساتھ بیٹھی تھیں اور مومی اسی طرح بابا جان کے گلے میں بازو تھامیں کیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔

"تم کہاں چلے گئے تھے ایک؟" بابا جان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کی میزبانی لینے گیا تھا۔"

"بہ ان!" وہ ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے بہ ان سے مخاطب ہوا تھا۔

"یہ دوائیں تم کو کچھ لیما کہ کب کب جاتی ہیں۔ ویسے تو سسر خود ہی آکر دیتی ہیں۔" بہ ان نے سر ہلایا تھا۔

"مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھا اور سوچا۔"

"ایک بالکل مومی جیسا ہے ویسا ہی ٹونگ اور کیرنگ۔"

"تم نے اتنی برکیوں کر دی ایک؟" بابا جان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ "پہلے عمارہ کو کیوں نہیں لے آئے اگرچہ کچھ ہو جاتا میں زندہ نہ رہتا تو اپنی مومہ دیکھنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاتا اس کی ہل کی طرح۔"

پھوپھو عمارہ کی طرف دیکھنے لگے۔

"وہ تمہارے لیے بہت ترقی تھی مومہ! بہت روٹی تھی۔ بس ایک بار تمہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہیں سینے سے لگانا چاہتی تھی لیکن تم نے کیسا دل بھر کر لیا تھا۔"

بہت سارے دلوں سے دل پر رکھے شکوے کا پوچھ جیسے اب عبد الرحمن شاہ سے اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔

"میں نے بابا جان! عمارہ نے بے حد شاکی نظروں سے دیکھا۔"

"یا آپ نے۔ آپ سب سے پہلے دل بھر کر لے گئے تھے۔ تمہیک ہے "الریان" کے دروازے پر

سوتنی میسر آمل

- گرجے سے ملے ہونے کا سنا ہے
- بے ہل اکاؤنٹ ہے۔
- ہائونڈ کو سٹیبل اور جھنڈا رکھا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- کھانا بنو۔
- ہر قسم میں مشغول کیا جا سکتا ہے۔



قیمت = 100 روپے

سوتنی ہسپتال 212 لی، محمد اکبر سب سے نو ماہ کی ہوتی
کے ماہر بہت مشکل جیسا کہ اس وقت کی ہسپتالوں میں یہ بازار میں
نہیں اور اسے غریبوں میں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہاں سے پہلے
ہسپتال کی قیمت صرف 1000 روپے ہے۔ (میرے خیرات کے لیے) اور کچھ
کہ ہسپتالوں میں سے کچھ ایسے ہسپتالوں کے لیے ہیں
معاذ سے بچاؤ۔

4,250/- کے لئے

40 15000 225000

۱۰۰: اس مباحثہ کے لیے، دیکھ: ج ۲، نالہ جی۔

جس ادارہ کے لئے ہمارا ہدف

جائی بکس۔ 53۔ انجمنِ عربیہ دہلی، تہذیب و تمدن، لاہور، پاکستان
 روضۂ حرم وراثت، حصارِ اتر، سواتی پور، پشاور، پاکستان
 ص ۱۰۰ حاصل کرید
 جائی بکس۔ 53۔ انجمنِ عربیہ دہلی، تہذیب و تمدن، لاہور، پاکستان
 مکتبہ عربیہ اسلامیہ، 27۔ ایبٹ آباد، پاکستان
 فون نمبر 22735021

”ہا ہا جان لہو شاید کچھ علی حسس۔“
مصطفیٰ شاہ نے جستجو سے کہا اور ایک دم ان کے
دل میں خیال آیا کہ وہ لڑکی جس نے اس رات غفلت کر
کے ہوئی کے متعلق الٹی سیدھی باتیں کی تھیں۔ مائے
خجس کھی نہیں۔ مردہ پھپھو کی سسرالی عزیز۔ لیکن
کس بھلا مائے کیسے وہ لڑکی ہو سکتی ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو
جدا جودہ پھپھو احسان اور مائے کی شادی پر اتنا اصرار
کرتیں کرتیں۔ انہوں نے تو وہی اپنی بات کو بھلا دیا۔
اور جین اس لمحے بعد ان مصطفیٰ نے بھی سوچا۔

”کھل سہ پہ مان چکی اور رائیں اس عانت میں بابا
جان کو چھوڑ کر گھر میں نہیں جب کہ اس نے تو بابا جان
نے لہندے پر اتے اسم کو دیکھ کر سوچ لیا تھا کہ شاید بابا
جان۔“

"بابا جان پلیز سنبھالے خود کو یہ باتیں ابھی سوچنے اور کرنے کی نہیں ہیں۔"

انہوں نے خود سے الگ کرتے ہوئے انہیں
 جہنم سے لٹا دیا اور پھر نہ ان کو اشارہ کیا کہ وہ
 جہنم کو پا لیاں پلائے ایک بھی ہمارے صوفے پر
 نہ نکلا۔

اور بعد ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر عمارہ کی طرف پیٹھ پر تھامہ بابا جان نے پانی کے دو گھونٹ بھر کر نگاہ اس بعد ان کو پتلا کر دیا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

اور عمارہ ایک بار پھر اٹھ کر لین کے پاس جا بیٹھی
تھیں اور ایک بار پھر انہوں نے بابا جان کا ہاتھ تھامے
جو بے حال کی طرح میں گرا تھا۔ "الرحمان تو ہمارے
جیسے شجر منور بن گیا تھا لیکن آپ نے چراغ نہیں کو
نکلیں اسنے لیے حرام کر لیا تھا۔

جب عبدالرحمن شاہ نے بی بی سے مصطفیٰ شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ لپکتے ہواں سے کہ زنجیریں تو ان کے ہاتھوں میں بھی پہنی تھیں تو بھی اتنے ہی بے بس تھے جتنی وہ۔ اگر مومی نے اس رات غصے میں اپنی بی بی پر ہت کمرہ بیٹھی تھی کہ وہ "الریان" میں نہ مضمیں رخصت کئے تو احسن شاہ نے بھی ان سب کے لیے مراد بلیں

سے کہ تمہیں اطلاع دے دیں۔ اپنی ماں کا کہنا
ایدا رہ کر لو۔"

"میں مجھے کسی نے کوئی فون نہیں کیا تھا۔ نہ ان
جناب نے نہ کسی اور نے۔ مجھے چاہیہا میری ماں ہمار
بے بسز مرگ پر ہے تو میں الزکر کئی اور مومن ہے
موفی بھلا جسے کیوں دے سکتے ہو تو مجھ سے پہلے الزکر
ہو سکتے۔ وہ تو مجھ سے زیادہ "الریان" کے پاس سے
محبت کرتے ہیں۔

ان کے آئسوکس میں مزید دوائی آئی اور پھر وہ
چھٹیں دوا مار کر دوئے لگیں۔ جیسے اعتبار کی لگو میں ان
کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھیں۔ ایک اور صفحے ایک
ساتھ ہی ان کی طرف پیسے تھے اور پھر ایک نے
لوہی اپنے بازوؤں میں لے ہاتھ اور دوئے ہوئے
زمین ٹھک رہا تھا۔

پلیز ماما اب اس اب اور نہیں ساگو آپ کو کہہ ہو گیا
 دیکھا ہے کہ کیا کیا ہو گیا ہے۔ پلیز اپنے آپ
 کو سنبھالیں۔ لاہور کے عبدالرحمن شاہ کو اپنے ساتھ
 لے کے نکلتے ہوئے ہوئے کہہ رہے تھے۔

بابا جان! میرا اپنے آپ کو سنبھالیے۔ کٹ گئے۔
ہوتے رہیں۔۔۔ جو سبہ ہاتھ پر ہیں۔ خدا تعالیٰ نہیں
لیے ہی ہوئے۔ خدا۔۔۔ گویا تین انہوں کے اختیار میں نہیں
رہے ہیں بابا جان۔"

"بھائی! یہ سب تو۔۔۔" انہوں نے اعلیٰ سے غور سے دیکھا۔ "یہ سب تو انسانوں نے ہی کیا ہے۔ انہوں نے خرابیاں کون کیا مانی۔؟ اس نے معمولات کو کس انداز میں ہماری دل کی آخری نظریں۔۔۔ اور حسرت جھری۔۔۔ تو میرے دل میں کڑی ہوئی ہے۔ مرنے، مرنے کی رنجش کی اور عمو۔ اس کے سینے میں دھکم کا بویہ بوسہ ہے کہ وہ اپنی ماں سے نہ مل سکی نہ بیٹی سے نہ مرنے کے بعد چہرہ دیکھ سکی۔ کہاں ہے ماں بھو تو اس سے۔"

انہوں نے کمرے میں دیکھنے کے لیے ادھر ادھر
 میں دھاڑیں مچائی۔ ابھی عمارت کے آگے سے پہلے تو
 نہیں گئی۔ پھر کمرہ چلی گئی۔

بند ہوئے تھے لیکن "مراد بیس" کے دروازے تو آپ
سب کے لیے کھلے تھے۔ لیکن آپ کے لیے تو میں اور
ہولی مر کے تھے پھر ان کھلے دروازوں کی طرف آپ
کہاں دیکھتے۔ جب انہی دو کی بھی اور جب ڈاکٹر نے
میرے ذہنی ڈھلے میں بتائی تھی اور میرے اپنے کے
چاندی بوت کم تھے سب بھی آپ سے مل : جیسے۔
ہوئی نے کیے "دروازہ" "الروان" "فوان" آیا تھا۔ صرف
میرے لیے میری خاطر۔ میں اپنے آخری لمحوں میں
اپنے سب بدروں کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن میری
نکڑیں منتھرتی رہیں۔ میں اپنے نیشن خفیہ تک جاتے
ہوئے جس مزمز کردہ جستی رہی کہ شاید ابھی کوئی آباد ہو۔
اکی میرا دل بڑا۔ اور کوئی نہیں تو میرا باپ میری
ہاں۔ ہونی نے تو فون پر یہاں تک کہ وہ راز تھا کہ "ا"
سب آدمیوں کے سامنے نہیں آئیں گے۔ مگر آپ کو ان
سے نفرت ہے۔"

”میں نے اپنا جاننے کے خواب کرنا نہیں دیکھا۔
اور ان کے لیے سے تمام کو کھائی ہوا تاج پہنے اور
میں نے یہ دیکھا کہ

انہوں نے ان کی وفات کی خبر بھی ڈاراکے آنے پر ان کی وفات سے قبل سن لی۔ اور میں اس کے لیے "موتین" کے سنی بھی فحش کو بھی مخالف نہیں ہوں گی۔"

۱۔ اے اللہ! میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ اس شخص کو عذاب سے محفوظ رکھے۔

نہیں۔ "بابا جان تلووار آواز میں کہہ رہے تھے
 نہیں مولا ایسا نہیں ہے بیٹا۔ میں نے مولا کا تھا ہوا
 ہے کہ وہ تمہیں اطاعت کرنے کے لیے تمہاری ہی اسپتال
 میں ہے۔ اور اگر اس کی زندگی سے متعلق ہم امید
 رکھیں ہیں۔ ایک بار نہیں وہ میں بار مائے نے تمہیں فون
 کیا تھا۔ اس نے خود مجھے بتایا تھا کہ تم نے کہا ہے مولا
 نے تمہیں آنے کی اجازت نہیں دی پھر بھی۔ پھر
 میں نے تمہاری دل کی وفات کے بعد ایک بار پھر
 اس سے کہا تھا۔ بار نہیں شاید مائے سے شاید یا شاید

کے راستہ بند کر دیے تھے۔
 عمار اور فلک شاہ کو الریان سے گئے تب چہ دن ہو
 گئے تھے اور الریان کے در و دیوار پر ویرانی پھرا کیے
 ہوئے تھے۔ اہل جان ہر وقت روٹی رہتی تھیں۔
 عبدالرحمن شاہ کو کسی پل چین نہ تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا
 اور کیوں انہوں نے ایسا تو نہ چاہا تھا۔ وہ بچا جان کو کیا
 منہ دکھائیں گے۔ وہ روزِ محشر سلجوق سے کیا کہیں
 گے۔

ایسے میں زارا پہلی بار سسرال سے یکے تکی تو عمار
 کو نہ پا کر حیران رہ گئی۔
 ”عمو تو کہاں چلی گئیں انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا
 تھا وہ میرے آنے تک بھول پور نہیں جائیں گی۔“
 زارا کی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے تھے ایک ہفت پہلے
 ہی تو وہ رخصت ہو کر گئی تھی اور اہل جان سے ساری
 حقیقت جان کر وہ چل انھی تھی بھول پور جانے کے
 لیے۔ اس نے عمار سے بات بھی کی تھی۔
 ”عمار کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے باا
 جان کوتاہی تھا۔

اور جب عبدالرحمن شاہ اہل جان مصطفیٰ اور زارا
 بھول پور جانے کے لیے تیار ہوئے تھے تو احسان شاہ
 نے کہا تھا۔

”اس گھر سے کوئی بھی مراد پلس نہیں جائے گا اور
 میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر یہاں سے کوئی مراد پلس گیا یا
 کسی نے عمار یا مومی کو فون کیا تو میں اسی وقت خود کو
 گولی مار لوں گا۔“ سب مصطفیٰ شاہ نے نرمی سے کہا تھا۔
 ”ایسا کیا ہے شہل! جو تم مومی اور عمار سے اتنے
 متنفر ہو گئے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی
 ہوگی ہو۔“
 ”نہیں مصطفیٰ بھائی! مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔

جو دبا ہے اسے باہر رہیں۔“
 ”عمار جی ہے ہماری ہم کیسے اسے اس طرح
 چھوڑ سکتے ہیں۔ وہ یہاں نہیں آ سکتی لیکن ہم تو جا
 سکتے ہیں۔“

”اب آپ کی جی نہیں مومی کی بیوی سب سے
 نے کہا تھا اس سے کہ وہ ”الریان“ میں آجائے۔ وہی کو
 چھوڑ کر۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔“ الریان کے
 دروازے عمار کے لیے ہر وقت کھلے ہیں لیکن وہ نہیں
 آتے کی اور آپ سمجھیں کہ وہ میری بہن آپ سب
 کے لیے۔“ احسان شاہ بے حد شہابی سے کہتا ہوا اپنا
 کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ
 گئے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ عمار کے لیے
 اتنا شگاف بھی ہو سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے مومی نے غصے میں اناسیدھا پکڑ کر
 دیا ہے لیکن ہم عمار کو تو نہیں چھوڑ سکتے۔“
 مصطفیٰ اور عمار نے پھر مرتضیٰ نے بھی سمجھایا تھا۔
 لیکن احسان شاہ کو جانے کیا ہو گیا تھا۔ وہ اور بھی سخت
 ہوا تھا اور اس نے کہا تھا کہ صرف خود کو ہی نہیں بلکہ
 بھی گولی مار دے گا اور یہ بات اس نے قسم کھا کر کہی
 تھی اور تب سب ساکت ہو گئے تھے۔

”قسم کا کفار بھی ہو سکتا ہے۔“ مصطفیٰ شاہ نے
 عبدالرحمن شاہ کو سمجھایا تھا ”ابھی نہ جانے کیوں وہ
 غصے میں ہے۔ بعد میں کبھی آرام سے بات کی جائے گی۔“
 ”لیکن وہ بعد کبھی نہیں آتا تھا۔“
 وہ نہ تو قسم کا کفار لوار کرنے کو تیار ہوا تھا اور نہ اس
 نے وقت کی غمی سہاں اس کا ایک ہی مطالبہ تھا۔

”عمار مومی کو چھوڑ کر الریان آجائے۔“
 لیکن عمار یہ بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھیں۔
 خود وہ بار مصطفیٰ نے احسان کے کہنے پر اسے فون کیا
 تھا۔

”عمو! ہم سب تمہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ مومی نے
 کوئی رٹ نہیں چھوڑی۔ تم مومی کو چھوڑ کر آ جاؤ۔“
 انہوں نے یہ بات بہت مشکل سے کہی تھی اور
 عمار رو پڑی تھیں۔

”نہیں مصطفیٰ بھائی! مومی مر جائے گا۔ وہ ایک
 دن بھی میرے اور ایک کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ابنا
 مت کہیں۔“

اور یوں چھبیس طویل برس گزر گئے تھے انہوں

خبر مند سا ہو کر سر جھکا لیا۔ چھبیس برس پہلے عمار
 کی اپنی بات پر وہ خود ہی شرمندہ ہو گئے تھے۔
 عبدالرحمن شاہ نے انہیں سر جھکاتے دیکھا تو ان کے
 منہ سے غم سے بھرا ہوا تھا۔ اور عمار کی طرف دیکھا جو
 اس کی طرف سے کچھ رہی تھیں۔

”کچھ سواحل کے جواب نہیں ہوتے بیٹا! میرے
 بھی تمہارے سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ اور
 نے موضوع بدلنے کے لیے بہانہ کو قاطب کیا

”سنو بہن! ہم ایرپورٹ سے سیدھے اسپتال
 آ رہے ہیں اور چھبیس اپنی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ
 چین سے ایک کپ چائے پی لیا۔“

”ابہل۔“ بیٹہ کی طرح بہن بوکھلا گیا تھا اور
 مومی سے دروازے کی طرف لپکا تھا اور پھر کچھ خیال
 آتے ہی واپس مڑ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھا کر گھر
 کے روم میں جائے اور سینڈویچ بجوانے کا آرڈر دیا تھا۔

”یہاں بس سینڈویچ ہی پلس کے۔“
 ”کافی ہیں۔“ ایک مسکرایا تھا۔ موضوع بدلنے
 میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”اجی کو بھی ساتھ لے آئیں عمو۔“ عبدالرحمن
 شاہ محبت سے انہیں دیکھ رہے تھے ”زارا بہت ڈاکٹر
 کی تھی باغی نا؟ جیسی ہے وہ؟ تمہارے جیسی؟“
 وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔

”شکل و صورت میں میرے جیسی لیکن مزاج میں
 بکثرت۔ میں اس کی عمر میں بہت شوخ اور باتلی تھی
 لیکن وہ بہت کم کو اور سنجیدہ ہے۔ اس نے شاید پیدا
 ہونے ہی میں باپ کا کچھ اپنے اندر آتا لیا تھا۔ تب ہی تو۔“

”ایک گھنٹی سانس لے کر چپ ہو گئیں تو ایک
 نے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”کسی روز لاؤں گا اسے آپ سے ملانے۔ اسے خود
 کی بہت اشتیاق ہے آپ سے ملنے کے۔“
 ”مجھے ہی ساتھ لے آتے ہا نہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے بات اور مومی چھوڑ دی۔

”پھر بیٹا کے پاس کون ہوتا۔ ماما کے دلہن جانے
 تک وہ رہیں گی بیٹا کے پاس۔ انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑا
 جا سکتا۔“

”کیوں کیا ہوا مومی کو۔ کیا بیمار ہے کچھ؟“
 عبدالرحمن شاہ اور مصطفیٰ شاہ کے لیوں سے ایک
 ساتھ نکلا تھا۔

”نہیں وہ۔“ اور تب ہی دروازہ کو کھول کر احسان
 شاہ اندر داخل ہوئے تھے۔ مد گھبراہٹ ہوئے سے
 ۔ اندر قدم رکھتے ہی ان کی پہلی نظر مصطفیٰ پر پڑی تھی۔
 ”کیا ہوا بیٹا جان کو؟“

اور پھر بد سری نظر عمار پر پڑی تو انہوں نے بات
 اور مومی چھوڑ دی تھی ایک لمحہ کے لیے ان کی آنکھوں
 میں حیرت نظر آئی تھی۔ وہ سر سے لے کر جس تیزی
 سے اندر آئے تھے اسی تیزی سے واپس پلٹ پڑے۔
 ”احسان! شہل!۔“ مصطفیٰ نے انہیں پکارا تھا۔

بہن کا فون ملنے کے بعد وہ شہل کی طرف ہی گئے
 وہ آفس میں نہیں تھا تب وہ اس کے آفس میں اس
 کے لیے پیغام چھوڑ آئے تھے۔

احسان شاہ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ تب وہ
 تیزی سے ان کے پیچھے لپکے تھے اور لابی میں تیز تیز
 چلتے احسان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔

”رکو۔ رکو احسان! کیا ہوا ہے؟“ احسان شاہ نے
 مڑ کر انہیں دیکھا۔

”پہلے ایک پھر اب عمار اور کل کو۔ مومی۔ نو
 ۔ ناٹ اینٹ آل۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹاتے
 ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گئے اور مصطفیٰ شاہ وہاں ہی
 لابی میں حیران سے کھڑے اسے جانتے کچھ رہے تھے۔

□ □
 (باقی آئندہ ان شاء اللہ)

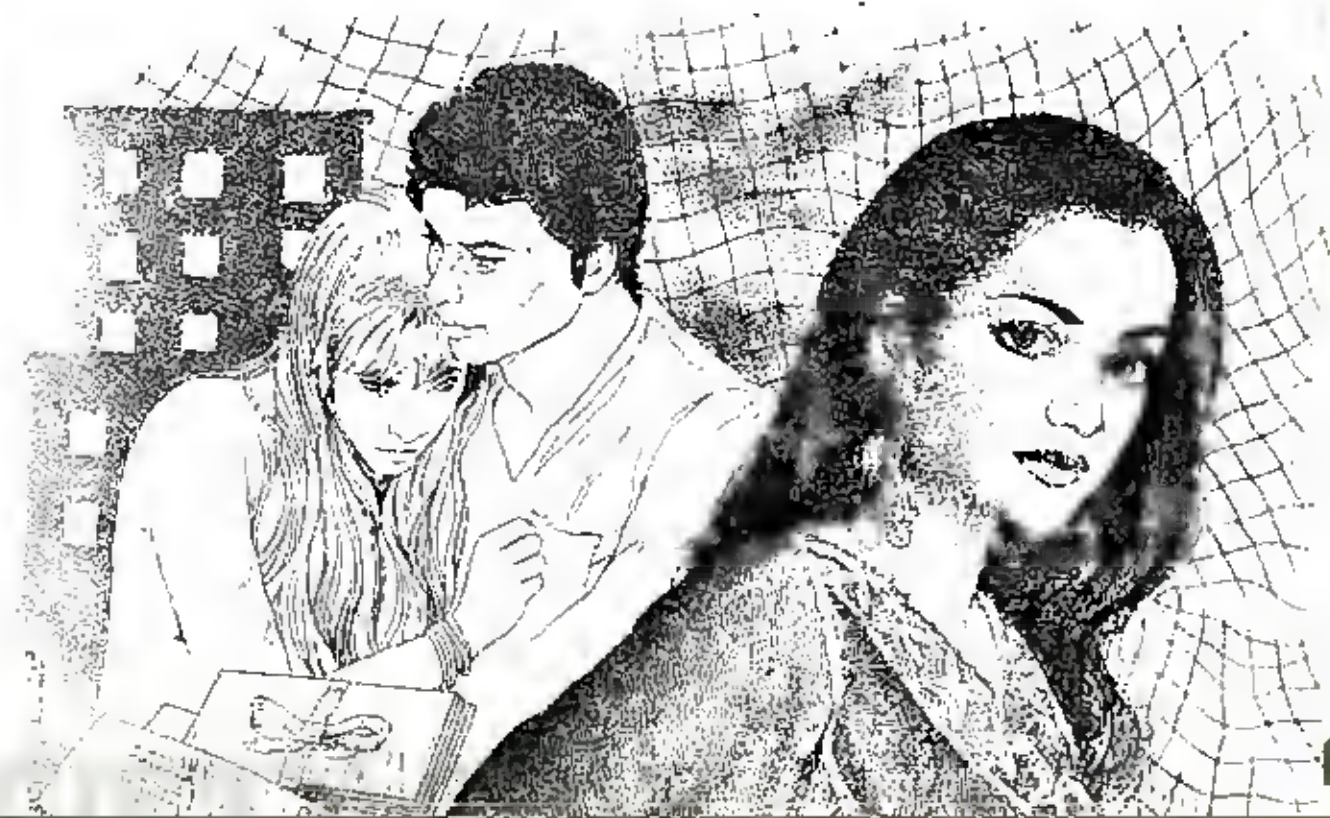
زمین کے کلسو

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی دیتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خوریمن" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد پلس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھر سے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موی) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جانیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شو ہر فیروز فلک سے چرنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جانیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکہ کی بناؤں



عبدالرحمن شاہ کی بہن مرودہ کی سسرالی رشتے دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن، فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرتے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدھ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی رباب فاطمہ جو کہ مرودہ پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا جاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مارہ — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہو گیا کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو مکارا رہے لیتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔

ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی سسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مرودہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مرودہ پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آتی ہیں یہ بات مارہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مارہ اور رانیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مارہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے نہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ، مرودہ پھوپھو سے مارہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے ولیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مارہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مرودہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی باریابی کا قاعدہ طور پر اختیار کر لیا۔ مارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے ہٹا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوٹی کا اہم کارکن بن کر اس سے الٹے سیدھے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

لیوں پر ہم مسکراہٹ، آنکھوں میں گہری جھک لیے وہ الریان کے ایک ایک فرد کے متعلق انجی کو بتا رہے تھے جب بیڑیہ بڑا ان کا فون بج اٹھا تھا۔ انہوں نے چونک کر بیڈ کی طرف دیکھا تو انجی نے اٹھ کر فون اٹھایا اور پھر مرکز فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

"بھائی کا ہے۔"

انہوں نے بے حد مضطرب سا ہو کر ہاتھ آگے یا تھا اور پھر آن کر کے بے چینی سے پوچھا۔

"ایک بیٹا! عمو ٹھیک ہے نا۔ بابا جان کیسے ہیں اور وہاں پر۔ ان سب نے۔۔۔ پھر کسی انجانے خوف سے سسم کروہ چپ ہو گئے تھے۔"

"سب ٹھیک ہے بابا جان!" دوسری طرف بھی ایک تھا۔ جو اتنی دور سے بھی ان کے دل میں چھپے خوف کو جان گیا تھا۔ "بابا جان ٹھیک ہیں اور اس وقت دونوں باپ بیٹی مزے سے باتیں کر رہے ہیں۔"

وہ ہونے سے ہنسا تھا۔ اور فلک شاہ کے مضطرب دل کو ذرا سا قرار آیا تھا لیکن وہ اسی بے چینی اور اضطراب سے پوچھ رہے تھے۔

"وہاں اسپتال میں اس وقت اور کون کون ہے؟"

"مصطفیٰ انکل ہیں۔ ہمدان ہے اور میں ہوں۔ آپ سے بات کرنے کے لیے لان میں آیا تھا اور اب واپس روم میں جا رہا ہوں۔ رات کو تفصیل سے بات ہوگی۔ اوکے۔ اپنا خیال رکھیے گا بہت۔"

"ایک!" انہوں نے کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا۔ "شانی۔ شانی نہیں آیا عمو سے ملنے؟"

"کون احسان انکل؟" ایک نے ایک گہری سانس لے کر۔ "وہ تو اس وقت آفس میں ہوں گے۔ بابا جان کے پاس تو صرف ہمدان تھا۔ مصطفیٰ انکل بھی ابھی آئے ہیں۔ اور احسان انکل کو تو مارا کے آنے کا پتا بھی نہیں ہے۔"

اس نے ایک بار پھر انہیں اپنا خیال رکھنے کی تاکید کی اور انجی کو فون دینے کو کہا۔

اور انجی کو فون دے کر وہ کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔ ایک دم دل پر اداسی کا غبار سا چھا گیا تھا۔ ابھی کچھ

دیر پہلے وہ کتنے خوش تھے۔ ان کی عمو چھبیس سال بعد اپنے بابا جان سے ملی ہوگی یہ احساس کتنا خوش کن تھا اور ایک نے تو ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی جس سے وہ اداس ہو جاتے لیکن پھر بھی یکایک جیسے وہ ہر شے سے بیزار ہو گئے تھے۔

انجی نے فون آف کر کے ان کی طرف دیکھا۔ "بابا! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

انہوں نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہوں چندا! کچھ تھکن سی ہو رہی ہے اب آرام کروں گا۔"

"ٹھیک ہے بابا جان! آپ کے لیے دودھ لے آؤں؟"

"نہیں بیٹا! تم بھی اب آرام کرو۔ میں دودھ نہیں پیوں گا۔"

"آپ نے کھانا بھی تو ٹھیک سے نہیں کھایا بابا۔"

"آج بھوک پیاس سب مر گئی ہے۔" انہوں نے سوچا اور مسکرا دیے۔

"کھانا لے آؤ لقمے لیے تھے۔" انجی نے کسی قدر ناراضی سے کہا تو وہ پھر مسکرا دیے۔

"آج دل ویسے ہی بھرا ہوا ہے خوشی سے اور تم اب کہاں جا رہی ہو۔ آرام کرو۔"

"بابا وہ جواد نے زرا دیر سے آنے کو کہا تھا۔ میں ان کے آنے تک ٹی وی دیکھوں گی۔" انجی اٹھتے ہوئے بولی۔

"آپ سوئیں گے اب؟" پھر وہ جاتے جاتے پٹی تھی۔ "میں آپ کی ہیلپ کروں؟"

"نہیں میں ابھی سوؤں گا نہیں۔ جواد آجائے تو پھر۔"

انہوں نے وکیل چیر کو کھڑکی کی طرف بڑھلایا۔

"بابا۔ کھڑکی مت کھولے گا۔ آج کچھ خنکی ہے باہر۔"

انہوں نے سر ہلایا تھا۔ لیکن انجی کے باہر جانے کے بعد انہوں نے شیشہ سرکایا۔ آسمان پر اب بھی ستارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوٹی آسمان کی طرف دیکھتے رہے کھڑکی کھلتے

ہی ہلکی سی خنکی اندر در آئی تھی اور ہوا کے جھونکے ان کے چہرے سے ٹکرائے تو انہیں اچھا لگا۔ ان کا جی چاہا وہ یونہی کھڑکی کھولے بیٹھے رہیں اور باہر سے آئی ہوا کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے ان کے چہرے سے ٹکراتے رہیں۔ عجیب سی آگ بھی جو جسم و جان کو جلائے جاتی تھی

اس روز بھی ان کے اندر ایسی ہی آگ دہک اٹھی تھی جب مرہ پیچھو نے مختصر "انہیں بارہ کے فون کا بتایا تھا۔ ان کے نکاح کی تقریب ہو چکی تھی۔

وہ سب سے مبارکبادیں وصول کرتے ہوئے گا ہے گا ہے ایک نظر عمارہ پر بھی ڈال لیتے تھے۔ جو دلہن نہیں بنی تھی۔ سادہ سے میک اپ میں سادہ سے جوڑے میں بھی اس کا روپ قیامت ڈھا رہا تھا اور یہ اماں جان کا حکم تھا چونکہ رخصتی چند ماہ بعد ہے تو نکاح میں عمارہ کو مکمل دلہن نہ بنایا جائے بلکہ ان کا تو اصرار تھا کہ عام گھریلو لباس میں نکاح کروایا جائے جبکہ باقی سب کا خیال تھا کہ اصل تقریب تو نکاح ہی ہے۔ بانی سب تو ثانوی باتیں ہیں۔ تاہم اماں جان کی بات کسی حد تک مان لی گئی تھی کہ دادی جان بھی ان کی ہم نوا تھیں۔

"دراصل اماں جان نے یہ شرط اس لیے لگائی ہے کہ کہیں تم دلہن دیکھ کر چل ہی نہ اٹھو کہ ابھی رخصتی کر دیں۔" راحت بھالی نے مذاق کیا تھا۔

"ہاں بھئی! اس کا کیا اعتبار۔ بڑا گھنا ہے۔" مصطفیٰ ابھی بولے تھے۔

"پہلی بار چپکے سے بہا دل پور گیا تو آنے پر مٹکئی کا شوشا چھوڑا۔ اور اب پھر اچانک وہاں گیا تو نکاح کی خبر لایا۔" فلک شاہ مسکرا دیے تھے۔ مٹکئی کے لیے تو دادا جان اور دادی جان نے زیادہ کچھ نہیں کہا تھا فوراً ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن شادی کے لیے وہ قطعی تیار نہیں تھے۔ ان کی بات سن کر وہ یکدم چپ ہو گئے تھے۔

مکمل کر لے۔ عبدالرحمن کے خاندان میں پڑھائی کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بیٹا۔ اسے اب تک تمہارے پو۔ اے سی کو چھوڑنے کا دکھ ہے۔

اور تب انہیں دادا جان کو سب کچھ بتانا پڑا تھا۔

"یہ بہت ضروری ہے دادا جان ورنہ میں۔ ورنہ اس لڑکی نے کچھ ایسا ویسا بدگمان کر دیا بابا جان کو تو میں تو انہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہوں گا۔ میں سچ کہتا ہوں دادا جان! بابا جان نے اگر ایک بدگمانی کی نظر بھی مجھ پر ڈالی تو میں تو اسی وقت مراؤں گا۔"

اور دادا جان نے ساری بات سن کر ایک لفظ بھی مزید نہیں کہا تھا اور اسی روز لاہور کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ انہیں الریان چھوڑ کر ہاسٹل آگئے تھے اور پھر وہ دادا جان کے فون کے انتظار میں بے چینی سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں ادھر سے ادھر تک ٹہلتے رہے تھے۔ کبھی بیٹھ جاتے کبھی کھڑے ہو جاتے۔

"کتنی عجیب بات ہے۔ میں فلک مراد شاہ ایک چھوٹی سی لڑکی سے خوف زدہ ہو گیا ہوں۔" انہیں خود پر ہنسی آئی تھی اور ایسے میں حق نواز کے فون نے انہیں مزید بے چین اور مضطرب کر دیا تھا۔ وہ انہیں کسی فوری نوعیت کی ہنگامی میٹنگ میں شرکت کے لیے کہہ رہا تھا۔

"سوری یار! میرا آج اتنا مشکل ہے۔"

"کیوں؟" حق نواز کے لہجے میں طنز کی جھلک صاف محسوس ہوتی تھی۔

"کیا ایک بار پھر ہماری پارٹی چھوڑنے کا ارادہ تو نہیں کر لیا۔ جب تم نے رکنیت کا فارم لیا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔ اس سے پہلے بھی تم ایک بار غیر رسمی طور پر ہی سہی میری پارٹی جوائن کر کے چھوڑ چکے ہو۔"

"ہاں! انہوں نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی تھی اور سادگی سے جواب دیا تھا۔"

"تب اور بات تھی حق نواز! میں تم سے متاثر ہو کر تمہاری پارٹی میں شامل ہوا تھا لیکن میرے خاندان والے اس کے خلاف تھے اور۔"

"تو کیا اب وہ خلاف نہیں ہیں تمہارے سیاست میں آنے کے؟" حق نواز کو پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ ورنہ وہ اس طرح جرح نہیں کرتا تھا۔

"وہ اب بھی پسند نہیں کرتے میرا سیاست میں آنا۔ لیکن میں نے اس بار انہیں مکمل بے خبر رکھا ہے۔ پہلے شالی کچھ نہ کچھ جانتا تھا اس لیے مجبوراً مجھے پارٹی چھوڑنا پڑی تھی لیکن اب تو میں نے فارم بھرا ہے رکنیت کا۔ بس کچھ پرالیم ہے آج انہیں ٹیکٹ۔"

"اوکے!" حق نواز نے فون بند کر دیا تھا اور وہ مزید پریشان ہوئے تھے۔ اس نے کچھ کہا تو نہیں تھا ایسا پھر جی انہیں لگا تھا کہ ان کے شرکت نہ کرنے پر حق نواز کچھ ناراض سا ہو گیا ہے وہ بے حد الجھے اچھے سے بیٹھے تھے جب دادا جان خود ہی چلے آئے تھے اور وہ تقریباً "بھاگتے ہوئے باہر آئے تھے اور جب وہ دادا جان کا ہاتھ تھام کر انہیں اندر کمرے میں چلنے کو کہہ رہے تھے تو دادا جان نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی گلے سے لگا لیا تھا۔

"تو بہت لگی ہے یار! عبدالرحمن مان گیا ہے۔ فی الحال نکاح ہو گا اور عمارہ کے ایگزٹ کے بعد رخصتی۔" اور بے حد سکون محسوس کرتے ہوئے وہ انہیں اپنے کمرے میں لے آئے تھے لیکن دادا جان زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ وہ الریان سے ڈرائیور کو ساتھ لے کر مٹھائی لینے نکلے تھے اور انہوں نے سوچا تھا وہ انہیں بھی بتاتے چلیں۔

"کیا خیال ہے فلک! سات کلو مٹھائی لے جاؤں۔"

"دادا جان! مجھے کیا پتا۔" وہ بولے سے ہنس دیے تھے۔

"یار! خوشی کا موقع ہے۔ تم بھی چلو وہاں الریان میں اس وقت بڑی رونق ہے۔ تمہارے نکاح کے ساتھ ساتھ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کی تاریخ بھی طے کی جا رہی ہے۔"

لور انہیں یکدم حق نواز کی ناراضی کا خیال آگیا

تھا۔

"مجھے ایک ضروری کام ہے دادا جان! میں کچھ دیر تک آتا ہوں۔ آپ جا میں۔"

اور پھر دادا جان کو رخصت کر کے وہ بے حد مطمئن ہو کر پارٹی کے دفتر آگئے تھے۔

انہیں دیکھ کر حق نواز کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑا گئی تھی۔

بلکہ دلش نامنظور کی تحریک تو دم توڑ چکی تھی اس وقت نہ جانے کیا مسئلہ درپیش تھا وہ چپکے سے جا کر حق نواز کے نزدیک ہی خالی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

"جمہوریت۔"

"انتخابات۔"

"مخلص سربراہ۔"

نہ جانے کن کن موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں لیکن ان کا ذہن بار بار الریان کی طرف چلا جاتا تھا۔ جہاں اس وقت رونق لگی ہوگی۔ وہ "الریان" سے ہاسٹل چلے آئے تھے۔ تو بہت ساری باتوں کا انہیں علم نہیں ہو پاتا تھا۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں تو طے تھیں۔ شادیاں سے اس کی ملاقات بھی ہو چکی تھی اور راحت بھالی کی یہ کزن انہیں بہت اچھی لگی تھی۔ لیکن اتنی جلدی ان کی شادی ہو رہی تھی اس کا انہیں علم نہیں تھا اور قصور ان کا ہی تھا۔ حق نواز کی پارٹی میں شامل ہونے کے بعد وہ اس طرح اتنی باقاعدگی سے الریان جا نہیں پاتے تھے۔

اور جب وہ دفتر سے نکلے تو بہت رات ہو گئی تھی اور اس وقت انہیں الریان جانا مناسب نہیں لگتا تھا۔

"ارے کہیں سچ سچ تو رخصتی کے متعلق نہیں سوچنے لگے تم؟"

مصطفیٰ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"اگر سوچوں بھی تو بابا جان بھلا کہاں رخصت کریں گے عمارہ کو۔"

"بابا جان! تمہاری کوئی بات ملتے بھی تو نہیں ہیں۔"

”اب نہیں پھپھو۔ اب میں نہیں چھوڑوں گا اس لڑکی کو۔“

”پاگل ہو گئے ہو موی! خواہ وہ بات بڑھانے سے فائدہ۔ اب تمہارا نکاح ہو گیا ہے۔ اب بھلا کیا ہو سکتا ہے اور کیا کرنا ہے اس نے۔“

”کچھ بھی کر سکتی ہے وہ۔ پھپھو پلیز رمت روکیں مجھے۔ میں ابھی اسی وقت رحیم یار خان جا رہا ہوں۔ میں اسے سبق سکھاؤں گا۔ دوسروں کی عزت اچھا لے والی کی جب اپنے عزت پر بات آئے گی تو۔“

”بیٹھ جاؤ موی!“ مروہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا تھا۔

”ریلیکس ہو جاؤ۔ بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میرے سسرال کا معاملہ ہے۔“

اور پھر مروہ پھپھو بہت دیر تک انہیں سمجھاتی رہی تھیں۔ لیکن ان کے اندر وہ جتنی آگ کو ٹھنڈا ہونے میں کئی دن لگ گئے تھے اور وہ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کو بھی صحیح طرح سے انجوائے نہیں کر پائے تھے۔

پھر کئی دن گزر گئے۔ دوا جان اور وادی جان واپس بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں بخیر و خوبی ہو گئی تھیں۔ وہ ہاسٹل واپس آ گئے تھے۔ لیکن غیر ارادی طور پر وہ کئی دن تک منتظر رہے کسی انہولی کے۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگتا تھا کہ ماہہ کسی روز ان کے ہاسٹل آؤں گے گی اور پھر وہ کیا کرے گی وہ اس کے متعلق کچھ بھی اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ البتہ احسان آگیا تھا بے حد خوش اور مطمئن۔

”بہت بڑھا کو ہو گئے ہو۔“ آتے ہی پہلے اس نے ان کے ہاتھ سے کتاب چھین کر پھینکی تھی۔ کہاں غائب ہو، ویک اینڈ پر سب ہی تمہارا انتظار کرتے رہے۔“

”کہیں ابھی نہیں ہاسٹل میں ہی رہا۔ فلو ہو رہا تھا۔ اندر کے خوف کو چھپا کر انہوں نے چپکے سے

مصطفیٰ نے کہا تھا اور اس وقت انہوں نے بابا جان کے لیے اپنے دل میں بڑا مان اور یقین محسوس کیا تھا۔

”اور میں بابا جان کو کسی آزمائش میں ڈالوں ہی کیوں۔“

انہوں نے ایک بار کن اکھیوں سے عیارہ کی طرف دیکھا تھا جو جانے زار اسے کیا کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ کسی کے بلانے پر وہاں سے چلے گئے تھے اور وہ وادی جان کو دیکھنے کے لیے لان کے اس حصے کی طرف آئے تھے جہاں کچھ دیر پہلے وادی جان بیٹھی تھیں۔

گھر کے وسیع لان میں ہی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ صرف گھر کے افراد اور عبدالرحمن شاہ کے قریبی رشتہ دار اور احباب وغیرہ تھے۔

لان کے اس حصے میں انہیں وادی جان تو نظر نہ آئی تھیں، ہاں مروہ پھپھو ایک کرسی پر بیٹھی نظر آگئی تھیں جو جھک کر اپنے پاؤں کو دبارہی تھیں۔

”کیا ہوا پھپھو؟“ ان کے قریب آ کر انہوں نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔ اتنی ہائی ہیل تھی پاؤں میں درد ہونے لگا تھا۔ زار اکو فلیٹ جو تالانے کے لیے بھیجا ہے اندر۔“

”وادی جان کہاں ہیں۔“

”وہ زار کے ساتھ ہی اندر چلی گئی ہیں۔“

طبیعت تو ٹھیک تھی نا؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”ہاں شاید تھک گئی تھیں۔“ مروہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”تھینک گاڈ! موی سب کچھ خیر خیریت سے ہو گیا۔ ورنہ مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔“

”کس بات کا ڈر پھپھو؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”ماہہ کا۔ بہت جنونی ہو رہی ہے وہ لڑکی پتا ہے اس روز اس نے یہاں الریان میں فون کیا تھا۔“

وہ انہیں مصطفیٰ کے پاس آنے والے فون کے متعلق بتانے لگی تھیں اور انہیں لگا تھا جیسے ان کے پورے وجود میں آگ دکھائی دے رہی تھی۔

احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔
”نلو ہو گیا تھا اور یہاں پر رہے اکیلے۔ تم کچھ اجنبی نہیں ہوتے جا رہے ہو موی!“ احسان نے گلہ کیا تھا۔

اور وہ جب رہے تھے جب سے مروہ پھپھو نے مارہ کے فون کے متعلق بتایا تھا، اندر سے وہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اس بات کا تو انہیں یقین تھا کہ وہ فون مارہ کا ہی تھا۔ شک و شبہ کی تو اس میں کوئی گنجائش بھی نہیں اور انہوں نے مروہ پھپھو کے سمجھانے کے باوجود سوچ رکھا تھا کہ اگر مارہ شادی میں شرکت کے لیے آئی تو وہ ضرور اس سے بات کریں گے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ احسان اس کے نہ آنے پر بے حد مایوس ہوا تھا لیکن مروہ پھپھو مطمئن تھیں۔

”اچھا ہے نہیں آئی ورنہ خواہ مخواہ مجھے ٹینشن رہتی تم نہیں جانتے ہو موی! وہ بڑی انتہائی فطرت کی لڑکی ہے۔ یہاں اگر رہا نہیں کیا کرتی۔“
”ہاں ہے۔“ انہیں اسے خاموش دیکھ کر احسان نے بتایا۔ ”مارہ نے مجھے فون کیا تھا۔“
”کیا کیا کیا کہا اس نے۔“ وہ یکدم اچھل پڑے تھے۔

”کچھ خاص نہیں۔“ احسان ان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھٹک رہی تھی۔
”لیکن مجھے لگتا ہے موی! تمہاری سفارش کام آگئی۔ پتا ہے وہ کہہ رہی تھی۔ موی تمہاری بہت تعریف کرتا تھا۔“
”اچھا۔۔۔ ایسا کہا اس نے؟“ وہ زبردستی مسکرائے تھے۔

”ہاں!“ احسان بے حد مطمئن تھا۔ ”بہت دیر تک باتیں کرتی رہی۔ آج میں اسے فون کروں گا۔“
”اچھا!“ وہ اچھے ہوئے تھے لیکن احسان بہت خوش تھا اور اس خوشی میں وہ بہت دیر تک مال پر گھومتے رہے اور واپسی میں انہوں نے عمارہ اور زارا کی پسندیدہ آئیں کریم لی بھی اور ”الریان“ آگئے

تھے۔ پھر مصطفیٰ بٹا بھی بھی عثمان بھائی وغیرہ کے ساتھ وہ ایک شان دار شام گزار کر ہاسٹل واپس آئے تھے تو حق نواز کا پیغام ان کا منہ کھٹکتا تھا۔

اور پھر اگلے کئی دن وہ حق نواز کے ساتھ مصروف رہے۔ پارٹی کی میٹنگز، اجلاس، وغیرہ اور جب وہ فارغ ہو کر الریان گئے تو احسان شاہ نے انہیں خوش خبری سنائی تھی۔

”موی یار! میں نے بالآخر مارہ کے سامنے اپنے دل کھول کر رکھ دیا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔
اور مارہ نے کیا کہا؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا تھا۔

”اس نے میرے جذباتوں کی پذیرائی بڑے خوب صورت انداز میں کی موی! اس نے کہا کہ میں اپنے والدین کو اس کے گھر بھجواؤں۔“

اور ان کے دل میں دور تک اطمینان پھیلا چلا گیا تھا۔ اللہ نے شاید ان کی دعا میں قبول کر لی تھیں جو انہوں نے احسان کے لیے کی تھیں۔ اور یہ لڑکیاں بھی کتنی بے وقوف ہوتی ہیں۔ لیکن شکر ہے مارہ کو عقل آگئی ہے۔ بھلا شانی جیسا لڑکا جو اسے اتنا چاہتا ہے کہیں مل سکتا ہے؟

اور اس روز بڑے دنوں بعد انہیں اپنے دل سے بوجھ سرکٹا ہوا احساس ہوا تھا اور اس روز بڑے دنوں بعد ان کا دل چاہا تھا کہ وہ آج الریان میں ہی رک جائیں اور اس روز وہ بابا جان سے اجازت لے کر زارا، عمارہ اور احسان شاہ کے ساتھ فلم دیکھنے گئے تھے اور زارا کو مخاطب کر کے ذومعنی باتیں کرنا اور عمارہ کے رخسار پر پھیلتے رنگوں کو دیکھنا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اور اس رات جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹے تھے تو انہیں لگا تھا جیسے آج نہ جانے کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سوئیں گے۔
اور پھر کئی دن گزر گئے۔ وہ بے حد مطمئن ہو کر اپنی پرہائی اور پارٹی کے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ اور بہت کم ”الریان“ جا پاتے تھے لیکن جس روز

”الریان“ جاتے وہاں جیسے عید کا سماں ہو جاتا۔ سب لاؤنج میں اکٹھے ہو جاتے۔ بابا جان اور لالہ جان بھی کچھ دیر کو ان کی محفل میں بیٹھتے تھے۔

ان دنوں احسان شاہ کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ احسان شاہ اور مارہ کے درمیان اکثر فون پر بات چیت ہو جاتی اور احسان شاہ ہر بات انہیں بتاتے اور ہر بار احسان شاہ سے مل کر وہ مزید مطمئن ہو جاتے۔ اس روز تو احسان شاہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔ وہ ہاسٹل کے کمرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔ جب احسان شاہ نے آکر ان کا کمرہ کھینچا تھا۔

بھٹی ہوئے کی وجہ سے ان کا بہت دیر تک اٹھنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ رات کافی دیر تک وہ پروفیسر الطاف کے ساتھ رہے تھے۔

انہوں نے کمرے کو خود پر لپیٹ کر کڑوٹ بدل لی تھی۔ تب احسان شاہ نے بازو سے پکڑ کر انہیں جھنجھوڑا تھا۔

”اٹھو یار! گیارہ بج رہے ہیں۔“
اور جب انہوں نے بیڈ کے پاس کھڑے احسان شاہ کو دیکھا تھا تو یک دم گھبرا گئے تھے اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر تقریباً بچھتے ہوئے پوچھا تھا۔
”کیا ہوا شانی۔ سب ٹھیک تو ہیں بابا جان۔ واوا جان اور سب۔“ ان کی آواز گھٹ گئی تھی۔

”یار! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔
”تم آج بھی پہلے کی طرح ٹینڈ سے اچانک اٹھانے پر گھبرا جاتے ہو۔“

اور انہوں نے اپنے تیزی سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔
اور انہیں وہ شام یاد آگئی تھی۔ جب وہ پہلی بار ”الریان“ میں آئے تھے اور دادا جان بابا کو ملے کر چلے گئے تھے اور اس دن پہرہ بہت گہری نیند سو رہے تھے جب احسان شاہ نے انہیں جھنجھوڑ کر جگا دیا تھا اور وہ دھشت بھری آنکھوں سے اسے اور اس کے قریب کھڑی عمارہ کو دیکھنے لگے تھے انہیں لگا تھا جیسے کچھ

غلط ہو گیا ہے۔ لیکن ان کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”بابا!“ ان کے کانپتے لبوں سے نکلا تھا۔ ”بابا تو ٹھیک ہیں نا۔“
اور عمارہ نے چپکٹی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ بتایا تھا۔

”وہ۔۔۔ موی! بابا لالہ میں امروہ کے ورخت پر طوطا بیٹھا ہوا ہے سرخ کنٹھوں والا۔“

تیز تیز بولتے ہوئے عمارہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا لیکن وہ کتنی ہی دیر تک دھشت زدہ سے اس کی بات سمجھے بغیر اسے دیکھتے رہے تھے ان کی آنکھوں کے سامنے بابا آرہے تھے۔

بابا جن سے وہ بہت پیار کرتے تھے۔ اور ان کا جی چاہتا تھا کہ وہ ان سے بہت ساری باتیں کریں۔ لیکن وہ بیمار تھے اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی بابا نے ان سے بات کی تھی۔ وہ بہت دھیمی آواز میں بول رہے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔

”فلک بیٹا! آپ کو ہمیشہ بہادری کے ساتھ مشکلات اور غموں کو برداشت کرنا ہے۔“ ان کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ وہ بمشکل ان کی بات سمجھ رہے تھے۔
”تو کیا۔۔۔؟“

وہ خوف زدہ نظروں سے شانی اور عمارہ کو دیکھ رہے تھے انہیں عمارہ کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ تب احسان شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا اور جوش سے بولے تھے۔

”موی یار! اٹھو نا۔۔۔ وہ طوطے اڑ جائیں گے۔ دو۔۔۔ دو طوطے ہیں۔ سرخ کنٹھوں والے پکڑتے ہیں جا کر۔ مال بابا کہتے ہیں سرخ کنٹھوں والے طوطے بولنا جلدی سیکھ جاتے ہیں۔“

اور تب کہیں جا کر ان کی دھشت ختم ہوئی تھی۔
”کیا ہو گیا ہے موی! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان شاہ نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ چونکے تھے۔
”پھر اتنی صبح تم کیسے آگئے شانی؟“

”صبح کہاں! گیارہ بج رہے ہیں یاں!“
 ”لیکن اتوار کو تو تمہاری صبح اتنی جلدی نہیں ہوتی
 پھر آج۔“ انہوں نے جیسے حواس میں آتے ہوئے
 اسے بغور دیکھا تھا۔
 اس کی چمکتی آنکھوں کو اور اس کے ہونٹوں پر
 بکھری مسکراہٹ کو۔
 ”آج بہت خاص بات ہے یاں! آج ماہرہ نے مجھ
 سے اظہار محبت کیا ہے۔ یاں موی! وہ مجھے بہت چاہتی
 ہے۔ بہت محبت کرنے لگی ہے مجھ سے۔ پتا ہے اس
 نے کہا ہے وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتی اب۔“
 ”تو...؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔
 ”تم نے اماں جان اور بابا جان سے بات کی؟“
 ”نہیں۔“ احسان شاہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”ثنا
 بھابھی سے کچھ دن پہلے بات ہوئی تھی اور انہوں نے
 سرسری سا ذکر کیا تھا اماں جان سے لیکن اماں جان نے
 کہا۔ مروہ کے سسرال میں وہ رشتہ نہیں کریں گی اس
 طرح جو سٹہ ہو جاتا ہے اور اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ
 خاندان متاثر ہوتے ہیں۔ اور پھر ماہرہ شانی سے عمر
 میں بڑی ہے۔“
 ”تو پھر تم کیا کرو گے شانی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے
 تھے۔
 ”میں مروہ پچھو سے بات کروں گا۔ وہی کچھ کر
 سکتی ہیں۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ تمہاں کرنا پچھو
 سے۔“
 ”کیا پچھو آئی ہوئی ہیں؟“
 ”نہیں تو۔ ہم رحیم یاں خان جائیں گے۔“
 ”ابھی...؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا تھا۔
 ”ہاں ابھی اور تم فنانٹ تیار ہو جاؤ۔ دس منٹ
 میں۔ ناشتا ہم کہیں باہر کر لیں گے راستے میں۔“
 وہ اٹھتے تھے اور احسان شاہ ان کے بیڈ پر نیم دراز ہو
 کر انہیں تیار ہوتے دیکھنے لگا تھا۔ اور ٹھیک پندرہ
 منٹ بعد وہ ان کے ساتھ رحیم یاں خان جا رہے تھے۔
 ”بابا جان! آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔“
 جو او نے اندر قدم رکھا تھا اور انہوں نے چونک کر

مڑتے ہوئے اسے دیکھا اور کھڑکی بند کر دی تھی۔
 ”تمہارا انتظار کر رہا تھا بیٹا!“
 ”سوری بابا! کچھ دیر ہو گئی۔ جن لوگوں سے ملنا تھا
 وہ بہت دیر سے آئے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں یاں! مجھے تو آج ویسے ہی نیند نہیں
 آ رہی تھی۔ تم نے کھانا کھالیا؟“
 ”ہوں انجی کھانا لگانے لگی تھی۔ میں آپ کی
 طرف آ گیا۔“
 ”جاؤ کھانا کھالو۔“ انہوں نے محبت سے اسے
 دیکھا۔
 ”آپ تھک گئے ہوں گے، لیٹ جائیں اب۔“
 انہوں نے سر ہلادیا۔
 تب جو او نے ان کی مدد کی اور لیٹنے کے بعد ان پر
 کبیل پھیلا دیا۔
 ”شکریہ بیٹا!“ ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 ”کس بات کا بابا جان؟“ جو او نے حیرت سے انہیں
 دیکھا۔ ”کیا باپ کو اتنی سی بات پر بیٹے کا شکریہ ادا کرنا
 چاہیے۔“
 ”سوری بیٹا! ایسے ہی عادتاً کہہ دیا۔ تم اب جاؤ
 میں بھی سونے لگا ہوں۔“
 جو او چلا گیا۔ تو انہوں نے آنکھیں موند لیں اور
 بہت سارے منظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔
 ان کا رحیم یاں خان جانا۔ مروہ پچھو کا ان سے وعدہ
 کرنا کہ وہ شانی اور ماہرہ کے رشتے کے لیے بابا جان اور
 اماں جان کو قائل کرنے کی پوری کوشش کریں گی
 اگرچہ وہ خود اس کے حق میں ہرگز نہیں تھے اور انہوں
 نے احسان شاہ کو سمجھانے اور باز رکھنے کی کوشش بھی
 کی تھی لیکن احسان شاہ نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔
 ”مروہ پچھو! مجھے شادی کرنا ہے تو صرف ماہرہ
 سے۔ ورنہ نہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت
 کرتے ہیں پچھو!“
 ”تم یقیناً اس سے محبت کرتے ہو گے شانی۔
 لیکن وہ تم سے محبت کرتی ہے، مجھے اس کا یقین

نہیں۔“
 احسان شاہ نے چونک کر مروہ پچھو کو دیکھا تھا اور
 پھر لا پرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”سو واٹ۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ
 بھی مجھ سے محبت کرتی ہے یا نہیں۔ میرے لیے اتنا
 ہی کافی ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ تب
 مروہ پچھو نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”موی! تم نے اسے سمجھایا نہیں۔ یہ مناسب
 نہیں ہے۔“
 ”محبت میں آدمی بے اختیار ہو جاتا ہے پچھو! اس
 میں مناسب نامناسب کا ہوش نہیں رہتا۔ یہ یونہی جکڑ
 لیتی ہے۔ آری کو اپنے شکیبے میں۔ بس آپ بابا جان کو
 راضی کریں کسی طرح۔“
 پچھو سے جلد لاہور آنے کا وعدہ لے کر وہ اٹھے
 تھے اور گیٹ سے نکلتے نکلتے یک دم احسان شاہ کو پچھو
 سے کوئی اہم بات کرنا یاد آ گیا تھا اور وہ انہیں گیٹ کے
 پاس کھڑا ہونے کا کہہ کر واپس اندر چلا گیا تھا اور جب وہ
 گیٹ کے پاس کھڑے اور اوپر دیکھ رہے تھے تو گیٹ
 کھول کر ماہرہ اندر داخل ہوئی تھی اور وہ بلا وجہ ہی گھبرا
 گئے تھے۔ لیکن وہ بہت اعتماد سے چلتی ہوئی ان کے
 قریب آئی تھی۔
 ”السلام علیکم!“
 ”کیسی ہیں آپ؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر
 انہوں نے پوچھا تھا لیکن ان کی نظریں جھکی ہوئی
 تھیں۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔
 ”تمہارے خیال میں کیسا ہونا چاہیے مجھے۔“ اس
 نے تکیے لہجے میں کہا تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے
 کے بجائے انہوں نے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔
 ”ایک بات یاد رکھنا موی! تم نے ماہرہ حسن کی
 بات ٹھکرا کر اس کی توہین کی ہے اور ماہرہ اپنی توہین
 میں بھولتی۔ بھی بھی نہیں! وہ بات مکمل کر کے
 بڑی سے اندرونی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 ”ماہرہ پلیز مینس ایک منٹ رکھیں۔“
 وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ انہوں نے اس کی محبت

کی توہین نہیں کی۔ بلکہ وہ تو پہلے ہی کسی کی محبت کے
 اسیر ہو چکے تھے اور جو دل پہلے ہی اسیر ہو چکا ہو اس میں
 بھلا کسی اور دل کی محبت کیسے ساسکتی ہے۔
 وہ رکی نہیں تھی اور تب ہی اندر سے احسان شاہ
 دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ اور پورچ کی سیڑھیاں
 چڑھتی ماہرہ کو دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور اس نے
 آواز دے کر کہا تھا۔
 ”موی! تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
 اور وہ بے حد پریشان سے بیرونی گیٹ کھول کر باہر
 آئے تھے اور گیٹ کے ساتھ ہی کھڑی احسان شاہ کی
 گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کا سارا
 اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔ اتنے دنوں سے وہ جو ماہرہ کی
 طرف سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے ایک بار پھر بے
 چہن ہو گئے تھے۔ یہ لڑکی۔ پتا نہیں کیا کرے گی ان
 کے ساتھ۔ عمارہ کے ساتھ۔ ان کے کانوں میں ماہرہ کی
 آواز گونجی۔
 ”ماہرہ حسن اپنی توہین نہیں بھولتی۔“
 بے حد مضطرب سا ہو کر انہوں نے سامنے سے
 آتے احسان شاہ کو دیکھا اور یونہی نظریں اٹھائے اسے
 قریب آتا دیکھتے رہے۔
 ”ارے گاڑی کی چابی تمہارے پاس نہیں تھی
 کیا۔“ قریب آ کر احسان شاہ نے پوچھا تھا۔
 ”ہاں میرے پاس ہی تھی۔“ وہ مڑ کر گاڑی کا لاک
 کھولنے لگے تھے۔
 احسان شاہ کی آنکھیں محبوب کے دیدار کی خوشی
 سے دمک رہی تھیں۔ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
 ”یاں! تم خود ڈرائیو کر لو۔“ گاڑی کی چابی احسان شاہ
 کو دیتے ہوئے وہ چکر کاٹ کر پانچر سیٹ پر آکر بیٹھ گئے
 تھے۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناموی؟“
 ”ہاں۔ بس ہلکا سا سر میں درد ہے اور نیند آ رہی
 ہے۔ میں نے سوچا کہیں سونہ جاؤں اور۔“ وہ زبردستی
 مسکرائے تھے۔

”او کے ”تم ایزی ہو کے بیٹھ جاؤ اور سو جاؤ کچھ دیر“

کل صبح وہ دروازے سے ٹیک لگائے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور دروازے کے باہر احمد رضا بار بار انہیں پکار رہا تھا۔

”ابو۔ ابو پلیز۔“ وہ دستک دے رہا تھا۔

اور وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہے تھے۔ ان کا دل تو کٹ کٹ کر گر رہا تھا۔ روتے روتے یکایک انہیں لگا تھا جیسے ان کے ارد گرد آوازیں مر گئی ہوں۔ انہوں نے چونک کر بند دروازے کو دیکھا تھا اور پھر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے وہ بے یقینی سے بند دروازے کو دیکھنے لگے تھے۔

کیا وہ چلا گیا۔ یہ کیا کیا انہوں نے۔ اسے اپنے اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دیا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے خوابوں کو اپنی آنکھوں سے لوج کر بھینک دیا۔ وہ اسے سمجھا بھی تو سکتے تھے۔ توبہ کا در تو ہر لمحہ کھلا ہے وہ توبہ کر لیتا تو اللہ ضرور اسے معاف کر دیتا۔ وہ تو نادان ہے۔ بچہ ہے۔ جانے کس مرتد کافر نے اسے دریغایا ہے۔ اولاد کی محبت ہر جذبے پر غالب آگئی تھی۔ انہوں نے بے چینی سے دروازے کے دونوں پٹ کھول دیے اور ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”رضی!“ ان کی نظروں نے پوری گلی کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ گلی دور دور تک سنسان پڑی تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ اس طرح ہمیں چھوڑ کر نہیں جا سکتا“ وہ یونہی دروازہ کھلا چھوڑ کر گلی میں نکل آئے تھے اور پھر تقریباً ”بھاگتے ہوئے“ روڈ تک آئے تھے۔ احمد رضا کہیں نہ تھا۔ لمحہ بھر یونہی سڑک کے کنارے کھڑے رہے پھر بائوس سے سر جھکائے واپس پلٹ آئے اور تھکے تھکے سے آکر تخت پر بیٹھ گئے تھے اور تب سے اب تک وہ یہاں ہی بیٹھے تھے۔ یونہی اسی طرح۔ انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے ساری نمازیں پڑھی تھیں یا نہیں۔ صبح سے رات ہو گئی تھی۔ وہ یونہی تخت پر بیٹھے رہے تھے انہوں نے اس کی زندگی کے ایک ایک لمحے کے متعلق سوچ ڈالا تھا۔ وہ جب پیدا ہوا تھا۔

اس نے جب پہلی بار انہیں ابو کہہ کر بلایا تھا۔

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے انہوں نے سیٹ کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور احسان شاہ ڈرائیو کرتے ہوئے ہوئے ہوئے گنگنا رہا تھا۔

کتنی بار ان کا جی چاہا وہ احسان شاہ سے سب کہہ دیں۔ وہ سب جوان کے اور بارہ کے درمیان تھا اور جسے صرف مر وہ پھپھو جانتی تھیں۔ لیکن پھر ان کی ہمت نہ ہوئی۔ احسان شاہ اتنا خوش تھا۔ وہ کیسے۔۔۔ کیسے اس کی خوشی چھین لیتے اور پھر ہاتھ نہیں وہ کیا سوچتا۔۔۔ وہ اب صرف اس کے دست نہیں تھے اس کی بے حد لاڈلی ہن کے شوہر بھی تھے۔

کاش وہ اس وقت احسان شاہ کو سب کچھ بتا دیتے ایک ایک حرف تو شاید آج وہ ان سب سے اور ”الریان“ سے یوں دور نہ ہوتے۔

ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور انہیں اس وقت ”الریان“ کی بے تحاشا یاد آئی تھی۔ ”الریان“ اور اس کے باسی اور ان کی محبت تو ان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی تھی۔ انہوں نے کروٹ بدلی۔ اب ان کا رخ دیوار کی طرف تھا اور وہ بے آواز رو رہے تھے۔

آنسو ان کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

حسن رضا تخت پر دونوں گھٹنوں کے گرد بانو لیٹے کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھے تھے ان کا چہرہ سستا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر پیریاں جمی تھیں۔ وہ کل صبح سے یونہی تخت پر بیٹھے تھے اسی کیفیت میں۔ کبھی کبھی سر اٹھا کر وہ خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ لیتے تھے اور پھر کبھی گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔ کبھی آنکھیں بنے لگتی اور جب آنسو خشک ہو جاتے تو وہ گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔

جب پہلی بار اپنی توہلی زبان میں اس نے بسم اللہ اور کلمہ طیب سنایا۔

”پہلا کلمہ طیب طیب معنی پاک۔“

جب وہ رک رک کر پڑھتا تو ان کا رواں رواں خوشی سے سرشار ہو جاتا تھا۔

جب اس نے انہیں پہلی بار سورج کو ٹرنائی تھی تو وہ صرف اڑھائی سال کا تھا۔ انہوں نے حیرت اور خوشی سے اسے کتنی بار چوما تھا اور فخر سے اس کی طرف دیکھتی زبیدہ سے پوچھا تھا۔

”یہ تم نے یاد کروائی ہے اسے؟“

اور پھر جب وہ پہلی بار اس کے ساتھ اسکول گئے تھے۔ کتنے سارے لمحے تھے جو بہت یادگار اور حیران کن تھے۔ وہ اتنا ذہین تھا۔ اتنا حسین تھا۔ پھر کس چیز نے اسے گمراہ کر دیا۔ کیسے یقین کر لیا اس نے اس کذاب کی باتوں پر۔ کیونکر اخبار والوں کے سامنے اس کی پیار سالی کی گواہی دی۔

وہ تو چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھٹ کرتا تھا۔ ہر ایک کی تہہ تک پہنچتا تھا۔ پھر کیسے۔ کیوں اور اس سوال کا جواب وہ پوری رات دھوڑتے رہے تھے لیکن انہیں سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔ یہاں تک کہ مسجد سے صبح کی اذان سنائی دی تھی۔ پتا نہیں کیسے وہ اٹھے تھے کیسے انہوں نے نماز پڑھی تھی اور پھر نماز کے بعد بنا دینا مانگے وہ پھر تخت پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ پوری رات دروازہ کھلا رہا تھا۔ انہوں نے گیٹ کو بند کر کے کنڈی نہیں لگائی تھی۔ صبح شہر دروازہ دھکیل کر اندر آ گئی تھی۔ اس نے صفائی کی تھی۔ ان کے لیے ناشیا بنایا تھا۔ ناشتے کی ٹرے اب بھی تخت پر یونہی پڑی تھی۔

انہوں نے ناشیا نہیں کیا تھا۔ کل سے اب تک سوائے چند گھونٹ پانی کے کچھ بھی ان کے حلق سے نہیں اترتا تھا۔ شہو نے صفائی کرتے ڈسٹنگ کرتے کئی بار بہت غور سے انہیں دیکھا تھا اور ان کے قریب آکر کچھ پوچھا بھی تھا۔ شاید ان کی طبیعت کے متعلق۔ انہوں نے یونہی سر ہلا دیا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کے اندر سے سب کچھ خالی ہو گیا ہو۔ فون کی گھنٹی بھی

بجی تھی۔ شہو نے فون اٹھا کر بات کی تھی وہ یونہی اسے دیکھتے رہے تھے۔ امید بھری نظروں سے شاید۔ شاید

”سمیرا آپ کا فون ہے رحیم یا رخاں سے“ میں نے آپ کی طبیعت کا بتا دیا ہے۔“

انہوں نے ادھی بات سنی تھی۔ ”سمیرا کا فون ہے۔“ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ انہوں نے نہیں سنا تھا۔ مایوسی نے ان کے دل میں نیچے گاڑ دیے تھے۔ پوری رات گزر گئی تھی۔ اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ نہیں تھا۔ نادم نہیں تھا۔ ذرا بھی نہیں۔

پھر شہو چلی گئی تھی۔ ”میاں صاحب! دروازہ بند کر لیں! اور کنڈی لگا لیں۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تھی۔ لیکن وہ یونہی بیٹھے رہے تھے اور اب عصر ہونے والی تھی دھوپ برآمدے سے سمٹ کر صحن میں آگئی تھی۔

”آہ!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ کون سی چیز اسے وہاں تک لے گئی۔ کاش میں جان پاتا۔ زبیدہ نے تو اس کی تربیت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ چھوٹی سی عمر میں اسے بہت ساری دعائیں زبانی یاد تھیں۔

وہ اسے رات کو جب سنانے کے لیے لٹاتی تو سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے کچھ نہ کچھ بتاتی۔

خلفائے راشدین کے متعلق بتاتی۔ اسلامی کہانیاں سننے کا اسے کتنا چہک تھا۔

بچپن میں وہ محمد بن قاسم۔ طارق بن زیاد اور صلاح الدین ایوبی بننے کی خواہش کرتا تھا لیکن اب کیا بن گیا تھا۔ اخبار میں کیا لکھا تھا۔ انہوں نے نظر گھما کر اخبار کا وہ مڑاڑا ٹکڑا اٹھایا جو ٹرے کے پاس پڑا تھا۔

ٹرے میں صبح کے ناشتے کے سلاخیں سوکے پڑے تھے آلیٹ بھی جیسے عجیب سا ہو گیا تھا۔ انہوں نے ٹرے اٹھا کر نیچے رکھ دی اور اخبار کو سیدھا کیا۔

”احمد رضا کو اسماعیل نے اپنا خلیفہ بنایا ہے۔“ وہ نہ

تو محمد بن قاسم بنا تھا نہ طارق بن زیاد۔ وہ تو ایک مرتد شخص کا نمائندہ تھا۔

ایک بار پھر اخبار کو موزوں کر انہوں نے پھینک دیا اور ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ انہوں نے اپنے آنسو پونچھنے کے لیے ہاتھ اونچے کیے تو انہیں لگا جیسے آنکھوں کی نیچے جگہ چھل گئی ہو۔ انہوں نے ہاتھ نیچے کر لیے تب ہی گیٹ پر تھپ تھپ ہوئی اور پھر ساتھ ہی کسی نے دروازہ دھکیلا۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئے تھے۔ گیٹ کھلا سمیرا اور زبیدہ اندر داخل ہوئیں۔ زبیدہ نے ہاتھ میں بیگ اٹھا رکھا تھا۔ زبیدہ کے ہاتھ میں بھی بیگ تھا۔ وہ سیٹ نظروں سے انہیں صحن پار کرتے اور پھر برآمدے کی طرف آتے دیکھتے رہے۔ سمیرا نے برآمدے میں قدم رکھتے ہی بیگ نیچے رکھا اور تیزی سے ان کی طرف لپکی۔

”ابو۔ ابو! کیا ہوا ہے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ شہو نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا ہوا احمد کے ابو! آپ بولتے کیوں نہیں۔ رضی کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔“ زبیدہ نے ان کی سوچی ہوئی آنکھوں اور سے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

احمد کے نام پر ان کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ شدت گریہ سے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کل رہی تھیں۔

”احمد۔!“ انہوں نے نظریں اٹھا کر زبیدہ کی طرف دیکھا۔ ”احمد رضا۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ ”ہم لٹ گئے زبیدہ۔ ہماری یونہی چھن گئی۔ ہمارا بلیہ ہمارا خزانہ مٹی میں مل گیا۔ پھر آنسوؤں نے ان کے دل بند کر دیا۔“

”رضی۔ رضی! کیا ہوا ہے کہاں ہو تم۔“

سمیرا تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکی اور ابھی

اس نے تیسری سیڑھی پر قدم رکھا تھا جب حسن رضا کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”زبیدہ! تمہارا احمد رضا۔ ہمارا رضی مر گیا۔“

”نہیں۔“ ایک چیخ کے ساتھ سمیرا وہاں ہی اسی سیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”مرتد ہو گیا۔ وہ کافر ہو گیا زبیدہ۔ نکال دیا میں نے اسے گھر سے۔ چلا گیا وہ۔“

”نہیں۔ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے احمد کے ابا۔“

زبیدہ ان کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گئی تھیں اور اب ان کا ہاتھ پکڑے بار بار ایک ہی بات کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔

”ضرور آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے احمد کے ابا۔ وہ کہاں ہے۔ بلا میں اسے میں پوچھتی ہوں خود اس سے۔“

”رضی۔ رضی! نیچے آؤ۔“

انہوں نے آواز دی اور سیڑھی پر بیٹھی سمیرا کی طرف دیکھا۔ جو وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”سمو! دیکھو جا کر۔ جگا کراؤ اسے نیچے۔“

سمیرا انہی لیکن اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان پائی نہیں رہی ہے۔

”اللہ اکبر۔“ مسجد سے عصر کی اذان کی آواز بلند ہوئی۔

حسن رضا تخت سے اٹھے اور جھک کر تخت کے نیچے سے سیلیر نکالے اور پمن کر ہاتھ روم کی طرف بڑھے۔ ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور پاؤں من میں بھر کے ہو رہے تھے۔ پتا نہیں کل سے اب تک کتنی نمازیں چھوٹی ہیں اور جو پڑھی ہیں۔ وہ بھی پتا نہیں۔ واٹس روم کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے سوچا۔

زبیدہ نے سیڑھیوں کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے کہا۔“

”تم نے سنا نہیں سوا اور جا کر رضی کو بلاؤ۔ مہری
نہیں سوا ہے ہمارے آنے کا اسے پتا ہی نہیں چلا ہو
گا۔“

غسل خانے کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
حسن رضی نے مرکز انہیں دیکھا۔
”وہ اوپر نہیں ہے زیدہ۔“

اور تیزی سے دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لمحہ بھر
تک زیدہ اور سمیرا ایک دوسرے کی طرف دیکھتی
رہیں۔ پھر سمیرا بھاگ کر زیدہ سے لپٹ گئی۔ ”ای
ای۔“

اس کی آواز گھٹی ہوئی تھی اور آنکھوں سے آنسو
بہہ رہے تھے۔

”سمو! اپنے ابو سے کوئی سے لے کر آئیں۔ جہاں
بھی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں مر
جاؤں گی۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔ میں اس کے لیے
اللہ سے توبہ کروں گی۔ گڑبڑا کر۔ رو رو کر۔“

وہ سمیرا کو گلے سے لگائے روستے ہوئے کہہ رہی
تھیں اور واش روم میں بیسن کے سامنے کھڑے حسن
رضان کا ایک ایک لفظ کون سن رہے تھے۔

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ نعوذ باللہ اس نے
ایک کذاب کو اللہ کا برگزیدہ بندہ کہا اور اس کا خلیفہ بننا
منظور کیا۔“ انہوں نے خود سے پوچھا تھا۔

پانی کے چھینٹے منہ پر مارتے ہوئے۔ کلی کرتے
ہوئے مسح کرتے ہوئے وہ زیدہ کی آہ و زاری سن
رہے تھے۔ وضو کر کے وہ باہر نکلے تو زیدہ نے وہ ذکر
ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ۔ اسے ڈھونڈ کر لائیں۔ وہ
ناواں ہے۔ کون سا بڑا ہو گیا ہے۔ وہ۔۔۔ بچہ ہی تو ہے
ترغیب میں آگیا ہو گا۔ اسے سمجھا میں توبہ کر لے گا
تو اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

انہوں نے بنا کچھ کے اثبات میں سر ہلایا اور صحن
کی طرف بڑھ گئے۔ صحن میں ایک لمحہ کے لیے وہ
ٹھنک کر رہے تھے۔ کل یہاں اس نے بھاگ کر ان
کے ہاتھ سے اپنا بیگ لے لیا تھا۔ وہ کتنا فرماں بردار تھا۔

وہ آج کل کے بچوں کی طرح نہیں تھا۔ اس نے کبھی
گستاخی نہیں کی تھی۔ کبھی پلٹ کر انہیں جواب نہیں
دیا تھا۔ وہ ان سے بہت ڈرتا تھا پھر۔ پھر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان پھر ان کے سامنے آکھڑا ہوا
تھا اور انہیں اس کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ گیٹ
کھولتے ہوئے رکے اور پھر مرکز سمیرا کی طرف دیکھا
جو ابھی تک برآمدے میں زیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑی
تھی۔

”تمہیں کچھ پتا ہے یہ اس کا دوست ابراہیم کہاں
رہتا ہے۔“

سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔
”لیکن یہاں ڈائری میں اس کے سب دوستوں کے
نمبر ہیں۔“

زیدہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ فون اسٹینڈ کی طرف لپکی اور
ڈائری اٹھا کر جلدی جلدی ورق لٹنے لگی۔ اور ڈائری
سے ورق پھاڑ کر اس پر ابراہیم کا نمبر لکھا۔

”کیا وہ ابراہیم کے گھر ہے؟“ نمبر حسن رضا کو دیتے
ہوئے اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ نمبر والا درش انہوں نے جیب میں
رکھا۔ ”نماز پڑھ کر میں ابراہیم کی طرف جاؤں گا۔“

اور پھر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر وہ تیزی سے گیٹ
سے باہر نکل گئے۔

مسجد کی طرف جاتے ہوئے چند لوگوں نے ان کی
خیریت پوچھی تھی۔ مسجد میں کل سے نظر نہ آنے کی
وجہ پوچھ رہے تھے۔ وہ ہوں ہاں کرتے ہوئے مسجد کے
کونے میں آخری صف میں بیٹھ گئے تھے۔

نماز پڑھ کر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو
ان کے آنسو ان کے اٹھے ہوئے ہاتھوں پر گرنے لگے۔

”یا اللہ! اسے توبہ کا راستہ دکھا۔ اسے واپس لے آ
۔۔۔ اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ زیدہ صحیح کہتی ہے کہ
ترغیب میں آگیا ہو گا۔“

یکدم دعا مانگتے مانگتے وہ مسجد سے میں گر گئے اور
ٹپ ٹپ کر اس کے لیے دعا مانگی اور پھر اٹھے۔

”حسن صاحب! گھر میں سب ٹھیک ہیں۔ خیریت
ہے نا۔“ ایک دو افراد نے پوچھا تھا۔

لیکن انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے کیا جواب دیا
تھا۔ پھر وہ تیزی سے مسجد سے باہر نکل آئے تھے اور
ایک پی سی او سے انہوں نے ابراہیم کو فون کر کے اس کا
ایڈریس پوچھا تھا۔

”بیٹا! مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔ جو فون پر
میں کر سکتا۔“

اور پھر کچھ دیر بعد ہی وہ ابراہیم کے سامنے بیٹھے
تھے۔

”بیٹا! مجھے بتاؤ اس شخص اسماعیل کے متعلق۔ تم
یہ اسے پہلی بار لے کر وہاں گئے تھے نا۔“

ابراہیم کی نظریں جھک گئیں۔ وہ بے حد شرمندہ تھا۔

جب میں نہیں جانتا تھا کہ وہ شخص کیا ہے۔ بظاہر
وہ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں کرتا
تھا۔ اسلام کے فروغ کے لیے بے چین دکھائی دیتا تھا۔
میں ابتدا میں متاثر ہوا لیکن پھر جلد ہی مجھے لگا کہ کہیں
کچھ غلط ہے۔“

”اسے۔۔۔ اس کم بخت کو کیوں نہیں لگا کچھ غلط۔
وہ تو اتنا ذہین ہے ابراہیم! پھر کیوں نہیں جانتا اس نے۔“

وہ سوچے۔
ابراہیم کا سر مزید جھک گیا۔

انہوں نے خود ہی اپنے آنسو پونچھے اور ابراہیم سے
اتھکی۔

”ابراہیم بیٹا! مجھے لے چلو وہاں جہاں وہ ملعون رہتا
ہے۔ ضرور احمد رضا بھی وہاں ہو گا۔“

”کیا وہ گھر پہ نہیں ہے؟“ اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ
حسن رضا صاحب کیوں اس کے گھر تک چلے آئے
ہیں۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ یکدم کھڑا ہو گیا۔
”چلیں۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان
کے کھانے کی طرف جا رہے تھے۔

مغرب ہوئی پھر عشاء ہوئی۔ حسن رضا واپس نہیں
آئے تھے۔ سمیرا بے چینی سے برآمدے میں ٹھنک رہی
تھی۔ زیدہ مسلسل تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ تخت پر بیٹھے
بیٹھے انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! تمہارے ابا اور بھائی آتے ہوں گے تمہارے
کچھ پکایا ہی نہیں۔ کیا کھا میں گے۔ تمہیں پتا ہے نا
رضی بھوک کا کتنا کچا ہے۔“ سمیرا نے آنسو بھری
نظروں سے زیدہ کو دیکھا۔

”رضی آگیا تو باہر سے کھانا لے آئے گا۔“
وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کر اس بھری نظروں سے
انہیں دیکھنے لگی۔

”رضی آجائے گا نا ہی؟“
”تمہارے ابو لینے گئے ہیں تو آجائے گا۔ میرے
بچے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو سو شرباب اسے ضرور
معاف کر دے گا سمو!“

وہ پھر تسبیح کے دانے گرانے لگیں۔
”اماں! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ ابو کو اب تک آجانا
چاہیے تھا۔ اتنی دیر ہو گئی سو بس بچنے والے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ دیر تو ہو گئی ہے۔ تو ایسا کر ابراہیم کے گھر
فون کر۔ ڈائری میں نمبر ہے نا۔ تیرے ابا اسی کے گھر
گئے تھے نا۔“

اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے انہوں نے سمیرا سے کہا
تو وہ اٹھ کر نمبر ملانے لگی۔ ابھی اس نے دو تین نمبر ہی
ڈائل کئے تھے کہ گیٹ پر بیل ہوئی۔

”ابو آگئے۔“ وہ ریسیور پھینک کر صحن کی طرف
بھاگی۔

حسن رضا سر جھکائے اندر داخل ہوئے۔ اس نے
رضی کو دیکھنے کے لیے باہر جھانکا۔

گلی خالی تھی۔ حسن رضا اکیلے تھے۔ گیٹ بند کر
کے وہ مڑی۔ حسن رضا سر جھکائے تھکے تھکے سے
برآمدے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زیدہ نے انہیں تنہا
آتے دیکھا تو اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئیں۔

”نہیں ملا۔“
وہ خاموشی سے تخت کے پاس پڑی کری پر بیٹھ گئے

..... لائٹ کی روشنی میں سمیرا کو ان کا چہرہ پہلے سے بھی زیادہ ستا ہوا اور پیلا پیلا لگ رہا تھا۔

”وہ کسی دوست کے گھر میں ہے اور نہ ہی۔“

انہوں نے سر نہیں اٹھایا تھا اور تفصیل بتا رہے تھے۔ ابراہیم کے ساتھ وہ اس کے ٹھکانے پر گئے تھے وہاں تالا لگا تھا۔ چوکیدار نے بتایا تھا کہ حضرت صاحب تو امریکا چلے گئے ہیں تین ماہ کے لیے۔“

”اور۔ اور وہ احمد رضا وہ کہاں ہے؟“ انہوں نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کون احمد رضا؟“ چوکیدار اسے نہیں جانتا تھا۔

”وہ تمہارے حضرت صاحب کا خلیفہ دوم۔“ خلیفہ کہتے ہوئے ان کے لب کاٹنے لگے۔

چوکیدار لمحہ بھر انہیں تذبذب سے دیکھتا رہا۔

”احمد رضا کو میں نہیں جانتا لیکن وہ ادھر۔ وہ جی گارڈن ٹاؤن میں طیب خان رہتا ہے وہ حضرت جی کا قریبی ساتھی ہے۔“

اور پھر طیب خان کا ایڈریس لے کر وہ گارڈن ٹاؤن پہنچے تھے۔

سرخ و سپید رنگت والے طیب خان نے بے حد غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”میں آپ حضرت کو نہیں جانتا۔“

حسن رضا نے اس شخص کو دیکھا سر پر پگڑی اور گھبردار شلوار پر افغانی جیکٹ پہنے بڑی سی داڑھی والا یہ شخص جو دیکھنے میں عجیب سا لگتا تھا۔ بہت روانی سے اردو بول رہا تھا جب کہ چوکیدار نے انہیں بتایا تھا کہ وہ افغانی ہے۔

”میں ابراہیم ہوں۔ حضرت صاحب کی مجالس میں شرکت کرتا رہا ہوں۔“ یکدم اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”یہاں۔ میرا کیا کس نے دیا تمہیں؟“

”لہجہ جو ملی ہمیں احمد رضا کی تلاش تھی۔ وہ حضرت صاحب کا مرید ہے۔ یہ احمد رضا کے والد ہیں۔ دو تین دن سے وہ گھر نہیں آیا تو سب پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔!“ اس نے ہونٹ سکپڑے۔ ”لیکن میں تو کسی احمد رضا کو نہیں جانتا۔“

”سراہ! ہمیں بتا چلا تھا کہ آپ حضرت صاحب کے خاص بندے ہیں۔ آپ کو کچھ پتا ہو ان کے ٹھکانے کا تو پلیز راہنمائی کر دیجئے۔ احمد رضا ضرور ان کے ساتھ ہو گا۔“

”میں تو صرف ایک بار ان سے ملا ہوں جناب اور مجھے ان کے کسی ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

اس نے گویا بات ختم کر کے انہیں جانے کا اشارہ کیا تھا۔

وہ مایوس سے ہو کر اس کے گھر سے نکلے تھے انہوں نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان کے باہر نکلتے ہی تیزی سے کوئی نمبر مار رہا تھا۔

پھر ابراہیم کے ساتھ وہ تقریباً ”اس کے ہر دوست کے گھر گئے تھے کسی کو اس کے متعلق علم نہیں تھا۔ کسی کے گھر نہیں گیا تھا۔ تو اس کا مطلب صرف یہ تھا کہ وہ اسماعیل خان کے ساتھ تھا۔

شاید ان سے غلطی ہو گئی تھی۔ وہ جذبات میں آ گئے تھے۔ انہیں پہلے اسے سمجھانا چاہیے تھا۔ اتمام حجت تو ضروری ہے۔ ہاں وہ پھر بھی نہ مانتا تو۔۔۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور زبیدہ رو رہی تھیں۔ ”زبیدہ! اللہ سے دعا کرو۔۔۔ وہ ہی اسے سیدھا راستہ دکھا سکتا ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی سمیرا نے انہیں دیکھا۔ وہ ہی دنوں میں وہ کتنے بڑھے اور کمزور لگنے لگے تھے۔ اس کے آنسوؤں میں روانی آ گئی تھی۔

”جاؤ سو جاؤ بیٹا جا کر۔ صبح یونیورسٹی جاؤں گا۔“ یونیورسٹی تو ضرور جاتا ہو گا۔ پڑھائی کا حرج تو نہیں کر سکتا وہ۔“

”ہاں۔!“ سمیرا کے دل میں ایک امید جاگ اٹھی۔

”ہاں سوہ جہاں کہیں بھی ہو گا۔ یونیورسٹی تو جاتا ہو

گا۔ "اس نے زیدہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
"ای! اٹھ جائیں۔ سفر کر کے آئی ہیں۔ کچھ دیر اندر جا کر لیٹ جائیں۔ میں روٹیاں پکاتی ہوں۔ ساتھ میں آلیٹ بنا لیتی ہوں۔"
مجھے تو بھوک نہیں ہے سمو! اپنے ابا کے لیے بنائے کچھ۔" وہ انھیں اور پھر بیٹھ گئیں۔
"پتا نہیں کہاں ہو گا وہ۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہو گا یا نہیں۔ اسے تو اپنے کمرے بنا خیند ہی نہیں آئی سمو!"

دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی تھیں۔ سمیرا ان کے پاس ہی بیٹھ کر بے بسی سے انہیں دیکھنے لگی۔

صبح سمیرا بہت جلدی جاگی تھی لیکن حسن رضا اس سے پہلے ہی جاگ کر برآمدے میں تخت پر بیٹھے تھے

یہ ہم روشنی میں اس نے دیکھا ان کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ تخت کے پاس ہی زمین پر جانماز پھیلا رکھی تھی۔ شاید وہ تہجد پڑھ کر اٹھے تھے۔

"نجر کی اذان ہو گئی ابو۔"
ان کے قریب آکر اس نے آہستگی سے پوچھا۔ تو انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔
وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی اور جھجکتے ہوئے پوچھا۔

"ابو کیا رضی نے خود بتایا تھا آپ کو کہ وہ۔۔۔"
"اس نے اعتراف کیا تھا۔" انہوں نے ایک نظر سمیرا کو دیکھا۔

"ابھی اذان ہونے والی ہے۔ نماز پڑھ کر مجھے ایک کپ چائے بنا دینا۔ میں چائے پی کر یونیورسٹی کے لیے نکلوں گا۔"
"اتنی جلدی ابو!"

"ہاں جلدی جاؤں گا۔ دیر سویر ہو جاتی ہے راستے میں۔ کہیں وہ آکر چلا ہی نہ جائے اور ہاں اپنی لماں کو مت جگانا۔ کچھ دیر پہلے ہی سوئی ہے۔"
وہ افسردگی سے انہیں دیکھتے ہوئے واش روم کی

طرف بڑھ گئی۔
اور پھر وہ چھ بجے سے پہلے ہی گھر سے نکل گئے تھے لیکن بے سود۔ وہ یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا پچھلے کئی دنوں سے اور انہیں یاد آیا یہ بات تو رات انہیں ابراہیم حسن اور دوسرے دوستوں نے بھی بتائی تھی پھر وہ یہاں کس آس میں چلے آئے تھے اور اگلے کئی دن لگا تار وہ یونیورسٹی آتے رہے۔ لیکن احمد رضا انہیں نہیں ملا تھا۔

"غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں۔ میرے بیٹے سے بھی غلطی ہو گئی ہے۔ اللہ اسے معاف کرے گا۔"

زیدہ دن میں کئی بار کہتیں تو وہ نظریں چرا لیتے انہیں لگتا جیسے زیدہ ان سے کہہ رہی ہیں۔
وہ آٹس سے آتے تو بیٹھتے بیٹھتے اٹھ کھڑے ہوتے اور پھر اس کی تلاش میں چل پڑتے۔ بیٹے کی محبت ہر جذبے پر غالب آچکی تھی۔ دل نے اس بات پر یقین کر لیا تھا کہ وہ بھٹک گیا تھا لیکن وہ سمجھا میں گم تو سمجھ جائے گا۔

اس روز بڑے دنوں بعد اخبار میں خبر آئی تھی۔
"اسامیل خان ملک سے فرار ہو گیا ہے یا اندر گراؤنڈ ہو گیا ہے۔"

تو کیا وہ اپنے ساتھ احمد رضا کو بھی لے گیا ہے۔ ان کا دل ڈوب گیا۔ وہ ناشتا کیے بنا ہی اٹھ گئے۔ زیدہ کمرے میں چپ چاپ لیٹی رہتیں۔ ان کی نظریں سوال کرتی تھیں لیکن اب وہ زبان سے کچھ نہ کہتی تھیں۔

پورے گھر میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ کوئی برتن بھی کھڑکتا تو سب چونک جاتے تھے۔
"ابو ناشتا کر لیں۔" سمیرا نے انہیں اٹھتے دیکھ کر کہا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے اور پھر نفی میں سر ہلا دیا۔
"ابو۔۔۔" اس نے ذرا سر آگے کر کے کمرے میں جھانکا۔ زیدہ بیگم یونی بیڈ پر لیٹی تھیں اور آنکھوں

کے کناروں سے آنسو نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

"ابو۔۔۔" اس کی آواز آہستہ تھی۔
"کل جب میں اسٹاپ پر کھڑی تھی تو مجھے لگا تھا جیسے۔"

"جیسے کیا؟" وہ یکدم اس کی طرف مڑے تھے۔
"وہ ایک بہت بڑی شان دار گاڑی تھی جسے ایک لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی پنجر سیٹ پر بیٹھا شخص مجھے رضی لگا تھا۔ بس ایک جھٹک ہی دیکھ پائی تھی میں۔ اور گاڑی نکل گئی۔"

حسن رضا نے ایک گہری سانس لی تھی۔ "تمہیں یقین ہے کہ رضی تھا؟"
اور اب کے وہ انکار نہ کر سکی۔

وہ رضی ہی تھا۔ اس کی نظریں اس سے ملی تھیں۔ گاڑی اسٹاپ پر ذرا سا آہستہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف کھڑی تھی۔ رضی نے کھڑکی سے باہر دیکھا تھا اور پھر نظر ملنے پر اس نے ہاتھ اٹھایا تھا۔ اسے رضی کے لب ہلنے دکھائی دیے تھے۔ شاید رضی نے اسے پکارا تھا کیونکہ شیشہ بہت تیزی سے نیچے ہوا تھا لیکن گاڑی زن سے گزر گئی تھی اور وہ حیران سی اسٹاپ پر کھڑی رہ گئی تھی۔

"رضی یہیں ہے لاہور میں۔" وہ سر ہلاتے ہوئے پھر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

وہ سوال جو کتنی ہی بار انہوں نے خود سے کیا تھا اس کا جواب انہیں مل گیا تھا۔
دولت کی طمع اور ہوس۔

لیکن یہ دولت کی ہوس کب اس کے دل میں پیدا ہوئی۔ انہیں پتا ہی نہ چلا۔ کب اس طلب نے اس کے اندر سر اٹھایا۔ کون سی خواہش تھی جو وہ پوری نہ کر سکے تھے۔ سب کچھ سمیرا تھا اسے پھر۔

"سب کچھ؟" وہ دل ہی دل میں سوچنے لگے۔
اس سب کچھ میں وہ سب کچھ تو نہیں تھا جس کی چاہ میں وہ کمرہ ہو گیا تھا اور وہ سمجھ رہے تھے دین کی طلب میں دھوکا کھا بیٹھا ہے اور۔۔۔ تو کیا صرف دولت؟

"اسے دولت اور شہرت کی بہت خواہش تھی ابو!"
سمیرا سر جھکانے انہیں پتا رہی تھی اور ان کے اندر مایوسی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر بھی اس روز وہ آٹس سے اٹھ کر اسی تھانے جا پہنچے تھے۔ اس ایس ایچ او نے انہیں پہچان لیا تھا۔ جس نے اس رات پوچھ کچھ کی تھی۔

"ارے صاحب آپ یہاں کیسے؟"
"یونی اوھر سے گزر رہا تھا سوچا ایک خبر کی تصدیق کر لوں۔ اخبار میں آیا تھا وہ ملعون فرار ہو گیا ہے ملک سے۔"

"ہاں شاید۔" وہ بھی کچھ زیادہ باخبر نہ تھا۔
وہ مایوس سے گھر آگئے تھے۔ سمیرا کلنچ سے آچکی تھی اور زیدہ یونی چپ بیٹھی شیشے کے دانے گرا رہی تھیں۔ ان کا دل چاہا وہ ان سے کہہ دیں کہ وہ اس کی واپسی کی آس نہ رکھے۔ اسے دولت کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔

وہ شہرت حاصل کرنے کی تمنائیں دلیل میں گر گیا ہے۔ لیکن انہوں نے زیدہ سے کچھ نہیں کہا۔

کئی دن گزر گئے۔ وہ اس دوران کئی بار ابراہیم کی طرف گئے۔ کئی بار محسن کو فون کر کے پوچھا۔ کئی بار یونیورسٹی گئے لیکن وہ نہ جانے کہاں تھا۔ پاس سے گزرنے والی ہر سیاہ رنگ کی گاڑی کو وہ غور سے دیکھتے تھے۔ وہ یہیں اسی شہر کے ایک گھر میں الوٹا کے ساتھ رہ رہا تھا۔ کتنی بار اس نے الوٹا سے کہا تھا اسے گھر جانا ہے۔

"میری ای اور سمیرا میری بہن بہت پریشان ہوں گی رحیم یار خان سے آکر جب ای نے مجھے نہیں دیکھا ہو گا اور ابو نے انہیں بتایا ہو گا کہ میں۔۔۔ پلیز الوٹا! مجھے گھر جانے دو۔ مجھے ان کی غلط فہمی دور کرنے دو۔"
"تمہیں تمہارے باپ نے گھر سے نکال دیا ہے احمد رضا!"

"وہ غصے میں تھے۔ وہ ایک سچے مسلمان ہیں۔ الوٹا۔ وہ برواشت نہیں کر سکے۔ جب میں وضاحت کر دوں گا تو۔ اور اب تک ان کا غصہ اتر چکا ہو گا۔"

اس طرح بے جھجک بیٹھی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”کیسے ہو فریڈ۔“

رجی بیڈ کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ الونٹا کا کمر تھا۔
”فائن اور آپ۔“
”می۔ آئی ایم آل سو۔“
”تمہارا پاسپورٹ بنوانا ہے احمد رضا! اپنا شناختی کارڈ الونٹا کو دے دینا۔“

”کس لیے؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔
”حضرت صاحب ملک سے باہر جا رہے ہیں اور جو جو مریدان خاص ان کے ساتھ جا رہے ہیں۔ ان میں تم بھی شامل ہو۔“

”نہیں۔ میں نہیں جاسکتا۔“
رجی کے لبوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
”لو کے میں چلتا ہوں۔“

اور اس کے باہر نکلتے ہی وہ بے چینی سے الونٹا کی طرف مڑا تھا۔
”وینا پلیز کسی طرح میری ملاقات حضرت جی سے کروادو۔ میں خود ان سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ میں نے ان سے بات کی تھی انہوں نے کہا تھا ٹھیک ہے تم اپنی پڑھائی مکمل کرو۔ پھر کسی ٹور میں تم چلنا ہمارے ساتھ۔“

الونٹا خاموشی سے لمحہ بھر اسے دیکھتی رہی۔
”سوری احمد! یہ ممکن نہیں ہے۔ اللہ کا حکم نہیں ہے۔ حکم ہو گا تب ہی وہ پردے سے نکلیں گے۔“
”لیکن اللہ کا حکم کیسے ملتا ہے انہیں۔ کیا ان کے پاس جبرائیل علیہ السلام آتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی آگاہی تھی۔ ”ابو صبح کہہ رہے تھے میں کسی شیطانی چکر میں پھنس گیا ہوں۔“
اس نے سوچا اور یکدم کھڑا ہو گیا۔
”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“
”تم تمہیں جاسکتے۔ کم از کم آج کے دن تو ہرگز نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ چلے جانا مگر ابھی حضرت صاحب کا حکم نہیں ہے۔“
”کیوں۔ کیوں حکم نہیں ہے؟“

اس نے جب سے اسٹاپ پر سمیرا کو دیکھا تھا وہ بہت بے چین تھا۔ اس نے سمیرا کے لیے بہت سی شاپنگ کر رکھی تھی۔ اس کی پسندیدہ کتابیں۔ ریفریوز اور ایک بہت خوب صورت کھڑی اور پھر اس کی اپنی پڑھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا۔
”الونٹا! مجھے حضرت جی سے ملوادو۔“

”نی الحال انہوں نے پردہ کر لیا ہے۔ جب پردے سے باہر آنے کا حکم ہوا تو سب سے پہلے تمہاری ملاقات ہوگی۔ کیا تم پورے ہو رہے ہو احمد رضا؟“

”ہور!“
وہ پور تو نہیں ہو رہا تھا اس کے دل بہلانے کا بہت سامان تھا یہاں۔ الونٹا کی قربت تھی۔ اس کی ادائیں تھیں۔
لارا تھی جو الونٹا کی عدم موجودگی میں پوری جان سے اس پر فدا ہوتی تھی اور ماریا تھی جس کی خوب صورت گفتگو کے سحر میں وہ گھنٹوں مسکور بیٹھا اسے سنتا رہتا تھا۔

سب سے بڑھ کر شراب طہور تھی جو پی کر وہ سرور میں آجاتا تھا لیکن اس سب کے باوجود وہ ہمیشہ تو یہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا گھر تھا۔ ماں باپ تھے۔ بہن تھی۔ وہ بھلا انہیں چھوڑ سکتا تھا۔
”اور کیا تم ہمیں چھوڑ دو گے؟“

الونٹا اس کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔
”امپا بل۔ میں بھلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں تمہیں۔“

”تو پھر بار بار کیوں گھر جانے کی بات کرتے ہو۔“
”اس لیے کہ وہ میرا گھر ہے۔“ اس نے حیرت سے الونٹا کو دیکھا۔ جو اس کے کندھے پر سر رکھے محسوس نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جب رجی اچانک ہی کمرے میں آ گیا تھا۔ ہڑبکا کر اس نے الونٹا کا سراپے کندھے سے ہٹایا تھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ الونٹا

کل صبح تم چلے جانا۔“
”آج کیوں نہیں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے الونٹا کو دیکھا۔

”اگر میں کہوں میرے لیے۔“ فدا ہوتی نظروں سے اسے دیکھتی وہ اس کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔
”بیٹھو اور ریلیکس ہو جاؤ۔ پلیز ایک دن سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کل چلے جانا۔“

”پتا نہیں کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے الونٹا!“ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے جانے دو پلیز“

”ٹھیک ہے۔ میں رجی سے بات کرتی ہوں۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا آج جی بھر کے باتیں کریں گے۔ پھر تو میں حضرت جی کے ساتھ باہر چلی جاؤں گی اور جانے کب ملاقات ہو پھر۔“

”کیا تم۔۔۔ تم بھی جا رہی ہو۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔
”ہاں مجھے تو جانا ہی ہے۔ تم بھی چلتے تو۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”میں تم سے بہت محبت کرنے لگی ہوں۔ مجھے تمہارے بغیر جانا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی احمد!“

اس نے آنکھیں موندتے ہوئے سر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ احمد رضا کو لگا تھا جیسے اس کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں اور اس نے اس کی گھبراہٹ کو چھپانے کے لیے آنکھیں موندی ہیں۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اپنا ایک بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں الونٹا! لیکن مجبوری ہے میں اس طرح اپنی تعلیم ادھوری نہیں چھوڑ سکتا۔ امی ابو کو بہت دکھ ہو گا۔ اب تک ابو کا غصہ ختم ہو چکا ہو گا۔ میں جلد از جلد ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم آج کے دن تو رک سکتے ہو نا۔“

”ٹھیک ہے وینا! میں آج نہیں جاؤں گا۔ آج ہم دونوں سارا دن باتیں کریں گے۔ تم مجھے اپنے متعلق بتانا۔ ابھی تک تم نے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“

الونٹا نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور مسکرا کر سر پھر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ اس کے ریٹھی بال اس کے کندھوں پر بکھر کر اس کے شام جاں کو معطر کرنے لگے۔

”وینا۔۔۔“ اس کے نرم ملائم ریٹھی بالوں کو اپنے ہاتھوں پر لپیٹتے ہوئے اس نے جذبات سے بوجھل آواز میں سرگوشی کی۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں تم مت جاؤ۔ کیا تم میری خاطر رک نہیں سکتیں؟“
”میں بات کروں گی رجی سے۔“ اس کے لبوں سے نکلتا تھا۔

”رجی کون ہے الونٹا؟“ وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کئی دنوں سے یہ سوال اسے ابھار رہا تھا۔ ”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔ تم نے اور لارا نے کہا تھا۔ وہ اسلام سے متاثر ہے اور اسلام میں داخل ہونے سے پہلے اس کے متعلق جاننا چاہتا ہے اچھی طرح۔ لیکن میں نے دیکھا ہے کہ یہاں اسے بہت اہمیت حاصل ہے۔ کیا وہ مسلمان ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں!“ وہ سٹپلائی۔ ”اس نے اسلام قبول کر لیا ہے۔“
”لیکن یہاں سب اب بھی اسے رجی یا اونٹل کہتے ہیں۔“ وہ ابھرا ہوا تھا۔

”ہاں ابھی باضابطہ طور پر اس کا اعلان نہیں کیا گیا۔ حضرت جی پردے سے باہر آئیں گے تو وہ اس کا اعلان کر کے نام تبدیل کریں گے۔“

”اور اس کے خینوں سا تھی؟ وہ بھی اسلام قبول کریں گے؟“
الونٹا نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ پتا نہیں آج وہ اتنے سوالات کیوں کر رہا تھا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔
”کچھ ہو گے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلادیا تو وہ لہراتی ہوئی سی باہر نکل گئی اور کچھ ہی دیر بعد نازک سی صراحی میں سنہری مشروب لے کر یونہی لہراتی ہوئی اندر آئی۔ مشروب میں لقرنی زرے تیر رہے تھے۔

”یہ خالص صندل اور چاندی کے اوراق سے تیار کیا گیا ہے اور اس میں شراب طہور کی آمیزش بھی ہے۔“

اس نے اپنے نازک ہاتھوں سے جام اس کی طرف بڑھایا تو احمد رضا پر بن پئے ہی شمار طاری ہونے لگا تھا۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے جام منہ سے لگا لیا۔ پھر نہ جانے اس نے کتنے جام پئے تھے۔ نہ جانے اس سادہ سے صندل کے مشروب میں کیا تھا کہ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ کب الونٹا کا ہاتھ تھا۔ تھامے تھا۔ سہ سو گیا۔

جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں نیلی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ یہ مدھم مدھم روشنی ٹھنڈک اور خشکی کا احساس دے رہی تھی۔ اسے سی بند تھا لیکن کمرے میں خشکی موجود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کسی نے اسے سی بند کیا ہو۔ اس نے مندی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا الونٹا کہیں نہیں تھی۔ لیکن اس کے وجود کی خوشبو پورے کمرے میں رچی تھی اور اسے اپنے بازوؤں پر اب بھی اس کا لمس — محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے فسکر اکر پھر آنکھیں بند کر لیں تب ہی کوئی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ یوں جیسے اس پاس ہی کہیں اس کے جاگنے کا منظر تھا۔

”الونٹا۔“ اس نے آہٹ بر آنکھیں بند کیے کیے آہستگی سے کہا۔ ”کہاں چلی گئی تھیں تم۔“

”میں لارا ہوں آپ پلیز اٹھ جائیں اور فریش ہو کر باہر آجائیں۔“

اس نے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں۔ لارا بات مکمل کر کے واپس جا رہی تھی۔ اس نے پشت پر بکھرے اس کے سنہری بالوں کو دیکھا اور پھر وال کلاک کی طرف جہاں ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”لارا!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پتا نہیں یہ دن کے چار

بجے تھے یا صبح کے۔ کمرے میں مدھم روشنی کے بلب کی وجہ سے وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا۔

لارا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی لیکن اس سنجیدگی میں بھی اس کا حسن دل گرانا تھا۔

”یہ کون سا وقت ہے؟“ وہ کچھ جھجکا۔ ”میں بے وقت سو گیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سو یا شاید رات بھر۔“

”نہیں آپ صرف چند گھنٹے سوئے ہیں۔ باہر دن ہے۔ سورج پوری آبد تاب سے چمک رہا ہے۔“

”باہر کون ہے؟“

”کچھ لوگ۔“ لارا تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کچھ لوگ کون۔ شاید کوئی اجنبی شاید میرے لیے اجنبی۔“

وہ کسل مندی سے اٹھا اور واش روم میں جا کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارے اور بالوں میں گیلے ہاتھ پھیرنا باہر نکل آیا۔ باہر والے کمرے میں طیب خان اور رباب حیدر بیٹھے تھے۔

طیب خان اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر کچول اور افغانی جیکٹ۔ اس نے بلند آواز میں انہیں سلام کیا اور متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رباب حیدر کھڑا ہو گیا۔

”تم تار ہو احمد رضا!“

”کیا مجھے کہیں جانا ہے؟“

اس نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ وہ اس وقت شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“

”پتا چل جائے گا۔ تم اگر لباس چنچ کرنا چاہو تو کر لو۔“

”کیا کسی خاص جگہ جانا ہے؟“

”کچھ ایسی خاص جگہ بھی نہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“

اس کی آنکھوں میں سرخ زورے تھے اور ابھی بھی

ہلکا خمار سا محسوس ہو رہا تھا۔

”چلیں پھر۔۔۔“ طیب خان بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ تینوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بیرونی گیٹ تک آئے تھے۔ گیٹ کے پاس رک کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ الوینا اس پاس کہیں نہیں تھی۔ آج کا دن اور رات اسے الوینا کے ساتھ گزارنا تھا۔ اسے پھر چلے جانا تھا اور بتا نہیں پھر کب واپس آتا تھا۔

”کیا میرا جانا ضروری ہے؟“

رباب حیدر نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے لبوں پر دھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہاں۔۔۔ لیکن گھنٹے تک واپس آجائیں گے۔“

قدر سے مطمئن ہو کر وہ ان کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر وہی سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ طیب خان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی۔ رباب حیدر اور وہ پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اس کا ذہن ابھی تک شمار آلو سا ہو رہا تھا۔ کچھ دیر مزید سو جانے کی خواہش کو وہ بمشکل ذہن و دل سے جھٹک پایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بلندنگ کے دفتر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف کرسیاں دیواروں کے ساتھ لگی تھیں جن پر کچھ افراد بیٹھے تھے جن کے ہاتھوں میں قلم اور ڈائریاں تھیں۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ ایک طرف بیٹھے ہوئے اس نے طیب خان سے پوچھا تھا۔

”یہ صحافی ہیں۔ رباب نے حضرت صاحب کے حکم پر پریس کانفرنس بلائی ہے۔“

وہ سر ہلا کر ان صحافیوں کی طرف دیکھنے لگا جو کاغذ قلم ہاتھ میں لیے منتظر نظروں سے ان تینوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چند افراد اور آگے تھے۔ یوں ان کی تعداد پندرہ کے قریب ہو گئی تھی۔ تب رباب حیدر اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر کچھ کہنے لگا تھا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس کا ذہن سویا سویا سا تھا۔ ایک دیوار اس نے سر جھٹک کر اس کی بات سننے کی کوشش کی تھی۔

”حضرت صاحب ایک نیک نیت انسان ہیں۔“

رباب حیدر کہہ رہا تھا ”ان کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے۔“

”آپ کے حضرت صاحب آج خود کیوں اس کانفرنس میں نہیں آئے؟“ ایک صاحب پوچھ رہے تھے۔

”ہمیں ان سے سوال کرنے ہیں۔“

”آپ کو جو کچھ پوچھنا ہے ہم سے پوچھ لیں۔“

حضرت صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”مطلب ملک میں نہیں ہیں؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

رباب حیدر نے اثبات میں سر ہلایا اور طیب خان کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ طیب خان ہیں۔ مجاہد آزادی۔ انہوں نے افغان جنگ میں حصہ لیا اور اب حضرت صاحب کے پاس چلے آئے ہیں۔“

صحافی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے اور اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔

”اور یہ احمد رضا ہیں حضرت صاحب کے مقرب۔ بہت قریبی۔ آپ کو بتائیں گے حضرت صاحب کے متعلق۔“

اب صحافی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت اسماعیل خان اللہ کا برگزیدہ ہے؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ بہت نیک بزرگ ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو سنا ہے کہ وہ فحش ہمیشہ عورتوں میں گھرا رہتا ہے اور اس میں چاروں شرعی عیب ہیں اور اس کی ان نام نہاندہ ہی مجالس میں شراب و شباب کا سامان ہوتا ہے؟“ صحافی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”ایسا نہیں ہے۔ یہ پروپیگنڈہ ہے ان کے خلاف۔“

اس کی زبان لڑکھڑا گئی تھی۔ نیند یکدم اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر نیند کو بھگانے کی کوشش کی۔

”اللہ نے انہیں اپنا پیام دے کر بھیجا ہے۔“ (نعوذ

باللہ۔)

طیب خان نے سرگوشی کے سے انداز میں اس کے کندھے پر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ اللہ کا پیام لائے ہیں۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔“ صحافی نے تیز لہجے میں کہا۔

اس کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔

”کیا آپ ہمیں جانتے کہ نبوت ہمارے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو گئی۔ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں۔ حجتہ الوداع کے موقع پر انہوں نے فرمایا تھا آج دین مکمل ہو گیا۔“

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ یہ صحافی صحیح کہہ رہا تھا۔ خود اس نے اپنی اسلامیات کی کتاب میں بہت چھوٹی کلاس میں پڑھا تھا لیکن اگر نہ بھی پڑھا ہوتا تب بھی وہ جانتا تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی اور نبی نہیں آئے گا اور یہ بات تو اس کے خون میں شامل تھی۔ گھٹی میں بڑی تھی۔ کسی بھی مسلمان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس نے بے بسی سے رباب حیدر کی طرف دیکھا۔

اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں وہ کہنا چاہتا تھا۔

بے شک ایسا ہی ہے اور نبوت کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا لیکن اس کی زبان لڑکھڑا گئی۔

رباب حیدر نے بولے سے اس کا کندھا دیا۔

وہ مڑ کر اس سے پوچھنے لگا تھا اور وہ شعوری کوشش سے آنکھیں کھولے اسے اور صحافیوں کو دیکھ رہا تھا۔

کچھ دیر تک سوال و جواب ہوتے رہے تھے۔ پھر ہائیٹی کے بعد صحافی رخصت ہو گئے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی اب بھی طیب خان ڈرائیو کر رہا تھا اور وہ دونوں پیچھے بیٹھے تھے۔ اب بھی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر

اس وقت ہی کھولی تھیں جب رباب حیدر نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”احمد رضا منزل آگئی۔“

”اجھا۔!“ اس کا ذہن پتا نہیں کیوں اتنا سویا سویا سا تھا۔ کل رات تو اس نے بھرپور نیند لی تھی پھر دن میں بھی دو تین گھنٹے سویا تھا۔

وہ اپنی اس کیفیت کے متعلق زیادہ نہیں سوچ سکا تھا۔ رباب حیدر نے اسے الوینا کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”لو بھی سنبھالو اپنے مریض کو۔“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر الوینا کی طرف دیکھا۔ آج تو وہ اسے ہر دن سے زیادہ خوب صورت لگی تھی۔ اس کی تیاری اور اس کا سنگھار غضب کا

تھا۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ الوینا نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اس کے ہاتھوں کی نہایت اور حرارت کو شدت سے محسوس کرتا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اتنے دنوں سے وہ اس کے ساتھ اسی کمرے میں مقیم تھا۔ آج ہر دن سے زیادہ اس پر مریبان تھی۔ وہ اس سے باتیں کرتا اپنی محبوبوں کا اظہار کرتا جانے کب سو گیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ بالکل فریض تھا۔ کل کا بو جھل پن اور کسل مندی غائب ہو چکی تھی۔ وہ باتھ لے کر اور کپڑے بدل کر باہر آیا تو سٹنگ میں نیبل پر

اخبار دیکھ کر دہیں بیٹھ گیا۔

آج وہ ضرور کھرچلا جائے گا اور ابو کے قدموں میں گر کر معافی مانگ لے گا۔ ای اور سمیرا ضرور اس کی سفارش کریں گی۔ وہ سمیرا کو الوینا کے متعلق بھی بتائے گا اور جب الوینا باہر سے آئے گی تو وہ سمیرا کو اس سے ملوائے گا۔ سمیرا ضرور اس کی پسند کو سراہے گی اور وہ الوینا سے کہے گا کہ وہ اس کا انتظار کرے۔ وہ اپنی تعلیم ختم کرتے ہی اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے گا۔

اتنے سارے دنوں سے وہ یہاں تھا۔ شب و روز الوینا کی سنگت میں یوں گزر رہے تھے کہ اسے دنوں کی گنتی کا شمار ہی نہیں تھا۔ ”جانے کتنے دن گزر گئے۔ پر حال کا کتنا حرج ہوا تھا اور سمیرا اور ای کتنی پریشان ہوں گی۔

سمیرا تو چھپ چھپ کر روئی ہو گی اس نے ضرور میرے

میں خوف کی سرد سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔



”اے زمین تیرا خوب صورت چہرہ مسخ ہو چکا ہے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر جگہ جگہ سے ابھر آئے ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ چونکا ”سنہری لیموں اور مے۔“

یہ جملہ۔۔۔ اس نے پہلے بھی کہیں پڑھا تھا لیکن کہیں۔ ”ٹل لافورگ“ (LAFORG) (ZHILL) اس کے ذہن میں کوند اسالیکا۔

”ٹل لافورگ“ فرانس کا وہ علامتی شاعر جو اس کی فریج ٹیچر پاولن لیکولی کا پسندیدہ شاعر تھا۔ لیکولی ان کی فریج زبان کی کلاس کا ایک پیڑ لیتی تھی اور اس ایک گھنٹے کی کلاس میں اس نے ٹل لافورگ کی ساری علامتی نظمیں انہیں سنا ڈالی تھیں اور اس کی اکثر نظمیں سناتے ہوئے وہ بے حد جذباتی ہو جاتی تھی اور وہ اس بات پر بہت فخر محسوس کرتی تھی کہ اس کا نام پاولن لیکولی ہے۔۔۔ جو ٹل لافورگ کی ماں کا نام تھا اور جو اپنے بارہویں سچے کی پیدائش پر اڑتیس سال کی عمر میں مر گئی تھی۔

”آہ پاولن لیکولی۔ بد قسمت ماں۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر ہمیشہ آہ بھرتے ہوئے کہتی تھی۔ ”لے سک لائے دیا تر۔“ یہ اس کی اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر اکیس سال تک کی شاعری تھی۔ ”لے سک لائے ویلا تر“ یعنی زمین کی سسکیاں ”شاید یہ جملہ زمین کی سسکیاں کی کسی نظم میں تھا یا شاید پھر۔۔۔ اب وہ نظم تھی۔

”An other for the sun“ (سورج کے لیے کچھ مزید) اور ٹل نے لکھا تھا۔

”ایک بڑے پہلے کفگیر جیسا سورج جس کے چہرے پر دھبے تھے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر مے ابھر آئے ہوں۔“

”تو ثابت ہوا کہ یہ جملہ میرا نہیں ہے۔“ اس نے کلپ بورڈ سے کاغذ نکالا اور مروڑ کر

سب دوستوں کو فون کیے ہوں گے۔ خیر! آج میں چلا جاؤں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اس نے خود کو تسلی دیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر نظر ڈالی اور چونک گیا۔

”نہیں۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے دوبارہ خبر پر نظر دوڑا۔

”جھوٹے نبی کے کارندوں کی پریس کانفرنس میں اس کے ایک خلیفہ احمد رضا کا بیان۔ اسماعیل خان اللہ کا سچا پیا مبرا اور۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے اخبار یکدم پھینک دیا۔ ”نہیں۔ میں ایسا نہیں کہہ سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی آخر الزماں ہیں۔ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“ اس نے سوچا۔ ”نہیں یہ جھوٹ ہے۔ میں نے ایسی کوئی گواہی نہیں دی اور میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

وہ یکدم کھڑا ہو گیا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ اس کی آواز قدرے بلند تھی۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ اس نے دہرایا۔

”تم نے ایسا ہی کہا تھا احمد رضا!“ دروازے میں رچی کھڑا تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی زہریلی سی مسکراہٹ تھی اور اس کی آنکھیں کسی سانپ سے مشابہ تھیں۔ احمد رضا کو خوف محسوس ہوا اور اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”میں۔ میں بھلا ایسے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میں مسلمان ہوں اور کوئی بھی مسلمان۔“

”لیکن تم نے ایسا ہی کہا اور گواہی دی کہ اسماعیل خان۔۔۔“

”نہیں۔“ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ اسے گھورتا ہوا مضبوطی سے قدم زمین پر جماتا رہی ہو لے ہو لے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی ہلی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ وہ رچی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا اور اس کے پورے وجود

شیفت کے پاس پڑی ہوئی باسکٹ میں ڈال دیا تھا۔ جو اوپر تک ایسے ہی مڑے مڑے کاغذوں سے بھری ہوئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس کے دل میں لکھنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اس کے پبلشر کے کم و بیش دن میں دو تین فون آجاتے تھے۔

”ایک بھائی! کچھ لکھیں۔۔۔ بہت دنوں سے آپ کی کوئی کتاب مارکیٹ میں نہیں آئی۔“

ایڈیٹروں کے تقاضوں نے الگ ناک میں دم کر رکھا تھا لیکن اس سے کچھ بھی نہیں لکھا جا رہا تھا۔ وہ کوئی عام سی تحریر نہیں لکھنا چاہتا تھا۔ وہ کوئی ایسا شاہکار تخلیق کرنا چاہتا تھا جو اس کی پچھلی تمام تحریروں پر سبقت لے جائے۔ جسے پڑھ کر لوگ پچھلی کتابوں کو بھول جائیں۔ نام تو تشکیل یا چکا تھا اور یہ طے تھا کہ اس کی نئی کتاب کا نام ”زمین کے آنسو“ ہو گا۔ لیکن وہ چند لائنیں ”چند صفحے لکھتا اور پھاڑ کر پھینک دیتا۔ وہ اپنے لکھے سے خود ہی مطمئن نہیں ہو رہا تھا پھر قاری کو کیسے مطمئن کر سکتا تھا۔

اس نے کلپ بورڈ میں کاغذ صحتج کر کے لگائے اور لکھا۔

”زمین کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا یوں جیسے۔۔۔ جیسے کسی بے حد گوری میم کا تلوں بھرہ چڑیا۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کاغذ کلپ بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رو رہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے۔ کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔

”رنا ظلمنا انفسنا۔۔۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے۔“

اور زمین آنکھ میں آنسو لیے بے آواز ان کی دعائیں شامل ہو جاتی تھی۔

اے میرے رب ان پر رحم کر انہیں معاف کر دے۔

اور اس روز اس کی آنکھ میں ٹھہرا آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آیا تھا۔ جب قاتیل نے ہاتھیل کو قتل کیا تھا اور اس کے پاکیزہ وجود اور شفاف لباس پر خون کا پہلا قطرہ گر تھا۔

آنکھ میں ٹھہرا آنسو پگھل کر مٹی میں جذب ہو گیا تھا اور دوسرے آنسوؤں کو راہ مل گئی تھی۔ زمین روتی تھی اور اپنے وجود پر ابھرتے مٹی کے ڈھیر کو دیکھتی تھی۔ قاتیل کے ہاتھ تیزی سے زمین میں گڑھا کھودتے تھے اور زمین کے چہرے پر وہ پہلا نشان تھا۔ جسے دیکھ دیکھ کر اس کی آنکھیں روتی تھیں۔

جب بھی اس کی نظر اپنے چہرے پر لگے اس بد نما داغ پر پڑتی تو وہ ہلک اٹھتی۔۔۔ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں۔ اس کے شفاف لباس پر خون کے دھبے اور اس کے سینے پر ابھرا مٹی کا ڈھیر اور اس کے وجود میں کھودا گیا گڑھا جس میں ہاتھیل کی خون میں لت پت لاش پڑی تھی اسے مدتوں رلائی رہی تھی۔ مدتوں اس نے آنسو بہائے تھے لیکن پھر اسے صبر آ گیا لیکن۔۔۔

اس نے اپنی بند مٹھیوں سے آنکھوں سے بہتے آنسو پونچھے۔ آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ بھگی پلکیں میرے دل میں پھل چا گئیں۔ میں جو بہت دھیان سے اس کی کہانی سن رہا تھا میرا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ میں اس بہنی جیسی آنکھوں والی لڑکی کی آنکھوں کے سحر میں جکڑ سا گیا۔ اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا چاہتا تھا لیکن جیسے مسوا تڑ ہو گیا تھا۔ اس کے گلاب کی ہنکھٹیوں ایسے لب کپکپا رہے تھے۔ ان گلاب لبوں کی زماہٹ کو محسوس کرنے کی خواہش دل میں دبائے میں نے اس کی آنکھوں کے سحر سے بچنے کے لیے بمشکل نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ ”تم آج تیسری بار مجھے ملی ہو حور عین! لیکن آج بھی

اپنے بارے میں کچھ بتانے کے بجائے مجھے زمین کی کہانی سنارہی ہو۔

یہ زمین۔ یہ صدیوں پرانی زمین، اس سنگدل مٹی میں کیسے کیسے ڈرائے اور کیسی کیسی کہانیاں دفن ہیں۔ تم ایک کہانی نگار کو بتا رہی ہو۔ حور عین! میں تو تمہیں جانتا چاہتا ہوں۔ لفظ لفظ ورق ورق۔ میں تمہیں پڑھنا چاہتا ہوں۔

”تو میں تمہیں اپنے متعلق ہی تو بتا رہی ہوں۔“ اس نے شاکی نظروں سے مجھے دیکھا اور مڑ گئی۔

”حور عین رکو!“ میں نے تیزی سے بڑھ کر اس کی اوڑھنی کے پلو کو اپنی منہلی میں بھینچ لیا۔ ”سنو تم۔“ ”ایک۔“

وہ جو بے حد انہماک سے لکھ رہا تھا۔ عمارہ کے پکارنے پر اس بری طرح چونکا کہ قلم اس کے ہاتھ سے گر گیا۔

”جی ماما!“ وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا۔ عمارہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”پانی!“ عمارہ کہنی کے بل اٹھیں۔

ایک نے جھک کر قلم اٹھا کر میز پر رکھا اور کمرے میں موجود روم فرج کی طرف بڑھ گیا۔ پانی کا گلاس عمارہ کی طرف برساتے ہوئے وہ کرسی گھسیٹ کر ان کے بیڈ کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”تم کچھ کام کر رہے تھے میں نے شاید تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔“

”نہیں! کچھ خاص کام نہیں۔ یوں ہی ایک کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”کوشش کیا مطلب؟“

”ابھی اسے کوشش ہی کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ میں نہیں جانتا کہ جب یہ کھل ہوگی تو اس کی کیا شکل ہوگی۔ آیا یہ کہانی کہلائی بھی جاسکے گی یا نہیں۔ ہمارے نقاد تو بعض اوقات اچھی خاصی تحریر کو رد کر دیتے ہیں اور میں تو ابھی طفل مکتب ہوں۔“

اس نے بے حد تفصیل سے بات کی تھی شاید اپنے لکھے ہوئے سے وہ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن

اس نے کلب بورڈ سے کاغذ نکال کر پھینکا نہیں تھا۔ ”بابا جان نہیں آئے کیا۔“ پانی بی کر خالی گلاس اس کی طرف برساتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر میرے پاس آکر رہیں گے یہاں۔“

”ڈاکٹر نے ابھی ان کو ڈسچارج نہیں کیا“ آپ کو لے چلوں اسپتال؟“

”مجھ تو گئی تھی۔“

”تو کیا ہوا۔“

”وہاں اگر مائہ ہوئی تو۔ ایک! اسے میرا بابا جان کے پاس جانا ان سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔ وہ دوبار مجھے اسپتال میں ملی اور دونوں بار ہی مجھے لگا کہ وہ۔۔۔ اسے برا لگ رہا ہے۔ وہ غصے میں ہے۔“

”مے بی ماما! ایسا ہو لیکن ہمیں کسی دوسرے کی پروا نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہ کوئی دوسری نہیں! احسان کی بیوی ہے۔ میرے بھائی کی۔۔۔ اور شانی۔“ وہ یکدم چپ کر گئی تھیں۔

احسان پتا نہیں ان سے اتنا خفا کیوں ہے۔ الریان سے سب ہی تو انہیں ملنے آئے تھے۔ باری باری۔۔۔ ثنا

بھائی، منیبہ، حفصہ، عادل، مریہ حتیٰ کہ گلزار بابا اور رحمت بوا بھی۔ رحمت بوا کتنی بوڑھی ہو گئی تھیں۔

انہیں گلے لگا کر یوں دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں کہ کرنل شیردل گھر کے اندر سے ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے انیکسی میں آگئے تھے۔

بس نہیں آیا تھا تو احسان نہیں آیا تھا۔ چار دن ہو گئے تھے انہیں یہاں آئے ہوئے اور ان چار دنوں کا بیشتر وقت انہوں نے بابا جان کے پاس اسپتال میں گزارا تھا۔

”تو پھر چلیں؟“ ایک نے انہیں خاموش دیکھ کر پوچھا اور کلائی الٹ کر وقت دیکھا۔ ”چھ بجنے والے ہیں۔“

”کیا پتا آج بابا جان“ الریان“ چلے گئے ہوں۔ آج ہوئی کہہ رہا تھا کہ شام تک شاید وہ بابا جان کو ڈسچارج کر دیں گے۔“

”ہاں لیکن بابا جان نے کہا تھا وہ اسپتال سے سیدھے ادھر آئیں گے۔“ ایک مسکرایا۔
”کیا پتا شمالی نے انہیں منع کر دیا ہو۔“ عمارہ افسردہ ہو گئیں۔

”نہیں! ہوی نے وعدہ کیا تھا اور پھر بابا جان اگر آتا چاہیں تو انکل احسان بھلا انہیں کیسے روک سکتے ہیں۔“ عمارہ نے سر ہلاتے ہوئے پاؤں بند سے نیچے لٹکائے۔

”ایک! تمہارے بابا وہ تو وہاں بہت اکیلے ہیں۔ بہت اداس ہوں گے۔ تمہاری بات ہوئی تھی صبح ان سے تم نے کیا کہا ہم کب بہاول پور جائیں گے۔“

”ہاں وہ اداس تو ضرور ہیں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ آپ کا جب تک جی چاہے یہاں رہیں۔“

”نہیں ایک! تمہارے بابا اس طرح اکیلے کبھی نہیں رہے۔ بے شک انجی اور جواد ہیں ان کے پاس لیکن بہت گھبراتے ہوں گے وہ۔ میں بھی بابا جان کے پاس زیادہ سے زیادہ رہنے کی چاہ میں انہیں بھلائے جیٹھی ہوں۔ تم کل کی سیٹ بک کروادو۔“

وہ چل پسن کر کھڑی ہو گئیں۔
”ٹھیک ہے ماما! کل چلتے ہیں۔ آپ فریش ہو جائیں تو بابا جان سے ملنے چلتے ہیں۔“

عمارہ واش روم کی طرف بڑھ گئیں تو ایک نے رائٹنگ ٹیبل سے کانڈات اٹھا کر فائل میں رکھے اور فائل دراز میں رکھ دی۔ ”پتا نہیں میں یہ کمالی کبھی مکمل کر بھی سکوں گایا نہیں۔“

اس نے سوچا اور تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور کھلے دروازے سے منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے دروازے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”بابا جان کہاں ہیں؟“
”وہ اسپتال میں ہیں۔ مونی! تمہارا دل غم تو نہیں چل گیا۔“ ایک نے حیرت سے کہا۔

”نہیں! وہ اسپتال سے سیدھے ادھر ہی آرہے ہیں۔ ہمدان نے فون کر کے مجھے بتایا تھا۔“

”اچھا! ایک کا چہرہ چمک اٹھا۔

منیبہ کے کندھے پر سے زہیر احسان نے اندر جھانکا۔ ہمیں بھی راستہ دروازے میں جم کر کھڑی ہو گئی ہو۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ منیبہ دروازے سے ہٹ کر اندر آئی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا بکے ٹیبل پر رکھا اور اس کے پیچھے پہلے زہیر احسان پھر عمر احسان اور حفصہ مرینہ سب ہی کیے بعد دیگرے اندر چلے آئے تھے۔

”ایک کے بعد ایک لڑکا۔ قطرہ قطرہ زمین پہ پڑا۔“
عمر احسان ٹیبل سے ٹیک لگا کر گنگنایا۔

حفصہ اور مرینہ نے بھی خوب صورت بکے اٹھا رکھے تھے۔ چھوٹی سی سینٹر ٹیبل پھولوں سے بھر گئی تھی اور کمران کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔

منیبہ نے تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور آرڈر جاری کیا۔ ”سب لڑکیاں کارپٹ پر بیٹھ جائیں اور لڑکے باہر سے ڈائننگ چیزز اٹھا کر اندر لے آئیں اور اس دیوار کے ساتھ لگادیں اور ان پر تشریف رکھیں۔“

اندر آتے اس نے سنگ روم میں کونے میں چھوٹی سی گول ڈائننگ ٹیبل کے گرد پڑی کرسیوں کو دیکھا تھا۔ تب ہی واش روم کا دروازہ کھول کر عمارہ باہر آئیں۔ سب لڑکیاں باری باری ان سے ملیں۔ عمارہ کا چہرہ ان سب کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

منیبہ تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ تھے اس نے فوراً ہی ایک بیڈ پر بکھری کتابیں اٹھا کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھیں بیڈ شیٹ کی سلو میں ٹھیک کیں اور ایک کی طرف دیکھا جو دیوار سے ٹیک لگائے دلچسپی سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ بیڈ بابا جان کے لیے ٹھیک رہے گا۔“
”بابا جان! اپنے بیڈ پر بیٹھتے بیٹھتے عمارہ جو نکلیں۔“

”ہاں! بابا جان ہوی کے ساتھ ادھر ہی تو آرہے ہیں پھپھو!“

منیبہ نے ان کے خوشی سے کھلتے چہرے کو دیکھا

اور بے اختیار بڑھ کر ان کے رخسار پر ہوسہ دیا اور خود بھی بیڈ پر ایک یا زود ان کے گرد جمائے کر کے بیٹھ گئی۔
”ہمیں کارپٹ پر بٹھا کر خود بیڈ پر بیٹھ گئی ہو پھپھو کے ساتھ۔“

مرینہ نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے اسے دیکھا۔
اور اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے منیبہ نے ایک سے کہا۔

”ایک فلک شاہ! تم کوئی ایسا کمرانہیں لے سکتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا جس میں ہم سب سما سکتے؟“
”میرا خیال ہے ہم سب لوگ فٹ ہو گئے ہو ادھر بلکہ چار کرسیاں ابھی خالی ہیں۔“

”اور وہ جو ایک اور قافلہ اقبال و خیزاں ہمارے پیچھے چلا آ رہا ہے۔ انہیں کہاں فٹ کرو گے؟“
”شاعر و ادیب آدمی ہیں، پکلوں پہ بٹھائیں گے آنکھوں پر جگہ دیں گے اور۔“

زہیر احسان پتا نہیں آج اتنا شوخ کیوں ہو رہا تھا۔
”اور آگے تمہاری Vocabulary (ذخیرہ الفاظ) ختم ہو گئی۔“

عمر احسان ہنسنا تو زہیر کا مگاس کے کندھے پر پڑا۔
”تمہاری Vocabulary کا بھی مجھے علم ہے۔“

عمارہ کے لبوں پر مسکراہٹ کھلی اور وہ بے حد سرت اور خوشی سے سب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان سب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کو وہ کتنا ترسی تھیں اور ان سب کی وجہ سے الریان میں خوب رونق ہوتی ہوگی۔

ایسی ہی رونق جیسی پہلے ہوا کرتی تھی۔ جب سب تھے۔ اماں جان، زارا، مرتضیٰ، مصطفیٰ، عثمان، احسان، عبد اللہ چچا، مردہ پھپھو، داوی جان۔ کتنے اچھے تھے وہ دن۔ تب ”الریان“ پر کسی غم کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھی۔ عبد اللہ چچا، مینا چچی، مرتضیٰ بھائی، مردہ پھپھو چل گئی تھیں پھر بھی ”الریان“ میں زندگی ہنستی تھی۔

شا بھالی آگئی تھیں۔ راحت بھالی تھیں۔ عثمان بھائی کی بیوی تھیں اسما۔ اور پھر ”الریان“ کی ہنسی کو نظر لگ گئی۔

”کون کون آ رہا ہے؟“ ایک پوچھ رہا تھا وہ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”سب۔“ منیبہ نے خوشی سے جھومتے ہوئے بتایا۔ ”ثناء چچی، عشان چچی، عادل اور سب۔“

عمارہ کا دل چاہا وہ پوچھیں کیا احسان بھی آ رہا ہے اور ابھی انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا ہی تھا کہ باہر شور مچا دیا۔ سب آگئے تھے۔ آگے پیچھے چلتے ہوئے سب اندر آئے تھے اور ان کے جلو میں بابا جان تھے۔ ہمدان کے بازو کا سہارا لیے وہ اندر آئے تھے۔ ایک نے بڑھ کر انہیں سہارا دے کر بیڈ پر بٹھایا تھا۔

”بابا جان پلیز۔ آپ ایزی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے فوراً ”تکیے ان کے پیچھے رکھے تھے۔

نیم دراز ہوتے ہوئے انہوں نے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”عمو میری بچی! ادھر آؤ۔ میرے پاس بیٹھو۔“ عمارہ کی آنکھوں سے بہت آنسو بہہ رہے تھے۔ ایک کی نظر ان پر پڑی تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور ان کے گرد بازو جمائے کیے کیے انہیں بابا جان کے پاس لے کر آیا۔

کمرہ بھر گیا تھا اور منیبہ سب کو بٹھا رہی تھی۔ ”عثمان انکل! آپ ادھر کرسی پر بیٹھ جائیں اور اسما چچی آپ بھی۔“ منیبہ کی ہدایات جاری تھیں۔

”عمو میرا موی۔۔۔ ایک سے کہو۔ موی کو لے آئے یہاں تو وہ آ سکتا ہے نا۔ ایک بار مجھے آکر مل جائے۔ اب تو چراغ سحری ہیں بس کسی لمحے غمنا کر بچھ جائیں گے۔“

”بابا جان!“ عمارہ نے ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا۔

”ایسا نہ کہیں۔ آپ کو ابھی بہت جینا ہے۔ اتنے سال جتنے سال آپ مجھ سے جدا رہے۔“

”تھلی نہ ہو تو۔“ وہ ہولے سے ہنسنے اور پھر یکدم ہی ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”چھبیس سالوں کی جدائیاں کتنے کمرے گھاؤ لگا گئی

”عاشی۔ ارے میری بچی۔ اسے کیوں نہیں لائے
باباجان کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”بیا جان!“ عمار نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ”کیسی

ہے: ”الریان“ تمسار انہیں ربا“

حالانکہ وہ مروجہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں نہ تھے لیکن بات احسان شاہ کی خواہش کی تھی۔
مروہ نے انہیں قائل کیا تھا۔

”شانی مارہ کے لیے بہت سنجیدہ ہے بابا جان۔“
اور پھر فوراً ہی شادی کی تاریخ بھی طے پا گئی کہ
احسان شاہ کو ایم ایس سی کے لیے اسکالر شپ مل رہا
تھا۔ یوں مارہ احسان شاہ کی دلہن بن کر رحیم یار خان
سے ”الریان“ میں آگئی تھی۔

اس روز عمارہ ان کے کمرے میں بیٹھی ایک کے
کپڑے تبدیل کر رہی تھی جب انہوں نے عمارہ سے
مہولی کا پوچھا تھا۔
”مہولی آج کل بہت دیر سے آتا ہے تمہیں لینے۔“
ایک کوئی کام شروع کیا ہے؟“

اور مارہ نے بے حد سادگی سے بتایا تھا۔
”نہیں تو وہ تو پارٹی کے دفتر میں جاتے ہیں۔“
”الریان“ نے اپنی تبدیلی کر لی ہے۔“
اپنی تبدیلی کر لی ہے کیا مطلب؟“ وہ ششدر
گئے تھے۔

مہولی کتنا خود سراو گیا ہے۔ میں نے کتنا سمجھایا
تھا کہ وہ سیاست سے باز رہے لیکن۔ میں چچا جان
سے بات کروں گا عمارہ۔ اب تک جو کچھ وہ کر رہا
تھا یہ ہے لیکن اب وہ شادی شدہ ہے۔ بچے کا باپ
ہے اب اسے ایسی حماقتوں سے گریز کرنا چاہیے۔“
وہ ناراض سے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔
اور باہر لاؤنج میں مصطفیٰ کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس سے
شکوہ کر بیٹھے تھے۔

”یہ مہولی کیا کرتا پھر رہا ہے طیفی بیٹا۔“
”وہ بہت سمجھ دار ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“
مصطفیٰ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں پاس بٹھالیا تھا۔
”وہ کسی سیاسی پارٹی کا ممبر نہیں ہے یہ ایک ویلفیئر
تنظیم ہے۔ لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی
ہے۔“

اور تب ہی مارہ جوتہ جانے پہلے سے ہی لاؤنج میں
موجود تھی اور انہوں نے اپنی پریشانی میں دیکھا نہیں تھا
یا پھر اسی وقت آئی تھی طنز انداز میں کہا۔

”چھوڑیں مصطفیٰ بھائی! خواہ مخواہ میں مہولی کے
کارناموں پر پردہ مت ڈالیں۔ میں بھی ناگورنمنٹ
کالج میں ’سب جانتی ہوں۔ بابا جان نے بھی جانے کیا
دیکھ کر ہماری عمو کو اس کے لیے پابند دیا۔“

وہ بات عمل کر کے وہاں رکی نہیں تھی اور تیزی
سے باہر نکل گئی تھی۔
”یہ مارہ کیا کہہ رہی تھی مصطفیٰ بیٹا۔“ وہ پہلے سے
زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔

”کچھ نہیں بابا جان۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے کی
کوشش کی تھی۔ ”مارہ بھابی کو ضرور کوئی غلط فہمی
ہوئی ہے۔“

مصطفیٰ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ وہ سوچ
رہے تھے کہ وہ مارہ سے ضرور بات کریں گے۔ آخر
کچھ تو ہو گا جو وہ اتنی بڑی بات کر گئی ہے۔
”خواتین و حضرات! آپ سب لوگ کھانا ہماری
طرف کھائیں گے۔“ کرٹل شیردل کہہ رہے تھے۔
بابا جان چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

”اور میں دراصل یہی کہنے آیا تھا اور ہاں ہماری
بچیوں کو ایک کا کچن تلاش کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ چائے بھی آرہی ہے۔ اوہری۔“
”چائے۔“ مرینہ نے دہرایا اور ناک پر پھسل آنے
والی عینک کو درست کیا۔

”ہاں چائے کی تو بہت ضرورت ہے اس وقت۔“
مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ نے ٹھیک ایک گھنٹہ دس منٹ
پہلے چائے نوش فرمائی تھی۔ اور اب دس منٹ اوپر ہو
گئے ہیں۔ یہ ہر گھنٹے بعد چائے پینے کی عادی ہیں۔“
”جو مت۔“

مرینہ کا ذہن ایک کے کچن میں الجھا ہوا تھا۔
”ایک سلطان کا کچن“ اس نے برا سامنے بتایا۔ ”اے
کاش کوئی ایک سلطان کا نام تبدیل کر دے۔ عمر صحیح
کرتا ہے۔“

اس نے باہر جاتے ایک کو دیکھا۔ ”ایک فلک شاہ
اور لڑکیاں یوں ہی تو نہیں مرقم ایک فلک شاہ پر
کتنے شان دار ہیں نا ایک بھائی!“ اس نے حلف سے

کان میں سرگوشی کی جسے سب نے سنا اور بیڈ سے
چھلانگ لگا کر ایک کے پیچھے جاتے عمر نے برا سامنے
بتایا۔

”یہ الریان کی لڑکیاں بھی نا! دل میں کوئی بات رکھ
ہی نہیں سکتیں اور سرگوشی کرنے کا ہنر تو انہیں آتا ہی
نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور جب انیکسی کا صحن
عبور کر کے وہ لان میں آیا تو لان خالی تھا۔ ایک جاچکا
تھا۔ لیکن کہاں؟ وہ سوچتا ہوا واپس اندر جا رہا تھا اور
ایک جو کولڈ ڈرنک لینے کے لیے باہر نکلا تھا اب بھی گیٹ
سے چند قدم دور ہی گیا تھا کہ ٹھٹھک گیا۔

عاشی کا ہاتھ تھا یہ اوہرا دھر پریشانی سے دیکھتی وہ
اربع فاطمہ ہی تو تھی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے
اس کے اندر دور تک خوشی پھیلتی چلی گئی۔ ابھی کچھ دیر
پہلے سب کو دیکھتے ہوئے اس کے دل نے خواہش کی
تھی اور کہا ہی اچھا ہوا کہ وہ بھی ان سب کے ساتھ
ہوئی وہ ہنسی جیسی آنکھوں والی خوش خصال لڑکی۔

اور ابھی کبھی خواہشیں کیسے کس طرح اچانک
نوری ہو جاتی ہیں اور ابھی عمریں گزر جاتی ہیں، آرزو
کا مشکول اٹھائے اور کوئی کھوٹا سکے بھی اس مشکول کا
مقدور نہیں بنتا۔ لیوں پر مسکراہٹ لیے وہ ان کی طرف
برہما۔ وہ مڑی تھی۔ اس کی سیاہ چادر کا ایک پلو زمین پر
لگ رہا تھا۔

”عاشی!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔
عاشی نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر اس سے ہاتھ چھڑا کر
اس کی طرف بھاگی تھی۔ ”ایک بھائی۔“
اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور عاشی کا گال تھپتھا تا اس
کا ہاتھ پکڑتا وہ چند قدم آگے بڑھا۔ وہ ابھی تک وہاں ہی
ہر اس میں کھڑی تھی۔

”خوب عین!“ اس نے دل میں دہرایا اور اس کے
لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”آپ اکیلی یہاں کیسے؟“ وہ حیران سا تھا۔
”وہ۔“ اس نے تھوک نکلا۔ اس قدرے خنک
بلن میں بھی اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے جھللا

رہے تھے۔ چادر کے پلو سے اس نے چہرہ صاف کیا۔
”ہم کرٹل شیردل کا گھر ڈھونڈ رہے تھے۔“ عاشی
نے بتایا تو اس نے مسکرا کر عاشی کی طرف دیکھا۔
”یہ پیچھے وہ کالا گیٹ۔ کرٹل شیردل کے گھر کا ہی
ہے نا۔“

”اور یہاں اتنے سارے گھروں کے کالے گیٹ
ہیں۔ ہم کنفیوژ ہو گئے تھے۔“ اب بھی عاشی ہی بولی
تھی۔

”آپ کرٹل شیردل سے کہیں وہ اپنے گھر کے
گیٹ پر گھالی یا بلو پینٹ کر والیں۔ اوہر کسی گھر میں
خنک یا بلو گیٹ نہیں ہے۔“

عاشی نے مشورہ دیا تو وہ بے اختیار ہنس دیا۔
ضرور، میں کرٹل شیردل کو مشورہ دوں گا۔ تاکہ
آئندہ آپ کو گھر ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہ آئے
لیکن یہ گھر ڈھونڈنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔
سب کے ساتھ کیوں نہیں آئیں آپ۔“

اب وہ پھر اربع فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔
”وہ مجھے تو نہیں آتا تھا۔ یہ عاشی جاگ کر رونے لگی
تھی۔ بہت دور رہی تھی۔ میں نے عمر کو فون کیا تو اس
نے کہا۔ میں عاشی کو لے کر آ جاؤں۔“

اور آپ عاشی کو لے کر آ گئیں۔ جبکہ لاہور ابھی
آپ کے لیے اجنبی ہی ہے۔“
”وہ عمر نے پتا اچھی طرح سمجھایا تھا۔“

”یہ عمر بھی بس۔ خود جا کر لے آنا عاشی کو۔“
”وہ میں نے تو کہا تھا۔ میں نہیں آؤں گی لیکن عمر
نے۔“

”اور آپ انکار نہیں کر سکیں۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔
You have to strong
enough to say no

(آپ کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ آپ نہیں کہہ
سکیں۔) جی! وہ کچھ سمجھ نہیں سکی تھی۔

”میں چلتی ہوں آپ عاشی کو لے جاؤں۔“
”حق لڑکی!“ وہ بڑبڑایا اور اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کو جانے کے لیے نہیں کہہ رہا ہوں۔“

آپ کو سمجھا رہا ہوں کہ انسان کو غلط بات ماننے سے انکار کر دینا چاہیے۔
 "لیکن یہ غلط بات تو نہیں تھی نا!" اربب فاطمہ نے معصومیت سے کہا۔ "عاشی اتنا رو رہی تھی۔"
 "اوکے۔" وہ مسکرایا۔ "اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔ چلیں آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔"
 "آپ عاشی کو لے جائیں۔ میں اب گھر جاتی ہوں۔" وہ روڈ پر کھڑے رکشے کی طرف بڑھی۔
 ایک نے غیر ارادی طور پر ایک قدم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "یہ کیا حماقت ہے؟"
 وہ ٹھنک کر اس کی طرف دیکھنے لگی اور آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ ایک نے یکدم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
 "سوری۔"

"میں تو صرف عاشی کو چھوڑنے آئی تھی۔"
 "تو چھوڑ آئیں وہ سامنے گیٹ ہے۔ گیٹ میں داخل ہو کر دائیں طرف مڑ جائیں۔ لان عبور کریں۔ سامنے ہی انیکسی کا دروازہ ہے۔"
 وہ ذرا سامنے کھولے ایک کی طرف دیکھتی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ ایک نے رخ موڑ کر اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں ایک بھائی؟" عاشی نے پوچھا تو اسے دیکھتی اربب بھی چوکی۔
 "میں کالم سے جا رہا ہوں گھڑیا! آپ جائیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔"
 "وہ۔ عمر نے کہا تھا۔ گیٹ پر پہنچ کر اسے فون کر دوں وہ گیٹ سے لے جائے گا۔"
 "تو کروں فون۔"

"فون نہیں ہے میرے پاس۔" وہ جھجکی۔ "عاشی اتنا رو رہی تھی جلدی میں بیڈ سے فون اٹھایا ہی نہیں۔ وہ مولیٰ کا فون تھا۔ عمر نے کہا تھا اس کے بیڈ پر پڑا ہے۔"
 ایک لمحہ بھرا سے دیکھتا رہا۔ وہ اب بھی ہراساں سی تھی۔
 "آپ یہاں تک آگئی ہیں تو اب کیوں خوف زدہ

ہیں۔
 "وہ مائہ ماہی کو شاید اچھا نہ لگے میرا آٹل۔ بس عاشی کا رونا مجھ سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ اور میں سوچے سمجھے بغیر۔"
 "ہمیشہ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے اربب فاطمہ۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک نے سنجیدگی سے کہا۔ "اور مائہ ماہی وہاں نہیں ہیں۔"
 "اچھا!" اس کے لبوں سے نکلا۔

ایک کو لگا جیسے وہ ایک دم پرسکون ہو گئی ہو۔ اس نے عاشی کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اعتماد سے قدم اٹھا رہی تھی۔

"سچی بات تو یہ ہے کہ میرا بھی جی چاہ رہا تھا عمار پھینچو سے ملنے کا۔ وہ بہت اچھی ہیں۔ ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کر کے مجھے لگا جیسے وہ مڑھ ماہی جیسی ہیں۔ حلیم۔ نرم خوش۔ لیکن میں نے صرف مائہ ماہی کی وجہ سے مولیٰ آپا کو منع کر دیا تھا۔" وہ تیز تیز بول رہی تھی۔ کیا اسے مائہ ماہی کے وہاں نہ ہونے کی اتنی خوشی ہوئی ہے اور اس سے پہلے تو اس نے کبھی ایک سے اتنی باتیں نہیں کی تھیں۔

ایک نے حیرانی سے سوچا۔
 اور کیا مائہ ماہی اسے پسند نہیں کرتیں اور کیا انہوں نے اس سے کچھ کہا ہے اور ان سے اور رائیل سے بعید بھی نہیں کچھ۔

ایک نے ایک نظر اسے دیکھا۔ وہ رولنی سے بولتے بولتے رک گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک رہے تھے۔ عاشی ہاتھ چھڑا کر کھلے گیٹ کے اندر چلی گئی تھی۔ سامنے لان میں عمر کھڑا کر ٹل شیر طر سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے پیچھے گیٹ کو بند کرتے ہوئے ایک نے اربب سے کہا۔

"آپ بے فکر ہو جائیں اربب فاطمہ! مائہ ماہی وغیرہ تو آج صبح چار بجے ہی رحیم یار خان چلے گئے تھے بقول عمر احسان کے۔"

"کیا؟" اربب فاطمہ کی آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی "وہ رحیم یار خان گئے ہیں۔ کیوں؟"

"یہ تو معلوم نہیں شاید عمر کو پتا ہو۔"
 ایک نے کندھے اچکائے اور مڑ کر عمر کو دیکھا جو عاشی کا ہاتھ پکڑے انیکسی کی طرف جارہا تھا اور پھر اربب فاطمہ کی طرف دیکھنے لگا جس نے گیٹ سے ٹیک لگائی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔
 "کیا ہوا؟" ایک نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔ لیکن اربب فاطمہ کے آنسو اسی رولنی سے بہہ رہے تھے۔

"پلیز مت روتیں اس طرح۔ مجھے آپ کے رونے سے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔"
 اربب فاطمہ نے ہاتھ میں پکڑا چادر کا پلو چھوڑ کر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

وہ آنسو پونچھتی جا رہی تھی اور وہ مزید بہتے چلے آ رہے تھے جیسے آنکھوں میں دریا سا گیا ہو۔ ساہ چادر کے بالے میں لپٹا اس کا چاند چہرہ اور غزال آنکھوں نے بہتے آنسو۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا اور غیر ارادی طور پر ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے بہتے آنسوؤں کو پونچھنا چاہا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ اس کے اتنے قریب کھڑا تھا کہ اسے لگا جیسے وہ اس کے قرب کی حدت سے جل اٹھے گا۔

وہ یکدم پیچھے ہٹا تھا۔ اربب فاطمہ نگاہیں اٹھائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کے بہتے آنسو رک گئے تھے۔ اور اس کی آنکھوں میں سہم اور ڈر سمٹ آیا تھا۔
 "آپ کا رونا مجھ سے نہیں سہا جا رہا اربب فاطمہ! آپ نہیں جانتیں آپ مجھے کتنی عزیز ہو گئی ہیں اور میں شاید آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔"

اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا اور تیزی سے لان کی طرف بڑھ گیا تھا۔

اربب فاطمہ کی خوف زدہ آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ یوں ہی گیٹ سے ٹیک لگائے ایک کی پشت پر نگاہیں جنائے اسے جاتے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ ایک فلک شاہ ابھی کیا

کہہ گیا تھا۔
 "نہیں" شاید اس کے کانوں نے غلط سنا تھا۔
 "بھلا یہ کیسے؟"
 اور اس کی خشک آنکھیں ایک بار پھر مرنے لگی تھیں۔
 (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ یاس	500/-
ذرا دوسرا	راحت جبین	600/-
زندگی ایک روشنی	رخسانہ کارمدان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ کارمدان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	400/-
حیرت نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جنوں	آسیہ مرزا	400/-
آئینوں کا شہر	فاطمہ انصاری	500/-
بھول بھلیاں جری گئیاں	فاطمہ انصاری	500/-
بھلاں دے سنگ کالے	فاطمہ انصاری	250/-
یہ گئیاں یہ چوہارے	فاطمہ انصاری	300/-
میں سے عورت	غزالہ عزیز	200/-
دل اسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھرنا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
رخم کو منہ نہ سہائی سے	فوزیہ یاسین	250/-
اماں کا چاند	بٹری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا دل	افسان آفریدی	500/-

5 سال بھگوانے کے لیے فی کتاب ڈاک خرچ - 30/- روپے
 منجھوانے کا پتہ:
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 انداز بازار، کراچی۔
 فون نمبر: 32216361

قصیدہ گلشن

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنگھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خوری" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ مہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتہ دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آمد ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مروہ پچھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور مینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزر رہا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مارہ ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بھرا رہا ہے۔ لہذا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوٹا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔ یہ ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو بھڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مارہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مارہ اور رائیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مارہ عمارہ سے کالی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پچھو سے مارہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے رشتہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مارہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پچھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال ان بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی باری باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان ان سے کہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بھلا لیتا ہے اور وہ اپنی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے اگلے سیدھے بیان دلوانے لگتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑے کہ احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرل شیردل کی انکیسی میں لے آتا ہے۔ وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بھاول پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مارہ اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مارہ نے احسان شاہ کے ساتھ ملگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک ارب فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دیکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جانتے ہیں مگر وہ علی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوٹا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے مگر الوٹا مختلف لیے سامانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر مد ہوشی کی کیفیت میں احمد رضا اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سخت سے چلا دیتا ہے۔

پانچویں قسط

نظروں سے بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ "یہ والا بیڈ تو بابا جان کے لیے صحیح رہے گا۔ واش روم بھی اوہری ہے اور عمو۔ وہ بھلا کہاں الگ روم میں سوئے گی۔ اتنے عرصہ بعد تو اپنے بابا جان سے ملی ہے۔ ایک بتا رہا تھا عمو اور بابا جان رات دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پچیس سالوں کے دکھ سکھ بھلا ایک رات میں کیسے کہے ہوں گے انہوں نے۔ اس بیڈ پر تمہاری ماما سوئیں گی۔ میں اور آئی۔ ہم بھلا اکیلے اپنے اپنے بیڈ روم میں کیا کریں گے۔ ایسا کرو گیٹ روم میں وہ جو ایک سنگل بیڈ ہے نا۔ وہ اوہر لگوا دو۔ آئی تو نیچے میٹرز پر سو جائے گا۔"

"جی بابا! ہم جگمگسکر آئی۔" "اور ہاں سنو! اسٹور سے سنبیل والے تکیے نکلو۔ دیے ہیں نا۔ بابا جان تو صرف سنبیل کا تکیہ ہی استعمال کرتے ہیں۔ وہاں "الریان" میں تو صرف سنبیل کے تکیے ہی استعمال ہوتے ہیں۔"

"جی بابا جان! میں نے تکیے دھوپ میں رکھوا دیے ہیں۔"

"اچھا! وہ پھر سے کمرے کو دیکھنے لگے تھے۔ بابا جان کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ بے چینی نہ ہو وہ

"سب ٹھیک ہے نا؟" وہیل چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھے تھوڑا سا جھکتے ہوئے انجی نے پوچھا تو انہوں نے ہلکے سے مسکراتی نظروں سے دیکھا اور پھر تنقیدی نظروں سے اس ماسٹر بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ جس کے عین وسط میں انجی ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

عبدالرحمن شاہ جب بھی بھاول پور آتے اسی ماسٹر بیڈ روم میں ٹھہرا کرتے تھے۔ واوا جان نے کبھی انہیں ٹیسٹ روم میں نہیں ٹھہرایا تھا۔

"جی ہے انجی!" انہوں نے پھر ذرا ماسٹر کرائجی کی طرف دیکھا۔ "بابا جان جب بھی یہاں آتے واوا جان کو یہیں منتقل ہو جاتے تھے۔"

"وہ عبدالرحمن اتنی دور سے آیا ہے تو میں اسے اکیلے کمرے میں اجنبیوں کی طرح چھوڑ دوں؟"

ان کی اپنی منطق تھی۔ وہ اوہر سوتے تو میں بھی اوہری آجاتا اور مزے سے نیچے میٹرز بچھا کر سو جاتا۔ پہلے جب سلجوق بابا تھے تو یہاں صرف ایک ڈبل بیڈ ہوتا تھا پھر واوا جان نے اوہر سنگل بیڈ ڈلوایا۔ تمہیں چاہے انجی! یہ سلجوق بابا کا بیڈ روم تھا۔"

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

اجنبیت محسوس نہ کریں۔ چھبیس سال کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ وہ چھبیس سالوں بعد بابا جان سے ملیں گے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بابا جان کے لیے کیا کریں۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو وہ پورے ”مراد پلس“ کو پھولوں سے سجا دیتے۔ صبح سے وہ پورے گھر میں اپنی وہیل چیئر بھاگتے پھر رہے تھے اور ہدایات دے رہے تھے۔

ٹی وی لاؤنج اور سنگ کی ترتیب بدلی تھی۔ مالی کو لان کی صفائی کے لیے کہا تھا، لیکن پھر بھی جیسے دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

رات جو ایک نے بتایا کہ وہ ملا اور بابا جان کے ساتھ کل بمال پور آ رہا ہے تو کتنی ہی دیر تک انہیں یقین نہ آیا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھے تھے۔ ”بابا بابا!“ ایک نے بے چین ہو کر بلایا تو وہ چونکے۔ ”ایک!“ ابھی تم نے کیا کہا تھا بابا جان بمال پور آ رہے ہیں، کہیں میرے کانوں نے غلط تو نہیں سنا۔ کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ آوی وہی دیکھنے اور سننے لگتا ہے جو اس کے دل کی چاہ ہوتی ہے۔“ وہ ہولے سے ہنستے تھے۔

”جی بابا! کل ہمارے ساتھ بابا جان بھی آ رہے ہیں۔“

”چھا۔ بابا جان آ رہے ہیں۔ وہ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں۔ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔

”نہیں بابا! وہ آپ سے ناراض نہیں ہیں بالکل بھی نہیں۔ ابھی سو رہے ہیں جاگیں گے تو میں آپ کی بات کروا دیتا ہوں۔“

”نہیں آئی۔ نہیں میں کیا بات کروں گا۔ مجھ سے کوئی بات نہیں ہو جائے گی۔ وہ آئیں گے تو میں ہاتھ جوڑ لوں گا۔ پاؤں پکڑ لوں گا۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”بابا پلیز ریلیکس!“ دوسری طرف ایک پریشان ہو گیا تھا۔ وہ رو رہے تھے۔

”تم پریشان مت ہونا ایک۔! بس اس خیال سے روٹا گیا کہ اتنے سالوں بعد بابا جان سے ملوں گا۔“ انہیں ایک کی آواز سے محسوس ہوا تھا کہ وہ بہت پریشان ہو گیا ہے۔

”تمہاری ماما کیسی ہیں۔ بات کرواؤ نا۔“

”ماما تو انکل شیردل کی بیگم کے پاس ہیں۔ ابھی آ جاتی ہیں تو۔“

اور ایک کو خدا حافظ کہہ کر وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے تیزی سے اپنی کرسی کا ہینڈل گھماتے باہر آئے تھے۔

”انجی۔ انجی سنبوٹا۔“

وہ کچن میں ملازمہ کے ساتھ تھی۔ یکدم باہر نکل آئی۔

”انجی! بابا جان آ رہے ہیں عمو کے ساتھ۔“ انجی بھی یکدم خوش ہو گئی تھی۔ وہ پہلی بار بابا جان کو دیکھنے کی یہ احساس ہی خوش کر دینے والا تھا۔

”کل صبح کسی وقت کی فلاٹ ہے۔ سنا انجی! ذرا ایک کو فون تو کرو۔ کل ہی کہا تھا نا اس نے۔“ وہ پھر سے بے یقین سے ہونے لگے تھے۔

”جی جی بابا میں ابھی فون کر کے ساری تفصیل پوچھ لیتی ہوں۔“ وہ بھی پر جوش ہو رہی تھی۔

اور جب ایک سے بات کر کے وہ انہیں فلاٹ کا ٹائم بتا رہی تھی تو ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ انہوں نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا انجی! کہ بابا جان آ رہے ہیں۔ جب میں ان سے ملوں گا، انہیں دیکھوں گا تو میں کیسے۔“

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے بابا!“ انجی نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

انجی ان کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی تھی اور پھر بہت دیر تک وہ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی تھی تاکہ ان کا دھیان بٹ سکے اور واقعی ان کا دھیان

نہیں تھا، لیکن پوری رات وہ بے چین ہی رہے۔ ان کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ بیٹے ہوئے ماما کو مل جائیں۔ آئیں اور ان سالوں میں سے اس ظالم کو مہینوں اور سالوں کے اس گوشوارے سے نکال دیں۔

رات یونہی بے چینی سے سوتے جاگتے گزری تھی صبح فجر کی نماز کے بعد ہی وہ باہر آگئے تھے اور نوکروں کو ہدایات دینے لگے تھے۔

”بابا! آپ کی چائے کا وقت بھی ہو گیا ہے۔ بنا دیں نا۔“ انجی نے پوچھا۔

”ہاں۔! ان کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک کی طرف انھیں دس بج رہے تھے۔ آج وقت کتنی جلدی سے گزر رہا تھا۔

”آپ اپنے بیڈ روم میں جائیں گے یا ابھی ادھر لاؤنج میں ہی بیٹھیں گے۔“

”میں ابھی ادھر ہی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے پلٹی تو انہوں نے اسے آواز دی۔

”سنو بیٹا! بابا جان کے لیے پریشانی کھانا بنے گا۔ ایک سے پوچھ لو نا ڈاکٹر نے کیا کہا ہے کھانے کو۔ وہ مزے میں کم کھاتے ہیں۔“ ”الریان“ میں سب ہی زیادہ مزے میں نہیں کھاتے تھے لیکن جب میں اور شالی باہر جاتے تو خوب کرارے کھانے کھاتے زیر دست مرج

مسالے والے۔ شالی کتا تھا کہ کچھ ڈشز ایسی ہوتی ہیں جب تک تیکھی نہ ہوں مزا نہیں آتا اور گھر میں بھی جب کڑائی وغیرہ بنتی تو وہ خاص طور پر بچن میں جا کر یاد دلائی کروا تاکہ مرج ذرا تیز ہی ہوتا چاہیے۔“

وہ ذرا سا مسکرائے تھے انجی بچن کی طرف برہم گئی تھی اور انہوں نے کرسی کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

تب ہی ان کی نظر اسٹرپڈ روم کی کھلی کھڑکی پر پڑی تھی۔ شاید انجی نے کمر سینٹ کرتے ہوئے کھولی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک بے دھیانی سے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھتے رہے۔ بیڈ روم کے اندر کا کچھ حصہ کھلی کھڑکی سے نظر آ رہا تھا اور جو حصہ نظر آ رہا تھا وہاں ایک آرام

کری پڑی تھی۔ کئی بار انہوں نے کھلی کھڑکی سے سلجوق بابا کو کرسی پر بیٹھے موٹی موٹی کتابیں پڑھتے دیکھا تھا۔

سلجوق بابا بہت کم بات کرتے تھے بہت کم بولتے تھے اور جب کبھی یہ کھڑکی کھلی ہوتی تو وہ جکے جکے کھڑکی سے انہیں دیکھتے تھے۔ وہ انہیں بہت اچھے لگتے تھے۔ بہت مہربان بہت شفیق۔ کہانیوں کے رحم دل شنواروں جیسے۔

اس روز وہ آنکھیں موندے آرام کری کی پشت پر سر رکھے لیٹے تھے جب وہ کھڑکی کے بالکل قریب چلے گئے تھے۔ اور بہت غور سے انہیں دیکھ رہے تھے جب اچانک انہوں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹے تھے۔ واوا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ سلجوق بابا کو بالکل تنگ نہیں کرنا ہے۔ تنگ کر دے تو وہ زیادہ بیمار ہو جائیں گے۔

اور انہیں یاد تھا سال ڈیڑھ سال پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے پاس سونے کی ضد کرنے لگے تھے۔ تب سلجوق بابا ان کے ضد کرنے پر انہیں پاس سلائے لگے تھے اور سونے سے پہلے وہ اسے ضرور کوئی چھوٹی سی کہانی سناتے تھے۔ کہانیاں تو داوی جان بھی سناتی تھیں، لیکن انہیں اپنے بابا سے کہانی سننا زیادہ اچھا لگتا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر یا کبھی اپنے اوپر رکھ کر سونا بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ایک روز بابا سے کہانی سننے سننے انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بابا! میری ماما کہاں ہیں۔ کیا وہ اسد کی ماما کی طرح فوت ہو گئی ہیں؟“

اور سلجوق حیرت سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر انہوں نے خود ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی ممانوت ہو گئی ہیں۔ تب انہوں نے بابا کا ہاتھ پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تو آپ ایک اور ممالے آئیں نا میرے لیے۔ چاہے اسد کے یہاں اس کے لیے نئی ممالے آئے ہیں۔ بہت چاری سی۔ جب میری ماما آجائیں گی نا تو میں

بیولی بکس کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم
ہو کر رہے ہونے والوں کو روکتا ہے کہ
ہو کر رہے ہونے والوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے کہ

قیمت: 75 روپے

بھرتی سے نکالنے پر اور مٹی اور ریت سے نکالنے والے

200/ روپے

275/ روپے

اس میں ایک فریج اور ایک چارٹرڈ ٹرانسپورٹ

بازار پر ایک سے نکالنے والے

یونیٹ 53/ روپے ایکٹ اور ایکٹ اور ایکٹ اور ایکٹ

دو فریج کے لیے

نوبل مرہن ڈائجسٹ 37/ روپے اور ایکٹ اور ایکٹ

32216361

خوف زہ سے ہو گئے تھے۔
”بابا! چائے!“ انجی نے اندر آکر کہا تو انہوں نے
چونک کر انجی کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ
تھا۔ وہ بھی عمارہ کی طرح کبھی نہیں بھولتی تھی کہ وہ
اس وقت چائے پیتے ہیں۔

”تھینک یو بیبا!“ چائے کا کپ تھامتے ہوئے وہ
مسکرا دیے۔

”بابا! میں کچن میں ہوں۔ بلا لیجیے گا جب کمرے میں
جانا ہو۔“
انہوں نے سر ہلا دیا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ اور سنو
اپنی نگرانی میں سب تیار کروانا۔ اور ہاں جو اد کو تم نے
فلائٹ کا ٹائم وغیرہ بتا دیا تھا۔“
”جی بابا!“

”اسے ایک بار پھر یاد کروا دینا کہیں کام کی مصروفیت
میں بھول ہی نہ جائے۔“ انہوں نے ایک بار پھر تاکید کر
انجی سر ہلا کر باہر چلی گئی۔ چائے پیتے ہوئے وہ ایک بار
پھر راضی میں کھو گئے تھے۔

زندگی ان پر بہت مہربان تھی۔ دادا جان اور دادی
جان کی شفقتیں، بابا جان اور ”مریان“ کے باسیوں کی
نچتیں، چائیں اور پھر عمارہ کی ہر ای میں نکلتا زندگی کا
سفر۔

اس سے زیادہ بھلا آدمی کیا چاہ کر سکتا ہے۔ اور
انہیں اس سے زیادہ کی چاہ کبھی بھی نہیں۔ وہ بہت
خوش بہت مطمئن تھے۔

ہاں کبھی کبھی انہیں مائے کا خیال آتا تو وہ لمحہ بھر کے
لیے الجھ ضرور جاتے تھے۔ اس نے کہا تھا وہ اپنی توہین
نہیں بھولتی۔ کبھی بھی نہیں۔ تو وہ کیا کرے گی کیا اپنی
توہین کا بدلہ لے گی، لیکن کس طرح۔ یہ وہ سمجھ نہیں
پارے تھے اور عمارہ کی خوش کن رفاقت زیادہ دیر کے
لیے انہیں کچھ سوچنے بھی نہیں دیتی تھی۔

اس رات جب وہ رحیم یار خان سے واپس آئے

ان سے کہانیاں سنوں گا اور وہ مجھ سے بہت پیار کریں
گی۔“

”کیا دادی جان کہانی نہیں سنائیں؟“ سلجوق بہت
سنجیدہ تھے۔

”سناتی ہیں۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔
”اور وہ آپ سے پیار بھی کرتی ہیں۔ آپ کی ماما
سے بہت زیادہ۔ اگر آپ کی ماما ہو میں تو وہ آپ سے
انتا پیار نہیں کرتیں جتنا دادی جان کرتی ہیں۔“

”ہاں دادی جان پیار تو بہت کرتی ہیں۔“ وہ الجھ کر
انہیں دیکھنے لگے تھے۔ ”لیکن وہ تو دادی جان ہیں ماما اور ماما
تو ماما ہوتی ہیں۔“

اور تب سلجوق بالکل چپ ہو گئے تھے اور وہ ان کے
بولنے کا انتظار کرتے کرتے سو گئے تھے۔ صبح سلجوق بابا
کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ دادا جان انہیں اسپتال
لے گئے تھے۔ پھر کئی دن اسپتال رہنے کے بعد دادا جان
انہیں انگلینڈ لے گئے تھے اور کتنے کھوڑے دن وہ ان
کے پاس سوئے تھے۔

دادا جان کی بات یاد کر کے وہ کھڑکی کے قریب سے
ہٹ گئے تھے، لیکن سلجوق بابا نے انہیں بلا لیا تھا۔ وہ
انہیں دیکھ کر مسکرا رہے تھے پھر اس روز سلجوق بابا نے
ان سے بہت ساری باتیں کی تھیں۔ انہوں نے کہا
تھا۔

”شاید میں بہت سارے دن آپ کے ساتھ نہ
رہوں آپ میری باتوں کو یاد رکھنا بیبا! ابھی شاید آپ
میری باتوں کو نہ سمجھ سکیں، لیکن ایک وقت آئے گا
جب آپ ان کو سمجھ سکیں گے۔ اپنی ماما کو معاف
کر دینا بیبا! ہو سکتا ہے کبھی آپ کو لگے کہ انہوں نے
آپ کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔ تب بھی۔ وہ آپ
کی ماں ہیں۔ انہوں نے آپ کو جنم دیا۔ تکلیف
اٹھائی۔ اس تکلیف کا حق تو آپ بھی ادا نہیں
کر سکتے۔“

اور وہ یونہی نا سمجھی سے انہیں دیکھتے رہے تھے جو
بات وہ سمجھ سکے تھے وہ یہ تھی کہ بابا کہیں جا رہے ہیں۔

”تم یونہی ڈر رہے ہو یا ر! یہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی
ہیں۔ فضول ڈانڈا لگ بازی۔ وہ بھلا تمہارا کیا بگاڑ
سکتی ہے۔ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔ چند ماہ بعد رخصتی
ہو جائے گی اور پھر۔ سب محبت و محبت ختم۔“

شیردل نے اس ساری بات کو بہت معمولی لیا تھا اور
وہ جو ساری رات جاگتے رہے تھے مطمئن سے ہو گئے
تھے اور پھر واقعی کچھ نہیں ہوا تھا وہ عمارہ کو رخصت
کروا کے گھر لے آئے تھے۔ اس روز کے بعد ان کی
مائے سے پھر ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ہاں احسان شاہ
سے اس کے متعلق سنتے رہتے تھے۔

”مائے ایسی ہے مائے ویسی ہے۔ یا ر! مجھے لگتا ہے

جس روز میری ماہ سے بات نہیں ہوگی۔ وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

اور وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ جاتے تھے۔
”شانی! تم اتنا زیادہ چاہتے ہو ماہ کو؟“

”اس سے بھی زیادہ جتنا تم سوچ سکتے ہو۔“

”اللہ کرے وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہے جتنا تم چاہتے ہو اسے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ بھی مجھے اتنا ہی چاہتی ہے یا ر! تم خواہو اس کے متعلق مشکوک نہ ہو کرو۔“

”میں میں مشکوک تو نہیں ہوا بس تمہیں دعا دے رہا تھا۔“

”ہاں بس دعا میں دیتے رہا کرو۔“ احسان نے تھوڑا سا سر خم کیا تھا۔

ان دنوں وہ بے حد شوخ ہو رہا تھا۔ اس نے رحیم یار خان کے بھی دو تین چکر لگائے تھے، لیکن ہر بار ہی انہوں نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ وہاں نہیں جانا چاہتے تھے اور نہ ہی ماہ کا سامنا کرنا چاہتے تھے۔ سو بہانہ بنا دیتے اور پھر احسان شاہ اور ماہ کی منگنی کے بعد وہ اور بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ اور احسان شاہ جو دو سال کے لیے باہر جا رہا تھا، منگنی کے بعد اس نے باہر جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ باباجان کو قائل کرنے کے لیے اس کے پاس بہت سے دلائل تھے۔

”مرتضیٰ بھائی اور عثمان بھائی باہر ہی سیشنل ہو گئے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی باہر جانے کے لیے پرتول رہے ہیں۔ عمارہ کی شادی ہو گئی ہے۔ کچھ دنوں تک زارا بھی رخصت ہو جائے گی۔ میں بھی چلا گیا تو ”لریان“ تو ویران ہو جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے احسان شاہ! کیسی باتیں کرتے ہو۔“ اماں جان لرز گئی تھیں۔

”اللہ ہمارے ”لریان“ کو آباد رکھے۔ تم سب ہنستے رہو۔“

”لیکن اماں جان! میں آپ کو اور باباجان کو اکیلا

چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ مجھے یہاں بہت اچھی جاب مل رہی ہے۔ آپ باباجان سے کہہ کر میرا جانا منع کر دیں۔ میں بڑھائی سے نہیں بھاگ رہا اماں جان۔ بس مصطفیٰ بھائی یا عثمان بھائی یہاں آکر رہیں گے جب تو میں چلا جاؤں گا پڑھنے، لیکن فی الحال نہیں۔“

احسان بھائیوں میں سے سب سے چھوٹا تھا اور اماں جان کا لاڈلہ بھی۔ اماں جان نے باباجان کو قائل کر لیا کہ فی الحال وہ احسان کو باہر نہ بھیجیں۔ انہیں بتا چلا تو حیرت ہوئی۔

”یار! تمہیں اسکا رشپ مل رہا تھا۔ ایم ایس سی کی ڈگری کی تو اور ہی بات ہوتی ہے۔ زیادہ اچھی جاب مل جاتی۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میں دو سال کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ دو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ دو سالوں میں جانے کیا ہو جائے ماہ۔“

”کیوں کیا تمہیں ماہ پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا وہ تمہارا انتظار نہیں کرے گی؟“

”ماہ پر تو مجھے خود سے زیادہ اعتبار ہے ایک! لیکن اس کے والدین انہیں بہت جلدی ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔ اس کی عمر کی لڑکیاں دو دو بچوں کی مائیں بن چکی ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اول تو ایسا اتنی جلدی ممکن نہیں ہے اور پھر باباجان بھی اس کے حق میں نہیں ہیں۔ اور نہ ہی باباجان یہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے چھوڑ جاؤں، سو میں نے۔ میں جاب کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

اور وہ جو باباجان کے کہنے پر اسے سمجھانا چاہتے تھے خاموش ہو گئے تھے۔ عمارہ کو بھی اس کا اسکا رشپ چھوڑ دینے کا افسوس تھا۔ مصطفیٰ نے بھی اپنے غور پر سمجھایا تھا، لیکن احسان نے جاب شروع کر دی تھی۔ یوں وہ پہلے جیسی ملاقات تو نہیں رہی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ہر شام لریان باقاعدگی سے جاتے تھے اور پھر عمارہ کو لے کر گھر آ جاتے تھے۔

انہوں نے باباجان کے کہنے پر امپورٹ ایکسپورٹ اہم شروع کیا تھا، لیکن وہ خود کم ہی۔ آفس جاتے تھے گا زیادہ وقت تو پارٹی کے دفتر میں گزرتا تھا۔ بچے اماں میں انہوں نے اپنی پارٹی میں جگہ بنالی تھی اور وہ اپنی مقبول اسٹوڈنٹ لیڈر کے نام سے پہچانے جاتے تھے، لیکن ”لریان“ میں کوئی بھی ان کی سیاسی سرگرمیوں سے واقف نہیں تھا۔ یو ای نی میں تھے تو احسان انہیں روکتا تھا۔ گورنمنٹ کالج میں آئے تو احسان سے انہوں نے سب کچھ چھپایا۔ اس لیے کہ باباجان کو یہ پسند نہ تھا، لیکن وہ سمجھتے تھے کہ نوجوانوں کو ملک کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ ملک جو سیاست دانوں کی وجہ سے دو ٹکڑے ہو چکا تھا۔

”قدر کے لالچ نے ملک کو دو ٹکڑے کیا تھا۔“ یہ بات سر الطاف نے سیکڑوں بار کہی تھی۔ جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا، لیکن اب بھی کسی نے کچھ نہیں سیکھا تھا۔ اقتدار کی کرسی پر بیٹھنے والے سارے وعدہ بھول گئے تھے۔ ملک میں عجیب افراتفری مچی تھی۔

حق نواز ان دنوں بہت چیزا ہو رہا تھا اور اس کی وجہ اس کی ایک صحافی دوست کا اغوا تھا۔ الفلاح بلڈنگ کے سامنے وہ نیکیسی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ایک سفید کرولا وہاں آکر رکی۔ اس میں سے دو تین بندے نکلے اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے گاڑی میں ڈال کر لے گئے۔ وہ چیختی چلاتی رہی۔ اس پاس کھڑے لوگوں میں سے کوئی بھی اسے چھڑانے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔ سب کو اپنی جان پیاری ہوئی ہے۔

حق نواز نے بتایا تھا کہ اہم شخصیت نے اسے شادی کی پیش کش کی تھی۔ انکار کا یہ نتیجہ نکلا تھا۔ لاہور میں عجیب صورت حال تھی۔ بھیڑیے گٹر سے کالباں پنے تھے اور زندگیاں اور عزتیں محفوظ نہ تھیں۔

حق نواز اپنی پارٹی کے ایک ایک کارکن کے پاس گیا تھا۔ پارٹی لیڈر سے بات کی تھی۔ وہ اس اغوا کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ پارٹی لیڈر ساتھ

دیں۔ ربلی نکالیں اور اسے اس صاحب اقتدار شخص کے بچے سے چھڑالیں، لیکن پارٹی لیڈروں نے انکار کر دیا تھا۔

”اس وقت اور بہت سے مسائل ہیں جن پر ہمیں توجہ دینی ہے۔ ایک معمولی بات کے لیے ہم ہنگامے نہیں کر سکتے تھے۔“

”وہ ایک معمولی لڑکی تھی۔ تین یتیم بہنوں اور یہ وہ ماں کا واحد سارا۔“

حق نواز بہت مایوس اور اپ سیٹ تھا اور اسے پارٹی سے بہت سی شکایتیں تھیں۔

”ہم نے کیا کچھ نہیں کیا۔ ہمارے ساتھی سڑکوں پر لوہان ہوئے۔ اپنے سینے پر گولیاں کھائیں، لیکن یہ ہمیں اتنا سا تحفظ بھی نہیں دے سکتے، ہم تو اپنے وطن کے لیے اپنی قوم کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ لے کر آئے تھے فلک! لیکن لگتا ہے کہ یہ سب صرف اپنے فائدے کے لیے ہمیں چارہ بنا رہے ہیں۔“

”ہم کچھ نہ کچھ تو کر رہے ہیں حق نواز! جو کچھ ہمارے اختیار میں ہے۔“

”ہم کچھ بھی نہیں کر رہے فلک شاہ! ہم صرف الو بن رہے ہیں۔ دو سروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ ہنگامہ دیش نے کتنا وقت گزر گیا، لیکن ہم نے سوائے لکیر پٹنے کے کچھ نہیں کیا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہماری پارٹی کوئی مثبت کام نہیں کر رہی؟“

”پتا نہیں یار!“ اس روز حق نواز کاموڈ بہت خراب تھا۔ وہ پارٹی چھوڑنے کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی ایک پارٹی ممبر سے تلخ کلامی بھی ہو گئی تھی۔ اپنی صحافی دوست کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔

”اس سے تو اچھا تھا ہم برسر اقتدار پارٹی میں ہوتے تو کم از کم عمارہ کے لیے کچھ کر سکتے تھے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے اس کی چھوٹی بہنوں اور ماں کی کیا حالت ہے۔ اس پر رشتہ داروں کا رویہ انہیں مار رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی زندہ درگور ہو گئے ہیں۔ کاش! میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“

وہ اسے بہت ساری تسلیاں دے کر آگئے تھے کہ انہیں عمارہ کو لے کر بہاول پور جانا تھا۔ وادی جان کی خواہش تھی کہ عمارہ کا بچہ بہاول پور میں ہی جنم لے۔ وہاں جاتے ہی عمارہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور انہیں اسپتال میں فوری طور پر ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ وہ بہت سارے دن حق نواز سے رابطہ نہیں کر سکے تھے۔ پہلے عمارہ کی پریشانی پھر ایک کی آمد۔ ”لریان“ سے سب ہی ”مراویس“ آئے تھے۔

اور ان بے پناہ مصروف دنوں میں انہیں حق نواز کا فون ملا تھا۔

”میں نے پارٹی کی رکنیت چھوڑ دی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے جیسے تم کو گے حق نواز! میں تو تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تو ملک و قوم کے لیے کچھ کرنا ہے پارٹی کوئی سی بھی ہو۔“

”سوچ لو یا ر! لوگ ایسے بندوں کو ”لوٹا“ کہتے ہیں۔“

اور وہ ہنس دیے تھے۔ انہوں نے حق نواز سے زیادہ بات نہیں کی تھی کہ مصروفیت ہی بے پناہ تھی۔ ”لریان“ والوں کی آمد نے ”مراویس“ میں رونقیں بکھرا دی تھیں۔ دادا جان اڑے اڑے پھرتے تھے۔ وادی جان ہر وقت ایک کو گود میں لیے بیٹھی رہتی تھیں۔

”ارے یہ تو پورا کاپورا سلجوق ہے۔ شاہ صاحب دیکھیں نا اس کی آنکھیں تمہارے ہونٹ ناک۔ ہے نا بنایا سلجوق سیاد ہے تاج سلجوق اتنا سا تھا تو۔“

وادی جان دن میں نہ جانے کتنی بار اس بات کو دہراتی تھیں۔

سب کو ہی ایک بہت پیارا تھا۔ زارا تو اس کے پاس سے ہٹنے کو تیار ہی نہ ہوتی تھی۔ اس نے تو واپس لاہور جانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔

”تمہاری پردھائی کا حرج ہو گا بیٹا!“ بابا جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”کوئی حرج درج نہیں ہوتا۔ میں کور کر لوں گی۔ اور

جب تک اماں جان ہیں۔ میں بھی یہاں ہی رہوں گی۔“

لوریوں زارا کو چھوڑ کر سب واپس لاہور چلے گئے تھے۔ وادی جان نے انہیں بھی روک لیا تھا۔ حق نواز سے پھر ان کی بات نہ ہو سکی تھی۔ البتہ اخبار میں انہوں نے اپنی اور حق نواز کی پارٹی چھوڑنے کی چھوٹی سی خبر دیکھی تھی۔

زارا اور اماں جان کو وہ لاہور چھوڑنے آئے تو ان کا ارادہ حق نواز کی طرف جانے کا تھا لیکن بہاول پور سے دادا جان کا فون آگیا تھا۔ وادی جان کی طبیعت خراب تھی اور وہ انہیں واپس بلا رہے تھے اور پھر وادی جان پندرہ دن بیمار رہنے کے بعد وفات پا گئیں۔

یہ ایسا حادثہ تھا کہ وہ سب کچھ بھول بیٹھے تھے۔ وادی جان صرف وادی جان تو نہ تھیں۔ وہ ان کے لیے ماما سے بڑھ کر تھیں۔ ابھی ایک ایک ماہ کا بھی نہ ہوا تھا اور وہ چل دی تھیں۔ لاہور سے شانی بہت دن آکر ان کے پاس رہا تھا۔ انہیں سنہلنے میں وقت لگا تھا۔ لیکن وہ تنہا گئے تھے۔ دادا جان تھے انہیں تسلی دینے اور سنہلانے کو۔

”سب کو ایک دن جانا ہے۔ ہمارا وقت تو پورا ہو چکا فلک! کون جانے کب میرا بھی بلاوا آجائے۔ تمہیں سمجھ داری سے کام لیتا ہے۔“

”لیکن کچھ دن تو دادا جان! کچھ دن تو وادی جان زندہ رہیں۔ ایک کے لیے سب کتنی خوش تھیں نا ایک کی پیدائش پر۔“

وہ ان کی گود میں سر رکھے لیٹے تھے اور ان کے آنسو دادا جان کے گھٹنوں پر گر رہے تھے۔

”وقت پورا ہو گیا تھا بیٹا! جانا تو تھا ہی۔“

دادا جان نے اس روز ان سے بہت باتیں کی تھیں اور بہاول پور میں ان کے قیام کے دوران بہت سارے معاملات سے باخبر کیا تھا۔ جن سے وہ پہلے بے خبر تھے۔ زمینوں کے معاملات، بینک کے معاملات، وہ سب کچھ ان کے نام کر رہے تھے۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں دادا جان!“

”مجھے تھے“ لیکن بہاول پور ٹھہر کر انہوں نے وہ سب جانا سمجھا اور کیا جو دادا جان چاہتے تھے۔ ایک ماہ کا ہوا تب وہ لاہور آئے تھے۔ نئی پارٹی میں حق نواز جوش خیر مقدم ہوا تھا۔ حق نواز انہیں کچھ خاموش اور کمزور سا لگا تھا۔

”حق نواز! تم ٹھیک تو ہونا۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔“

”ہاں سب ٹھیک ہیں۔ سوری یار! شیر دل نے تمہاری وادی جان کا بتایا تھا انہیں سکا۔ اس روز بہن کی بارات تھی۔“

”کوئی بات نہیں یار! تم بتاؤ عالیہ کا کچھ پتا چلا؟“

”ہول۔“

”چلو پارٹی چھوڑنے کا کچھ فائدہ تو ہوا۔“

”جی نہیں فائدہ ہوا یا نقصان لیکن جس روز میں نے پارٹی جوائن کی اس سے اگلے روز صبح اس کی لاش مل گئی۔ اس کے گھر کی عقبی گلی سے۔“

اور ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ حق نواز سے کیا کہیں۔ حق نواز نے اس موضوع پر پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور خود وہ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

لیکن رات جب وہ سرالطاف کے پاس گئے تھے تو وہ خود کو اس موضوع پر بات کرنے سے نہ روک سکے تھے۔ انہیں عابدہ کی موت کا زحد دکھ ہوا تھا۔

عابدہ اور حق نواز کے درمیان کوئی محبت کا رشتہ نہ تھا، لیکن حق نواز نے اس کے اغوا اور پھر اس کی موت کا بہت اثر لیا تھا۔ اس نے کتنی ہی بار ایک سے کسا تھا کہ اگر عابدہ مل جاتی ہے تو وہ فوراً اس سے شادی کر لے گا۔

اکیلی عورت کو ہرپ کرنے کے لیے بہت سے بھیڑیے منہ بھاڑے منتظر ہوتے ہیں کہ کب موقع ملے اور وہ کب اسے اپنے خونی پنجوں میں دبائیں۔ اگر عابدہ کی پشت پر کوئی مرد ہوتا تو اسے اتنی آسانی سے اغوا نہ کیا جاسکتا اور اب اس واقعہ کے بعد تو اسے کوئی بھی قبول نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ ایسا ہی تو ہے۔ عورت کو ہم اکثر بغیر قصور کے ہی مجرم گردان لیتے ہیں

اور پھر ساری زندگی اسے سزا دیتے رہتے ہیں۔ ان کے دل پر بہت بوجھ تھا اور انہوں نے سرالطاف سے دل کی ہر بات کہہ دی تھی۔ انہیں پارٹی چھوڑنے کا افسوس تھا۔ وہ اپوزیشن میں نہ کر ہی کچھ کرنا چاہتے تھے۔

”حکمران پارٹی میں شمولیت اختیار کرنے کے بعد ان کی کمزوریوں اور خامیوں پر انگلی اٹھانا مشکل ہو جائے گا اور پھر لوگ بھی انہیں ان کی غلطیوں اور کمزوریوں میں شریک سمجھیں گے۔“

”تم کس بات سے ڈرتے ہو فلک شاہ!“ سرالطاف مسکرائے تھے۔ ”ان پر انگلی اٹھانے سے یا خود پر انگلی اٹھانے سے؟“

”شاید دونوں باتوں سے۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

اور سرالطاف کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ جلسوں اور جلوسوں میں وہ جس گھن گرج کے ساتھ ان کی کمزوریوں اور کرپشن پر بولتے تھے کیا اب ان میں شامل ہو کر وہ اس طرح اتنے ہی جوش و جذبے کے ساتھ بول سکیں گے؟

انہوں نے سوچتے ہوئے سرالطاف کی طرف دیکھا تھا۔

”نسان کو بڑا اور بے باک ہونا چاہیے فلک شاہ! میں سمجھتا ہوں اگر تمہاری نیت نیک ہے اور تم مخلص ہو تو تم پارٹی کے اندر رہ کر زیادہ قریب سے انہیں جان سکو گے۔ اگر تمہیں کچھ غلط لگتا ہے تو روک سکو گے سمجھا سکو گے اس طرح تمہارا کردار زیادہ مؤثر ہو جائے گا۔“ سرالطاف نے سمجھایا تھا۔

”شاید آپ صحیح کہتے ہیں سر! لیکن مجھے لگتا ہے کہ ہم نے کچھ غلط کیا ہے۔ مجھے پارٹی کی کئی باتوں سے اختلاف ہے۔ لازمی بات ہے حق نواز کو بھی ہو گا۔ حق نواز نے صرف عابدہ کے لیے۔“

”جانتا ہوں“ لیکن اب اپنی بات نبھاؤ۔ روز روز پارٹیاں بدلتی جا رہی ہیں۔“ سرالطاف خود کسی پارٹی کے رکن نہ تھے لیکن

نوجوان طلبا میں بے حد مقبول تھے۔ حق بات کہتے ہوئے ذرا نہ بچھینکتے تھے۔ کئی احتجاجی جلوسوں میں وہ ان کے ساتھ تھے۔ وہ مرالطاف کے پاس سے اٹھے تو کچھ مطمئن تھے، لیکن لاہور میں اس بار ان کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ عمارہ کو وہ بہاول پور ہی چھوڑ آئے تھے۔ دادا جان ان کے ساتھ آنے کو تیار نہ تھے اور دادی جان کے بعد وہ انہیں اکیلا چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ سو عمارہ بہاول پور میں ہی تھیں۔ ان کا کچھ وقت تو ”الریان“ میں اور کچھ اپنے دفتر میں گزر جاتا تھا۔ ان دنوں انہوں نے بہت سارے چھوڑے ہوئے کام نبھائے تھے۔

کبھی کبھار وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے دفتر یا سرالطاف کی طرف چلے جاتے تھے۔ حق نواز ایسا ہی تھا خاموش اور افسردہ۔ جانے کن سوچوں میں گم رہتا تھا۔ ”الریان“ کی خاموشی سے گھبرا کر اماں جان نے احسان شاہ کی شادی کا پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ وہ عمارہ کو بہاول پور سے لے آئے تھے۔ دادا جان کو بھی زبردستی ساتھ لے آئے تھے۔ تنہا بھی اور راحت بھائی بھی آگئی تھیں۔ احسان شاہ رجم یار خان جاکر مردہ پھپھو کو بھی لے آئے تھے۔ الریان میں ایک بار پھر رونقیں اتر آئی تھیں۔ رات گئے تک دھولک بجائی جاتی۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ اور عثمان کو شادی سے چند دن پہلے آنا تھا اور بے حد مطمئن سے وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن حق نواز کو حکمرانوں کے بہت سے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ قوم سے جو وعدے کیے گئے تھے وہ پورے کیے جائیں نہ کہ خود بھی کرپشن اور عیش و عشرت میں مصروف ہو جائیں۔ اس نے جاب بھی چھوڑ دی تھی۔ ”یہ جاب مجھے کسی اور کا حق مار کر دی گئی تھی۔ ایسی جاب سے بہتر ہے کہ میں بھوکا مر جاؤں۔“ پارٹی کے جن افراد سے ان کا واسطہ پڑتا تھا۔ وہ اس پر بٹتے تھے اور اس کے خیالات کا مذاق اڑاتے تھے۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی روز میرے داغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔“ وہ اکثر کہتا تھا۔ ”انسان جب بے بس ہو اور کچھ نہ کر سکے تو اسے کیا کرنا چاہیے فلک شاہ!“ ”سمجھو نا!“ انہوں نے کہا تھا۔ ”نہیں۔ اسے مر جانا چاہیے۔“ ”فضول باتیں مت کرو حق نواز!“ اس کی باتوں سے اپ سیٹ ہو کر وہ گھر آئے تھے۔ احسان رجم یار خان جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ ”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ ”خیر بہت!“ زار کی گود سے ایک کو لیتے ہوئے انہوں نے ایک کی پیشانی پر ہونٹ رکھے تھے۔ ”رجم یار خان جانے کے لیے۔“ ”کیا میرا جانا ضروری ہے احسان؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔

”ہاں۔“ احسان شاہ بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”یار! اب ایک بار ہی جانا دو لہا بن کے۔“ ”خیال تو میرا بھی یہی تھا، لیکن اب بابا جان کا حکم ہے کہ مردہ پھپھو کے ساتھ جاؤں۔“ ”کیوں مردہ پھپھو واپس جا رہی ہیں؟“ ”ہاں۔ انکل کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو بابا جان نے مناسب سمجھا کہ انہیں بھیجا دیں۔ ابھی شادی میں تو دن ہیں پھر آجائیں گی۔“ ”اور تمہارے دل میں لٹو پھوٹ پڑے ہوں گے کہ اسی بہانے ملاقات ہو جائے گی۔“ ایک کوزار کے حوالے کرتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں یا رب! جب سے شادی کی ڈیٹ طے ہوئی ہے۔ محترمہ بات بھی نہیں کر رہی ہیں۔ بقول ان کے وہ ان دنوں اپنی امی جان کے کمرے میں ہوتی ہیں اس لیے فون نہیں کر سکتیں۔ سو تم ساتھ ہو گے تو سنا بہانے ملاقات ہو جائے۔“ ”یہ کام تو مردہ پھپھو بھی کر سکتی ہیں۔“ وہ جھک کر جوتوں کے تسمے کھولنے لگے تھے۔

”ارے مردہ پھپھو نے تو وہاں جاتے ہی آنکھیں پھیر لینی ہیں۔ کئی سسرالی بن گئی ہیں۔ گیا تو تھا مگنی کے بعد ایک بار ڈرا جو جھٹک بھی دیکھنے دی ہو مائہ کی۔ اور تم فوراً اٹھ جاؤ۔ لہسن بند کرو۔ عمارہ کو بتاؤ اور چلو۔ پھپھو تیار ہوں گی۔ ایک روز تم نے حق نواز اور جوتوں کے درشن نہ کیے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

انہوں نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو ایک! کہ مجھے تمہاری سرگرمیوں کا علم نہیں ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم سے کبھی ڈسکس نہیں کیا ورنہ سب جانتا ہوں۔ حالانکہ مجھے اب بھی پسند نہیں ہے تمہارا ان سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیا اور حق نواز جیسے لوگوں سے ہمتی رکھنا۔“

”حق نواز بہت پارا بندہ ہے شانی! اس جیسے لوگ غائب ہیں۔ اس کا دل اتنا خوبصورت ہے اتنا شفاف کا کہ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں وہ اس اتنی ظالم دنیا میں اب تک زندہ کیسے ہے۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

وہ احسان شاہ کو انکار نہیں کر سکتے تھے حالانکہ ان کا رجم یار خان جانے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ مائہ کا ہرگز سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آج بہت ہمارے دنوں بعد مائہ کے خیال سے وہ مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔ لیکن پھر شیر دل کی بات یاد کر کے وہ خود کو تسلی دیتے ہوئے احسان شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

”اب تک تو مائہ کے دل سے ان کا خیال نکل بھی چکا ہو گا۔ اگر ایسا نہ ہو تا تو وہ احسان شاہ کو اپنی محبتوں کا یقین نہ دلاتی۔“ پھپھو انہیں دیکھ کر مطمئن ہوئی تھیں۔

”یہ اچھا ہوا کہ تم بھی ساتھ چل رہے ہو۔ میں بہت پریشان تھی۔“ ”آپ پریشان نہ ہوں پھپھو! ان شاء اللہ انکل

ٹھیک ہو جائیں گے۔“ احسان شاہ نے انہیں تسلی دی تھی۔

وہ پھپھو کی بات پر حیران تو ہوئے تھے کہ آخر ان کے ساتھ جانے سے پھپھو کی پریشانی کیسے دور ہو گئی، لیکن پھر انہوں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا، لیکن جب راستے میں ایک جگہ احسان شاہ گاڑی روک کر کچھ کھانے پینے کے لیے لینے ایک ہوٹل میں گئے تو پھپھو کی بات سن کر وہ ششدر رہ گئے تھے۔

”میں بہت پریشان ہوں موی! اس لڑکی نے تو مصیبت کھڑی کر دی ہے میرے لیے۔ اس لیے میں احسان اور مائہ کی شادی کی مخالفت کر رہی تھی۔“ ”کیا ہوا پھپھو؟“ وہ بے حد گھبرا گئے تھے۔ ”مائہ نے شادی سے انکار کر دیا۔“

”لیکن اس وقت جب شادی میں صرف ایک ہفتہ رہ گیا ہے تو کیوں؟“ اپنی عادت کے مطابق وہ غصے میں آ گئے تھے۔ ”پہلے ہی انکار کر دیتی تو احسان روپیٹ کر اب تک سنبھل چکا ہوتا۔“

”پتا نہیں کیوں فلک! عامر کا فون آیا تھا۔ میں نے تو بھائی جان سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ عامر کو بھی منع کر دیا کہ ابھی کسی سے بات نہ کرے اور ان کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنایا۔“

”لیکن آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔ فتنیں کریں گی اس کی۔ اچھا ہے جان چھوٹ جائے گی احسان کی۔ وہ لڑکی احسان کے قابل ہرگز نہیں ہے۔“

”اس وقت جب سب شادی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھیں۔

”تم جانتے ہو نا فلک۔ میں نے بھائی جان کو مجبور کیا تھا مائہ کے لیے ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔“ ”وہ تو ٹھیک ہے پھپھو! احسان شاہ کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ مائہ سے ہزار درجے اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم اسی تاریخ پر شانی کی شادی کر دیں گے۔“

”اور احسان۔ وہ کرے گا کسی اور لڑکی سے

شادی؟ وہ بہت محبت کرتا ہے مائے سے۔ اس کی محبت میں جھٹی ہے۔“

اور یہاں اس بات پر وہ ہار مان گئے تھے۔

”تو آپ منائیں گی اسے؟“

”کو شش کر لینے میں کیا حرج ہے موی۔“

شانی جو سزاور سینڈوچ لے آیا تھا لیکن وہ اتنے اب سیٹ ہو گئے تھے کہ نہ تو انہوں نے سینڈوچ ہی کھایا تھا اور نہ جوس پیا تھا۔ سارا راستہ خاموش سے کنا تھا۔ احسان شاہ نے دو تین بار پوچھا بھی تھا۔

”کیا بات ہے فلک! آتم کچھ اب سیٹ لگ رہے ہو۔“

”نہیں اب سیٹ نہیں ہوں۔ سر میں کچھ درد ہے اور بس۔“

”سوری یار! میں تمہیں زبردستی لے آیا۔ تم وہیں بتا دیتے سر درد کا تو میں۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”ارے یار چھوڑو۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”اب ایسا بھی درد نہیں ہے۔“

لیکن رحیم یار خان پہنچتے پہنچتے ان کا سر درد شدت اختیار کر گیا تھا۔ بچپن میں انہیں اکثر میگرن کا درد ہو جاتا تھا لیکن اب تو بہت عرصہ سے انہیں اتنا شدید درد نہیں ہوا تھا۔ پھپھو نے فوراً ”ہی گیٹ روم کھلوا کر انہیں آرام کرنے کو کہا تھا۔“

”تم لیٹ جاؤ فلک! میں چائے کے ساتھ ٹیبلٹ بھجواتی ہوں۔“

وہ احسان شاہ کو ساتھ لے کر اندر چلی گئی تھیں۔ اور ان کے جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

”کیا ہو گا اگر مائے نے پھپھو کی بات نہ مانی تو شانی تو پھپھو جی ہی تو کہتی ہیں کہ وہ تو مائے سے بہت شدید محبت کرتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھے تھے جب احسان شاہ پھپھو کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اندر آیا تھا۔

”مان لیں پھپھو! انکل نے آپ کو بلانے کے لیے بیماری کا ٹانک کیا ہے۔ ورنہ اچھے بھلے تو ہیں۔“

”جو موت۔ ان کی طبیعت خراب تھی میں خود ہی

چلی آئی۔ انہوں نے تو نہیں بلوایا تھا۔“

”یوں کہیں آپ خود بھی اداس ہو رہی تھیں ان کے بغیر۔“ کس قدر شخ ہو رہا تھا وہ۔

انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ خوشی اس کے پورے وجود سے پھونکتی نظر آتی تھی۔

”ابھی کچھ دیر کی بات ہے اور۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”فلک! احسان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ ”میرا خیال ہے تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ کسی ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔ میں انکل سے بتا کر ماہوں ڈاکٹر لک۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احسان شاہ کی طرف دیکھا اور ان کے لبوں پر پھپکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”نہیں! ابھی یہ ٹیبلٹ لے کر چائے پیوں گا اور کچھ دیر آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا تم پریشان نہ ہو۔“

”ہاں آتم چائے پی کر کچھ دیر سو جانا۔ مجھے یاد ہے بچپن میں تم جب سو کر اٹھتے تھے تو تمہارا درد ٹھیک ہو جاتا تھا۔“

پھپھو نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور سر درد کی گولی ان کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو پھپھو۔“ انہوں نے گولی لے لی تھی۔ تب پھپھو نے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اور تم احسان اندر اپنے انکل کے پاس جا کر بیٹھو۔ بلکہ تم بھی آرام کرو کچھ دیر۔ میں ذرا آپا کی طرف جا رہی ہوں پھر آکر کھانا لگواتی ہوں۔“

ان کی نظریں پھپھو سے ملی تھیں اور پھر مضطرب سے ہو کر وہ سر جھکا کر گھونٹ گھونٹ چائے منے لگے۔

پھپھو احسان شاہ کو ساتھ لے کر باہر چلی گئی تھیں اور جاتے ہوئے دروازہ بھینر دیا تھا۔ وہ چائے پی کر لیٹ گئے تھے بہت دیر آنکھیں موندے پڑے رہے لیکن نیند نہیں آئی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی جب دروازہ پونے سے کھلا تھا اور پھر کسی نے کمرے کی لائٹ جالی تھی۔ انہوں نے جو آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیئے تھے ہاتھ جٹا کر

دیکھا تو دروازے کے پاس مارہ کھڑی تھی۔
 ”آپ! ان کے لبوں سے حیرت سے نکلا تھا اور
 یکدم اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔
 ”مائی کہہ رہی تھیں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں
 ہے تو میں۔“

”پھپھو کہاں ہیں؟“ انہوں نے اس کی بات کاٹ
 دی تھی۔
 ”کچن میں ہیں شاید۔“

”اور احسان؟“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر جھک کر
 بیڈ کے پاس بڑے اپنے جوتے پہننے لگے تھے۔
 ”مجھے علم نہیں ہے۔ میں اندر نہیں گئی۔ مائی کہہ
 رہی تھیں۔ تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنا ہے۔“ اس
 نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔

”مجھے۔“ وہ چونکے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ
 ان کے لبوں سے نہیں نکلتا انہیں خیال آیا کہ شاید
 پھپھو نے اس خیال سے یہ کہا ہو کہ میں اسے
 سمجھاؤں۔

”ہاں۔ وہ آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا؟“
 ”اس لیے کہ میرا دل نہیں مانتا کہ دل میں کوئی اور
 ہو۔ شادی کسی اور سے کروں۔“

”تو کیا پہلے آپ کے دل نے آپ کو منع نہیں کیا؟
 اب جبکہ شادی سر پہ ہے۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔
 اب آپ کا دل کہہ رہا ہے کہ شادی سے انکار
 کریں۔“

”پہلے میں نے سوچا تھا کہ احسان شاہ سے شادی
 کر کے میں تمہیں دیکھ سکوں گی۔ زیادہ قریب ہو جاؤں
 گی لیکن جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے ہیں
 مجھے لگ رہا ہے کہ یہ زیادہ اذیت ناک ہو گا تمہیں کسی
 اور کے ساتھ دیکھنا ہے۔“

وہ بمشکل ضبط کیے بیٹھے تھے۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ
 تھپڑوں سے اس کا منہ لال کر دیں۔

”مارہ حسین۔“ ضبط کی کوشش میں ان کا چہرہ
 سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ نے زندگی کو ایک کھیل سمجھا
 ہوا ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا آپ کو ایک شخص کے

جذبات اور دل سے کھیلنے کا؟ آپ نے تو شانی کو انہی
 محبتوں کا یقین دلایا ہے۔ جھوٹ بولا ہے اس کے
 ساتھ۔ آپ کے نزدیک خاندان اور افراد کا وقار کوئی
 معنی نہیں رکھتا؟ نہ آپ کو اپنے والدین کا خیال سمجھنے
 دوسروں کا۔“

ان کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔
 ”فار گاڈ سیک مارہ! آپ ایک سمجھ دار لڑکی ہیں۔
 اگر آپ کو شادی نہیں کرنا تھی تو پہلے ہی نہ کرتیں۔
 لیکن اب اس مرحلے پر۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔
 ”مارہ پلیز اس طرح مت کریں۔“

وہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”خاندان کی عزت
 اور وقار کے لیے اگر میں اس وقت شادی کر لوں تو تم
 وعدہ کرتے ہو کہ میں اگر اپنے دل کو احسان شاہ کے
 ساتھ رہنے پر راضی نہ کر پاؤں اور طلاق لے لوں تو
 اس صورت میں تم عمارہ کو طلاق دے کر مجھ سے شادی
 کر لو گے؟“

”اور وہ یکدم بھڑک اٹھے تھے۔
 ”میں اس طرح کا بے ہودہ وعدہ ہرگز نہیں کروں
 گا۔ میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ اور میں نے
 تمہیں ہرگز نہیں بلوایا تھا۔ میں تو تمہاری شکل تک
 دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔“

اس کی آنکھوں میں یکدم غصہ لیر لیر ہوا اور چہرے پر
 سرخی چھا گئی تھی اور جب وہ بولی تھی تو انہیں اس کی
 آواز کسی سانس کی پھنکار کی طرح لگی تھی۔

”زندگی تو تمہاری میں جہنم بناؤں گی فلک شاہ اتم ہو
 کس زعم میں۔“

وہ یکدم تیزی سے پلٹ کر دروازہ زور سے بند کرتی
 چلی گئی تھی۔ وہ بے دم سے ہو کر بیڈ پر گرنے کے
 انداز میں بیٹھ گئے۔ وہ یہ نہیں سوچ رہے تھے کہ مارہ
 نے کیا کہا تھا۔ وہ صرف احسان شاہ کے منتظر سوچ
 رہے تھے۔

اس پر کیا گزرے گی۔ وہ کیسے سے گا اس غم کو۔ کتنا
 چاہتا ہے وہ اس بے وفا اور فریبی لڑکی کو۔
 پتا نہیں کتنی ہی دیر وہ یونہی سر ہاتھوں میں تھامے

ہے رہے تھے۔ درد شدت اختیار کر گیا تھا، لیکن
 ان پر انہیں اختیار نہ تھا۔
 ”الریان“ میں خوشی کے شادیاں بچ رہے تھے۔
 ”عمارہ شاہ بھی راحت بھا بھی رات گئے تک
 سوک لے بیٹھی رہیں۔ ایسے میں جب ”الریان“
 میں پہنچے گی کہ۔“

”میں۔ یا اللہ! اس لڑکی کا دل پھیر دے تو چاہے تو
 نہیں ہو سکتا۔“

انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ سچے دل سے دعا
 کی تھی۔ اور پتا نہیں وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا کہ پھپھو
 دانا کھول کر اندر آئیں اور انہیں بیٹھے دیکھ کر
 حیران رہیں۔

”تم جاگ گئے ہو فلک! کیسی طبیعت ہے اب؟“
 ان کے لمبے میں وہی نرمی اور شفقت تھی جو ”الریان“
 کے لوگوں کا خاصا تھی۔ انہوں نے سراٹھا کر انہیں
 دیکھا۔

”میں سویا ہی کب تھا۔“
 انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی فلک!
 احسان اور تمہارے اڈل آتے ہیں تو تم! اکثر کی طرف
 دیکھ جاؤ۔“

”وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟“
 انہوں نے پھپھو کے چہرے سے اس پرشانی کو
 کھوجنا چاہا جو وہ راستے بھران کے چہرے پر دیکھتے آئے
 تھے۔

”میرے سرالی عزیزوں میں شادی کے کارڈ دینے
 گئے ہیں دونوں۔“

”کس کی شادی کے؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”اپنے احسان کی شادی کے۔“ پھپھو کے لبوں پر
 مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”لیکن وہ مارہ۔“ وہ متذبذب سے ہو کر انہیں دیکھ
 رہے تھے۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ
 وہاں جائے گی۔ آپا اور بھائی جان بہت پریشان تھے۔

میں عام کویتا کر سیدھی اوہری گئی تھی۔ یہ ساتھ والا
 ہی تو گھر ہے۔ وہ تو کسی صورت مان ہی نہیں رہی تھی۔
 صاف انکار۔ میرے ساتھ ہی اوہری گئی تھی کہ آپ
 میں ہمت نہیں ہے تو میں خود احسان شاہ کو بتا دیتی ہوں
 کہ اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میں کچن میں چلی
 گئی۔

بڑی دیر بعد میں ہمت کر کے کچن سے باہر آئی تو وہ
 لوگ روم میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھا تو
 کھڑی ہو گئی کہنے لگی سائی! ایش گھر جاری ہوں۔ اور
 میں نے احسان شاہ سے بات نہیں کی۔ میں آپ کی
 اور اماں ابائی خاطر شادی کے لیے تیار ہوں۔ شکر ہے
 اللہ نے اس کا دل پلٹ دیا۔“

انہوں نے یکدم اطمینان بھرا سانس لیا تھا۔ تاہم
 انہوں نے تشویش سے پھپھو کو دیکھا تھا۔
 ”پھپھو! وہ احسان سے محبت نہیں کرتی۔ بعد میں
 اگر۔“ پھپھو مسکرا دی تھیں۔

”بعد میں کچھ نہیں ہو گا۔ میاں بیوی جب نکاح
 کے بندھن میں بندھتے ہیں ساتھ رہتے ہیں تو خود بخود
 محبت ہو جاتی ہے۔“
 پھپھو مطمئن تھیں، لیکن ان کے دل پر ابھی بھی
 بوجھ سا تھا۔

اور پھر نیند کی گولی کھا کر وہ جلد ہی سو گئے تھے۔ ان
 کی آنکھ فجر کے وقت ہی کھلی تھی۔ طبیعت کافی بہتر تھی۔
 سر ہلکا سا بوجھل تھا، لیکن درد نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی
 اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور پھر نماز پڑھ کر انہوں نے
 احسان شاہ کو بھی اٹھا دیا تھا۔

”اٹھو یا رانا! شاکر کے نکل جائیں گے۔“
 ”تھوڑی دیر سے نہیں جاسکتے؟“ احسان شاہ نے
 مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔

”نہیں۔ پورے چھ گھنٹے کا سفر ہے، یہاں سے
 لاہور تک کا۔ میں چاہتا ہوں۔ ہم ٹائم سے لاہور پہنچ
 جائیں۔“

”لیکن مارہ تو گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتی۔“
 احسان شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیوں کیا رات ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“
”ہوئی تھی، لیکن مختصر سی، تشنہ تشنہ سی۔ پتا ہے
پچھو کہہ رہی تھیں۔ رات وہ آئی تھی اور ہم لوگ
نی دی لاؤنج میں تھے وہ پچھو کے پاس بچن میں ہی بیٹھ
کر چلی گئی۔“

”ویری سیڈ!“ فلک شاہ نے اظہار افسوس کیا۔
”ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی۔؟“

”انکل کے ساتھ جب ان کی طرف ملنے گیا تھا
تب۔“ احسان شاہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”نی الحال مختصر ملاقات پر ہی اکتفا کرو۔ تفصیلی
ملاقات اب ایک بار ہی کرنا۔“

”ظالم انسان! تم چند گھنٹے رک جاؤ تو ہم سات
اٹھ بجے تک تو پہنچ ہی جائیں گے۔“

”ہاں! لیکن سات اٹھ بجے مجھے میرا ڈاکٹر نہیں ملے
گا۔“ فلک شاہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ ہاں۔ اب تمہارے سر درد کا کیا حال ہے۔“
”کچھ بہتر ہے، لیکن آنکھوں کے سامنے روشنی

کے جھماکے سے آرہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ یہ عام
درد میگزین میں دھل جائے ہم لاہور پہنچ جائیں تو بہتر

ہے۔“
اور پھر احسان شاہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا اور وہ

باشٹا کر کے گھر سے نکل پڑے تھے۔ پچھو ان کے
ساتھ واپس نہیں جا رہی تھیں۔ ان کا ارادہ دور دراز بعد

انکل عامر کے ساتھ آنے کا تھا۔
”یہ پچھو کا سسرال بھی یہاں ہوتا تھا اتنی دور

پنجاب کی سرحد پر۔“ روڈ پر آکر احسان شاہ نے تبصرہ کیا
تھا۔

”اب تو تمہارا سسرال بھی یہیں ہی ہے میری
جان۔“

”مجبوری ہے۔“ احسان شاہ نے کندھے اچکائے
تھے اور انہوں نے سر سیٹ کی پشت پر ٹیکتے ہوئے

آنکھیں موند لی تھیں۔
”تھینک گاڈ! مارہان گئی، لیکن کیسے دو منٹ پہلے

کے ذہن میں کیا ہے۔ پچھو کہتی ہیں شادی کے بعد
میاں بیوی کے درمیان خود بخود محبت کا رشتہ استوار
ہو جاتا ہے۔ شہر دل کہتا ہے کہ یہ لڑکیاں یوں ہی
ڈانسیلاگ مارتی ہیں اور مارہا کہتی ہے وہ ان کی زندگی
جنم بنا دے گی۔؟“ وہ سارا راستہ یہی ایک بات
سوچتے آئے تھے۔ احسان شاہ نے کوئی بات بھی کی تو
انہوں نے مختصر جواب ہی دیا تھا۔

گھر آکر ان کا دل چاہا تھا کہ وہ دادا جان سے یہ ساری
بات کہہ ڈالیں، لیکن پھر ان کی پریشانی کے خیال سے وہ
ان سے کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ تاہم انہوں نے سوچ لیا
تھا کہ وہ ”الریان“ کم کم ہی جایا کریں گے مبارک کوئی بات
ہو جائے، لیکن اس کے باوجود وہ سمجھتے تھے کہ مارہا کی
لڑکی نہیں ہے کہ ان کے یا عمارہ کے ساتھ کچھ غلط
کرے۔ وہ جذباتی ضرور ہے اور اس نے شاید پہلی نظر
میں انہیں پسند کر لیا تھا اور ابھی تک دل سے نہیں
نکال نہیں سکی۔ زندگی میں ہمیشہ ہی اسے سراہا گیا
ہو گا۔ وہ کبھی ہی اتنی خوبصورت۔ پہلی بار انہوں نے
اسے نظر انداز کیا تو وہ ناراضی اور غصے کا اظہار کر رہی
ہے۔

انہوں نے خود کو تسلی دی تھی اور کسی حد تک
مطمئن بھی ہو گئے تھے، لیکن پھر اسٹیج پر جس طرح اس
نے عمارہ کا ہاتھ جھٹکا تھا اور جن نظروں سے اس نے
عمارہ کو دیکھا تھا۔ انہیں لگا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے
نکلنے لگی چنگاریاں اسے بھسم کر دیں گی۔

اتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں کہ وہ بنا کچھ کے
عمارہ کا ہاتھ تھامے اسٹیج سے اتر آئے تھے۔ عمارہ کی
آنکھوں میں حیرت تھی وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہتی
تھیں، لیکن انہوں نے جان بوجھ کر کوئی اور بات چھیڑ
دی تھی۔ تاہم انہوں نے وہاں کھڑے کھڑے ہی
بہاول پور جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان شاہ کی شادی
کے بعد دادا جان بھی بہاول پور جانے کے لیے تیار
ہو گئے تھے۔

”دادا جان! آپ وہاں اکیلے کیا کریں گے۔ یہاں
رہیں نا ہمارے پاس۔ ایک تو آپ کے بغیر بہت

”الریان“ کا ایک فرد بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔
وہ مسینہ بھر بہاول پور رہ کر واپس لاہور آ گئے تھے۔
”مراد بیس“ دادا جان اور دادی جان کے بغیر کتنا دیر ان
لگتا تھا، ان کا دل گھبرا جاتا تھا۔ گلزار کو سارے
معاملات سمجھا کر وہ لاہور آ گئے تھے۔

بابا جان نے ایک بار پھر انہیں ”الریان“ میں آنے کا
کہا تھا۔
”لنٹا بڑا گھر ہے موی! کیا تمہارے اور عمو کے لیے
جگہ نہیں ہے؟“

ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا تھا کہ وہ بابا جان
کی بات مان لیں، لیکن پھر انہوں نے سوچا تھا کہ اگر دادا
جان ہوتے تو وہ انہیں بھی ”الریان“ میں رہنے کا
مشورہ نہ دیتے اس صورت میں جبکہ مارہا بھی وہاں
تھیں اور یہ کہ وہ ان سے اور عمارہ سے نفرت کرتی
تھیں۔ تب انہوں نے بڑے رसान سے کہا تھا۔

”بابا جان! یہ مناسب نہیں ہے۔“
”اب تمہیں مجھے سمجھاؤ گے فلک شاہ کہ کیا
مناسب ہے کیا نہیں۔“ وہ بڑبڑاتے تھے۔

”میں یہ گستاخی کیسے کر سکتا ہوں۔ بابا جان! لیکن
دادا جان کہتے تھے۔ بیابا بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی
لگتی ہیں۔ میکے جا بیٹھیں تو ہلکی ہو جاتی ہیں۔“

انہوں نے بابا جان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے ہوئے
آنکھوں سے لگایا تھا اور انہوں نے پھر مزید کچھ نہ کہا
تھا۔

ان دنوں وہ بہت مصروف ہو گئے تھے۔ اور اس روز
بھی رات وہ بہت دیر سے گھر آئے تھے اور عمارہ نے
انہیں بتایا تھا کہ بابا جان ان کا دیر تک انتظار کرتے
رہے اور وہ اس پر بہت ناراض ہو رہے تھے کہ آپ

کسی سیاسی پارٹی کے رکن ہیں۔
”اچھا۔!“ وہ پریشان ہوئے تھے۔ ”پ نہیں کس
نے بتایا۔ شاید احسان شاہ نے۔“

”جانتا نہیں۔“ عمارہ ایک کے رونے پر اٹھ کر چلی
گئی تھیں اور انہوں نے سوچا تھا وہ کل ”الریان“ جا کر
بابا جان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کریں گے اور

”الریان“ میں آئے تھے۔ احسان شاہ نے کہا تھا۔
میں پھر آ جاؤں گا لیکن میرا دل گھبرا گیا ہے۔ جہاں
زندگی گزار رہی ہو وہاں سے دور رہنا بہت مشکل
ہے۔ خاص طور پر اس عمر میں بندے کا دل اپنے
گھر پر ہی لگتا ہے۔“

”دادا جان! آپ کچھ دن رک جائیں تو ہم آپ
کے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ میں نے وہیں رہنے کا فیصلہ
کر لیا ہے، لیکن بزنس دانڈا آپ کرنے میں کچھ دن تو
پہنچنے کے لیے ضرور ہیں۔“

”آپ کو کچھ نہیں ہو گا دادا جان! ان شاء اللہ آپ
پہنچیں گے میرے ایک کی شادی کریں گے۔“
اور وہ ان کی بات پر مسکرا دیے تھے۔
مراد بیس سے گلزار کا فون آیا تو کتنی ہی دیر تک
انہیں یقین نہیں آیا۔ ”الریان“ سے سب ہی ان
کے ساتھ ”مراد بیس“ گئے تھے۔ سوائے مارہا کے۔
دادا جان کو دفنا کر آئے تو وہ کتنی ہی دیر تک عبد الرحمن
کے گلے لگ کر روتے رہے۔

بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے
تھے۔
”ہم سب میں نا تمہارے اپنے تم تنہا نہیں ہو۔
بابا جان کی جگہ تو کوئی بھی نہیں لے سکتا، لیکن ”الریان“
کے ہر فرد کے دل میں تم دھڑکتے ہو۔ تمہیں کبھی
پریشانی آئی تو تم تک تو وہ بعد میں پہنچے گی پہلے ”الریان“ کا
ہر فرد اس پریشانی کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو جائے
گا۔“

”الریان“ کا ایک فرد بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔
وہ مسینہ بھر بہاول پور رہ کر واپس لاہور آ گئے تھے۔
”مراد بیس“ دادا جان اور دادی جان کے بغیر کتنا دیر ان
لگتا تھا، ان کا دل گھبرا جاتا تھا۔ گلزار کو سارے
معاملات سمجھا کر وہ لاہور آ گئے تھے۔

بابا جان نے ایک بار پھر انہیں ”الریان“ میں آنے کا
کہا تھا۔
”لنٹا بڑا گھر ہے موی! کیا تمہارے اور عمو کے لیے
جگہ نہیں ہے؟“

ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا تھا کہ وہ بابا جان
کی بات مان لیں، لیکن پھر انہوں نے سوچا تھا کہ اگر دادا
جان ہوتے تو وہ انہیں بھی ”الریان“ میں رہنے کا
مشورہ نہ دیتے اس صورت میں جبکہ مارہا بھی وہاں
تھیں اور یہ کہ وہ ان سے اور عمارہ سے نفرت کرتی
تھیں۔ تب انہوں نے بڑے رसान سے کہا تھا۔

”بابا جان! یہ مناسب نہیں ہے۔“
”اب تمہیں مجھے سمجھاؤ گے فلک شاہ کہ کیا
مناسب ہے کیا نہیں۔“ وہ بڑبڑاتے تھے۔

”میں یہ گستاخی کیسے کر سکتا ہوں۔ بابا جان! لیکن
دادا جان کہتے تھے۔ بیابا بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی
لگتی ہیں۔ میکے جا بیٹھیں تو ہلکی ہو جاتی ہیں۔“

انہوں نے بابا جان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے ہوئے
آنکھوں سے لگایا تھا اور انہوں نے پھر مزید کچھ نہ کہا
تھا۔

ان دنوں وہ بہت مصروف ہو گئے تھے۔ اور اس روز
بھی رات وہ بہت دیر سے گھر آئے تھے اور عمارہ نے
انہیں بتایا تھا کہ بابا جان ان کا دیر تک انتظار کرتے
رہے اور وہ اس پر بہت ناراض ہو رہے تھے کہ آپ

کسی سیاسی پارٹی کے رکن ہیں۔
”اچھا۔!“ وہ پریشان ہوئے تھے۔ ”پ نہیں کس
نے بتایا۔ شاید احسان شاہ نے۔“

”جانتا نہیں۔“ عمارہ ایک کے رونے پر اٹھ کر چلی
گئی تھیں اور انہوں نے سوچا تھا وہ کل ”الریان“ جا کر
بابا جان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کریں گے اور

”الریان“ میں آئے تھے۔ احسان شاہ نے کہا تھا۔
میں پھر آ جاؤں گا لیکن میرا دل گھبرا گیا ہے۔ جہاں
زندگی گزار رہی ہو وہاں سے دور رہنا بہت مشکل
ہے۔ خاص طور پر اس عمر میں بندے کا دل اپنے
گھر پر ہی لگتا ہے۔“

”دادا جان! آپ کچھ دن رک جائیں تو ہم آپ
کے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ میں نے وہیں رہنے کا فیصلہ
کر لیا ہے، لیکن بزنس دانڈا آپ کرنے میں کچھ دن تو
پہنچنے کے لیے ضرور ہیں۔“

”آپ کو کچھ نہیں ہو گا دادا جان! ان شاء اللہ آپ
پہنچیں گے میرے ایک کی شادی کریں گے۔“
اور وہ ان کی بات پر مسکرا دیے تھے۔

مراد بیس سے گلزار کا فون آیا تو کتنی ہی دیر تک
انہیں یقین نہیں آیا۔ ”الریان“ سے سب ہی ان
کے ساتھ ”مراد بیس“ گئے تھے۔ سوائے مارہا کے۔
دادا جان کو دفنا کر آئے تو وہ کتنی ہی دیر تک عبد الرحمن
کے گلے لگ کر روتے رہے۔

بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے
تھے۔
”ہم سب میں نا تمہارے اپنے تم تنہا نہیں ہو۔
بابا جان کی جگہ تو کوئی بھی نہیں لے سکتا، لیکن ”الریان“
کے ہر فرد کے دل میں تم دھڑکتے ہو۔ تمہیں کبھی
پریشانی آئی تو تم تک تو وہ بعد میں پہنچے گی پہلے ”الریان“ کا
ہر فرد اس پریشانی کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو جائے
گا۔“

بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے
تھے۔

صبح جب وہ ناشتا کر رہے تھے تو مصطفیٰ آگئے۔ انہوں نے اور بتایا بھی ہے آج واپس جانا تھا۔
”مصطفیٰ بھائی! آپ کیوں جا رہے ہیں۔ مرضی بھائی اور عثمان بھائی تو وہاں سیٹ ہو گئے ہیں۔ آپ تو نہ جائیں پلینہ۔ اجنبی ملکوں میں آپ لوگ کیسے دل لگاتے ہیں؟“
”سل ڈیڑھ سال کی بات ہے یار! پھر ہمیشہ کے لیے آجاؤں گا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“ وہ خوش ہو گئے تھے۔
”فلک! مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی۔ دیکھو میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا یہ سیاست وغیرہ کے چکر میں مت پڑو۔ وقت بڑے پر یہ لوگ تمہاری طرف دیکھیں گے بھی نہیں جن کے لیے آج تم جائیں دینے کو تیار رہتے ہو۔ کل بابا جان کو شاید کسی نے بھڑکادیا تھا۔ وہ تو میں نے انہیں کہا کہ تم کسی ویلفیئر تنظیم کے لیے کام کرتے ہو۔ کسی سیاسی پارٹی کے رکن نہیں ہو۔“

وہ سر جھکائے سنتے رہے تھے اور انہوں نے مصطفیٰ سے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ اب وہ کوشش کریں گے کہ وہ ان سیاسی سرگرمیوں میں زیادہ ملوث نہ ہوں۔ لیکن وہ حق نواز کو انکار نہیں کر سکتے تھے۔ جب کبھی حق نواز انہیں کسی میٹنگ کے لیے بلاتا تو انہیں جانا پڑتا تھا۔ پھر وہ کون سا اپوزیشن میں تھے ان کی پارٹی تو برسرِ اقتدار تھی سو وہ لاپرواہ تھے کہ بھلاؤر اور خوف واپس کیا بات ہے بابا جان اور مصطفیٰ بھائی تو یوں ہی ڈرتے ہیں۔
مصطفیٰ چلے گئے تھے اور وہ اپنی زندگی میں بے حد مصروف ہو گئے تھے۔ اس دوران الیکشن ہوئے ان کی پارٹی کامیاب رہی تھی۔

یہ جنوری 1977ء کی بات تھی۔ حق نواز نے پارٹی کے لیے بہت کام کیا تھا۔ وہ بھی اکثر اس کے ساتھ ہوتے تھے حق نواز کو ایک فائدہ ہوا تھا کہ اسے اس کی اہلیت کے مطابق جاب مل گئی تھی۔

وہ جب بھی ”الریان“ جاتے تو شعوری طور پر کوشش کرتے کہ ماٹھ سے ان کا سامنا نہ ہو اگر سامنا

ہو جاتا تو وہ رسا ”حال چال پوچھ لیا کرتے تھے اور کبھی دھیان سے انہوں نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ لیکن انہیں کئی مرتبہ ماٹھ کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھیں اور وہ دانستہ نظریں چرا جاتے تھے۔ ان دنوں اپوزیشن کی طرف سے الزام لگائے جا رہے تھے کہ انتخابات میں دھاندلی ہوئی ہے۔ وہ حق نواز کی طرف گئے تو وہ کچھ پریشان سا بیٹھا تھا۔

”یار! ایسا تو ہوتا ہے ہر الیکشن میں پارٹیاں ایک دوسرے پر الزام لگاتی ہیں کہ دھاندلی ہوئی ہے۔“
”لیکن اگر میں کہوں اس میں بہت حد تک سچ ہے تو۔“ حق نواز نے نظریں چرائی تھیں۔
”ایسا تو ہوتا ہے فلک شاہ! جب اختیار آپ کے پاس ہو تو مرضی کے نتائج حاصل کرنا کون سا مشکل کام ہے۔“

”یہ انصاف تو نہ ہوا حق نواز۔ ہم تو انصاف کے اور سچ کے داعی ہیں۔“ حق نواز نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ تاہم چائے پیتے ہوئے اس نے ایک ایسی بات کہی تھی کہ وہ چونک پڑے تھے۔

”دن گئے جا چکے فلک شاہ۔ میں نے کئی لوگوں سے بات کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن کسی نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔ عجیب عجیب خبریں سننے میں آرہی ہیں۔ کچھ صحافی دوست تو صاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں کہ وقت پورا ہو چکا ہے دیکھو کیا ہوتا ہے فلک شاہ! بس تم یہ دعا کرو کہ ملک و قوم کے حق میں بہتر ہو۔ سرائیاف کہتے ہیں نا کہ ملک و قوم کے لیے کام کرنے والے ہر حالت میں اور ہر جگہ کام کر لیتے ہیں۔ اس کے لیے اقتدار کی کرسی ضروری نہیں ہے۔“

وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو بہت افسردہ تھے۔ ہم لوگ اس طرح کیوں ہیں۔ کیوں نہیں مل جل کر اتحاد سے ملک کی ترقی کے لیے کام کرتے۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دینے کے لیے تیار کھڑا ہے۔

وہ گھر آئے تو عمارہ نے بتایا کہ زارا کی شادی کی تاریخ طے پا گئی ہے۔

”ارے وہ تو بہت چھوٹی سی ہے۔“ انہیں حیرت

ہوئی تھی۔
”جس اچانک ہی رشتہ آیا اور بابا جان نے فیصلہ لیا۔“ عمارہ نے انہیں بتایا۔ ”الریان“ جانے لے گئے تیار بیٹھی تھیں۔ اس روز بڑے دنوں بعد وہ اپنی دیر تک ”الریان“ میں رہے تھے۔ زارا کو خبر نہ تھی کہ بابا جان سے سنجیدہ باتیں کرتے ہوئے وہ کدے مٹکے پھٹکے ہو گئے تھے۔

احسان شاہ اور وہ بہت دیر تک بابا جان کے پاس بٹے تفصیلات طے کرتے رہے تھے اور جب وہ واپس آئے تو انہوں نے ماٹھ کو دیکھا۔ وہ رنج میں بیٹھی لی وی دیکھ رہی تھی۔ عمارہ نے اسے احاطہ کیا تو اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تمہارا حوصلہ ہے بھی! جو تم ہر روز میکے چلی آتی ہو مایاں اور بچے سمیت ورنہ شادی کے بعد تو گھر سے کھانا مشکل ہو جاتا ہے عورت کے لیے۔ شاید تمہارا بچہ گھر میں دل نہیں لگتا۔“

وہ جواب دیکھ کر اٹھائے ہوئے دو قدم آگے نکل گئے تھے۔ ٹھٹھک کر رک گئے۔ عمارہ حیرت سے ماٹھ کو دیکھ رہی تھیں۔ اور ماٹھ کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ تھی اور نظریں جو عمارہ کے چہرے پر جمی تھیں ان میں اتنی نفرت تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ دو قدم آگے ہو کر عمارہ کے سامنے اس طرح کھڑے ہوئے تھے کہ عمارہ ان کے پیچھے چھب گئی تھی۔ شاید وہ اسے ماٹھ کی نظریں میں چھپی نفرت سے بچانا چاہتے تھے۔ ان کی نظریں ماٹھ کی نظریں سے ملی تھیں۔ ماٹھ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جیسے وہ ان کی کیفیت سے محظوظ ہو رہی ہو اور پھر فوراً ہی وہ سرخ ہو کر کرنی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور وہ بنا کچھ کہے خط کی حدود سے گزرتے عمارہ کا ہاتھ تھامے لاؤنج سے باہر نکل آئے تھے۔ اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ بابا جان کے اصرار پر بھی انہوں نے ”الریان“ نہ رہنے کا بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور اسی روز انہوں نے ہائل پور جانے کا ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ حالانکہ واوا جان کے بعد وہ کچھ متذبذب سے ہو گئے تھے اور انہوں نے

لاہور ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن اب ایک بار پھر وہ عمارہ سے کہہ رہے تھے ”عمو! ہم زارا کی شادی کے بعد ہائل پور چلے جائیں گے۔ واوا جان اور واوی جان کی خواہش تھی نا کہ ہم وہاں رہیں۔“ ”مراویلیس“ میں۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں ہائل پور میں ہی رہنا چاہیے۔“ آنسو ان کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”آپ نے سنا نہیں تھا؟ ماٹھ بھائی کیا کہہ رہی تھیں شاید انہیں ہمارا ”الریان“ میں جانا پسند نہیں ہے۔ حالانکہ مجھے ذرا دیر ہو جائے تو بابا جان خود فون کر لیتے ہیں۔“

انہوں نے عمارہ کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”یار! یہ نندہ بھائی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ تم دل پر مت لو۔“

عمارہ کو تو انہوں نے سمجھایا تھا، لیکن خود سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ ماٹھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اب جبکہ وہ احسان شاہ کے ساتھ ایک بہت خوش گوار زندگی گزار رہی ہے۔

یہ زارا کی شادی کے تین دن بعد کی بات تھی۔ زارا رخصت ہو کر جا چکی تھی۔ اور یہ جولائی 1977ء تھا، جب حق نواز کا فون آیا تھا۔ فوجی حکومت آگئی۔ وزیر اعظم گرفتار ہو گئے۔

”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”تم نے لی وی نہیں لگایا اور خبریں نہیں سنیں۔“

”زارا کا ولیمہ اینڈ کر کے رات دیر سے آئے تھے۔“

میں ابھی تک سو رہا تھا۔ تم کہاں ہو اور عوامی رد عمل کیا ہے؟“

”میں گھر پر ہوں۔ اور فی الحال تو کوئی رد عمل دیکھنے میں نہیں آ رہا۔ شاید شام تک ہم لوگ اکٹھے ہوں۔“

”میں آ رہا ہوں تم گھر پر ہی رہنا۔“

”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ کچھ برا ہونے والا ہے۔ کاش ہم یہ کچھ برا ہونے سے پہلے خود کو سنبھال

لیتے، لیکن جب آدمی یا اختیار ہوتا ہے تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ حق نواز جذباتی ہو رہا تھا۔

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور جب وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو لوگ گلیوں میں ٹولیاں بنائے کھڑے تھے اور سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ بات کر کے خوف زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے تھے۔ وہ میڈیکل اسٹور سے ایک کی دوائے کر گھر آئے، انہوں نے عمارہ کو بتایا کہ وہ کچھ دیر کے لیے حق نواز کی طرف جارہے ہیں اس لیے اگر وہ چاہیں تو انہیں ”الریان“ چھوڑ جاتے ہیں لیکن عمارہ نے منع کر دیا۔

”زارا آجائے سسرال سے تو پھر ہم بہاول پور چلے جائیں گے“ وہ چونکے تھے۔

”کیا مائے بھال نے پھر کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ عمارہ نے نظریں جڑالی تھیں۔ وہ کچھ دیر ان کی طرف دیکھتے رہے تھے پھر ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آستین سے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم چند روز تک چلے جائیں گے“ اور پھر وہ حق نواز کی طرف آگئے تھے۔ حق نواز بہت افسردہ سا تھا۔

کل کیا ہوگا؟ اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔

”کیا مارشل لا ہی ہر مسئلے کا حل ہے۔ کیا ہمارے پاس ان مسائل کو نبھانے کا کوئی اور حل نہیں ہے۔ کوئی منصفانہ حل۔ یہ تو جبر ہے یا زیادتی ہے۔“

وہ چپ چاپ حق نواز کی باتیں سنتے رہے تھے۔ اس دوران حق نواز کے پاس دو مین فون بھی آئے تھے۔ آخر طے یہ پایا تھا کہ کل کسی وقت وہ سب پارٹی کے دفتر میں اکٹھے ہو کر صورت حال پر غور کریں گے۔ پارٹی لیڈر تو جیل میں تھے۔

وہ کل ملنے کا وعدہ کر کے جلد ہی اٹھ آئے تھے۔ گھر آئے تو عمارہ بے حد پریشان بیٹھی تھیں۔ ایک کا بخار تیز ہو گیا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کو اسپتال لے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے اسے داخل کر لیا تھا۔ نمبر پچہر بہت ہائی تھا۔ دو دن بعد وہ ایک کو لے کر گھر آئے تو شیردل کا

فون آگیا تھا۔

”کہاں تھے فلک تم۔ میں نے کتنے ہی فون کیے۔“ شیردل بے حد پریشان تھا۔

”کیا ہوا خیریت ہے۔“

”خیریت نہیں ہے۔ حق نواز بد دن سے رہا ہے۔ وہ گھر سے یہ کہہ کر نکلا تھا کہ پارٹی کے دفتر جا رہا ہے۔ کچھ دیر تک آجائے گا لیکن واپس نہیں کیا۔ ماموں کا رات کو فون آیا تھا۔ تب سے سارے سوسائز استعمال کر رہا ہوں کچھ بتا نہیں چل رہا۔“

وہ خود بے حد پریشان ہو گئے تھے۔ شکر ہے شیردل کی پوسٹنگ ان دنوں لاہور میں ہی تھی ورنہ حق نواز کے والد بے چارے کیا کرتے۔

”تم کہاں ہو شیردل؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”میں اس وقت ماموں کی طرف ہی ہوں۔“

”لو کے میں آتا ہوں ابھی۔“

”لیکن تمہارا بیٹا بیمار ہے۔“

”اب تو ٹھیک ہے۔ ایک دو دوستوں کو جانتا ہوں جو حق نواز کے بہت قریب تھے۔ ان سے پتا کرتے ہیں۔“

وہ عمارہ کو بتا کر حق نواز کے گھر آگئے تھے۔ اس کے والد اور والدہ کی حالت بہت خراب تھی۔ رو رو کر سب کا برا حال ہو رہا تھا۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سب جگہوں پر گئے تھے جہاں سے کچھ معلوم ہونے کی توقع تھی لیکن کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ حق نواز پارٹی کے دفتر گیا تھا لیکن وہاں سوائے محسن اور افضل کے اور کوئی نہیں آیا تھا اور وہ بھی جلدی چلے گئے تھے۔ سب سے آخر میں حق نوازی گیا تھا۔

مزید ایک دن گزر گیا تھا حق نواز کے متعلق کوئی خبر نہ تھی۔ وہ بے حد افسردہ سے بیڈ پر لیٹے تھے۔ اب لڑا نے بتایا تھا۔ بابا جان صبح سے کئی بار فون کر چکے ہیں۔ ایک چکر بھی لگایا ہے ادھر کا۔ اماں جان بھی بہت اداں ہو رہی ہیں زارا کے لیے۔ کچھ دیر کے لیے چلیں ادھر؟“

شیردل جاو عمو۔ میں تھوڑی دیر تک شیردل کی جاؤں گا۔ شاید حق نواز کا کچھ بتا چلا ہو۔“

عمارہ کے جانے کے بعد وہ شیردل کی طرف چلے گئے۔ اس کے ساتھ وہ مختلف جگہ انہیں ڈھونڈتے تھے۔ کئی تھانوں سے بھی پتا کیا۔ شیردل دروی تھا۔ اس لیے ہر جگہ اچھی طرح لوگوں نے گائیڈ کیا تھا۔

آخر کہاں چلا گیا وہ؟ انہوں نے شیردل سے پوچھا تھا۔

”مجھے ڈر ہے کہ گرفتار کر لیا گیا ہے اسی دن سے رہتے تھے۔“

”اگر گرفتار کر لیا گیا ہے تب بتا تو چلے کہاں ہے۔“

”جیل میں رکھا گیا ہے اسے ملاقات تو ہو کسی سورت۔“ انہوں نے شیردل سے کہا۔

”میں تو پتا نہیں چل رہا فلک شاہ۔ اور سنو! تم بھی فلاں رہنا۔ ادھر ادھر بھروسہ مت کرتے رہنا۔“

شیردل کے ساتھ کافی دیر تک ادھر ادھر گھومنے کے بعد وہ بہت دیر تک حق نواز کے گھر بیٹھے رہے تھے۔ اور جب وہ وہاں سے نکلے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ انہیں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔ ”الریان“ کے پیچھے بارہ بج گئے تھے۔ گو کہ گرمیاں تھیں اور درمیان میں ابھی بارہ بج لوگ جاگ رہے تھے۔ سڑکوں پر مارکیٹوں میں بھی آمد و رفت تھی پھر بھی ”الریان“ کے حساب سے بہت دیر ہو گئی تھی اور انہیں ابھی لارہ کو ادھر سے لینا تھا اور بابا جان کا حکم تھا کہ آٹھ بجے تک سب گھر میں موجود ہوں۔ جس میں نوبے تک کی رعایت تھی اور اب تو بارہ بج رہے تھے۔ بابا جان ضرور ناراض ہوں گے۔ گھر جا کر عمارہ کو فون کر دیتا ہوں کہ شامی کے ساتھ آجائے۔ صبح تک بابا جان کا کہہ کر ہو جائے گا سو وہ اپنے گھر چلے گئے تھے اور ابھی میں نے اپنے لاؤنج میں قدم رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی سنائی دی۔

”عمارہ کا فون ہو گا۔“ وہ مسکرائے اور ریسپورڈ اٹھایا۔

”میں دو سری طرف شیردل تھا۔ گھبراہٹ ہو اس۔“

”فلک شاہ! فوراً! میوا اسپتال پہنچو۔ حق نواز آئی سی یو میں ہے۔“

”کیا ہوا اسے؟“

”کچھ مت پوچھو ابھی آجاؤ۔ وہ مر رہا ہے اور اس نے تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔“ شیردل رو پڑا تھا۔ ”پتا نہیں کب۔ وقت کم ہے۔ دیر مت کرنا۔“

اور وہ ریسپورڈ کرڈیل پر ڈال کر اپنے قدموں باہر نکلے تھے۔ اور تیزی سے اپنے گیٹ سے نکل کر ”الریان“ آئے تھے۔

”عمارہ کہاں ہے؟“ دروازہ کھلتے ہی انہوں نے عنایت بی بی سے پوچھا تھا۔

وہ عمارہ کو حق نواز کے متعلق بتاتے آئے تھے اور یہ کہ آج رات وہ ”الریان“ میں ہی ٹھہر جائے۔ کیا پتا اسپتال میں ہی رکنا پڑے انہیں۔ وہ حق نواز کو اس حالت میں چھوڑ کر آتے نہیں سکتے تھے۔

”جی پہلے تو بڑے صاحب کے کمرے میں تھیں لیکن ابھی میں نے دیکھا تھا وہ چھوٹے شاہ جی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔“

احسان شاہ کو سب ملازم چھوٹے شاہ جی کہتے تھے۔ وہ تیزی سے احسان شاہ کے بیڈ روم کی طرف بڑھے تھے۔ شیردل نے کہا تھا وقت کم ہے۔

دل ہی دل میں حق نواز کی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے انہوں نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر مائے بیٹھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جو دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئی تھی۔ عمارہ کو دیکھنے کے لیے انہوں نے کمرے میں نظر دوڑائی تھی۔

”عمارہ۔!“ ابھی لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تھے کہ مائے بیڈ سے اترتے ہوئے تیز لہجے میں بولی تھی۔

”تم یہاں۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی اس وقت میرے کمرے میں آنے کی۔“

”سوری۔“ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے تھے۔

”میں۔۔۔ عمارہ۔“

لیکن اس نے انہیں بت کھل نہیں دی۔
 ”فلک شاہ! تم کیا سمجھتے ہو اپنے آپ کو یہ کہ تم کبھی مجھے زیر کر لو گے۔ جھکا لو گے لیکن محبت زبردستی کا سودا نہیں ہے۔ پہلے جب تم میرے دل میں اپنی محبت پیدا نہیں کر سکتے تو اب تو میں احسان شاہ کی بیوی ہوں۔ میں پہلے بھی اس سے محبت کرتی تھی اب بھی کرتی ہوں۔ تمہیں شرم آنا چاہیے فلک شاہ اب تو کم از کم یہ کیا کہہ رہی تھی مائہ۔ وہ ششدر سے ہو کر اسے دیکھنے لگے تھے۔“
 ”میں اس شخص کی بیوی ہوں جو تم پر جان چھڑکتا ہے۔ اور تم اس کی بیوی پر اب بھی بری نظر رکھتے ہو۔“

تب ہی وادش روم کا دروازہ کھلا تھا اور احسان شاہ باہر نکلے تھے۔ مائہ تیزی سے احسان شاہ کے قریب گئی۔
 ”یہ۔ یہ فلک شاہ تمہارا دوست تمہارا بھائی۔ یہ مجھ سے محبت کرتا تھا۔ شادی کرنا چاہتا تھا لیکن میں تم سے۔ اور اب۔ میں نے سمجھا تھا اب یہ تمہارا خیال کرے گا لیکن۔“
 وہ رک رک کر بول رہی تھی اور احسان شاہ ساکت کھڑا شعلے برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم جیسے ٹالس سے باہر آئے تھے۔
 ”نہیں۔ شانی۔ میں۔ خدا کے لیے مجھے ایسی نظروں سے مت دیکھو۔ یہ لڑکی۔ یہ وہ ٹھنکے تھے۔“
 ”مائہ بھالی جھوٹ بول رہی ہیں۔ تم جانتے ہو۔“
 ”نہیں شانی! میں نے سچ کہا ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ احسان شاہ کے بازو پر رکھا تھا۔
 ”بہت بار اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا اور۔“
 ”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ چلائے تھے۔
 ”آہستہ بولو فلک شاہ!“

مائہ کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ ایسی نظروں سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ تم سمجھ رہے تھے کہ میں بھول چکی

ہوں اپنی توہین۔ اپنے ٹھکرائے جانے کی سب سے بڑی۔
 ”احسان شاہ!“ انہوں نے سب سے بڑی سے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ ”پلیز میری بات سنو۔ ایسا کچھ نہیں ہے جو کچھ مائہ بھابی نے کہا ہے اس میں ایک لفظ بھی سچ نہیں ہے۔ ہم آرام سے بیٹھ کر بات کریں گے۔ آج میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ شروع سے لے کر آخر تک اس وقت میں جلدی میں ہوں۔ حق نواز مر رہا ہے۔ مجھے اس کی طرف جانا ہے لیکن پلیز تم میرا یقین رکھو۔ فلک شاہ مرنے کا کہتا ہے لیکن۔“
 ”مجھے کچھ نہیں سنا فلک شاہ! نہ اب نہ پھر کبھی۔“
 احسان شاہ کے لہجے میں اتنی ٹھنڈک تھی کہ وہ کانپ گئے۔ ”بہتر ہے کہ آج کے بعد تم اس گھر میں قدم بھی نہ رکھو۔“

احسان شاہ نے رخ موڑ لیا تھا۔ مائہ! انہیں تسخیر بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں کھڑی عنایت بی بی بلند آواز میں انہیں بلارہی تھی۔
 ”سوئی صاحب! آپ کا فون ہے کسی شیر بل کا۔“
 اور وہ جو احسان کی طرف بڑھنے لگے تھے وہیں ہی رک گئے۔

صبح وہ احسان شاہ سے بات کر لیں گے۔ وہ احسان شاہ ہے۔ ان کا دوست ان کا یار ان کا دل۔ وہ صبح اس سے ہر بات کر لیں گے۔ ایک ایک بات بتائیں گے تو وہ ضرور ان کی بات سنے گا کبھی اور سمجھے گا کبھی وہ دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے اور تیزی سے لاؤنج میں رکھے فون کی طرف بڑھے تھے۔ انہوں نے سائڈ پر پڑا ریسیور اٹھایا۔ اس سے ٹول ٹول کی آواز آرہی تھی۔ انہوں نے ریسیور واپس کر ڈیل پر رکھا اور عنایت بی بی کی طرف دیکھا۔ جو وہاں لاؤنج میں ایک طرف بیٹھی نہ جانے کیا کر رہی تھی۔
 ”کچھ کہا تھا شیر دل نے؟“

”بس آپ کا پوچھا تھا۔ آپ اوھر تو نہیں ہیں اور کہا تھا۔ وہ جارہا ہے جلدی پنچو۔“
 تب ہی ان کی نظر بابا جان پر پڑی تھی۔ غالباً جب عنایت بی بی نے بلند آواز میں انہیں بلایا تھا تو وہ آواز

زائے بید روم سے باہر نکلے تھے اور دروازے میں سے گئے اور انہوں نے پہلے انہیں نہیں دیکھا تھا۔
 تم آدمی آدمی رات تک کہاں آوارہ گردیاں کرتے رہتے ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر احسان شاہ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔
 ”گھر ہے کوئی سرائے نہیں ہے اور نہ ہی“
 ”کی روایت ہے آدمی رات کو گھر میں گھسنے“

حیران ہوئے تھے بابا جان کو انہوں نے اپنی دکان میں پہلی باریوں غصے سے بولتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”بابا جان!“ وہ معذرت کرنا چاہتے تھے اور انہیں چاہتے تھے کہ حق نواز کی وجہ سے انہیں دیر ہوئی۔
 ”عبدالرحمن پاشا نے ان کی بات سننے بغیر پھر کہا“

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے۔ منع کیا ہے سیاست سے آجائو۔ یہ کچھ نہیں دے گی تمہیں۔ لیکن اب کل پولیس کھڑی ہوگی دروازے پر گرفتار کرنے۔ تمہارا دست گرفتار ہوا ہے تو تمہاری باری بھی آئے گی۔ اگر نہ کی کچھ کرنا ہے تو بہتر ہے کہ الریان مت آؤ۔“
 ”بابا جان!“ ان کے پیچھے کھڑی عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

”بابا جان صبح کہہ رہے ہیں۔“ احسان شاہ بھی اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔ اس کی آنکھیں خون سے مٹی ہو رہی تھیں۔

”آج کے بعد الریان میں قدم مت رکھنا فلک شاہ!“
 انہوں نے مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ اگر حق نواز کی طرف جانے کی جلدی نہ ہوتی تو وہ کچھ واضح کر کے ہی احسان شاہ کے کمرے سے نکلے لیکن تقدیر میں ایسا ہونا نہیں لکھا تھا۔

لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ عنایت بی بی کے وہاں تک پہنچنے سے پہلے گھنٹی بند ہو چکی تھی۔ شاید شیر دل کا فون۔ حق نواز۔ ”ان کا دل تیزی

سے دھڑکا تھا۔“
 ”من لیا ہے ماتم نے فلک شاہ کہ آج کے بعد میں مت آنا۔ قدم بھی نہ رکھنا یہاں۔“
 حق نواز مر رہا تھا اور یہاں یہ سب شروع ہو گیا تھا۔ وہ یکدم بھڑکے تھے۔
 ”ٹھیک ہے۔ آج کے بعد اگر میں نے یا میری بیوی نے الریان میں قدم رکھا تو میری بیوی مجھ پر قین طلاق سے حرام ہے۔“

انہیں بابا جان کی بات پر غصہ نہیں آیا تھا۔ انہیں احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔
 وہ تیر کی طرح بابا جان کے ساتھ کھڑی عمارہ کی طرف بڑھے تھے جو ایک کو کندھے سے لگائے کھڑی کانپ رہی تھیں اور پھر عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے وہ لاؤنج کے دروازے کی طرف بڑھے تھے اور لکڑی کا بھاری دروازہ ایک ہاتھ سے کھولتے اور ایک ہاتھ سے عمارہ کا ہاتھ تھامتے وہ باہر نکل گئے تھے اس تمام عرصے میں انہوں نے عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا جو فرنٹ سیٹ پر ایک کو گود میں لیے بیٹھی مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ گاڑی مین روڈ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے ایک نظر عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔
 ”ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“

انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا اور ہونٹ بیٹھے گاڑی چلانے لگے تھے۔ ان کے ماتھے کی رگیں پھولی ہوئی تھیں اور سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔ انہیں کچھ احساس نہیں تھا کہ وہ کیا کر آئے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ عمارہ رو رہی ہے لیکن اسپتال تک انہوں نے پھر عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اسپتال کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے اور عمارہ کو وہیں بیٹھنے کی تاکید کر کے وہ تیزی سے اسپتال کی عمارت کی طرف بڑھے تھے۔ گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی انہیں شیر دل نظر آیا تھا۔

”شیر دل!“ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔
 ”تم نے اتنی دیر کر دی فلک۔ اور وہ چلا گیا۔“ شیر دل ان کے گلے لگ گیا تھا۔

”اس نے دوبارہ آنکھ کھولی تھی اور دونوں بار تمہیں بلانے کی استدعا کی تھی سو تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔“
شیردل کہہ رہا تھا اور ان کا دل غ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ سارا راستہ وہ سوچتے آئے تھے کہ کچھ غلط ہو گیا ہے شاید حق نواز اور ان کے خدشے صحیح نکلتے تھے۔
شیردل انہیں وہیں چھوڑ کر ایمر لینس کا پتا کرنے چلا گیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے اندر کارپڈور میں آئے تھے۔ وہاں حق نواز کے والد تھے۔ اس کی بہن اور ماں تھیں۔ انہیں دیکھتے ہی جیسے ایک کھرام سا اٹھا تھا۔ وہ حق نواز کے والد کے گلے لگ کر ہنوں کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر حق نواز کو دیکھنے چلے گئے تھے۔ اس کے پاس اس کا کوئی دوست تھا۔ انہوں نے اس کے چہرے سے چادر ہٹائی۔ آنکھیں موندے وہ بہت سکون سے سو رہا تھا۔

حق نواز جس نے پاکستان بننے نہیں دیکھا تھا لیکن جو کہتا تھا کہ ”یہ ملک اپنی آسلی سے نہیں بنا تھا اور یہ لوگ جو اس ملک کو لوٹ کر کھا رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ نہیں جو الگ ملک چاہتے تھے۔ ورنہ یہ ہندو ذہنیت ترک کر دیتے۔ علیحدہ ملک چاہنے والے گزر گئے۔ اللہ انہیں اپنی رحمت میں چھپائے۔ یہ لوگ ان شہیدوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ جنہوں نے اپنا آج اس قوم کے کل کے لیے قربان کر دیا تھا۔ ان شہیدوں کے مقبروں پر خاک اڑتی ہے۔ ان کے بچے بھوکے اور بے آسرا ہیں۔ ان کی بیواؤں اس معاشرے کا زہر جرعہ جرعہ لی رہی ہیں۔ اس قوم نے بے حیا اور بے غیرت طبقے کو پھیلا نا شروع کر دیا ہے۔ ایسا طبقہ جس کی عفت و عصمت کو رے کاغذ پر لکھی ہوئی ہوتی ہے جہاں جو چاہے دستخط کر دے۔ مجھے پاکستانی قوم سے گلہ نہیں ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اوروں کی طرح ان پر بھی کوئی دوسری قوم مسلط نہ کر دی جائے۔ ان کی اجتماعی قبریں دریافت نہ ہوتی پھر رہی۔“
ابھی چند دن پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”فلک شاہ! میں سوچ رہا ہوں کہیں اور چلا جاؤں کسی اور ملک میں۔“
”کیوں اتنے مایوس ہو گئے ہو۔“
”پتا نہیں۔“
”مست جاؤ اپنے پاکستان کو چھوڑ کر۔“ انہوں نے کیا تھا۔
”یہ پاکستان میرا ہے۔ اس میں بننے والے ان بچھوؤں اور سانپوں کا نہیں۔ میں اگر پاکستان میں نہ رہوں تو بھی میری ملکیت پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں پاکستان سے بہت محبت کرتا ہوں فلک شاہ! لیکن میں یہاں رہ کر یہ امتیں بھی برواشت نہیں کر سکتا۔“
اور وہ چلا گیا تھا۔

وہ اپنے قدموں پر ہر نکل آئے تھے۔ ان میں اس کا چہرہ دیکھنے کی تاب نہ بھی۔
”بیٹا! بچھوؤں کو اور اس کی والدہ کو گھر لے جاؤ۔ ہم اسے لے کر کچھ دیر میں آتے ہیں۔“
وہ سب کو لے کر گاڑی تک آئے تھے تو عمارہ اب بھی رو رہی تھیں۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔
”عمو! حق نواز چلا گیا۔“ عمارہ نے نظریں اٹھا کر سرخ انگارہ آنکھیں بھیگی پلکیں۔ وہ نظریں اٹھا کر پیچھے دیکھنے لگے تھے۔
حق نواز کی والدہ اور بہنوں کی آنکھیں اب بھی آنسو بہا رہی تھیں۔ انہوں نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے عمارہ کی طرف دیکھا۔
”ہم حق نواز کے گھر جا رہے ہیں۔“

عمارہ مڑ کر پیچھے دیکھنے لگیں۔ اور حق نواز کی والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے ان کے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے ذہن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر پہلے ”الریان“ میں کیا ہوا تھا۔ بھول چکے تھے یا یاد نہیں کرنا چاہتے تھے۔ فحری اذائوں تک ان کی ذہنی کیفیت یہی رہی تھی۔ حق نواز کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں کارپٹ پر بیٹھے لوگوں کو آتے اور

والد کے والد سے افسوس کرتے دیکھتے رہے۔ شیر بھی اندر آکر مایوس کو تسلی دیتا۔ ان کے گلے لڑو تا اور پھر چلا جاتا۔ وہ رشتہ داروں کو اطلاع دے دے انتظامات میں مصروف تھا۔ گھر کے حصے سے کبھی کبھی آہ و بکا کی آواز آتی تو وہ انہیں اس وقت شیردل کے ساتھ ہونا تھا لیکن وہ یوں بیٹھے تھے جیسے ان کے جسم سے جان نکال دی ہو۔ آتے جاتے شیردل نے دو انہیں دیکھا تھا پھر ایک بار وہ حق نواز کے والد کے پوچھ کر اس کے قریب آیا تھا۔
”فلک! اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔“
”تم ٹھیک تو ہونا۔“

شیردل نے یکدم دونوں بازو پھیلا دیے تھے اور اپنے سینے سے لگے رو رہے تھے۔ رات سے اب وہ اس طرح کھل کر نہیں روئے تھے۔ بہت دیر ہو چکی تھی شیردل کے گلے سے لگے رہے تھے پھر شیردل نے ان کے کندھے ہتھپتاتے ہوئے انہیں الگ کر لیا۔
”فلک شاہ! ابھی کچھ دیر کے لیے گھر جانا چاہتی ہے۔ بچے کے کچھ کپڑے اور ضرورت کا کچھ دوسرا سامان لانا ہے۔“

وہ بنا کچھ کے آنسو پونچھتے ہوئے باہر آگئے تھے۔ کچھ دیر بعد عمارہ بھی ایک گواٹھائے آئی تھیں۔ وہ بے حد جھکی جھکی اور عجز حال لگ رہی تھیں۔ خاموشی سے انہوں نے ایک کو ان کی گود سے لیا تھا۔ گھر تک لان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ گھر کے پہرے گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے تھے اور ان کی نظریں بے اختیار ”الریان“ کی طرف اٹھیں۔
”ان“ کے گیت کے دونوں اطراف لیمپ جل رہے تھے۔ پیتل کے یہ لیمپ انہیں بچپن سے ہی بہت پسند تھے۔ یکدم انہوں نے نظریں ہٹا کر عمارہ کی طرف دیکھا تھا جو نگاہیں جھکائے کھڑی تھیں۔ ان کے دل میں جیسے کسی نے سوئی بھجوائی تھی لیکن پھر بھی وہ

اندازہ نہیں کر پائے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔
”تم اگر گھر ٹھہرنا چاہو تو رک جاؤ۔ میں جنازے کے بعد چکر لگاتا ہوں۔“ انہوں نے عمارہ سے کہا تھا۔ عمارہ خوفزدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھیں اور انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔
”مجھے اکیلے ڈر لگے گا۔“
”الریان چھوڑ دیتا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے تھے۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر چلتے ہیں۔“
وہ ایک بار پھر حق نواز کے گھر کی طرف جا رہے تھے گاڑی باہر نکالتے ہوئے ان کی نظریں ”الریان“ کے گیٹ کی طرف اٹھیں۔ اس وقت بابا جان حجر کی نماز کے لیے مسجد جاتے تھے لیکن آج گیٹ بند تھا شاید وہ چلے گئے تھے یا شاید ابھی نہیں گئے تھے۔ انہوں نے بے دھیانی سے سوچا تھا اور پھر حق نواز کے متعلق سوچنے لگے تھے اس کے جنازے کے متعلق ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ کب اٹھایا جائے گا۔
کیونکہ اس کی جس بہن کی شادی ہوئی تھی وہ وہی میں تھی اور رات سے ہی وہ ایرپورٹ پر بیٹھی تھی اور پتا نہیں اسے کب فلائٹ ملی تھی۔ ملی بھی تھی یا نہیں

کچھ دیر بعد وہ پھر حق نواز کے گھر کے سامنے تھے۔ پچھلی گلی میں گاڑی پارک کر کے وہ عمارہ کے ساتھ اندر آئے تھے۔ عمارہ اندر چلی گئی تھیں اور وہ ایک بار پھر حق نواز کے والد کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔ محلے کے چند لڑکے وہاں موجود لوگوں میں چائے تقسیم کرنے لگے تھے۔ ان کا سرورد سے پھٹ رہا تھا لیکن انہوں نے چائے نہیں لی۔ کچھ دیر بعد اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جنازہ عصر کے بعد مونا کے آنے کے بعد رکھا گیا تھا۔ حق نواز کو اپنی اس بہن سے بڑی محبت تھی جو عمر میں اس سے صرف دو سال چھوٹی تھی اور اس کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ اکثر جذباتی ہو جاتا تھا۔
آنے والوں میں کچھ اجنبی چہرے بھی تھے۔

انجانے سے لوگ اوہراوہر مجس نظروں سے
تھکتے ہوئے ایک دہانے ان سے بھی بات کرنے کی
کوشش کی تھی اور حق نواز کی موت کے متعلق پوچھا
تھا کہ کیسے ہوئی۔ وہ خوب نہیں جانتے تھے تو کیا گتے
۔ جنازے میں بھی کچھ اجنبی چہرے تھے۔ شیردل نے
بھی پوچھا تھا کہ کیا وہ انہیں جانتے ہیں اور کیا وہ حق نواز
کے دست ہیں۔ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔
”حق نواز! مجھے اس خارزار میں اکیلا چھوڑ کر کیوں
ہل دیے دست۔“

قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی
اور پھر انہیں اپنے اور کئی چھپتی نظروں کا احساس ہوا
تھا اور وہ پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اور یہ نظریں پورے
جنازے میں انہیں اپنے اوپر اٹھتی محسوس ہوتی رہی
تھیں اور پھر حق نواز کے گھر سے فارغ ہوتے گیارہ بج
گئے تھے اور جب وہ گھر آکر اپنے بیڈ پر لیٹے اور عمارہ
ایک کو چہنچ کر داکے بیڈ روم میں آئیں تو بارہ بج رہے
تھے۔ ایک کو اس کی کلاں میں لٹا کر عمارہ کرسی پر بیٹھ
گئی تھیں۔ دونوں ہاتھ گود میں دھرے وہ ساکت بیٹھی
انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”عمو! بہت تھک گئی ہوگی۔ سو جاؤ۔“ انہوں نے
بو جھل پلکیں اٹھا کر عمارہ کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر
یونہی انہیں دیکھتے رہے تھے اور وہ جو کل رات سے حق
نواز کے دکھ میں سب کچھ بھولے ہوئے تھے یکدم
سب کچھ پوری جزئیات کے ساتھ انہیں یاد آگیا تھا۔
احسان شاہ نے کیا کیا کہا تھا۔ ایک ایک لفظ دل کو
کاٹنے لگا تھا۔

”عمو! یہ ہمارے ساتھ کیا ہو گیا۔ بابا جان اور شانی
نے ایسا کیوں کیا ہمارے ساتھ؟“
بہت سارے آنسوؤں نے ان کے حلق میں اکٹھے
ہو کر ان کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

”انہوں نے تو جو کچھ کہا۔ کہا لیکن آپ نے جو کچھ
کہا وہ۔ آپ نے ایسا کیوں کہا۔ کیوں آپ نے اپنے
لیے اور میرے لیے ”الریان“ کو شجر ممنوعہ بنا دیا۔“
عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے

تھے اور انہیں پہلی بار اپنے الفاظ کی سنگینی کا اور اک ہوا
تھا۔
”نہیں۔۔۔“

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمارہ کو دیکھنے لگے تھے۔
اتنے غصے میں کیوں آگئے تھے۔

انہوں نے بلا سوچے سمجھے یہ کیا منہ سے نکال دیا
تھا۔ دکھ بڑا تھا۔ غم بھی شدید تھا۔ جان سے زیادہ عزیز
دوست نے ان پر شک کیا تھا۔ انہیں الریان میں آکر
قدم نہ رکھنے کو کہا تھا لیکن انہوں نے ایسے الفاظ
بچپن میں ان کا خاندان اکثر بیوی سے لڑتے جھگڑتے
ہوئے ایسے الفاظ بولتا تھا۔ تم وہاں گئیں تو تم مجھ پر تین
طلاق سے حرام۔ تم نے یہ کیا تو۔۔۔

دارا جان انہیں ایسا کہنے پر کتنا ڈانٹتے اور سمجھاتے
تھے اور شاید بچپن میں سنے جانے والے یہ الفاظ ان
کے دماغ کے کسی کونے کھد رے میں چھپے ہوئے تھے
جو غصے کی حالت میں منہ سے پھسل گئے تھے اس لیے
تو کہا جاتا ہے کہ بچوں کے سامنے گلی نہ دی جائے نہ
کوئی غلط بات کہی جائے۔

”اب۔۔۔ اب کیا ہو گا عمو؟“ وہ عمارہ کا ہاتھ پکڑے
بے بسی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ عمارہ کے رونے
میں شدت آگئی تھی۔

”کیا اب ہم کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ
سکیں گے۔“

یہ احساس اتنا تکلیف دہ تھا کہ وہ دونوں ہاتھوں میں
منہ چھپا کر رونے لگے۔ پتا نہیں کتنی دیر یہ دونوں
روئے تھے۔ چپ ہوئے ایک دوسرے کو تسلی دی
پھر رونے لگے تھے۔ رات کے دو بجے وہ اٹھے تھے اور
عمارہ سے کہا تھا۔ ”ایک کا سلمان رکھ لو بیگم۔“
عمارہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ بنا کچھ پوچھے

وادی جان نہیں تھیں۔ دادا جان بھی نہیں تھے۔
کس سے اپنا دکھ کہتے۔ کون انہیں اس دکھ سے نکلنے کا
راہ دکھاتا۔ انہیں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ تب
وہ عمارہ کو لے کر رات کے دو بجے شیردل کے گھر پہنچے

تھے۔ شیردل بھی رات دیر سے ہی گھر آیا تھا اور
تک جاگ رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی حق نواز کی بی
کر رہے تھے جب بیل ہوئی تھی۔ رات کے دو
عمارہ اور فلک شاہ کو دیکھ کر وہ حیران تو ہوا تھا لیکن
نے کچھ پوچھا نہیں تھا۔ عمارہ اور فلک کی آنکھیں
جو شدت کریم سے سوجا ہوا تھا۔ ایک نظر ان پر
کر وہ انہیں گیسٹ روم میں لے آیا تھا۔ اگر رات
اس پر وہ آئے تھے تو ضرور کوئی اہم بات ہوگی یہ
شیردل سمجھ سکتا تھا لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں

”تم اور بھابھی آرام کرو۔ میں گرم دودھ اور سکون
پانی بھجواتا ہوں۔ صبح بات کریں گے۔“

شیردل نے انہوں نے شیردل کا ہاتھ پکڑ لیا
”نہیں شیردل!“ انہوں نے

مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ پلیز۔“ وہ سکے تھے۔
”میں رہو میرے پاس درنہ یہ دیواریں مجھے پیس
س کی میرا دل پھٹ جائے گا۔“
”کیا ہو گیا ہے فلک شاہ؟“

شیردل نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ
پکڑ لیے تھے۔

”میں نے تو اس لیے کہا تھا کہ تم ڈسٹرب لگ رہے
ہو ایک پرسکون فینڈ لے کر اٹھو گے تو آرام سے بات
کریں گے لیکن خیر۔۔۔“

انہوں نے اپنی بیگم سے کہا کہ وہ عمارہ اور ایک کو
اندر لے جائیں اور گرم دودھ کے ساتھ انہیں سکون
کی کوئی ٹیبلٹ دیں۔

عمارہ اندر چلی گئیں تو ایک بار پھر شیردل نے ان
سے کہا تھا۔

”فلک! تم آرام کرتے صبح تک کچھ سنبھل جاتے
پھر بات کر لیتے۔“

”صبح۔“ انہوں نے اپنی بو جھل پلکیں اٹھا کر شیردل
کو دیکھا۔ ”میری زندگی میں اب کیا کوئی سچ ہوگی۔ میں
نے سب کچھ برباد کر دیا۔ میرے غصے نے مجھے کہیں کا
نہیں چھوڑا دادا جان کہتے تھے غصہ نہ کیا کر موی۔ یہ

غصہ مجھے کہیں نقصان نہ پہنچا دے اور ابھی دادا جان کو
اس دنیا سے گئے چند ماہ بھی نہیں ہوئے اور میں نے اپنا
کتنا برا نقصان کر لیا۔“

شیردل خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔
”میں بچپن میں ایسا نہیں تھا شیردل! لیکن جب ماما
مجھے اپنے ساتھ زبردستی لے گئیں تو میرے اندر بہت
سارا غصہ جمع ہو گیا۔ میں کچھ کر نہیں سکتا تھا اس لیے
فیروز کی طرح اس کی دیکھا دیکھی چیزیں توڑ کر اور چلا چلا
کر بول کے غصہ نکالنے لگا۔ پھر جب میں واپس دادا
جان کے پاس آیا تو تب بھی چھوٹی سی بات پر آپے سے
باہر ہو جاتا تھا۔ تب بابا جان مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر
گئے تھے بہاول پور میں نیورو سرجن تھے ڈاکٹر فرجام
انہوں نے مجھے میڈیسن بھی دی تھیں۔“

شیردل نے انہیں ٹوکا نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ وہ
کسی بڑے دکھ سے گزر رہے ہیں۔

”ماما نے اپنی محبت کے ٹھکانے کا بدلہ لے لیا شیر
دل! اس نے مجھ سے سب کو چھین لیا۔ الریان کو۔
اور احسان شاہ کو۔“

شیردل نے بہت تحمل سے ان کی ساری باتیں سنی
تھیں۔

”میں بہت خود غرض ہوں نا شیردل۔! تم آج
رات اپنے ماموں زاد بھائی کو دفنا کر آئے ہو اور میں اپنا
دکھ لے کر تمہارے پاس آگیا لیکن میں بھی کہاں جاتا۔
میرا تو کوئی بھی نہیں ہے شیردل۔ میرے تو دادا جان
کے بعد سارے رشتے الریان سے ہی تھے۔“

”اس اوکے پار!“ شیردل نے ان کا ہاتھ تھپتھا کر
انہیں تسلی دی تھی۔ ”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا ان
شاء اللہ صبح دیکھتے ہیں سوچتے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا
ہے۔“

”تم گواہی دو گے نا شیردل! احسان شاہ کے سامنے
میں نے تمہیں سب کچھ بتایا تھا ماما کے متعلق۔۔۔
مجھ سے بہت بدگمان ہو گیا ہے۔“

اور شیردل نے بمشکل انہیں نیند کی گولی دی تھی اور
پھر اگلے تین دن تک وہ کمرے سے باہر ہی نہیں نکلے

بھابھی کی بھی خبر نہیں لی۔“

”کیسے اس کا سامنا کروں شیردل۔۔۔ کوئی حل ہوگی ترکیب بتاؤ۔۔۔ تو میں جا کر بابا جان کے پاؤں پکڑ کر ان سے معافی مانگ لیتا ہوں۔ انہیں سب بتا دوں گا۔ شہنشاہ میری بات کا یقین نہ کرے لیکن وہ میرے بات کا یقین کر لیں گے۔ مردہ پھینچو میری گواہی دیں گی۔ وہ تو سب جانتی ہیں۔ میں کیوں انہیں بھول گیا تھا۔ میں ابھی فون کرتا ہوں انہیں۔“

”وہ مسئلہ تو حل ہو ہی جائے گا فلک شاہ! لیکن جو غضب تم ڈھانچے ہو اس کا کیا ہو گا۔ میرے علم کے مطابق تم اور عمار بھابھی اب کبھی الریان میں نہیں جا سکتے ورنہ۔۔۔“

اور وہ جیسے یکدم ڈھے گئے تھے اور شیردل کا ہاتھ تھامے وہ کسی ننھے بچے کی طرح رو رہے تھے۔ تب شیر دل انہیں ساتھ لے کر کئی علما کے پاس گیا۔ ان دنوں شاہی مسجد میں مفتی اعظم مولانا قاسم ہاشمی آئے ہوئے تھے۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سے بھی ملے تھے اور ساری صورت حال بتائی تھی۔ ہاشمی صاحب نے بہت توجہ سے ان کی بات سنی تھی اور کہا تھا۔

”جو کچھ آپ نے کہا ہے اس صورت میں اگر آپ دونوں ”الریان“ میں قدم رکھیں گے تو ہمارے خطی فقہ کی رو سے طلاق واقع ہو جائے گی۔ شرعی اصطلاح میں اس مشروط طلاق کو طلاق مغلطہ کہا جاتا ہے جو کہ واقع ہو جاتی ہے۔ نہ رجوع کر سکتے ہیں نہ نکاح دوبارہ ہو سکتا ہے۔“

”مفتی صاحب پلیز! کسی نفع میں کوئی منجائش کوئی رعایت۔“ وہ گڑ گڑائے تھے۔

”آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ حیرت ہے آپ نے اتنے ایجوکیتڈ اور سمجھ دار ہو کر اس طرح بات کی۔“

”بس غصے میں پتا ہی نہیں چلا۔“

”اس لیے تو غصے کو حرام کیا گیا ہے۔ یہ جو مسئلہ آپ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے نچلے طبقے اور بعض اوقات نچلے متوسط طبقے میں اس طرح کی باتیں عام

تھے۔ وہیں گیسٹ روم میں انہوں نے جیسے خود کو مقید کر لیا تھا۔ عمار کیسی تھی۔ ایک کا کیا حال تھا انہوں نے پوچھا تک نہیں تھا۔ وہ عمار سے نظریں نہیں ملا سکتے تھے۔ انہوں نے عمار سے ”الریان“ چھین لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ حق نواز کے قتل میں بھی نہیں گئے تھے۔ شیردل نے واپس آکر بتایا تھا۔ کئی راویں سامنے جنہیں حق نواز کے متعلق اب پتا چلا تھا۔ قتل والے دن مسجد میں آئے تھے۔ ان میں کچھ ٹانوس اور اجنبی چہرے بھی تھے لیکن یہ وہ لوگ نہیں تھے جو جنازے میں شامل ہوئے تھے۔ ایک نے تمہارے متعلق پوچھا بھی تھا۔ اچھا ہی ہوا تم نہیں گئے۔“

شیردل کچھ الجھا ہوا تھا تب پہلی بار انہوں نے حق نواز کے متعلق پوچھا تھا۔ کہاں تھا وہ، کیسے ملا، کس نے اسے اس حال تک پہنچایا۔

”معلوم نہیں۔۔۔“ شیردل کو علم نہ تھا۔ ”کچھ لوگ اسے اسپتال میں چھوڑ گئے تھے۔ وہاں ایک وارڈ بوائے اسے پہچانتا تھا۔ اسی کے محلے کا تھا اس نے ماموں کو فون کر کے بتایا تھا۔“

”اور حق نواز نے کچھ نہیں بتایا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اس نے صرف تمہارا پوچھا تھا اور تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مجھے لگتا ہے وہ تمہیں کوئی خاص بات بتانا چاہتا تھا۔ یا کسی سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔“

اور آج تک یہ علم نہیں ہو سکا تھا کہ کن لوگوں نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ بس کچھ شکوک تھے، ہم تھے جن کا اظہار کرنے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

کاش! اس رات وہ سب نہ ہوتا اور وہ حق نواز سے مل سکتے۔ پھر وہ اس کے قاتلوں کو کبھی معاف نہ کرتے۔

”وقت بدل چکا ہے فلک! سرعام کوئی تبصرہ مت کرنا۔ بہتر ہے کہ احتیاط کرو۔“ انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”اپنے آپ کو سنبھالو فلک شاہ! تم نے تین دن سے

معمولی سمجھ کر کہہ دی جاتی ہیں۔ لوگ متکبر کی پروا نہیں کرتے۔ اکثر مرد بیویوں سے کہہ دیتے ہیں تم بہن کے گھر گئیں تو طلاق۔ تم نے فلاں سے بات کی تو طلاق۔ کئی گھروں میں جانے کا اتفاق ہوا تو اس طرح کی باتیں سننے میں آئیں کہ میرے بھائی نے طلاقیں ڈلی ہوئی ہیں بھابھی میکیے نہیں جاسکتی۔ اور پھر صلہ ہو جاتی ہے گھروں میں آنا جانا شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ اس نے تو طلاقیں ڈلی ہوئی تھیں۔ یہ سب کم علمی، جہالت اور مذہب سے نا آشنائی ہے۔ بلکہ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ میں نے کچھ پڑھے لکھے لوگوں کو بھی بات بات پر ”رن طلاق“ کہتے سنا ہے۔

مفتی صاحب افسردگی سے کہہ رہے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ شرمندہ اور دل گرفتہ۔ وہ بھاری دل کے ساتھ شیردل کے گھر آئے تو تین دن کے بعد عمارہ کے سامنے ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے۔ ”عمو! مجھے معاف کر دو۔ میں نے بہت ظلم کیا تم پر خود پر۔ لیکن اگر تم چاہو تو الریان چلی جاؤ۔ ایک کو بھی لے جاؤ۔ میں تجھوں گا یہ میری غلطی کی سزا ہے۔ میں تمہارے اور ایک کے بغیر جینے کی کوشش کروں گا۔ جی سکا تو۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے اور ان کے آنسو ان کے رخساروں کو بھگو رہے تھے۔ عمارہ وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ”یہ سب یہ کیسی باتیں آپ کر رہے ہیں۔“ ”اور کیسی باتیں کروں عمو۔ میری وجہ سے الریان“ تم سے چھوٹ جائے یہ مجھے گوارا نہیں ہے۔“

”کوئی کفارہ نہ ہوگا؟“ ”نہیں کوئی کفارہ نہیں۔ کوئی رجوع نہیں۔“ ”تو؟“ ”عمارہ نے ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔ ”غلطی ہوئی ہے آپ سے مانا۔“ الریان کے

دروازے ہم پر بند ہوئے ہیں۔ ”الریان“ کیا ہے موی اینٹوں اور پتھروں کی ایک چار دیواری ہی ہے۔ ہمارے گھر کے دروازے تو کھلے ہیں۔ بابا جان اہل جان سب ہمارے گھر تو آسکتے ہیں نا۔ آپ نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا نا کہ۔“

”عمو! وہ آئیں گے ہمارے گھر؟“ انہوں نے بچوں کی طرح پوچھا تھا۔ ”کیوں نہیں آئیں گے۔ میں فون کروں گی بابا جان کو۔ وہ جانتے ہیں آپ کے غصے کو بھی اور۔“ ”وہ مجھ سے بہت ناراض تھے عمو۔ پتا نہیں کیوں؟“

”ہاں پتا نہیں مائے بھابھی نے انہیں کیا کہا تھا کہ وہ پریشان ہو گئے تھے آپ کے لیے۔ وہ سمجھے تھے کہ آپ کوئی جلوس وغیرہ نکال رہے ہیں۔ کہیں گرفتار نہ ہو گئے ہوں اور مائے بھابھی نے خواہ مخواہ انہیں غصہ دلایا تھا۔ وہ پریشانی میں ناراضی کا اظہار کر گئے تھے لیکن احسان بھائی۔ مجھے ان کی سمجھ میں نہیں آئی وہ اس طرح آپ سے کیوں ناراض ہو رہے تھے۔ وہ کیوں کہہ رہے تھے کہ آپ کو کہ آپ ”الریان“ سے نکل جائیں۔“

”عمو! ان کا سر جھک گیا تھا۔ وہ عمارہ کو نہیں بتا سکتے تھے کہ احسان شاہ ان پر شک کر رہا تھا۔ وہ یہ بتا کر پھر عمارہ سے نظرس نہیں ملا سکتے تھے۔ عمارہ نے خود ہی اندازہ لگایا تھا۔ ”ضرور مائے بھابھی نے بھڑکایا ہو گا انہیں۔ پتا نہیں انہیں مجھ سے اور آپ سے اتنی جڑ کیوں ہے۔“ ”جڑ نہیں عمو! نفرت۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ہاں شاید۔“ عمارہ نے کہا تھا اور اس روز اتنے دلوں بعد وہ ذرا سا پرسکون ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک ”الریان“ محض اینٹوں کی چار دیواری نہیں تھا۔ عمارہ کے نزدیک بھی نہیں تھا لیکن اگر ”الریان“ کے باسی ان سے نہ پھڑکتے تو وہ ”الریان“ کی جدائی برداشت کر لیتے لیکن ”الریان“ کے باسیوں نے ان سے ناہ توڑ

لیا تھا۔ یہ دکھ انہیں اور عمارہ کو اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا۔ عمارہ نے شیردل کے گھر سے دو تین بار فون کیا تھا لیکن بابا جان اہل جان کسی سے اس کی بات نہیں ہو سکی تھی۔

انہوں نے خود بھی ایک بار فون کیا تھا احسان کے آفس میں۔ احسان نے ان کی آواز سننے ہی فون بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے آفس گئے تھے۔ اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ کاش مصطفیٰ بھائی یہاں ہوتے یا مودہ پھپھو ہی ہوتیں۔ وہ ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ سعودیہ میں تھیں۔ تب بے حد دل گرفتہ سا ہو کر انہوں نے بہاول پور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ شیردل کی پوسٹنگ راولپنڈی ہو گئی تھی۔ اس نے دس پندرہ دن تک چلے جانا تھا۔ یوں بھی وہ اس کے گھر نہیں رہ سکتے تھے۔ اپنے گھر جانا ہی تھا اور اپنے گھر جانا اور وہاں رہنا بہت تکلیف دہ تھا۔

”عمو! اس شہر میں رہ کر ”الریان“ سے دور رہنے کا عذاب بھیلنا بہت مشکل ہے۔ وہاں اس گھر میں آتے جاتے الریان پر نظر پڑے گی تو دل پھٹے گا۔ کیسے الریان کو اپنے لیے اجنبی ہوتا دیکھو گی عمارہ! چلو بہاول پور واپس جاتے ہیں۔“ اور یوں ایک رات وہ شیردل کے ساتھ جا کر سارا سامان لے آئے اور ملک صاحب کو گھر کی چابی دی اور آخری بار الریان کے گیٹ پر نظر ڈال کر بہاول پور آگئے تھے۔

”بابا آپ ابھی تک یہیں ہیں۔“ انجی کی آواز پر انہوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ ”آپ نے چائے بھی نہیں پی۔ ٹھنڈی بخ ہو گئی ہے۔“ ”ہاں کچھ سوچنے لگا تھا۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”ضرور بابا جان کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔“ انجی نے اندازہ لگایا تو ان کے لبوں پر پھینکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”جو اد کا فون آیا تھا پوچھ رہے تھے آپ چلیں گے

ایرپورٹ وہ لے چلیں گے آپ کو اگر آپ کا دل چاہتا ہے تو۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ وہ وہاں ایرپورٹ پر بابا جان کو دیکھ کر کیسے خود پر قابو پا سکیں گے کیسے ضبط کر سکیں گے۔

”انجی بیٹا! میں کچھ دیر آرام کروں گا مجھے میرے کمرے میں لے چلو۔“

وہ بے حد تھکن محسوس کر رہے تھے۔ ماضی کی گلیوں میں چکراتے بہت سی تکلیف دہ یادوں نے انہیں بے ہال سا کر دیا تھا۔

”جی بابا۔“ انجی نے ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”آپ کے لیے اور چائے بنواؤں بابا؟“ انہیں اپنے کمرے میں لے جاتے ہوئے انجی نے پوچھا تھا لیکن انہوں نے منع کر دیا اور اپنے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے وہ ایک بار پھر ماضی میں گئے تھے۔



حسن رضا نے فجر کی نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ”یا اللہ! وہ جہاں بھی ہے جس جگہ بھی ہے اسے خیریت سے رکھ اور اگر وہ مرتد ہو گیا ہے تو اسے توبہ کی توفیق عطا کر اور اس کا دل پھیر دے مولا!“

ایک آنسو ان کے پھیلنے لگے ہاتھوں پر گرا۔ ”یا اللہ! مجھے تو اپنے بندے کے آنسوؤں سے پیار ہے۔ میرے آنسوؤں کی لاج رکھ لے اسے مرتد ہونے سے بچالے۔ اسے ان آنسوؤں سے آشنا کر جو تیرے ڈر اور خوف سے بہتے ہیں۔“

اب آنسو تو اترے ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔ ”یا اللہ! تو تو میرے شب و روز کا گواہ ہے۔ تو جانتا ہے میں ایک دنیا وار آدمی ہوں لیکن پھر بھی میرا دل تو ہر مسلمان کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے بھرا ہے۔ سیرا کہتی ہے مجھے اسے صفائی کا موقع دینا چاہیے تھا۔ اسے سمجھانا چاہیے تھا وہ نہ

سمجھتا پھر جو چاہے کرتا۔

زیدہ زبان سے کچھ نہیں کہتی لیکن اس کی آنکھیں ہی سب کہتی ہیں۔ بلکہ اس کی آنکھیں تو نگلے بھی کرتی ہیں ناراضی بھی دکھاتی ہیں لیکن میں کیا کرتا۔ مجھے لگا تھا جیسے وہ مسیہ کذاب کا ساتھی ہے اور میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی فوج کا ایک اہل سپاہی جو مسیہ کذاب کی سرکوبی کے لیے نکلی تھی اور اس اہل سپاہی کے سامنے صرف مسیہ کذاب نہیں تھا اس کے ساتھی بھی تھے اور وہ بھی سرخروی کا تاج سر پر پہن کر عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اے اللہ! میں ایک کمزور انسان ہوں۔ اولاد کی محبت سے مجبور باپ۔ تو نے خود ہی تو سورۃ انفال میں فرمایا ہے کہ تمہارے مال اور تمہاری اولاد سب فتنہ ہیں۔

یا اللہ! مجھے اس طرح نہ آنا۔ اسے سیدھا راستہ دکھا۔ توبہ کا راستہ۔ میں کسی آزمائش کے قابل نہیں ہوں میرے اللہ!

وہ کچھ دیر یونہی گزر کر درعائناتے رہے پھر چہرے پر دونوں ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کا چہرہ ابھی تک گھٹا تھا۔ انہوں نے جیب سے روہا نکال کر چہرہ صاف کیا۔ جانماز تہ کر کے تخت پوش پر رکھی اور وہاں تخت پوش والی دیوار پر بنے طاق سے قرآن مجید نکال کر وہیں بیٹھ کر پڑھنے لگے۔ وہ اس وقت چند صورتیں اور ایک دو رکوع ہی پڑھا کرتے تھے کیونکہ انہیں دفتر جانا ہوتا تھا۔ روزانہ کی طرح پڑھ کر انہوں نے قرآن مجید بند کیا تب ہی سمیرا کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ ان کے قریب آئی۔

”السلام علیکم ابو!“

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتی رہو۔“

”آپ کے لیے چائے بنا دوں۔“ اس نے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا اور قرآن مجید کو جزدان میں لپیٹنے لگے۔

سمیرا کچن کی طرف بڑھی۔ وہ صبح فجر کے بعد چائے پینے کے عادی تھے، لیکن جب سے احمد رضا گیا تھا وہ

اکثر چائے نہیں پیتے تھے۔ سارے معمولات متاثر ہو گئے تھے۔ صرف ان کے ہی نہیں۔ اس گھر کے قینوں افزاؤ کے۔

گیٹ پر سے اخبار والے لڑکے نے اخبار اندر پھینکا تو انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا کچن میں جاتے جاتے کچن کی طرف مڑ گئی اور اخبار اٹھا کر انہیں دیا۔ انہوں نے اخبار کھولا پہلے صفحے پر بالکل وسط میں خبر چھپی تھی۔

”اسماعیل کذاب کے ساتھیوں کی پریس کانفرنس۔“

انہوں نے یکدم آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ خبر نہ پڑھنا چاہتے ہوں پھر ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں اور خبر پر نظر ڈالی۔

”اسماعیل کے دو ساتھیوں نے پریس کانفرنس کی۔ وہ دونوں خود کو اس کا خلیفہ کہتے ہیں۔ جن میں سے ایک طیب خان ہے جس کا تعلق افغانستان سے ہے جبکہ ریاض حیدر پاکستانی ہے۔ کانفرنس میں اس کا ایک اور ساتھی احمد رضا بھی تھا۔“

انہوں نے دانت سختی سے ایک دوسرے پر جما لیے۔

”پتا چلا ہے کہ وہ اسماعیل خان کا خاص ہندہ ہے اور صحافیوں کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے اس نے کہا کہ نعوذ باللہ اسماعیل اللہ کا پہلا ممبر اور نبی ہے۔“

انہوں نے اخبار کو اپنی ٹھیں میں بھیج لیا اور دانت پر دانت جمائے اسے رتی کی طرح جل دے رہے تھے پھر یکدم انہوں نے چونکے ہوئے اخبار یوں پرے پھینکا جیسے وہ کوئی زہریلا سانپ ہو۔

لحہ بھر وہ تخت کے کنارے پر پڑے مڑے تڑے اخبار کو دیکھتے رہے پھر تیزی سے اٹھ کر کچن کی طرف آئے۔ سمیرا دروازے کی طرف پیٹھ کیے کیتلی میں اسٹے پانی کو دیکھتے ہوئے پتا نہیں کیا سوچ رہی تھی شاید اسے۔

وہ چائے بناتے ہوئے ناشتا تیار کرتے ہوئے وقفے وقفے سے کچن کے دروازے سے سر باہر نکال کر

آوازیں دیتی رہتی تھی۔

”احمد! رضی جلدی کرو۔ در ہو جائے گی۔“

اور کبھی کبھی وہ سیڑھیاں اتر کر کچھ بھر سیڑھیوں کے قریب بنے بیسن کے پاس کھڑے ہو کر ایک نظر آئینے میں اپنا جائزہ لیتا۔ یوں ہی بلاوجہ سنورے ہوئے بالوں کو انگلیوں سے سنوارتا ہوا کچن کے دروازے پر آکر کھڑا ہو جاتا ایک ہاتھ چوکھٹ پر رکھے وہ سمیرا کے ہاتھ باتیں کرنے لگتا۔ پھر دونوں میں ٹوک جھونک ہنسی مذاق چلتا رہتا۔

سمیرا کو شاید اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا کہ اس نے مڑ کر دیکھا۔

”ابو آپ۔“ وہ دروازے پر ہاتھ رکھے ساکت کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر پتھروں کی سی سختی تھی اور آنکھوں میں دیر لپی تھی وہ جیسے کہیں خلا میں دیکھ رہے تھے۔

”ابو! کیا ہوا؟“ سمیرا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں!“ وہ جیسے گہری غیبت سے چونکے تھے۔ ”اخبار والے کو کھلو اور نا آئندہ اخبار نہ لائے۔ سل کلیئر کر دینا۔“

”جی!“ سمیرا حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی بات کر کے تیزی سے مڑے تھے اور کمرے میں چلے گئے تھے۔

زیدہ کمرے میں نہیں تھیں۔ جب سے احمد رضا گیا تھا وہ اکثر دل گھبراتا تو اٹھ کر سمیرا کے کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ آج بھی وہ کسی ٹائم اٹھ کر سمیرا کے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کانٹے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”یا اللہ! میں اس آزمائش کے قابل نہیں تھا۔ یا اللہ مجھے حوصلہ دے۔ ہمت دے۔ مجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے۔ سنہ تو جسمانی قوت ہے نہ ایمانی کہ میں اس ملعون شخص کا خاتمہ کر سکوں جس نے جھوٹا دعویٰ کیا اور مجھ میں یہ طاقت بھی نہیں ہے کہ میں اسے بھلا سکوں۔ وہ جو میرے گھر کا چراغ تھا۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ یہاں میرے سینے پر سر رکھ کر سوتا تھا۔ اس کے ننھے سے سر کا بوجھ آج بھی مجھے اپنے سینے پر محسوس ہو رہا ہے۔“

”یہاں وہ مجھے پیار دیتا تھا۔“

انہوں نے ایک انگلی سے اپنا رخسار چھوا۔ ”میں کی ہونٹوں کی نمی ابھی تک میرے رخسار پر موجود ہے۔“

وہ یوں اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے میری عینک اتار کر اپنی آنکھوں پر لگاتا تھا۔ اور پھر قل قل کر کے ہنستا تھا۔ اس کی ہنسی ابھی بھی اس کمرے میں گونج رہی ہے۔ میرے اللہ! میری مدد فرما کہ میں اسے بھول سکوں۔ اسے یاد نہ کروں۔ میں اسے اس طرح بھولنا چاہتا ہوں کہ کبھی آج کے بعد میرے لبوں پر اس کا نام نہ آئے۔ آج کے بعد میں کبھی اسے دیکھنے کی خواہش نہ کروں اور وہ مجھے کبھی نظر نہ آئے۔“

سمیرا ان کے پیچھے دروازے تک آئی تھی اور پھر ذرا سا جھانک کر انہیں خاموش بیٹھے دیکھ کر واپس برآمدے میں آئی تھی اور تخت پر پڑے مڑے تڑے اخبار کو ہاتھوں سے سیدھا کرتے ہوئے تخت پوش پر پھیلا دیا تھا۔

دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے اخبار پر نظر ڈالی

اس کی نظریں پریس کانفرنس کی تفصیل پر تھیں۔ ”احمد رضا ہم نے ایسا کیوں کیا۔ تم تو بہت سمجھ دار تھے۔ بہت عقلمند تھے پھر کیسے یقین کر لیا۔ اس نے اخبار کو اٹھالیا تھا اور اب اسی طرح جل دے رہی تھی پھر اخبار کو وہیں پھینک کر آنسو روکتی ہوئی وہ ابو کے کمرے کی طرف بڑھی اور ذرا سے کھلے دروازے سے اس نے دیکھا۔ حسن رضا اسی طرح بیڈ پر بیٹھے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور ان کے لبوں سے ہلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ وہ پلٹ کر کچن میں آگئی۔

”اچھی طرح رو لیں۔ شاید رونے سے دل کا بوجھ

کم ہو جائے۔ روناتو ہے جب تھک جائیں گے تو چپ کر جائیں گے اور جب۔ رضی یہ تم نے کیا کر دیا۔“

وہ کچن میں آکر بیٹھ گئی۔ چائے کا پانی اہل اہل کر سوکھ گیا تھا۔ سفید ہوتا پانی اس نے سنک میں پھینک کر نیا پانی رکھا۔ اور جب اس نے چائے دھو دی تو اس نے دیکھا حسن رضا اپنے کمرے سے نکل کر تخت کی طرف جا رہے تھے۔ اس نے چائے کپ میں ڈالی اور کچن سے باہر قدم رکھا۔ حسن رضا ہوئے ہوئے اخبار کی طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ مڑا تڑا اخبار جو تخت کے کونے پر پل دی ہوئی رسی کی طرح پڑا تھا۔ اٹھا کر تخت پر بڑے گول ٹیکے کے نیچے چھپا دیا۔ سیرا نگاہیں جھکائے تخت پر بیٹھے حسن رضا کے قریب آئی اور چھوٹی سی رُسے تخت پر رکھی۔

”ابو! چائے۔“ اس نے ان کی طرف نہیں دیکھا تھا اسے لگا تھا وہ اگر ان کی طرف دیکھے گی تو اس کا ضبط جواب دے جائے گا۔ وہ ان کے اس شکست خوردہ اور مایوس اور بے بس چہرے کو نہیں دیکھ سکے گی۔ سو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر رُسے رکھ کر واپس مڑ گئی تھی۔ بہت دیر وہ یونہی کچن میں بیٹھی رہی تھی پھر اسے خیال آیا کہ زبیدہ کب سے جاگ رہی تھیں اس نے انہیں چائے نہیں دی اور نہ ہی ناشتہ بنایا ہے۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ وہ رونا چاہتی تھی۔ لیکن رو نہیں پاری تھی اس نے فریق سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔ تب ہی حسن رضا نے اسے آواز دی۔

”سیرا بیٹا! دروازہ بند کر لو۔“

”ابو!“ وہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی ”میں ابھی ناشتہ لاری ہوں۔“

”میرا جی نہیں چاہ رہا۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے قدم کچن میں رکھ دیے تھے۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ ان کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی گیسٹ تک آئی تھی۔

”دفتر جا رہا ہوں۔“

”لیکن ابھی تو صرف سات بجے ہیں۔“

”ہاں آج کچھ جلدی جاتا ہے۔“

اس نے ان کے کوٹ کی جیب سے جھانکتے اخبار کو دیکھا۔ وہ باہر نکل گئے وہ کچھ دیر یونہی گیسٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر پٹی۔ تخت پوش کے پاس آکر اس نے رُسے کی طرف دیکھا۔ چائے کا کپ ایسے ہی پڑا تھا۔ حسن رضا نے چائے نہیں پی تھی۔ اسے ان پر بے حد ترس آیا۔ میرا سیدھا سا سادہ شفیق بابا۔ رضی! تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا رضی! ہمارے ساتھ! اپنے ساتھ۔ اس کی جلتی ہوئی آنکھوں میں نمی پھیل گئی اور وہ رونے لگی۔

رونے سے زندگی کے مسائل حل نہیں ہوتے اور اگر حل ہو سکتے تو احمد رضا اس وقت دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا لیکن وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے صوفے پر بیٹھا تھا۔ رچی جا چکا تھا مگر اس کی انگلیوں کی چھین اب بھی اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس کی وہ سرد بے مہر آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس کے بالکل قریب آکر اور اپنی تخت انگلیاں تقریباً اس کے کندھوں میں چبھوتے ہوئے اس نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”یہ سب تم نے ہی کہا تھا احمد رضا۔ بندہ سولہ صحافیوں کی موجودگی میں اور اب تم اس سے مکر نہیں سکتے۔“

”لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ یہ سب بکواس جو اس اخبار میں لکھی ہے میں وہ نہیں کہہ سکتا۔ میں ایک سچا مسلمان ہوں۔“

”اچھا!“ رچی یونہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے مسخر سے مسکرایا تھا۔ ”کیا تم مجھے ایک سچے مسلمان کی تعریف بتاؤ گے؟“

اور اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ یہاں اپنے شب دروز بغیر کسی رشتے کے الوینا کے ساتھ بسر کر رہا تھا اس نے ان سارے دنوں میں ایک بار بھی خدا کے سامنے سر نہیں جھکایا تھا۔

”ہاں بولنا۔“

اس نے اپنی انگلیاں اس کے کندھوں میں چبھوئیں۔

”میں اس تعریف پر پورا نہیں اُترتا۔ میں جانتا ہوں۔“

وہ بولا تو اس کی آواز کمزور تھی۔

”لیکن میں نے کلمہ طیب پڑھا ہے اور میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں۔“

”چلو مان لیا۔ ایسا ہی ہے۔“ رچی نے اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور اسے لگا تھا جیسے اس کے کندھوں پر سے منوں بوجھ ہٹ گیا ہو۔

”لیکن تم نے تو اپنی زبان سے ان اتنے صحافیوں کے سامنے جو کچھ کہا وہ یہاں اس اخبار میں موجود ہے۔ اور اس ایک اخبار میں نہیں کئی اخباروں میں۔“ اس نے اپنے حلق کو خشک ہوتے محسوس کیا اور بے بسی سے رچی کی طرف دیکھا۔

”تم یقین کرو رچی! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا اور میں ایسا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ جب میں ایسا سمجھتا ہی نہیں۔ میں حضرت صاحب کو اللہ کا ایک نیک بندہ سمجھتا ہوں اور۔۔۔ ہاں یہ بات تو شاید رباب حیدر نے کہی تھی یا پھر طیب خان نے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

”اور انہوں نے کیا کچھ غلط کہا تھا۔ نہیں ناں تب ہی تم نے ان کی بات میں ان کی بات دہرائی تھی۔“ وہ اب بھی انہی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہو سکتا ہے تم ایسا نہ سمجھتے ہو ایسا نہ کہنا چاہتے ہو۔“ رچی نے آواز میں نرمی پیدا کی تھی۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے قہقہہ لگایا۔

”بہر حال میں ایک کر سچیں ہوں لیکن میں بھی

سمجھتا ہوں کہ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن یہ۔“ اس نے اخبار کی طرف اشارہ کیا۔

”اس میں جو کچھ لکھا ہے تم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔“

”میں ابھی اس اخبار کے آفس میں فون کر کے تردید چھوٹاتا ہوں۔ میں اعتراف کر لوں گا کہ خمار کی حالت میں میرے منہ سے کچھ غلط نکل گیا تھا لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔ میں۔“ رچی نے پسلیوں پر ہاتھ پڑھائے۔

”احتمق آدمی! تم اپنے ملک کے لوگوں کو نہیں جانتے ہو۔ ایسے معاملوں میں وہ پاگل ہو جاتے ہیں۔ مرنے مارنے پر تیار۔ وہ تمہاری اور اسماعیل خان کی جان کے دشمن ہو رہے ہیں۔ ایک اخبار میں معمولی سی ایک تردید چھپ بھی گئی تو کتنے لوگوں نے اسے پڑھنا ہے۔ وہ ہزاروں لوگ جو اس خبر کو پڑھ چکے ہیں۔“

اسے ہزاروں لوگوں کی پروا نہیں تھی بھلے کروٹوں لوگ پڑھ لیتے لیکن ایک شخص وہ خبر نہ پڑھتا۔ اسے صرف ایک شخص کی پروا تھی۔ جو اس کا باپ تھا۔

اسے صرف ان دو عورتوں کی پروا تھی جن میں سے ایک اس کی ماں اور ایک بہن تھی۔ بھلے ساری دنیا پڑھ لیتی بس یہ تین لوگ نہ پڑھتے۔ رچی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رچی کیوں آیا تھا۔ کیا صرف یہی بتانے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔ جب الوینا اندر آئی تھی۔

”احمد۔“ الوینا نے اسے بلایا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ لیکن اسے دیکھ کر آج اس کی آنکھوں میں کوئی چمک پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے قہقہہ لگایا۔

”بہر حال میں ایک کر سچیں ہوں لیکن میں بھی

نیکی سیمّا

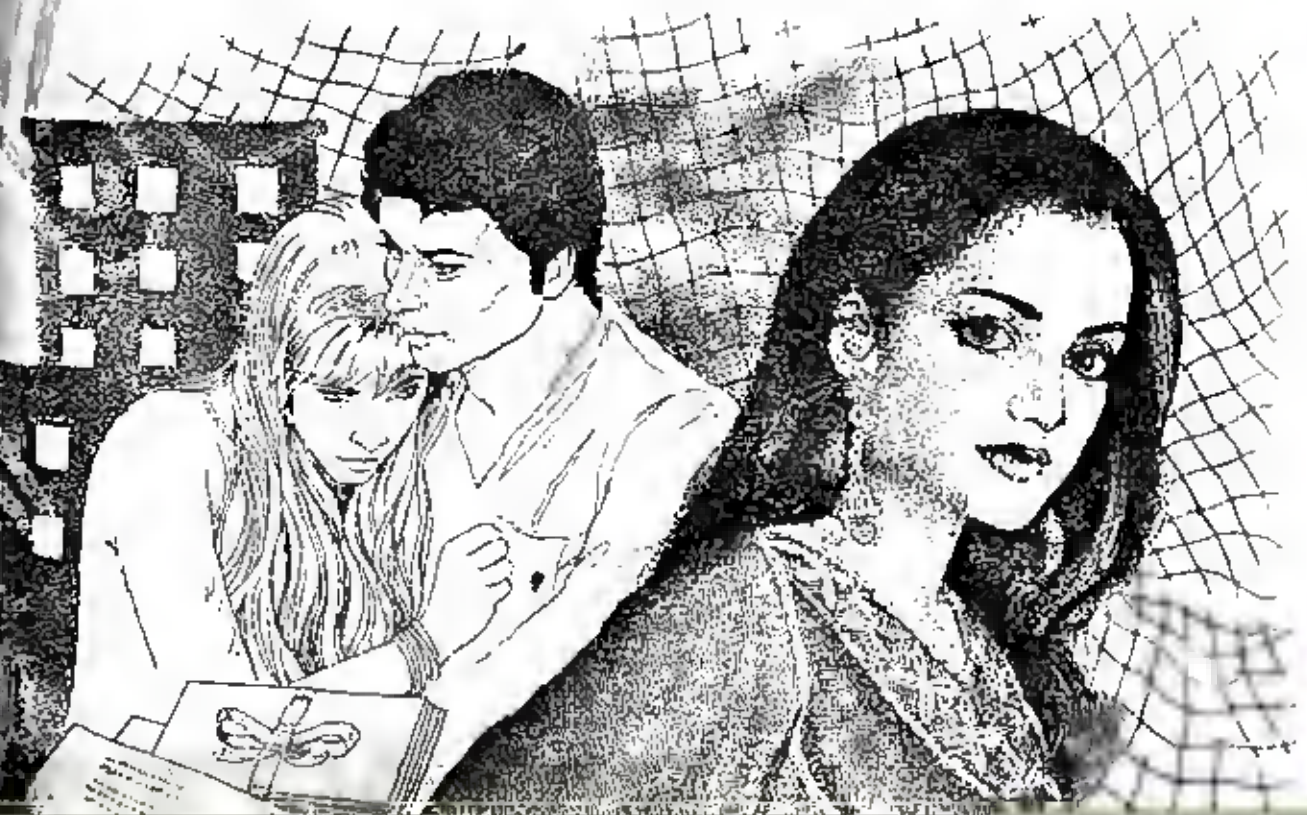


ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نعلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خوریمن" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (ثانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

سکھنا ڈال



عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انیس کرل شیردل کی انیس میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بہا ہاں پر جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مانہ اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مانہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بخولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک "اریب" فاطمہ سے انکار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر رکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انیس احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے مافیٰ مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں مگر وہ ٹال دیتی ہے۔ مار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوٹا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوٹا مختلف چلے بہا ہاں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان ایڈریس حیدر مدہوٹی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جمانا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پیلے آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مانہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انیس نسلی ہیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بہاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مانہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مروہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مانہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مانہ عمارہ سے

برخلاف ہی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کیس لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں حیر بخار میں پھٹکے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مانہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مانہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انیس حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انیس داٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ انیس علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاقیں۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انیس محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھ رہا ہے۔ وہ کئی مغنیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پیلے چلے جاتے ہیں۔

چھٹی قسط

”تم ٹھیک تو ہو نا احمد؟“ الوٹا نے اس کے قریب بیٹھ کر پوچھا۔
”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر آ رہا تھا۔
”الوٹا! مجھے گھر جانا ہے۔“
”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر آ رہا تھا۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتے دار مانہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلیق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آ کر ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مانہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ احسان ایک کا فین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی "اریب" فاطمہ جو کہ مروہ پھوپھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب تیل کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا لگان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا جتنا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مانہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مانہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو سنا رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوٹا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ وہ ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھروالوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

اریب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو پر ہنسنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مانہ عمارہ کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو بے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انیس دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مانہ اور رائیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مانہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے مانہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ فلک مصطفیٰ اور عثمان کے وکیل میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مانہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے منگن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مانہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ بھی ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پیلے" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بلالیتا ہے اور ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بنا کر اس سے ملنے کے لیے سامنے بیان دلوا دیتا ہے۔ حسرت رضاہ فراہ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

آنے لگی تھی۔
 ”لیکن کیا۔۔۔؟“ اس نے نے چینی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹایا۔
 ”وہ۔۔۔“ کچھ جھجکی ”آج باہر جانے میں خطرہ ہے۔
 لوگ بہت غصے میں ہیں۔ وہ نہیں۔“
 ”وہنا! مجھے یہاں ہر شخص نہیں پہچانتا۔ کسی کو کیا خبر میں کون ہوں۔ میں کوئی ایسی وی آئی پی شخصیت نہیں ہوں۔ مجھے تو میرے سارے مکے والے بھی شگلا“ نہیں جانتے ہوں گے۔ کسی کو کیا خبر کہ یہ شخص جو جا رہا ہے احمد رضا ہے جس نے وہ کو اس کی ہے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔“
 ”لیکن کیا ورتا؟“ اس نے بے چینی سے اس کی بات کاٹی۔
 ”وہ شاید حضرت صاحب اجازت نہ دیں۔ انہوں نے منع کیا ہے باہر جانے سے۔“
 ”لیکن مجھے جانا ہے ورتا! میرے باپ نے یہ خبر پڑھ لی تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ مرجائے گا اس غم سے کہ اس کا بیٹا۔“
 ”اچھا تم چلو اٹھو اپنے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ میرے کمرے میں چلو۔ میں ابھی آتی ہوں۔ پھر کچھ کرتے ہیں۔ تم اتنے میں اپنے کپڑے وغیرہ بیک میں رکھ لو۔“
 ”اچھا۔۔۔!“ وہ اٹھ کر الوینا کے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے الماری میں سے اپنے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر دیے اور الماری کے نچلے خانے سے بیگ نکالتے ہوئے اس کی نظر اپنے اپنی کیس پر پڑی تھی۔ حسن رضا نے اس کی ہر چیز اس میں رکھ دی تھی۔ ہر وہ چیز جس کی اسے ضرورت ہو سکتی تھی۔
 ”کیا ابو مجھے معاف کر دیں گے کیا وہ میری بات کا یقین کر لیں گے کہ یہ سب کچھ میں نے نہیں کہا۔“
 وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی بیٹھا سوچتا رہا۔ اس روز ابو نے میرے ساتھ زیادتی کی تھی۔ اور میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی الوینا ابھی تک نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے

دروازہ کھول کر باہر جانا چاہا لیکن دروازہ باہر سے لاکر تھا۔ وہ دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھے شدید رما کر تھا۔ ایک بار پھر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ تاب کو ادھر ادھر گھمایا اور پھر الجھا الجھا سا واپس بیڈ آکر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر بکھرے کپڑے ایک طرف کر کے بیک نیچے بیڈ کے پاس رکھ کر لیٹ گیا۔ بیٹھ بیٹھ تھک گیا تھا۔
 کیا کہیں اس سے کچھ غلط ہو گیا تھا۔
 اور یہ غلطی کہاں تھی۔
 وہ آنکھیں موندے سوچنے لگا۔
 اس دن سے جب وہ پہلی بار ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان کے پاس آیا تھا۔ آج تک اس نے ہر بات سوچ لی تھی لیکن اسے کہیں کچھ غلط نظر نہیں آیا تھا۔ بس یہ ایک بیان جو اس سے غلط منسوب کر دیا گیا تھا۔ اسماعیل خان اچھا آدمی تھا۔
 شاید کوئی بزرگ۔
 کوئی ولی۔
 لیکن نعوذ باللہ وہ پیغمبر کیسے ہو سکتا ہے اور اس نے تو ایسا کوئی دعوہ بھی نہیں کیا۔
 اس نے کروٹ بدلی اور ایک بار پھر اسماعیل خان سے اب تک ہونے والی گفتگو دل ہی دل میں دہرائے لگا اور یوں ہی سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ اس کی آنکھ بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سے کھلی تھی۔
 اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ ایک دو تھک کر بیٹھ گیا۔ بڑی میز پر دو ڈونکے اور پلیٹیں رکھی تھیں۔ الوینا ایک ڈونکے کا ڈھکن اٹھائے دیکھ رہی تھی۔ اٹھتا دیکھ کر وہ مسکرائی۔
 ”منہ ہاتھ دھو کر فائٹ آجاؤ۔“
 وہ خاموشی سے اٹھ کر واش روم چلا گیا۔ واپس آتا تو میز پر کچھ اور بھی لوازمات رکھے تھے۔ وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ الوینا نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔
 ”تم بغیر کچھ کھائے پیے سو گئے تھے۔ میں آئی تھی

نہیں بلانے تم سو رہے تھے میں نے جگایا نہیں۔
 بت سوائے تم۔ چھن کر رہے ہیں شام کے۔“
 ”اس زندان میں دن رات کا پتا ہی نہیں چلتا۔“
 بچہ میں ہلکی سی تپتی در آئی تھی۔ الوینا نے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
 ”تم خود کو سال قید سمجھتے ہو احمد!“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔
 ”کیا ایسا نہیں ہے؟“
 ”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ الوینا نے تپتی میں سر بلایا تھا۔ ”اگر آج تمہیں حضرت جی نے باہر جانے سے منع کر دیا تھا تو صرف تمہارے بھلے کے لیے۔ ایک دو روز میں لوگوں کا جوش و خروش ختم ہو جائے گا تو چلے جانا۔“
 اس نے کھانا کھاتے کھاتے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”پھر کمرہ باہر سے لاک کیوں تھا؟“
 ”ہرگز نہیں۔ تم سے کس نے کہا کہ کمرہ باہر سے لاک تھا۔“ الوینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کھولنے کی کوشش کی تھی۔ بند تھا۔“
 ”اوہ مائی گاڈ! تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ اس کمرے کا لاک خراب ہے۔ بعض اوقات خود بخود لاک ہو جاتا ہے اور پھر اندر سے نہیں کھلتا۔ جب سے ہم ادھر نقل ہوئے ہیں تب ہی سے ایسا ہے۔ تم جانتے ہو حضرت جی کی سیکورٹی کے خیال سے ہم کسی لاک ٹھیک کرنے والے کو ادھر نہیں لاسکتے ابھی۔“
 احمد رضا نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس نے سوچا ضرور تھا کہ اتنے دنوں سے وہ یہاں ہے۔ پہلے تو کبھی کرا خود بخود لاک نہیں ہوا تھا۔
 ”تم بدگمان ہو رہے ہو ہم سے نا“ تو ٹھیک ہے تم کھانا کھاؤ۔ میں تمہیں خود گیٹ تک چھوڑ کر آتی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیلی تھی۔
 ”ایسا نہیں ہے ورتا۔ میں بدگمان نہیں ہوں۔“ وہ کھلا۔
 ”لیکن میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ تم جانتی ہو ابو مجھ سے کتنی سی خفائیں۔ اس بیان کے بعد تو وہ مزید ناراض

ہو جائیں گے۔ اور مجھے گھر میں کبھی گھسنے نہیں دیں گے لیکن اب کی بار میں بھی وہاں دھرتا دے کر بیٹھ جاؤں گا۔ امی اور سیرا ہیں تا میری سفارش کرنے کو۔“
 اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
 ”کو تو میں بھی چلوں تمہارے ساتھ تمہاری سفارش کرنے کو۔“
 ”نہیں۔۔۔ نہیں ابھی نہیں۔“ وہ گھبرایا۔
 الوینا بے اختیار فس دی۔ اور وہ دم بخود سا ہو کر اس کے ہموار وانٹوں کو دیکھنے لگا۔ اس وقت وہ ساڑھی میں ملبوس تھی اور اس کے نازک سرے پر گرے اور میوٹن شیڈ والی ساڑھی بے حد تپ رہی تھی۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر کل چلے جانا۔“
 ”کل۔“ اس نے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں آج حضرت صاحب پر دے سے نکل آئے ہیں۔ کل شام یہاں ایک بڑی تقریب ہے دوسری بلڈنگ کے ہال میں کچھ لوگ حضرت جی کے ہاتھ پر بیعت کریں گے اور اسلام قبول کر لیں گے۔“
 ”کون رچی وغیرہ؟“
 ”شاید وہ بھی کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“ اس تقریب میں شرکت کر کے چلے جانا۔ پرسوں صبح کی کسی فلائٹ سے حضرت جی بھی چلے جائیں گے یہاں سے دہلی اور وہاں سے شکاگو۔“
 ”اور تم بھی ان کے ساتھ جاؤ گی؟“
 ”ہاں!“ الوینا نے کبجوں کی ڈش اس کی طرف بڑھائی۔ ”یہ لوٹا۔۔۔“
 ”نہیں تھینک یو۔“
 وہ افسردہ سا ہو گیا تھا۔ بھوک ایک دم مر گئی تھی۔ یہ افسردگی گھر نہ جاسکے کی تھی یا الوینا سے پھڑکنے کی وہ سمجھ نہیں سکتا تھا۔
 ”ابھی ڈنر میں تو بہت دیر ہے۔ میں نے تمہارے لیے اسپیشل کمرہ کر بوائے ہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا جو نہیں تھا۔“
 وہ بہت محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے

بے دلی سے ایک کباب اٹھا کر پلیٹ میں رکھ لیا۔
 ”تو پھر کل تقریب کے فوراً بعد میں چلا جاؤں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ الوینا مسکرائی تو اس کی نظریں الوینا کی طرف اٹھیں اور وہ مسکور سا اسے دیکھتا رہا۔ ایک رات اور الوینا کے سنگ۔
 اندر کہیں خوشی کا جلت رنگ سا بجاتھا اور افسردگی کا غبار چھٹنے لگا تھا۔ کل۔۔۔ صرف ایک دن کی تو بات ہے اس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔
 اب وہ پوری طرح الوینا کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور اس کی نظریں بار بار اس کا طواف کر رہی تھیں۔
 ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“
 نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ مسلسل اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔
 ”جلدی آنا ویٹا۔۔۔!“
 جب وہ برتن سمیٹ رہی تھی تو اس نے کہا۔ تو الوینا نے اثبات میں سر ہلادیا اور چلی گئی۔ اب وہ صرف الوینا کے متعلق سوچ رہا تھا۔



شام کے چھ بجے حسن رضا بے حد تھکے اور عڑھال سے سر جھکائے اسٹاپ پر کھڑے تھے۔ دور دور تک بس کا کوئی نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد پیچھے ہٹ کر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ صبح سا تب بجے گھر سے نکلے تھے لیکن دفتر نہیں گئے تھے۔ بہت دور تک وہ ایک دوکان کے کھڑے پر بیٹھے رہے۔ انہیں لگتا تھا جیسے ان کا دل غالی ہو گیا ہو اور وہ کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں۔

انہوں نے دوبارہ کوٹ کی جیب سے وہ مڑا ترا اخبار نکال کر دیکھا اور پھر یونی واپس جیب میں رکھ لیا۔ کھلی میں چمپل پھل شروع ہوئی تو وہ اٹھ کر اسٹاپ کی طرف چل دیے تھے۔ پھر بس آئی تو وہ بس میں بیٹھ گئے۔ سر نیچے کیے پیشانی پر ہاتھ کا چھجا سا بنائے جیسے انہیں ڈر ہو کہ لوگ انہیں دیکھ کر پہچان لیں گے کہ یہ احمد رضا کا

باپ ہے۔ پھر یونی ان کا اسٹاپ گزر گیا اور انہیں یہیں نہ چلا۔ آخری اسٹاپ پر کنڈیکٹر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”صاحب! اترنا نہیں ہے۔“
 ”ہاں۔۔۔!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا۔
 ”ارے آپ میاں صاحب! آپ کا دفتر تو پچھلے اسٹاپ پر تھا۔“ ہر روز آنے جانے کی وجہ سے کنڈیکٹر انہیں پہچانتا تھا۔
 ”ہاں بس وہ آج لوہری آتا تھا۔“ وہ تیزی سے اتر گئے۔ کچھ دیر فٹ پاتھ پر بے دھیانی سے کھڑے رہے۔ پھر ایک رکشا روکا اور اس سے اخبار کے دفتر میں چلے گئے۔

اخبار کے دفتر میں پہلے تو کسی نے ان کی بات نہ سنی۔ بڑی مشکل سے ان کی ایڈیٹر تک رسائی ہوئی۔ صحافیوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور اپنے دل میں انہیں بڑا اعلا مقام دیتے تھے۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں قلم تھا اور ہر قلم تھامنے والا ان کے نزدیک بہت قابل احترام تھا لیکن یہاں آکر ان کے رویے سے ان کے احساسات کو بہت گھیس پچھی تھی اس لیے جب ایڈیٹر کے سامنے آئے ان کی آنکھیں ان کے رویے سے بھی نم ہو رہی تھیں۔

”یہ کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟“
 انہوں نے مڑا ترا اخبار کھول کر ایڈیٹر کے سامنے رکھا تو ایڈیٹر نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”کیا آپ اس جھوٹے نبی کو قتل کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”میں ایک کمزور ایمان رکھنے والا آدمی ہوں۔“
 بھی سوچنے سے پہلے میرے سامنے میری بیٹی اور بھتیجی آجاتی ہے جو میرے بعد بے سارا اکیلی رہ جائیں گی۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو بے خطر آتش نمونہ بن کر کوہ جاتے ہیں۔“

ان کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپکے جنہیں انہیں ہاتھوں کی پشت سے پونچھا۔
 ”تو پھر آپ اس جگہ کا پتا کیوں معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“ وہ اب بھی مشکوک نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”میرا بیٹا!“ انہوں نے ایک مگرمی سانس لی۔
 ”وہ اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتا ہوں۔“ ان کی نظریں جھک گئیں۔
 ان کے چہرے پر چھائی بے بسی ان کی آنکھوں میں پھیلی تھی۔ ایڈیٹر کو مزید کچھ کہنے سے روکا۔ اس نے بوجھ بھرنے کی نظروں سے انہیں دیکھا اور گھٹی بجاکر اس صحافی کو بلایا جو اس پریس کانفرنس کی رپورٹنگ کرنے گیا تھا۔ اس نے انہیں اس بلڈنگ کا آٹا پتا سمجھا دیا۔

”آپ تو بڑے معقول آدمی لگتے ہیں۔ آپ کا بیٹا کیا اتنا سمجھ تھا کہ جھوٹ اور سچ میں فرق نہیں جان سکا؟“

”میرا بیٹا یو۔ ای۔ ٹی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس کا رشپ ہولڈر۔“

وہ بات کر کے رکے نہیں تھے اور تیزی سے باہر نکل گئے تھے۔ ایڈیٹر حیرت اور دکھ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

اس بلڈنگ کے جس ہال میں کانفرنس ہوئی تھی وہ صرف ایک دن کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔ یہ ہال اسی مقصد کے لیے تھا۔ اکثر سیمینار وغیرہ کے لیے این جی او یا کوئی ادارہ کرائے پر لیتا تھا۔ وہ دل گرفتہ سے بلڈنگ سے باہر نکل آئے تھے اور ایک بار پھر طیب خان کی رہائش گاہ کی طرف جا رہے تھے۔ شاید جو کیدار نے بتایا کہ طیب خان تو پشاور گیا ہوا ہے۔ پھر انہیں پہچان کر بولا۔

”آپ وہی ہیں نا ایک بار پہلے بھی آئے تھے ایک لڑکے کے ساتھ۔“
 ”ہاں۔“ وہ کوٹھی کے باہر بنے چوڑے پر بیٹھ گئے۔

”آپ کو کیا کام ہے طیب خان سے؟“
 جو کیدار نے پوچھا تو کچھ سوچ کر انہوں نے وہی بات دہرائی جو اخبار کے دفتر میں کہی تھی۔ جو کیدار لمحہ لمحہ سمجھتا رہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔ ”آپ کل

نہیں بجے آئے گا۔ مجھے چھٹی پر جانا ہے۔ میں آپ کو لے چلوں گا وہاں جہاں وہ خبیث رہتا ہے۔ بس اب جائیں۔“

وہ کچھ کہنا چاہتے تھے پوچھنا چاہتے تھے کہ وہ زبانی پتا سمجھا دے وہ ڈھونڈ لیں گے لیکن جو کیدار نے اندر جا کر گیٹ بند کر لیا تھا۔ وہاں سے وہ واپس گھر جانے کے لیے اٹھے تھے لیکن پھر تھوڑا آگے جا کر اسٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے تھے اور ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ اس پاس موجود ایک دو پھل بیچنے والے خوانچہ فروشوں نے دو مین بار انہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ وہ نوجوان ان کے پاس آکر کھڑے ہو گئے تھے وہ دونوں اسماعیل خان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ ایک بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ کم بخت مجھے مل جائے تو اسے جہنم رسید کروں اپنے ہاتھوں سے۔“

انہوں نے بڑی حسرت سے ان لڑکوں کو دیکھا۔

”کیسے خوش نصیب باپ کی اولاد ہیں۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے بس آگئی تھی۔ ان کا جی چاہا وہ اس لڑکے کی پیشانی چوم لیں۔ جواب بھی جوش و خروش سے اسے جہنم رسید کرنے کی باتیں کر رہا تھا لیکن وہ اسے حسرت سے دیکھتے بس کی طرف بڑھ گئے۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے تو انہوں نے سمیرا کو گیٹ کھول کر گلی میں پریشانی سے تکتے پایا۔ پھر سمیرا کی نظر ان پر پڑی اور اس کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا۔ وہ یکدم ہی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

”ابو! آپ آگئے۔ بہت دیر کر دی آپ نے؟“
 ”ہاں کام زیادہ تھا۔“ وہ اس کے ساتھ اندر چلے آئے۔

اگلی صبح وہ دفتر نہیں گئے تھے۔ سارا دن کمرے میں لیٹے رہے۔ زبیدہ نے انہیں لیٹے دیکھا لیکن کچھ پوچھا نہیں۔ سمیرا کالج جا چکی تھی۔

ایک بجے کے قریب وہ اٹھے تھے۔ زبیدہ کچن میں کھانا بنا رہی تھیں۔
 ”زبیدہ۔۔۔!“ انہوں نے کچن کے دروازے کے

قریب جا کر کہا۔ زبیدہ نے آلو چھیلے ہوئے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”زبیدہ! مجھے معاف کر دینا میں نے شاید تمہارے بیٹے کے ساتھ زیادتی کی۔“

”وہ صرف میرا بیٹا نہیں تھا۔“

”ہاں! ان کا سر جھکا ہوا تھا۔“

”میرا بھی تھا“ پھر بھی تمہاں ہو۔ مجھ سے زیادہ اس سے محبت کرتی ہوگی۔ اس لیے مجھے معاف کر دینا کہ

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”شاید آپ نے اپنی طرف سے جو بہتر سمجھا وہ کیا۔“

پہلی بار زبیدہ نے اس طرح کی بات کی تھی شاید سمیرا انہیں اخبار کی خبر کے متعلق بتا چکی تھی۔ مزید کوئی بات کیے بغیر وہ کچن کے پاس سے ہٹ آئے تھے۔ کچھ دیر تخت پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے وضو کر کے نماز پڑھی جب وہ نماز پڑھ رہے تھے سمیرا بھی آگئی تھی اور تخت پر بیٹھی انہیں تسبیح پڑھتے دیکھ رہی تھی۔

”ابو! آپ دفتر نہیں گئے؟“

وہ نماز پڑھ چکے تو اس نے پوچھا۔

”ہاں اپنی ماں کا خیال رکھنا۔ میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”کیا ہوا ای کو؟“ وہ گھبرا گئی۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”لیکن۔۔۔“ پھر بات ادھوری چھوڑ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد وہ طیب خان کی کوٹھی کے باہر کھڑے تھے۔ چوکیدار نے باہر نکل کر انہیں دیکھا تھا۔

”صاحب! آپ اسٹاپ پر میرا انتظار کرو۔“

چوکیدار کے ساتھ وہ دو بیسیں بدل کر یہاں پہنچے تھے وہاں سے سیدل وہ بانس بازار کے رشت میں سے گزر کر ایک تنگ گلی میں داخل ہوئے تھے۔ اس نے دور سے ایک طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اس گلی میں دو سرامکان ہے

آج کل وہ یہاں چھپا ہوا ہے۔ آپ کا بیٹا بھی ادھر ہی

ہو گا۔ آج یہاں سے انہیں کہیں جانا ہے اور

بڑی تقریب ہے۔ آپ یہاں بیٹھ جاؤ۔ آپ کا بیٹا نکلا تو بات کر لیتا۔ ماں گیا تو ساتھ لے جاتا۔ مکان کے اندر نہیں جاسکو گے اندر گن میں ہوں گی۔ خیر میں چلتا ہوں۔ کسی کو میرے متعلق مت بتا اپنے بیٹے کو بھی نہیں۔ یوں ظاہر کرنا جیسے اتفاق۔ ادھر آنکے ہو۔ یہاں پیچھے تھوڑی سی گلی جگہ وہاں ان کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں۔ کسی چائے دکان کے ہوٹل پر بیٹھ جاؤ۔ وہ ٹھیکہ بیاچ بجے یہاں سے نکل کر جائیں گے۔ وہ جگہ بھی نزدیک ہی ہے۔“

انہوں نے چوکیدار کی ساری باتیں دھیان سے سنی تھیں اور اس کا شکریہ ادا کر کے وہ گلی جگہ پر پہنچے ہوئے کوڑے دان کے پیچھے زمین پر پڑے ایک پتھر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ جب بھی آہٹ ہوتی وہ تھوڑا سا جھانک کر دیکھ لیتے۔ اس جگہ لوگوں کی آمد و رفت کم ہی تھی۔ ایک بار لڑکا کوڑا پھینکنے آیا تھا۔ ایک بار سائیکل پر کئی گزراتھا اور پھر انہوں نے اسے دیکھا۔

اس کے ساتھ دو لڑکیاں تھیں۔ وہ ادھر ہی آ رہی تھیں۔ وہ کتنے دنوں بعد احمد رضا کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے پیچھے دو یا تین افراد اور تھے پھر ایک لڑکی تھی۔ کھڑے ہو گئے تھے۔

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ“ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اپنے پائل کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ دور وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خوبصورت لڑکی رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔ انہوں نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ انہیں اور اب جیب سے اپنا پائل نکال کر انہوں نے مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند

فاصلہ رہ گیا تھا۔ اس نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھا تھا اور انہوں نے مضبوطی سے دانت دانتوں پر جمائے انہوں نے ٹریگر پر انگلی رکھ دی۔

ایک ارب فاطمہ سے بات کر کے وہاں رکائیں تھا اور انیکسی کے لکڑی کے منقش دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا کہ وہ تو سب کے لیے کوئلہ ڈرنگس لینے نکلا تھا۔

اپنے سر پر ہولے سے ہاتھ مارتا ہوا وہ پلٹا تھا۔ ارب فاطمہ ابھی تک وہیں گیت سے ٹیک لگائے کھڑی تھی اور اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہہ رہے تھے۔

”اوہ مائی گاڈ! اس لڑکی کی آنکھیں ہیں باسندر۔“ آپ آخر اس طرح اور اس قدر کیوں رو رہی ہیں۔ اب کم از کم یہاں اس گھر میں کوئی خطرہ نہیں ہے اور اگر آپ واپس جانا چاہتی ہیں تو میں عمر سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو چھوڑ آتا ہے۔ لیکن بخدا! روئیں تو مت۔“

ارب فاطمہ نے بے حد شاک کی نظروں سے اسے دیکھا اور ہاتھوں کی پشت سے رخسار رگڑا لے۔ ”اگر میری کوئی بات آپ کو بری لگتی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا۔ یقین کریں مس ارب فاطمہ! میرے لیے آپ اتنی ہی محترم اور عزیز ہیں جتنی منیبہ، مرینہ، حفصہ اور میں آپ سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی ”الریان“ کے لوگوں نے کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ ڈر گیا تھا، آپ یوں اکیلی چل رہی ہیں گھر سے۔ میں کسی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور ”الریان“ سے وابستہ لوگوں کی آنکھوں میں تو بالکل بھی نہیں۔ ”الریان“ سے میرے بابا کو عشق ہے اور مجھے اپنے بابا سے عشق ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں میں پھر نرمی پھیلتی چلی گئی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے کیا سمجھا تھا۔ وہ بھی نرمی احمق اور بے وقوف ہے۔ بھلا کہاں ایک فلک شاہ اور کہاں وہ۔ اس نے اتنی سی دیر میں جانے کیا کیا سوچ ڈالا تھا۔ اسے

اپنا دل ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا لیکن اس نے زبردستی اپنی آنکھوں میں اند آنے والے آنسوؤں کو پیچھے رکھ دیا اور ایک بار پھر شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔ کیا تھا اگر وہ کچھ دن اپنی بات کی وضاحت نہ کرتا تو اس خوش فہمی میں رہتی کہ وہ اتنا دلکش انسان۔ ”آپ اس طرح مجھے دیکھیں گی تو مجھے اپنا آپ مجرم لگنے لگے گا۔“ ایک کے لبوں پر مبہم مسکراہٹ تھی۔ اس نے فوراً گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے آپ کی تو کسی بات کا برا نہیں مانا۔ مجھے تو بس ڈر لگ رہا تھا۔“

”کس سے مجھ سے؟“ ”نہیں بھلا آپ سے کیوں ڈر گئے گا۔“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ ”تو پھر کس سے ڈر لگ رہا تھا آپ کو؟“ وہ جیسے فرصت سے کھڑا تھا۔

”ماترہ آئی ہے۔“ ”لیکن میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ یہاں نہیں ہیں رحیم یا رخاں گئی ہیں۔“

”تو اسی لیے تو ڈر لگ رہا ہے کہ وہ وہاں۔“ اس وقت اس کے چہرے پر اتنی معصومیت تھی کہ ایک ایک لک اسے دیکھ گیا اور وہ بات کرتے کرتے اٹھ کھڑی۔ ایک نے فوراً ”نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں۔“

”وہ وہاں کیا کریں گی ایسا جو آپ کو خوف زدہ کر رہا ہے؟“ ایک نے اسے اٹکتے دیکھ کر پوچھا۔ ”وہ وہاں سے ہمارے گاؤں جاسکتی ہیں۔“ ”تو کیا آپ کے گاؤں میں کر فو لگا ہوا ہے۔ آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاسکتا۔“

”نہیں، نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ میرے لبا اور اماں سے شکایت لگائیں گی۔ میں یہاں پر رہنے نہیں آئی بلکہ۔“ اور آنسو ٹپٹپ اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”میں نے مراد آئی سے کہا بھی تھا کہ مجھے ہسپتال

میں داخل کروا دیں لیکن وہ کتنی تھیں۔ ”الریان“ میں سب میرا خیال رکھیں گے۔ بہت مختصر، ملیں گی۔ اعتماد پیدا ہو گا۔“

”تو کیا ”الریان“ میں سب آپ کا خیال نہیں رکھتے؟“ ایک نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”رکھتے ہیں۔ بہت رکھتے ہیں لیکن وہ ماترہ آئی۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے جو بہتے ہی چلے آ رہے تھے۔

اس روز ماترہ آئی نے کتنی بے عزتی کی تھی اس کی۔ ہسپتال سے گھر آئی تھی اور منیبہ کے کمرے میں کتا بیں کھیلے بیٹھی تھی جب ماترہ اندر آئی تھیں۔ ”فاطمہ۔۔۔! ان کی آنکھوں میں غصہ اور ناراضی تھی۔“

”جی! وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔“ ”بیٹھ جاؤ اور میری بات دھیان سے سنو۔ تم یہاں پر رہنے آئی ہو۔ مرادہ مائی نے تمہیں یہاں بھیجا ہے تو صرف برائی سے مطلب رکھو۔ کوئی اور گل نہ کھلا بیٹھنا۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے خاندان کی بے عزتی ہو۔ ”الریان“ میں بہت قسمی سے تمہارا تعلق میرے خاندان سے ہے۔“

”لیکن میں نے تو کچھ ایسا نہیں کیا۔“ اس نے دڑتے دڑتے کہا تھا۔

”نہیں کیا تو کر لو گی۔ یہ ہمدان سے ملنے ہسپتال کیوں گئی تھیں تم۔؟“

”ہمدان سے؟“ وہ سٹپٹا گئی تھی۔ ”نہیں تو۔ میں تو۔۔۔ آپ کو بتایا تھا میں نے۔“

”مجھے کیا خرچ کہہ رہی تھیں یا جھوٹ۔“ انہوں نے کندھے اچکائے۔

”بہر حال آئندہ میں تمہیں ہمدان یا کسی لڑکے سے فری ہو کر بات کرتے نہ دیکھوں۔ اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمدان کو پھنسا لو گی اپنی معصومیت سے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ہمدان اور راہیل کی بات تقریباً طے ہے۔ بچوں میں بات طے ہو چکی ہے۔ بچوں تک ابھی نہیں پہنچا۔ اور مجھے ذرا سی بھی تمہاری شکایت ملی تو میں

تمہارے ماں باپ سے بات کروں گی کہ وہ بتائیں تمہیں یہاں سے۔“ ”نہیں۔“ وہ خوف زدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

اور وہ اس پر خوانخوار سی نظر ڈالتی باہر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت ڈر گئی تھی۔ اعلا تعلیم حاصل کرنا صرف اس کا ہی نہیں اماں کا خواب بھی تھا۔ اور وہ اپنے خوابوں کی موت تو برداشت کر سکتی تھی لیکن اماں کے خواب۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے آثارِ ماؤ دیکھ رہا تھا۔ یقیناً ”ماترہ ممانی“ نے کوئی غلط بات ہی کی ہو گی۔ وہ سمجھ سکتا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ ماترہ مائی نے یوں ہی کہہ دیا ہو گا کچھ۔۔۔ ان کی عادت ہے۔ وہ بعض اوقات یوں ہی بول جاتی ہیں۔ آپ دل پر نہ لیں۔ وہ آپ کے گاؤں نہیں جائیں گی۔“ اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا کہ وہ نہیں جائیں گی۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اماں سے اور بابا سے میری شکایت لگائیں گی کہ میں۔۔۔“ وہ پھر اٹک گئی تھی۔ ایک مسکرایا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ وہ نہیں جائیں گی آپ کے گاؤں اور اب پلیزیہ آنسو صاف کر لیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آپ کا رونا نہیں سہہ سکتا۔“

”جی! اس نے فوراً ہی دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور پھر چادر کے پلو سے رگڑ ڈالا۔

”آئیے میں آپ کو اندر چھوڑ آؤں۔“ ”نہیں۔“ اس نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ ”میں جا رہی ہوں۔“

وہ تیز تیز چلتی ہوئی انیکسی کی طرف جا رہی تھی اور اس کی سیاہ چادر کا پلو زمین کو چھو رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی بالکل یونہی۔

اس کی کہانی کی ہیروئن کی طرح۔ وہ جب اپنی کہانی کی ہیروئن کا سراپا لکھ رہا تھا تو اس

کے سامنے شاید اربب غافلہ تھی۔

مکی ہی بھگتی بھگتی آنکھیں۔

اور ان غزال آنکھوں میں گھرا سم۔

وہ ہیں گیت کے پاس پڑی چوکیدار کی کرسی پر بیٹھ گیا اور اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ انیکسی کی طرف مڑتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی چہرہ موڑ لیا تھا۔

ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

یہ لڑکی۔۔۔ اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو براہ راست دل پر ضرب لگاتا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسے روتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اربب غافلہ!“

اپنے الفاظ پر وہ خود ہی حیران رہ گیا تھا اور اب اسے یونہی روتے دیکھ کر اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن خود اس کا دل اپنی وضاحت سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔ آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی سے ایسی بات کہتا۔ پھر آج ہی کیوں۔ تو کہیں وہ سچ سچ تو اربب غافلہ سے۔

اس نے اپنے دل کو مڑا۔

صرف چند ملاقاتوں میں کیا کوئی کسی سے محبت کر سکتا ہے بغیر جانے بغیر سمجھے۔

”بہر حال!“ اس نے ہونے سے سر کو جھٹکا ”کچھ بھی ہو“ اس لڑکی میں مقابل کو متاثر کرنے کی زبردست صلاحیت ہے۔“

تب ہی اس کی نظر کرمل شیردل کے گھر کی طرف سے آتے عمر احسان پر پڑی۔ اس کے ساتھ کرمل شیردل کا ملازم چائے کا سامان اٹھائے چلے آ رہا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“ عمر نے ملازم کو انیکسی کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود گیت کی طرف ایک کے پاس آیا تھا۔ ایک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بس یونہی بیٹھ گیا تھا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

عمر احسان کی آنکھوں میں حیرت تھی ”آپ تو کوئلہ

ڈر نکس لینے گئے تھے۔“

”اوہ ہاں“ بس جا رہا تھا۔“ ایک نے گیت پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن اب تو چائے بن گئی ہے۔ چلیں ادھر رہا آپ پر پھر کبھی سی۔ اس وقت تو گرم گرم چائے کے ساتھ گرم گرم چکن رول اور پکوڑے، سمو سے اور زبردست قسم کا چاکلیٹ کیک کھائے آکر۔ آئی میرے دل نے یہ سب کچھ بنایا ہے۔ چکن رول اور سمو فریز کر رکھے تھے اور پکوڑے ابھی ابھی تیلے ہیں اور اس وقت مزید کچھ مل رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ ایک مسکرایا تھا۔ ”اتنی سی دیر میں آئی سے دوستی کر لی۔“

”ہاں آئی شیردل تو بہت کیوٹ سی ہیں۔“

”آئی شیردل کی اصطلاح پر ایک کو ہنسی آئی تھی۔ عمر احسان کے ساتھ باتیں کرتا جب انیکسی میں آیا تو منیبہ اور حفصہ سب کو پیش سرد کر رہی تھیں۔ بڑی پھرتی کے ساتھ انہوں نے سنگ میں موجود چھوٹی گول ڈاننگ نیبل پر سب ڈشز رکھوا دی تھیں اور اب ایک ایک ڈش اٹھا کر سب کو پیش کر رہی تھیں اور اس میں تو کوئی شے نہیں تھا کہ ”الریان“ کی لڑکیوں میں بلا کا سلیقہ اور گھڑپن تھا۔ سوائے رائیل کے۔ ایک فلک شاہ نے سوچا اور بابا جان والے بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے گالے جگہ بنائی۔

”کوئے میں کیوں ٹک گئے ہو ایزی ہو کر بیٹھو بیٹا بابا جان نے اپنے خوب صورت نواسے کو دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لی تھیں مبادا ان کی نظر لگ جائے۔“

”میں ٹھیک ہوں بابا جان!“ منیبہ شاہ نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو۔“ ایک شاہ نے پلیٹ لے لی تھی اور اب حفصہ رول اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک رول اٹھا لیا۔

”بیٹا! تم خود بھی کچھ لے لو نا۔ ٹھنڈے ہو جاؤ گے۔“

”میں۔“

”آپ کو پتا ہے پچھو!“ عمر احسان نے سمو سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”سوئی آیا اور حفصہ آیا الریان کی وہ ہستیاں ہیں جو دوسروں کو کھلا کر خوش ہوتی ہیں۔“

بابا جان نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”انی بالکل اپنے باپ پر گئی ہے۔ مرتضیٰ بھی بچپن میں ایسا ہی تھا۔ اپنے حصے کی چیزیں چھوٹے بہن بھائیوں کو کھلا کر خوش ہوتا تھا۔“

”تو پھر مرتضیٰ ماموں پاکستان کیوں نہیں آتے کبھی؟“

عمارہ سے جڑی بیٹھی عاشری نے بابا جان سے پوچھا۔

”ماکہ وہ پاکستان آکر اپنے حصے کی چیزیں سب چھوٹوں میں بانٹ دیں۔“

زہیر احسان کو اس کی بات پر بے تحاشا ہنسی آئی عاشری نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”زہیر بھائی! آپ کے پاس تو سینس ہی نہیں ہے۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔“ اب کے عمر احسان کا قہقہہ بہت بلند تھا۔

”شیور!“ اس نے زہیر احسان کو انگوٹھا دکھایا تھا۔

”ہماری عاشری گڑیا تو بہت ذہین ہے۔“

”پھر آپ کا کیا مطلب تھا عاشری رانی؟“

ایک نے تھوڑا سا آگے جھک کر عاشری کے رخسار کو دو انگلیوں سے چھوا۔

”مرتضیٰ ماموں اتنے لوگ اتنے کیڑے رنگ ہیں تو یہاں کیوں نہیں رہتے“ الریان“ میں ہم سب کے ساتھ۔ بابا جان کے ساتھ۔ میں نے تو کبھی انہیں نہیں دیکھا جب سے ”الریان“ میں آئی ہوں دو سال سے۔“

عثمان شاہ کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں میری جان! جب کی زندگی کے سیٹ اپ کی سو ”الریان“ سے دور نہیں جانا چاہتا تھا لیکن۔“

”الریان“ سے تو کبھی کسی نے دور نہیں جانا چاہا

تھا۔ اس کے بابا جان نے بھی نہیں۔“ ایک نے افسردگی سے سوچا۔

اور وہ کبھی ”الریان“ سے دور ہوئے بھی نہیں تھے۔ وہ بے باطل پور میں رہ کر کبھی ”الریان“ میں سانس لیتے تھے اور ان سے زیادہ کسی نے ”الریان“ کو چاہا ہو گا بھلا۔

”بابا جان! عاشری کو تو مجھے دے دیں۔ میں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ ہماری زارا کی نشانی ہے اپنی جان سے بڑھ کر چاہوں گی اسے اور موی کا تو آپ کو پتا ہے نا ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا زارا کو بہنوں جیسا ہی مان دیا اسے۔ زارا کو اس دنیا سے گئے دو سال ہو گئے ایک دن بھی ایسا نہیں گزرا جب موی نے زارا کو یاد نہ کیا ہو۔“

”ہاں“ میرے بعد لے جانا اسے۔ اچھا ہوا تم سے ملاقات ہو گئی۔ سوچتا تھا میرے بعد کیا ہو گا اس کا۔ کون خیال رکھے گا اس کا۔ یہ بچیاں تو کل اپنے گھروں کی ہو جائیں گی اور۔ میری عاشری سات سال کی عمر میں ماں سے تو محروم ہوئی ہی۔ باپ نے بھی بھلا دیا۔“

”بابا جان! آپ نے پھر وہی باتیں شروع کر دیں۔“

عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی کی حقیقت ہے بیٹا! جانا تو ہے نا سب نے اور ہم تو عمر کی اس منزل پر ہیں کہ سامان باندھے بیٹھے ہیں۔ جانے کب گاڑی آجائے۔ بس بیٹا! جب تک زندہ ہوں عاشری کو اپنے پاس رکھوں گا۔ اس کی صورت میں تم دونوں کی صورتیں دیکھتا ہوں۔“ ماحول میں یکدم افسردگی سی پھیل گئی تھی۔

”بس اب ایک ہی حسرت ہے کہ ایک بار موی کو دیکھ لوں۔ اس سے مل لوں گے لگا لوں۔“ انہوں نے ایک کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! اس سے کہو آجائے یہاں تمہارے پاس۔ فون کرو اسے۔ میری بات کرو اسے۔ میں کہتا ہوں اس سے کہ ایک بار مجھ سے آکر مل جائے۔“ ”الریان“ کے دروازے اس نے خود پر بند کیے تھے یہاں تو آسکتا ہے نا۔“

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو مچل رہے تھے۔

ایک نے ان کے لرزے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں منبوطی سے تھامتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔
”جی باباجان! وہ تو خود آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہے ہیں۔“

اس کی نظریں یکدم اندر آتے کرئل شیردل پر پڑی تھیں اور شیردل نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہنے سے منع کیا تھا۔ ایک نے فوراً بات بدل کر کرئل شیردل کو مخاطب کیا۔

”ارے انکل! یہ آپ اپنے ساتھ کیا لائے ہیں۔ پورے کمرے میں مزیدار خوشبو پھیل گئی ہے۔“
”فرائڈ چکن ہے بھی تمہاری آئی کی اپیشل دسبھی۔“ کرئل شیردل نے منیبہ کی طرف دیکھا۔

”ہینا! باہر ٹیبل سے ڈش اٹھا کر سرو کرو۔“
”جی!“ منیبہ جو کھڑی تھی باہر چلی گئی۔

ایک باباجان کو بتانے لگا کہ آئی چکن کی چھوٹی چھوٹی بونیاں کر کے ٹوٹھ پک میں پرو کر جانے کون سے مسالے لگا کر فرائی کرتی ہیں کہ بس آپ چکھ کر دیکھیں۔“

”اچھا دیکھتے ہیں۔“ باباجان مسکرا دیے تھے۔ ایک موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

باباجان ابھی ایک ایک سے سنبھلے تھے اور کرئل شیردل کو ڈر تھا کہ وہ فلک کے متعلق جان کر کہیں ڈسٹرب نہ ہو جائیں اور کچھ مسئلہ نہ ہو جائے تب ہی انہوں نے ایک کو تاکید کی تھی کہ باباجان ذرا ریلیکس ہو جائیں تو آرام سے انہیں بتا دیتا اور پھر میں یا تم جا کر اسے لے آئیں گے۔

”اریب بابی! آپ تو کچھ بھی نہیں لے رہیں۔ کم از کم یہ چکن تو لے لیں نا جس کی ایک بھائی نے اتنی تعریف کی ہے۔“

عمر احسان کی آواز پر چونک کر ایک نے ادھر دیکھا۔ اریب فاطمہ عمر کے قریب ہی ایک موڑھے پر بیٹھی تھی۔ جانے یہ موڑھا کب یہاں آیا تھا۔ شاید انکل شیردل نے بھجوا دیا ہو گا۔

اریب فاطمہ نے ایک اسٹک اٹھالی تھی۔ اس کی

آنکھوں کے نیچے رخساروں پر سرخی تھی۔ غالباً رگڑنے سے اور رونے سے۔ اس کے گندم رنگ رخساروں پر یہ ہلکی سرخی بہت بھلی لگ رہی تھی اور اس پر قدرے سوجی ہوئی آنکھیں اور بھی غضب دہا رہی تھیں۔

عمر نے نہ جانے اس سے کیا کہا تھا کہ وہ مسکرا رہی تھی۔ نگاہیں جھکائے ہوئے ہولے ہولے مسکرا رہی تھی اور اس کی لمبی گھنی پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا تھا۔ وہ ایک ٹک سے دیکھ گیا۔

اس کی اس محویت کو سب سے پہلے منیبہ شاہ نے ہی محسوس کیا تھا جو حفصہ کی مدد سے سب کو چائے تقسیم کر رہی تھی۔ ایک کو چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے وہ ہولے سے کھنکھاری تھی۔

”ایک بھائی! چائے۔“
”اوہ ہاں!“ ایک نے چونک کر ہاتھ میں پکڑی

پٹیٹ حفصہ کی رے میں رکھ دی اور چائے کا کپ منیبہ سے لیتے ہوئے مسکرایا منیبہ نے جان بوجھ کر شرارت سے مڑ کر اریب فاطمہ کی طرف دیکھا اور کہا۔
”فاطمہ! تم آج بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

”بہت پیاری۔“
ایک اور ہمدان نے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا

تو وہ گھبرا گئی۔
”مونی! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ اریب آئی تو

ہمیشہ سے ہی خوب صورت ہیں، صرف آج ہی تو پیاری نہیں لگ رہی ہیں۔“

عمر کو اریب فاطمہ بہت خوب صورت لگتی تھی۔ معصوم پاکیزہ اور شفاف سی۔

عمارہ نے دلچسپی سے اریب فاطمہ کو دیکھا جو خود کو موضوع بنائے جانے پر گھبرائی مٹی تھی اور اس کی پلکیں لرز رہی تھیں۔

”اگر رائیل آئی ادھر ہوتیں نا تو آپ سے باز رہیں ہو جائیں عمر بھائی!“

عاشی ابھی تک عمارہ سے جڑی بیٹھی تھی۔ عمارہ نے ایک بازو اس کے گرد حائل کر رکھا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عمر نے سر ہلایا۔

”اور کیا بتا رہی ہیں بھی۔“ اس نے مزے سے کیک کھاتے ہوئے آنکھیں جھپکائیں۔
”وہ کیوں بھلا گریا؟“ ایک نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے عاشی کی طرف دیکھا۔

”وہ نہیں پسند کرتیں نا ان کے علاوہ کسی اور کی تعریف ہو اور وہ تو مجھے بھی پسند نہیں کرتیں۔“
”آپ کو پسند کیوں نہیں کرتیں؟“

ایک نے اس کی باتیں بہت دلچسپ لگ رہی تھیں۔
”میں ان سے زیادہ خوب صورت جو ہوں۔ ہوں نا؟“

اس نے ایک سے تائید چاہی۔
”ہاں بالکل ہو۔“ صرف ایک کے ہی نہیں سب

کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑا تھی۔
”ہماری شہزادی کا تو کوئی مقابلہ کر ہی نہیں سکتا۔“

ایک نے جواباً کہا تو اس نے اریب کی طرف دیکھا۔
”اریب فاطمہ بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ ایک کھل کر ہنسا۔
”لیکن اریب آئی، رانی بابی سے زیادہ خوب

صورت ہیں۔ وہ ذرا زیادہ گوری ہیں، لیکن اریب آئی زیادہ کیوت ہیں۔ سب کو اچھی لگتی ہیں۔ اس لیے تو

مارہ آئی ان سے جلتی ہیں۔ اور ان سے لڑائی بھی کرتی ہیں، اس روز ان سے کہہ رہی تھیں کہ میں کہیں

رائیل کے حق پر ڈاکا نہیں ڈالنے دوں گی۔ اب اس میں اریب آئی کا کیا قصور کہ سب انہیں خوب

صورت کہتے ہیں۔ رانی بابی سے بھی زیادہ۔“
وہ مزے سے ارد گرد سے بے نیاز کے جا رہی تھی

جب کہ کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اریب نے جو ایک کی ہنسی میں کھوئی ہوئی ابھی تک

سوچ رہی تھی کہ اس شخص پر ہنسی واقعی سوٹ کرتی ہے۔ ایک دم چونک کر عاشی اور پھر سب کی طرف

دیکھا۔
عاشی اب مزید کیا کہنے والی تھی وہ یک دم خوف زدہ

ہو گئی اور ہاتھ میں پکڑا کپ عمر کو پکڑا کر وہ اٹھ کر تھری سے باہر چلی گئی لیکن عاشی نے مزید کچھ نہیں کہا

تھا اور اپنی انگلیوں پر لگی کریم اور چاکلیٹ چاٹ رہی تھی۔ تب ایک بے اختیار رہی اٹھ کر اس کے پیچھے باہر گیا تو ہمدان اور منیبہ کے لبوں پر ایک ساتھ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی لیکن دونوں نے سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپالی تھی جبکہ باباجان بہت دل گرفتہ

سے عثمان شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔
”عثمان! یہ مارہ بیٹی کو اس بچی سے کیا دشمنی ہے۔“

میں نے کئی بار محسوس کیا ہے اس کا رویہ اس بچی سے صحیح نہیں ہے۔ مرہ نے ہماری ذمہ داری پر اسے یہاں چھوڑا ہے۔ وہ اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتی ہے۔

بیٹیوں کی طرح ہی پار کرتی ہے وہ اس سے۔“
”اگر مرہ کی بیٹی کا مارہ بھالی“ الریان“ میں رہنا پسند

نہیں کرتیں تو پھر ہمارے بچوں کی“ الریان“ میں موجودگی بھی انہیں کھلتی ہوگی۔“

عثمان شاہ کے لہجے میں جانے ایسا کیا تھا کہ منیبہ ایک دم بولی تھی۔
”نہیں نہیں چچا جان! مارہ چچی تو ہم سب سے بہت

پیار کرتی ہیں۔“
”گھوٹا دار!“ عمر زیر لب کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اریب فاطمہ عمر ہیں“ اجنبی ہیں اس لیے مارہ چچی کو ان کا الریان میں رہنا پسند نہیں ہے۔“ منیبہ

وضاحت کر رہی تھی۔
”ایک بچی کا کیا بوجھ۔ کتنا کھا جاتی ہے وہ۔ جہاں

اتنے نوکر چاکر کھاتے بیٹے ہیں وہاں اگر مرہ کی منہ بولی بیٹی کھا رہی ہے تو مارہ کو کیا تکلیف ہے ابھی تو ہم

زندہ ہیں۔“ باباجان ابھی تک افسوس میں تھے۔
”ایسا نہیں ہے باباجان! آپ کو بتا تو ہے مارہ بھالی کا

مزاج ایسا ہی ہے۔“ عمارہ نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھا کر تسلی دی۔
”آپ خواہوا دل پر مت لیں۔“

”وہ تو یہ بھی کہتی ہیں، رمت بوا مفت کی روٹیاں کھاتی ہیں۔ نہ کام کی نہ کلج کی۔ ان کی اب الریان“

میں کیا ضرورت ہے۔“
عاشی نے نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو

عثمان شاہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”ناشی نخل! آپ خواہ مخواہ کی فضول باتیں مت کیا کریں۔“ عاشی سسم کر عمارہ سے لپٹ لٹی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ عمر احسان نے دروازے پر ہاتھ رکھے رکھے مڑ کر عاشی اور عثمان چچا کی طرف دیکھا اور پھر باہر کا دروازہ کھول کر لان میں قدم رکھا لیکن ایک کواریب فاطمہ کے پاس کھڑے دیکھ کر مسکرایا۔

”ایک بھائی! ارب آپ آلی کو جانے مت دیجیے گا۔“ آئی شیردل زبردست قسم کا ڈنڈا تیار کر رہی ہیں۔“ ایک نے مڑ کر اسے دیکھا تو وہ ہاتھ ہلاتا ہوا واپس انگلی میں چلا گیا۔

”ارب فاطمہ رکیں پلیز کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

ارب فاطمہ کو دوبارہ گیٹ کی طرف جاتے دیکھ کر ایک کے لیوں سے نکلا تو ارب فاطمہ نے مڑ کر اسے دیکھا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”میں آپ سے پوچھ رہا تھا آپ اس طرح کیوں چلی آئی ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ عاشی نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔

”عاشی نے۔“ اس کے لب کھلے۔ ”ہاں عاشی نے کچھ نہیں کہا مجھے لیکن اگر اس نے سب کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو مجھے ماں مائی نے کہی تھیں تو سب کیا سوچیں گے۔ مجھے نہیں پتا تھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہی تھیں تو عاشی کُن رہی تھی۔“

”عاشی نے اور کچھ نہیں کہا۔“ ایک کے لہجے میں نرمی تھی۔ ”میرا خیال ہے اس نے زیادہ کچھ نہیں سنا ہو گا اور اگر آپ صحیح ہیں تو آپ کو لوگوں سے نہیں ڈرنا چاہیے ارب فاطمہ!“

”جیس۔“ اس نے چادر کے پلو سے اپنا بھیگا چہرہ اچھی طرح صاف کیا۔ ”ہمیں لوگوں سے ڈرنا چاہیے۔ میری اماں کہتی ہیں کہ لوگوں کا ڈر اور خوف اچھی چیز ہوتا ہے خاص کر لڑکیوں کے لیے۔ احتساب کا کام کرتا ہے۔ بہت بڑا محاسب ہوتا ہے لوگوں کا ڈر

بھی۔“

”مجھے کبھی اپنی ماں سے ملوایئے گا ارب فاطمہ! ارب وہ کوئی فلسفی یا ارب ہیں؟“

”نہیں۔“ ارب فاطمہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”نہ فلسفی ہیں نہ ارب لیکن زمانے نے جو کچھ انہیں سکھایا ہے، آپ ارب ہو کر بھی نہ سیکھ پائے ہوں گے۔“

ایک کی آنکھوں میں لمحہ ہنر کے لیے حیرت کی برق ابھری اور پھر معدوم ہو گئی۔

”آپ اچھا بولتی ہیں ارب فاطمہ! ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا آپ صرف روٹی اور ڈرتی ہیں۔“

”ہاں مجھے ڈر لگتا ہے زمانے سے ٹوگوں سے۔“

”ارب فاطمہ! جب آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔“

آپ بالکل صحیح ہیں تو پھر کس لیے ڈرتا؟“

”لیکن لوگ تو دوسروں کی آنکھوں سے دیکھتے اور

سننے ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ جھوٹ اور

سچ کی تحقیق کرتا پھرے۔“

”لیکن سچ کبھی زیادہ دیر تک چھپا نہیں رہ سکتا۔“

حقیقت ایک دن ظاہر ہو جاتی ہے۔“

”ہاں ایک دن حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے۔“ وہ ہاتھ

نہیں کیوں یکدم سنج ہو گئی تھی ”ایک حیرت سے لے

دیکھ رہا تھا۔“

”لیکن بعض اوقات حقیقت ظاہر ہونے تک

سب کچھ ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ آپ کسی پر جھوٹا الزام

لگا دیں۔ ایک دنیا اس الزام کو سچ مان لے اور جب آپ

سچ ظاہر ہو تو آپ کس کس کے پاس جا کر گواہی دیں

گے کہ وہ جھوٹ تھا۔ کون آپ کی بات کا یقین کرے گا

اور اگر کر بھی لیا تو ایک زندگی جو اس جھوٹ کی وجہ سے

زندہ درگور ہو گئی۔ آپ اس میں زندگی واپس لا سکتیں

گے جو کھو گیا، جو نقصان ہو گیا وہ پورا کر سکتیں گے

نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتانا پتہ

کریں گی کہ ماں مائی نے ایسا کیا کہ دیا ہے جو آپ اپنی

ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

بتائیں شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔“

”ہاں کوئی تو ہو کسی کو تو پتا ہو کہ ماہرہ ماہی نے کتنی گھنیا بات کی ہے۔“ اربب فاطمہ نے سوچا اور ایک کی طرف دیکھے بغیر آہستہ سے بولی۔

”وہ کہہ رہی تھیں میں ہمدان بھائی کو۔ یقین کریں۔ میں نے بھی ہمدان بھائی کے متعلق ایسا سوچا بھی نہیں۔“

”اور ایسا سوچنا بھی نہیں اربب فاطمہ! بے اختیار ہی ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“ اربب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کچھ نہیں اربب فاطمہ! میں کہہ رہا تھا آپ ماہرہ ماہی کی باتوں کی پرواست کیا کریں۔ وہ تو جو منہ میں آتا ہے بولتی چلی جاتی ہیں۔ آپ پلیز اندر چلیں نا۔ بابا جان آپ کے اس طرح اٹھ آنے سے پریشان ہو گئے تھے۔“

تب ہی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ عمر احسان ادھر ہی آ رہا تھا۔

”ایک بھائی! آپ ابھی تک آپ ہمیں کھڑے ہیں۔ میں سمجھا آپ فاطمہ آپ کو گھر چھوڑنے چلے گئے ہیں۔“

”میں تو اربب فاطمہ سے بات کر رہا تھا کہ عاشری تو بچی ہے ایسے ہی بے سوچے سمجھے بول جاتی ہے۔“

”تو اور کیا۔ میری ماما آپ سے بالکل بھی جیلس نہیں ہوتی ہیں۔ آئیں چلیں اندر۔ بابا جان آپ کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“

ایک نے آہستہ سے اسے جانے کے لیے کہا۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عمر نے پوچھا۔

”ماما کی دوائیاں لینی تھیں اسٹور سے اور وہ پندرہ منٹ کا ایک اور کام ہے۔“

وہ بات کر کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور عمر اربب فاطمہ کے ساتھ واپس انیکسی کی طرف جانے لگا۔

اس نے ٹیبل پر اپنا سامان رکھتے ہوئے کچھ دیر کے لیے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔ آج کا سارا دن بے حد مصروف گزارا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی سب لوگ انکل شیردل کے گھر سے ڈنر کر کے نکلے تھے۔ بقول عمر احسان کے، ”آئی شیردل نے زبردست ڈنر تیار کیا تھا۔ انکل مصطفیٰ اور ثانی بھی ڈنر تک آگئے تھے۔“

”آئی! یہ اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ ہمدان نے کہا تو منیبہ نے اس کی بات اچک لی۔

”ہاں کچھ اگلے دنوں کے لیے رکھ لیتیں کیونکہ ہم کو تو اب روز ہی آتا ہے جب تک عمارہ پیچھو اور بابا جان یہاں ہیں۔“

مسز شیردل بہت خوش تھیں۔ ”مجھے آپ سب لوگوں کا آنا بہت اچھا لگا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے ہماری بے رنگ زندگی میں رنگ سا آگیا ہے۔ آپ لوگ روز آئیں۔ ڈنر ہر روز ہماری طرف۔“

وہ سب ہی کرٹل شیردل اور ان کی ٹیم کے خلوص و محبت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

منیبہ کو بار بار افسوس ہو رہا تھا کہ وہ لوگ پہلے کرٹل شیردل کی ٹیم سے کیوں نہیں ملے۔

یونہی ہنستے مسکراتے ماحول میں کھانا کھایا گیا اور ایک فلک شاہ کو بھی آج کا کھانا ہر روز کے کھانے سے کہیں زیادہ اچھا لگا تھا۔ آج اس نے اپنے ہوش میں پہلی بار ماما کو اس طرح کھل کر ہنستے دیکھا تھا۔

کاش بابا بھی اس ماحول کا حصہ ہوتے۔ کتنے لوگ اس اور کتنے اکیلے ہوں گے وہ وہاں۔ ایک فلک شاہ کے خیال سے اس کو اس ہو گیا تو اس نے سر جھٹک کر خود کو یقین دلایا۔

”ایک روز بابا بھی ضرور بابا جان سے ملیں گے۔ ان شاء اللہ۔“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھا اور ٹیبل پر پڑا کلپ پوڑا اٹھا لیا۔

سب لوگ ڈنر کے بعد چلے گئے تھے۔ بابا جان کھا کر سو گئے تھے اور کرٹل شیردل نے اس کے

میز پر بچھا دیا تھا جو اس نے سنگ میں بچھا لیا تھا۔ ماما بھی تھک گئی تھیں اس لیے وہ انہیں سونے کی تلقین کرتا ہوا سنگ میں اٹھا تھا لیکن خود اسے نیند نہیں آ رہی تھی سو اس نے کچھ لکھنے کا سوچا تھا۔

”کیا ہی اچھا ہو یہ کہانی جلد مکمل ہو جائے تو وہ ٹی وی کے لیے بھی ڈرنا لکھ سکے۔ جس پر بہت پہلے ذمہ لیا جا چکا تھا اور اس کا فلو بھی تیار کر لیا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے لگتا تھا کہ یہ کہانی اس کی شاہکار کہانیوں میں سے ہوگی۔ اس لیے پہلے وہ یہ کہانی لکھنا چاہتا تھا اور پھر اسے پرکام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کلپ پوڑا اٹھا لیا اور ڈائنگ ٹیبل پر آکر بیٹھ گیا۔ کلپ پوڑے کے اوپر لگے ہوئے کانڈول پر نظر دوڑائی اور قلم اٹھایا اور لکھا۔“

”اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی اور میری ٹیبلوں سے اپنی اوڑھنی کا پلو چھڑانے کی کوشش کی۔“

”نہیں پلیز حور عین! اس طرح خفا ہو کر مت جاؤ۔ یہاں آؤ بیٹھو اور مجھے بتاؤ اپنے متعلق۔“

اچھا اپنے متعلق کچھ بھی مت کہو زمین کے متعلق بتاؤ۔ میں بہت دھیان سے تمہاری بات سنوں گا۔ اور بالکل بھی نہیں بولوں گا لیکن بس تم میرے پاس بیٹھی رہو یہاں۔ بولتی رہو اور میں تمہیں سنتا رہوں۔“

وہ اب بھی شیا کی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کی اوڑھنی کا پلو اب بھی میری ٹیبل میں تھا۔

”زمین کے سینے پر اتنے زخم لگے ہیں کہ اگر میں تمہیں ایک ایک زخم دکھاؤں تو کئی صدیاں بیت جائیں۔“

”یہ زمین بھی تو صدیوں پرانی ہے حور عین!“

”ہاں صدیوں پرانی۔ ایک آہ کے ساتھ وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھا تھا۔“

”اچھا میرا پلو تو چھوڑو۔“

”جی چاہتا ہے اب تمہارا پلو پکڑا ہے تو زندگی کی آخری سانس تک پکڑے رکھوں۔“

”یہ تم شاعر ادیب بھی بس باتوں میں ماہر ہوتے ہو۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں پر اس طرح ظہور ہوئی تھی جیسے افق کے کنارے سے سورج کی پہلی کرن جھانکے اس کی پلکیں جھٹک گئی تھیں۔ لانا بی گھنی پلکیں لرز رہی تھیں اور ان کا سایہ اس کے رخساروں پر اس طرح پڑ رہا تھا جیسے۔“

”جیسے اربب فاطمہ کے رخساروں پر۔“ وہ چونکا۔

”اربب فاطمہ! اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔“

”یہ لڑکی ایسی ہے کہ اسے چاہا جائے۔ معصوم شفاف اور۔۔۔ مجھے لگتا ہے کسی روز میں اس لڑکی کی محبت میں بہت شدت سے مبتلا ہو جاؤں گا۔“

”تو کیا اب بھی تم اس لڑکی سے محبت نہیں کرتے ہو۔“ دل نے ہولے سے سرگوشی کی تھی۔

”شاید۔“

”شاید نہیں سچ مجھ تم اس سے محبت کرتے ہو ایک فلک شاہ!“ اس روز سے جب تم نے پہلی بار اسے ”الریان“ میں منیبہ کے پیچھے چھپے بیٹھے دیکھا تھا اور وہ منیبہ کے کندھے کی اوٹ سے چپکے چپکے تمہیں دیکھتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکتے تھے اور پلکیں جھٹک جاتی تھیں۔“

”شاید۔“ وہ مسکرایا ”شاید اسی روز اس نے میرے دل میں کہیں کسی کو نے میں جگہ بنا لی ہو۔“

ہولے سے سر جھٹک کر اس نے پھر قلم اٹھا لیا تھا۔

”تو میں کیا لکھ رہا تھا؟“

اس نے ایک نظر اپنے لکھے پر ڈالی اور پھر تیزی سے اس کا قلم چلنے لگا۔

”اور زمین کے آنسو تو کبھی خشک ہی نہیں ہوئے۔ ایک کے بعد ایک زخم ایک نیا چر کا ایک نیا دکھ اور زمین تو شاید پیدا ہی رونے کے لیے ہوئی تھی۔“

کبھی حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے لیے اس کا در آنسوؤں کا توازی ساتھ ہے۔ تم تو شاعر ہو، ادیب ہو، مصنف ہو۔ تم نے تو تاریخ کے اوراق کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی

قیمت کا اندازہ ہو گا جو اس بد نصیب کی آنکھوں سے ہمیشہ بہتے رہے۔
”تم زمین کے لیے اتنی دکھی کیوں ہوتی ہو۔“ میں اس کی آنکھوں کے کنوروں کو پانیوں سے بھرنا دیکھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ میرا اور زمین کا ازلی رشتہ ہے۔ ہمارے دکھ بھی ساتھ ہیں اور خوشیاں بھی۔“

میں بھی تو زمین کی طرح صدیوں سے رو رہی ہوں، جب میری کوکھ اجاڑی گئی۔ جب وہ ہاتھوں نے مجھے زندہ گڑھے میں ڈال کر اوپر مٹی ڈالی تو میری منہ چپیں صرف زمین سنتی تھیں اور اپنے مانتا بھرے ہاتھوں سے مجھے تھپکتی تھیں لیکن تم دیوانے شاعر تم کیا جانو زمین کے دکھ۔“

آنکھوں کے کنورے پھٹک پڑے تھے۔
”تمہیں تو لب و رخسار گئے قہے کہنے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تم تو بس محبت کی جھوٹی کہانیاں لکھو۔ حالانکہ تم تو خود محبت کے میم کے بھی مستی نہیں سمجھتے، پوری پوری محبت کا اور اک کیسے کرو گے؟“

اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا جو بھیکتا جا رہا تھا۔ وہ جب جب زمین پر لگنے والے زخموں کا ذکر کرتی تھی اس کا نور او جو جیسے کسی ازیت سے تڑپا تھا۔

”سنو! مجھے اب جانے دو اور تم اپنے خیالی محبوب کے تصور سے اپنی بزم سجاؤ اور اس کے لب و رخسار کی کہانیاں لکھو۔“
وہ اٹھنے لگی تھی۔ لیکن میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا لیا۔ میری اس جسارت پر وہ جڑبڑہوئی لیکن اپنا ہاتھ چھڑا کر بیٹھ گئی۔

”ٹک۔۔۔ ٹک!“ ایک نے چونک کر قلم رکھ دیا اور سامنے دیکھا کلاک نے دو بجائے تھے اس نے لکھے ہوئے آخری صفحے کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اسے نیچے رکھا۔ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے ہلکا سا دایا اور پھر قلم اٹھایا۔

آج اس نے کافی لکھ لیا تھا اور لکھتے ہوئے اس کا قلم ایک بار بھی نہیں رکا تھا۔ ایک اطمینان بھرنا شروع کرتے ہوئے اس نے لکھے ہوئے کانڈوں پر ایک نظر ڈالا اور مزید لکھنے کا ارادہ ترک کر کے کانڈوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر ان پر ڈالی۔

اور یوں ہی ایک صفحہ پڑھنے لگا۔
”اور اس روز جب گئے کی نگلیوں میں بڑبڑاتے ہوئے بوڑھی عورت نے کوڑا پھینکا تھا اور جس بوڑھے طائف والوں نے پتھر برسائے تھے تو کیسے کیسے زمین کا جی چاہا تھا کہ وہ دھنس جائے مارے شرمندگی کے اور کبھی ظاہر نہ ہو۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلغ میں ہاتھ اٹھائے اہل طائف کے لیے دعا میں کرتے تھے کہ یا اللہ! انہیں بصیرت عطا کر۔ تاکہ سمجھ سکیں تو زمین ان کی تار تار اور زحنی اور زخمی پاؤں دیکھ کر غمگین تڑپ کر رہی تھی، کر لاتی تھی اور ان پاکیزہ مقدس قدموں پر شمار ہوتی تھی۔ اور جب شعب ابی طالب میں وہ سب درختوں کے پتے کھاتے تھے۔ اللہ سے شکر کی دعا کرتے تھے تو زمین کا بس نہیں چلتا تھا کہ اپنا سینہ چیر کر ان کے لیے پھلوں اور اناج کے ڈھیر لگا دے۔ بس وہ آنسو بہاتی تھی اور روتی تھی۔ مریم کی طرح۔“

”یہ مریم کا ذکر زمین کے ذکر میں کہاں سے آگیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”مریم کے ذکر کو زمین کے ذکر سے الگ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن تم کیا سمجھو گے خوابوں اور خیالوں میں رہنے والے اور زمین کی ملکیت پر فخر کرنے والے زمین کو اپنی ملکیت کیوں سمجھتے ہو۔“

”اسے چھوڑو تم بتاؤ مریم کون ہے۔“ مجھے تجش ہو رہا تھا۔
”مریم!“ اس نے اپنے لبوں پر زبان پھیری۔
”مریم نے صدیوں پہلے جنم لیا تھا۔“

”نیوں سمجھ لو اس زمین کے ساتھ ہی اس کا جنم ہوا تھا اور زمین پر پہلا قتل بھی اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔“

”یہ مریم کا ذکر زمین کے ذکر میں کہاں سے آگیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”مریم کے ذکر کو زمین کے ذکر سے الگ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن تم کیا سمجھو گے خوابوں اور خیالوں میں رہنے والے اور زمین کی ملکیت پر فخر کرنے والے زمین کو اپنی ملکیت کیوں سمجھتے ہو۔“

”اسے چھوڑو تم بتاؤ مریم کون ہے۔“ مجھے تجش ہو رہا تھا۔
”مریم!“ اس نے اپنے لبوں پر زبان پھیری۔
”مریم نے صدیوں پہلے جنم لیا تھا۔“

”نیوں سمجھ لو اس زمین کے ساتھ ہی اس کا جنم ہوا تھا اور زمین پر پہلا قتل بھی اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔“

تم اسے کوئی نام کوئی روپیہ دے دو۔
کبھی وہ بے نام ہوتی ہے۔
زندہ دفن کر دی جائے والی۔

کبھی وہ شوہر کی چٹا پر چل جانے والی ہوتی ہے۔
کبھی اس کے گلے میں باقی ڈال دیا جاتا ہے۔
کبھی وہ کینر ہوتی ہے بادشاہوں کا دل بھلانے والی۔

کبھی بازار میں بیٹھ کر گانے والی۔
کبھی شوہر کی جوتیاں کھا کر بھی اس کے در کونہ چھوڑنے والی۔
کبھی دل اور کبھی سوار ہنسنے والی۔

لیکن یہ جس موسم کا میں نے ذکر کیا ہے نایہ چک فیروز شاہ کے چودھری غلام فرید کی بیوی تھی۔ جس کی پانچ بیٹیاں تھیں اور جو روٹی بھی زمین کی طرح اور اللہ سے صبر و شکر کی دعا کرتی تھی۔۔۔ ایک کے لبوں پر مدھمی مسکراہٹ نمودار ہوتی۔

”لگتا ہے میں کچھ ایسا لکھنے میں کامیاب ہو رہا ہوں جو شاہکار کہلایا جاسکے۔“ اس نے تمام کانڈ ترتیب سے فائل میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اڑھائی بج رہے تھے وہ میٹرس ریلٹ گیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”لے سنگ لائے تو ملتا تر۔“

Le songlot de la terra

”زمین کی سسکیاں“

”آپاؤ لن لیکو بد قسمت ماں۔“

وہ بولے سے ہنسا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔
خیند اور روت تک آنکھوں میں نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ ایک بار پھر اٹھ کر لکھنا شروع کر دے لیکن اب لکھنے کا موڑ نہیں رہا تھا۔

پتا نہیں ڈل لافورگ (Zhil Laforg) کی ”زمین کی سسکیاں“ شاہکار قرار دی گئی تھی یا نہیں لیکن ایک فلک شاہ کی ”زمین کے آنسو“ کو ایک شاہکار ہونا چاہیے۔ ایسی کتاب جو اس کی پچھلی تمام کتابوں کو پیچھے چھوڑ دے۔ میں صبح اس سارے لکھے کے کو دوبارہ پڑھوں گا اور اسے پھر سے لکھوں گا۔

اسے دوبارہ لکھنے کی عادت نہ تھی۔ وہ ایک بار ہی لکھتا تھا بعض اوقات تو وہ اپنے لکھے ہوئے کو دوبارہ پڑھتا بھی نہیں تھا، لیکن اس بار وہ غلطی کی منجائش نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

جب کوئی تحریر چھپ کر آتی تھی کئی بار تو اسے دیکھ کر اسے احساس ہوتا تھا کہ اسے لکھنے کے بعد اسے ایک دفعہ پڑھ لینا چاہیے تھا اور اگر وہ پڑھ لیتا تو اس موضوع پر زیادہ بہتر لکھ پاتا لیکن وہ ہمیشہ ہی وقت کی کمی کا شکار رہتا تھا۔ لیکن اس بار وہ جب تک مطمئن نہیں ہو گا اس تحریر کو چھپنے کے لیے نہیں دے گا۔

اسے اپنی فرانسیسی زبان پڑھانے والی نیچر پاؤ لن لیکو کی خیال آیا۔ پتا نہیں وہ اب بھی وہاں اس انسٹیٹیوٹ میں ہوتی ہوگی یا اسے وطن چلی گئی ہوگی۔ ان دنوں جیسے دوسری زبانیں سیکھنے کا فیشن چل نکلا تھا اور اس کے کتنے ہی کلاس فیلو لڑکے اور لڑکیاں جرمن اور فرینچ سیکھ رہے تھے سو وہ بھی فرینچ سیکھنے لگا تھا۔

پاؤ لن لیکو۔۔۔ وہ سنہرے بالوں اور بھوری آنکھوں والی اس کی نیچر۔۔۔ وہ صبح ضرور جا کر کرپتا کرے گا۔ کیا پتا وہ اب بھی وہیں۔ ہو اور پھر وہ اس سے ڈل کے متعلق کچھ اور جاننے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس کی نظمیں پڑھ کر دیکھے گا اور پاؤ لن کی مدد سے سمجھنے کی کوشش کرے گا۔ اسے اپنا شاہکار تخلیق کرنے کے لیے کچھ محنت کرنا چاہیے۔

اس نے کروٹ بدلتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”بابا۔۔۔ بابا! وہ آرہے ہیں۔ پہنچ گئے ہیں ایرپورٹ۔“

”انجی بہت ایکسانٹہ ہو رہی تھی۔“ ابھی جو او کافون آیا ہے۔

فلک شاہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ انہوں نے انجی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں بے حد سُرخ ہو رہی تھیں۔

”بابا! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ انہی پریشانی سے انہیں دیکھنے لگی انہیں خاموش دیکھ کر گھبرا کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”مجھے پورے سچ تک لے چلو۔“

”نہیں بابا! ہم یہیں پران کا استقبال کریں گے۔“ انہی گھبراہٹ میں تھی۔ وہ رات سے ان کی کیفیت دیکھ رہی تھی۔ کہیں ان کے پیچھے سے پہلے ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو۔

”باہو۔ سردی ہے بابا!“ انہوں نے سر ہلادیا۔

انہوں نے اپنی کرسی کی پشت پر سر تکیے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزرا تھا۔ بالآخر یہ لمحے گزر گئے تھے۔ گیٹ پر بارن کی آواز آئی تھی۔ پھر گیٹ کھلنے کی آواز پر انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ابھی تیزی سے اندر دلی گیٹ کھولنے کے لیے جا رہی تھی۔ انہوں نے سختی سے دانتوں بردانت جمالے تھے اور دل پر ہاتھ رکھے آگے کوچک گئے تھے۔ ایک بابا جان کا ہاتھ تھا سب سے پہلے لاؤنج میں آیا تھا اور اس کی نظر آگے کی طرف جھکے فلک شاہ پر پڑی تھی۔

بابا جان کا ہاتھ جو اوکے ہاتھ میں دیتے وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا۔ بابا!“ انہوں نے ایک کی آواز سنی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن وہ کچھ بول نہیں سکے تھے۔ انہوں نے بابا جان کو بے قراری سے اپنی طرف آتے دیکھا تھا لیکن وہ اٹھ کر دوڑ کر ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔ انہوں نے بے بسی سے اپنی ٹانگوں کو دیکھا، جنہوں نے برسوں پہلے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ انہیں سہارا دینے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ 1979ء تھا جب ایک رات انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا ملک میں فتنہ و شر پھیلانے کے الزام میں۔ کوٹ لکھنیت جیل اور پھر شاہی قلعے میں ان پر جو بھی گزری تھی وہ اذیت کی ایک داستان تھی لیکن وہاں

سے نکل کر وہ کن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے وہ آج تک نہیں جانتے تھے شاید یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے حق نواز کو مارا تھا۔ باپھر کوئی اور۔ وہاں جو تشدد ان پر ہوا۔ اپنی طرف سے تو وہ انہیں مار کر بھی پھینک گئے تھے۔ لیکن زندگی دینے والے نے انہیں زندگی دے دی تھی مگر پھر اس کے بعد وہ اپنے قدموں پر کھڑے نہ ہو سکے تھے۔

بابا جان ان کے قریب آئے تھے۔ انہوں نے ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر چومنا تھا۔ ان کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا لیکن وہ ایک سکتے کی سی کیفیت میں بیٹھے تھے۔ بابا جان روتے ہوئے ان کے ماتھے کو ان کے رخساروں کو چوم رہے تھے۔

”یہ تم نے کیا کر لیا موی! اسی لیے منع کرتا تھا اسی لیے سمجھاتا تھا، مت اس سیاست کے کھیل میں پھنسو۔ یہاں سیاست تھوڑی ہوتی ہے۔ اس ملک میں تو۔“ بابا جان! وہ ان سے معافی مانگنا چاہتے تھے لیکن ان کے ہونٹوں سے آواز نہیں نکلی تھی۔ بس انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”موی!“ بابا جان نے تڑپ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے تھے۔ آنکھوں سے لگائے تھے۔ ”ان ظالموں نے تمہارے ساتھ یہ کیا کیا؟ کیا کیا؟“

”بابا جان!“ ان کے منہ سے نکلا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ ان کے گرد حائل کر کے وہ ہلکے ہلکے کر رہ گئے تھے۔ ان کی کرسی کے پاس کھڑے بابا جان نے ان کا سر اپنے ساتھ لگالیا تھا اور۔۔۔ وہ ان کے دامن میں منہ چھپائے بازو ان کی ٹانگوں کے گرد حائل کیے ہوئے جا رہے تھے۔

”بابا جان! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے بہت غم کیا۔ اپنے ساتھ عمارت کے ساتھ، آپ کے ساتھ۔“ ”بس کرو موی بیٹا بس کرو اب۔“ انہوں نے آہستگی سے ان کے بازوؤں کو الگ کیا۔

”ہم نے بھی غلطی کی۔ ہم بھی قصور وار ہیں۔ ہم نے دوسروں کے کانوں سے سنا اور دوسروں کا

آنکھوں سے دیکھا۔ ورنہ کوئی درمیانی راستہ نکالا جا سکتا تھا لیکن یہ جدائیاں نصیب میں تھیں۔“ بابا جان پلیز۔۔۔ آئیں اور ہر بیٹھیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

ایک نے انہیں اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیتے ہوئے کہا۔

”ماں لے چلے ہو مجھے۔ یہاں اپنے موی کے پاس بیٹھنے دو۔“

”نہیں نہیں بابا جان! یہ آپ اور صوفے پر ایزی ہو کر بیٹھ جائیں اور ماں آپ بھی۔ میں بابا کی چیئر کو دھڑکی لے آتا ہوں۔“

بابا جان کو صوفے پر بٹھا کر فلک شاہ کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھک کر فلک شاہ سے کہا۔

”بابا پلیز۔ اب نہیں رونا آپ نے۔“ اور پھر خود ہی ایک ہاتھ سے ان کے آنسو صاف کیے۔

”بابا! آپ کو پتا ہے نا بابا جان کی اور ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کے اس طرح رونے سے وہ ڈپریشن ہو جائیں گے۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ آج بابا جان آئے ہیں کل باقی سب بھی آجائیں گے ان شاء اللہ۔“

”اب جب عمر کی نقدی ختم ہو چاہتی ہے آئی! جب زندگی کے چھبیس سنہ سال سب کی جدائیاں سہتے گزر گئے اب؟“ ان کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”اور اگر اب بھی یہ جدائیاں ختم نہ ہوتیں تو۔“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو یہ حسرت دل میں لے کر قبر میں اتر جانا کس۔“ ”تو پھر بابا! خوش ہو جائیں نا کہ اب بھی اللہ نے کرم کیا۔“

وہ ہولے ہولے کتھان کی کرسی دھکیلتا بابا جان کے قریب آیا تھا۔

”موی!“ بابا جان نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”کیسے جی لیا تم نے“ الریان“ کے بغیر، کیسے

گزارے اتنے سال؟“ ”عمو سے پوچھیں بابا جان! کیسے گزارے۔“ ان کی آواز بھراہٹ میں تھی۔

اور عمارت نے تو ایک بار نہیں انہی بار بتایا تھا۔ ”موی نے تو ایک ایک مل الریان کو یاد کیا ہے اور ان چھبیس سالوں میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ سمندر بھر جاتے۔“

وہ کتنی ہی دیر تک سکتے کے عالم میں فلک شاہ کی وہیل چیئر کو دیکھتے رہے تھے۔

”کب ہو ایہ حادثہ۔۔۔ مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں۔۔۔ کبھی ہمدان نے بھی ذکر نہیں کیا۔ میرا موی معذور۔۔۔“

”موی نے منع کیا تھا بتانے سے۔“ عمارت نے نظریں جھکا دیں۔

وہ تقریباً دو سال بعد ہمدان پور سے آئے تھے اور کرئل شیردل کے گھر ہی ٹھہرے تھے۔ دو سال انہیں سنبھلنے میں لگے تھے پھر بھی جب وہ کرئل شیردل کے گلے لگے تھے تو پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے جیسے لاہور میں قدم رکھتے ہی سارے زخم تازے ہو گئے تھے۔ اس رات انہوں نے حق نواز کو بھی یاد کیا تھا جو نا حق مارا گیا تھا۔

اور وہ رات تو جیسے ان کے دل پر کندہ تھی جب انہوں نے اپنے لیے ”الریان“ کو بھر ممنوعہ بنا دیا تھا۔ اس روز شیردل کے ساتھ وہ سرالطاف کی طرف گئے تھے۔ سرالطاف بہت افسردہ تھے۔

”یہ صحیح نہیں ہو! بالکل بھی صحیح نہیں ہو۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ پہلے اسے انصاف کے کٹہرے میں لایا جانا۔ اس پر فرد جرم عائد کی جاتی۔ ثبوت دکھائے جاتے۔ پھر بھی یہ ظلم ہوا ہے فلک شاہ! اے شک میں اس کی پارٹی کا رکن نہیں تھا۔ لیکن میں ظالم کی حمایت نہیں کر سکتا میں ظلم کا حامی نہیں ہوں۔ تم تو اس کی پارٹی میں شامل ہوئے تھے۔“

”ہاں حق نواز کی وجہ سے وہ اپنی صحافی دوست کے اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اختلافات تھے۔
”اتنا بڑا سانحہ ہو گیا کیا کسی نے احتجاج نہیں کیا؟
جلوس نہیں نکالے؟“

”اتنے بڑے پیمانے پر نہیں شاید لوگ خوف زدہ ہیں۔ حالانکہ اپوزیشن اور مخالف گروپ کو بھی یہ چانس دیا جانا پسند نہیں آیا۔“ سرالطاف نے انہیں بتایا تھا۔

”ان کے کارکنوں کو کچھ تو کرنا چاہیے تھا۔ کوئی احتجاج کچھ تو۔“

اور پھر بتا نہیں انہیں کیسے اس کی آمد کی خبر ہو گئی تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے گئے اپنے دفتر میں۔ وہ سب احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ایک بڑا جلوس نکالنے کی تیاری کر رہے تھے کہ فلک شاہ کو ان کے کچھ ساتھیوں کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ تب شیردل کیسے مارا مارا پھرا تھا۔ کتنی کوششیں کی تھیں جب اسے گونٹ لکھتے سے قلعے میں منتقل کیا گیا تھا۔ اور جب شیردل کسی بہت اونچی سفارش کے ساتھ قلعے پہنچا تھا تو اسے پتا چلا تھا کہ اسے تو کل صبح ہی رہا کر دیا گیا تھا لیکن پھر پورے ایک ہفتے بعد بالکل حق نواز کی طرح اسے کوئی کرٹل شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گیا تھا۔ ان کی ٹانگیں پھل دی گئی تھیں۔

”بس کرو خدا کے لیے شیردل! بس کرو مزید سننے کی تاب نہیں ہے مجھے۔“

باباجان رو پڑے تھے۔ فلک شاہ کی وہیل چیردیکھ کر انہیں شیردل کی زبانی اپنے مومی پر ہونے والے ظلم کی داستان پھر سے یاد آگئی تھی۔ پتا نہیں چھبیس سال کیسے گزار لیے تھے انہوں نے اس بے خبری میں اور انہوں نے مصطفیٰ یا عثمان سے بھی نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی احسان شاہ کی ناراضی کا خیال کیا تھا۔ بس مصطفیٰ کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ بہاول پور جا رہے ہیں مومی سے ملنے۔

”ابھی آپ کی طبیعت کچھ اور سنبھل جاتی تو میں آپ کو لے جاتا۔“

لیکن انہوں نے مصطفیٰ کی بات کا جواب نہیں دیا

تھا۔ چھبیس سالوں میں تو تمہیں کبھی خیال نہیں آیا کہ مجھے میری عمو اور مومی کے پاس لے جاؤ۔ تم نے کبھی اس فاصلے کو پانے کی کوشش نہیں کی جو خود بخود ہی بننے چلے گئے تھے۔

انہوں نے دل ہی دل میں سوچا ضرور تھا لیکن مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس رات کے بعد بیچ میں صدیوں کے فاصلے حامل ہو گئے تھے۔

وہ رات کیسے گزری تھی۔ انہیں خبر نہیں تھی۔ غصے میں اس نے سوچا تک نہیں کہ وہ اپنے ہی پاؤں پر کھڑی مار رہا ہے۔ انہوں نے کتنی ہی بار اماں جان سے کہا تھا اور وہ تو خود پوری رات روتی رہی تھیں۔

”میں نے غصہ کیا تھا۔ ڈانٹا تھا۔ بزرگ تھا۔ اس کے باپ کی جگہ تھا۔ میں غصے میں تھا۔ تو وہ ہی خاموش ہو جاتا۔ یہ غضب نہ دھاتا۔“

رات آنکھوں میں کٹی تھی اور صبح وہ فجر کے لیے نکلے تو سیدھے ملک ہاؤس جا پہنچے تھے۔ وہاں لالا لگا ہوا تھا۔

”کہاں چلے گئے آخر دونوں اتنی صبح۔“

انہوں نے سوچا تھا پھر اس روز انہوں نے دو تین چکر لائے تھے۔ ان کا گھر مقفل تھا۔ تب انہوں نے مصطفیٰ کو فون کر کے ساری حقیقت بتادی تھی اور جب وہ مصطفیٰ سے بات کر رہے تھے تو احسان شاہ اندر خاموشی سے آکر بیٹھ گئے تھے اور انہیں مصطفیٰ سے بات کرتے سنتے رہے تھے اور جب وہ بات کر چکے تھے تو احسان شاہ نے کہا تھا۔

”باباجان! اس گھر کے دروازے خود مومی نے لپٹے اور بند کر لیے ہیں لیکن اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں خود اس کا آنا بند کر دیتا۔“

انہوں نے حیرانی سے احسان شاہ کو دیکھا تھا۔

”وہ یہاں نہیں آسکا اور نہ ہی ”الریان“ کا کوئی فرد ان سے کوئی تعلق یا رابطہ رکھے۔“

”کیوں رابطہ نہ رکھے احسان شاہ! وہ کوئی غیر ذہنی شخص ہے۔ میں نے کبھی اس طرح اس سے بات

نہیں کی تھی اتنے غصے سے اور ناراضی سے تو وہ برداشت نہیں کر سکتا اور فضول اور غلط بولی دیا۔ میں جاؤں گا کل خود مفتی صاحب کے پاس مسئلہ پوچھوں گا۔“

”باباجان! میں نے آپ سے کہا نا کہ وہ خود یہ نہ کرتا تو میں منع کر دیتا اسے یہاں آنے سے۔“

”لیکن کیوں احسان شاہ کیوں۔ کیا کیا ہے مومی نے؟“

”بہتر ہے باباجان! آپ کچھ مت پوچھیں۔ جو بھرم ہے ات رہنے دیں۔“

اور اپنی بات کر کے احسان شاہ وہاں رکا نہیں تھا بلکہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا اور وہ سوچتے ہی رہ گئے تھے کہ آخر احسان کو کس بات پر اتنا غصہ ہے۔ شاید کسی بات پر مومی سے ناراض ہے اور احسان شاہ کی بچپن سے عادت تھی کہ وہ بڑی سے بڑی بات پر بھی نہ ناراض ہوتا تھا نہ برا ماننا تھا لیکن اگر کبھی کسی بات پر ناراض ہو جاتا تو پھر سخت ناراض ہوتا تھا۔ لیکن انہیں یقین تھا کہ مومی سے زیادہ عرصہ تک وہ ناراض نہیں رہ سکتا اور پھر اگلے دو تین دن احسان شاہ کے منع کرنے کے باوجود بھی انہوں نے ملک ہاؤس کے چکر لگائے تھے اور مفتی صاحب کے پاس جا کر بھی اس مسئلے کو ڈسکس کیا تھا اور مفتی صاحب کے بتانے کے بعد کہ اب کوئی صورت نہیں وہ اور بھی دل برداشتہ ہوئے تھے لیکن دل میں یہ امید تو تھی کہ وہ نہیں ہم تو ملنے جاسکتے ہیں۔

انہوں نے کتنی ہی بار بہاول پور فون کیا تو پتا چلا وہ وہاں نہیں ہے۔ آخر دونوں کہاں چلے گئے۔ پریشان ہو کر پھر احسان کے پاس ہی آئے تھے۔ ”الریان“ میں مرنسو ہی تو تھے اس وقت۔

”بھیس ای شہر میں ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

”کیسے پریشان نہ ہوں احسان! غصے میں کچھ کرنے بیٹھا ہوں خدا کے لیے بیٹا! اس کا پتا کرو۔“

”کچھ نہیں کیا اس نے باباجان! آیا تھا میرے آفس میں مجھ سے ملنے۔ میں نہیں ملا۔“

”یہاں ہیں ملے تم اس سے؟“

”میں اس سے ملنا نہیں چاہتا۔ نہ آج نہ پھر کبھی زندگی میں۔ اور عمارہ کا فون آیا تھا میرے پاس میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ ایک کو چھوڑ کر آجاؤ۔ لیکن اگر اس کے بغیر نہیں رہ سکتی ہو تو لے آو اسے بھی۔“ ”الریان“ کے دروازے اس کے لیے کھلے ہوئے ہیں۔“

”وہ کیسے آسکتی ہے یہاں ہم کیا کہہ رہے ہو۔ اس کا مطلب سمجھتے ہو۔ وہ اگر یہاں قدم رکھے گی تو اسے طلاق ہو جائے گی۔“

”سمجھتا ہوں باباجان! اسے کسی ایک کو تو چھوڑنا ہو گا۔ ہمیں یا مومی کو۔“

”درمیانی راستہ بھی نکالا جاسکتا ہے بیٹا! جو غلطی مومی نے کی ہے اس کا ازالہ تو نہیں ہو سکتا لیکن ہم انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ملنے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں“ آپ کیسے ملنے جاسکتے ہیں۔ مومی نے کہا تھا کہ وہ یا ان کی بیوی اگر ”الریان“ میں آئی یا ہم لوگوں سے ملتی تو۔“

یہ مارہ تھی۔ جو وہیں بیٹھی ان کی اور احسان کی گفتگو سن رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹی تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر مارہ نے اتنی بار اس بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رو رو کر عمارہ کے پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی کہ وہ ششدر سے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔ یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا ہوں کہ اسی وقت خود کو اور مارہ کو سم لروں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹی تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر مارہ نے اتنی بار اس بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رو رو کر عمارہ کے پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی کہ وہ ششدر سے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔ یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا ہوں کہ اسی وقت خود کو اور مارہ کو سم لروں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹی تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر مارہ نے اتنی بار اس بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رو رو کر عمارہ کے پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی کہ وہ ششدر سے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔ یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا ہوں کہ اسی وقت خود کو اور مارہ کو سم لروں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹی تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر مارہ نے اتنی بار اس بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رو رو کر عمارہ کے پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی کہ وہ ششدر سے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔ یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا ہوں کہ اسی وقت خود کو اور مارہ کو سم لروں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹی تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

اتنی نفرت کرتا غصہ۔

وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ گئے تھے۔
”آخر ایسا کیا کر دیا ہے اس نے احسان شاہ! مجھے بتا کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے بے بسی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں بابا جان! میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اس بات پر پرہیز ہی پڑا رہنے دس۔“

اور وہ خاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ زار اروتی ہوئی چلی گئی تھی۔ کتنے سارے دن یوں ہی گزر گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ان کے پاس تو کسی کا فون تک نہیں آیا تھا۔ نہ عمارہ کا نہ موی کا۔ وہ کتنی ہی بار ملازموں سے پوچھتے تھے۔ کوئی فون تو نہیں آیا۔ تب زار اکافون آیا تھا۔ وہ عجیب کے ساتھ ہمالی پور کا چکر لگا آئی تھی۔ عمارہ اور موی بھائی ہمالی پور آگئے ہیں۔ اس نے انہیں اطلاع دی تھی۔

”دونوں کی حالت بہت خراب ہے بابا جان! پلیز آپ اور اماں جان جا کر انہیں مل آئیں۔ بہت روتے ہیں موی بھائی۔ عمو آپی سے بھی زیادہ ان کی حالت بری ہے۔ بابا جان! پلیز ان کی غلطی کو معاف کر دیں اور ان سے تعلق مت توڑیں۔ آپ ان کے ساتھ ہوں گے تو انہیں یہ غم سہارنے کی طاقت ملے گی۔“ لریان“ چھوڑنے کا غم بہت بڑا ہے۔ آپ لوگوں نے بھی چھوڑ دیا تو کیسے سہیں گے۔ تب انہوں نے کتنی بے چینی سے ہمالی پور کا بھر پلایا تھا۔

”عمارہ یا موی سے بات کرو دو۔“

”جی عمارہ بی بی تو ہسپتال گئی ہوئی ہیں تھوڑی دیر تک آجائیں گی آپ پھر فون کر لیتا۔“

”عمارہ ہسپتال گئی ہوئی ہے۔“ انہوں نے اماں جان کو بتایا تھا جو پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اب سے کہہ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے پاس چلی جائے آپ پریشان نہ ہوں۔“

اور پھر دوبارہ فون کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔ مائرہ نے شاید احسان شاہ کو بتایا تھا فون کے متعلق

تب ہی وہ ان کے کمرے میں چلے آئے تھے۔
”بابا جان! میں نے کہا تھا“ لریان“ سے کوئی رہا نہیں کرے گا نہ ملے گا ان دونوں سے۔“
”یہ رشتے ٹوٹنے والے تو نہیں بیٹا! بیٹی ہے وہ عمارہ کی ایک حماقت اس نے کی ہے۔ دوسری اب ہم کر رہے ہیں۔“

”احسان نے قسم کھائی ہے بابا جان! وہ؟“ مائرہ نے آہستگی سے کہا تھا۔

”قسم کا کفارہ بھی ادا کیا جاسکتا ہے بیٹا! احسان نے بھی غصے میں کہہ دیا ہے اب۔“

”میں نے غصے میں بات نہیں کی تھی سنجیدگی سے کہا تھا اور میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ اگر آپ اماں جان یا کوئی اور یہاں سے مراد پولیس گیا تو میں ابھی اسی وقت خود کو شوٹ کر لوں گا۔“

انہوں نے جیب سے اپنا پستول نکال لیا تھا۔
”یہ کیا حماقت ہے احسان شاہ!“ وہ یکدم گھبرا اٹھے۔

”ڈالو اسے جیب میں خوا مخواہ کیوں اٹھا لائے ہو اسے۔“

”خوا مخواہ نہیں بابا جان۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ آپ ان سے تعلق رکھیں ملیں۔ لیکن اس سے پہلے میری لاش سے گزر کر جائے گا۔“

اور وہ تو جیسے ڈھسے گئے تھے۔
”جاؤ احسان! اپنے کمرے میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

”اس روز اماں جان کے آنسو ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں گھے تھے اور خود انہوں نے رات جاگ کر گزاری تھی۔“

”مصطفیٰ! خدا کے لیے جلدی آجاؤ۔“ انہوں نے مصطفیٰ کو فون کیا تھا۔

”لیکن ان کے آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ احسان شاہ نے مصطفیٰ کی بھی کوئی بات نہیں سنی۔“

”ان کی ایک ہی بات تھی۔ میری اور مائرہ کی بات کے بعد۔“

مصطفیٰ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

”بابا جان! کچھ عرصے بعد احسان کا فون موم ہو جائے گا۔ ابھی تو سختی سے انہی بات پر اڑا ہوا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ایسا کر بھی گزرے گا۔ یاد ہے نا بچپن میں اس نے ضد میں آکر نیرس سے نیچے چھلانگ لگا دی تھی۔“

”لیکن کیوں احسان ایسا کیوں کر رہا ہے مصطفیٰ؟“

”بابا جان! اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کہتا۔ ہمارے لیے اس دقت سب سے اہم احسان کی زندگی ہے۔“

کچھ عرصہ بعد ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ جو صدر رکھیں۔“

لیکن وہ کچھ عرصہ چھبیس سالوں پر محیط ہو گیا۔ انہوں نے اماں جان کی بیماری پر کتنی ہی بار مائرہ سے کہا تھا۔

”عمو کو فون کر دو۔ اسے ماں کی بیماری کا بتا دو۔ وہ بیٹی سے اپنے ان آخری لمحوں میں ملنا چاہتی ہے۔“

”لریان! نہیں آسکتی لیکن ہسپتال میں تو آسکتی ہے۔“ لیکن اماں جان جب بھی ہوش میں آتیں عمارہ کا چہرہ چھٹیں۔ پتا نہیں مائرہ نے فون بھی کیا تھا یا نہیں۔

تب انہوں نے احسان شاہ سے کہا تھا۔
”شانی بیٹا! اپنی مرقی ہوئی ماں کی آخری خواہش پوری کر دو۔ عمارہ کو لے آؤ اپنی ماں سے ملانے کے لیے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں بابا جان! احسان شاہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔“

”میں مائرہ سے کہتا ہوں وہ ہمالی پور فون کر کے عمارہ کو بتا دے۔ اماں جان کی بیماری کا اور کہہ دے اسے آئے کو ہسپتال میں لیکن اکیلے آئے موی ساتھ نہ ہو اس کے۔“

اور تب مائرہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس نے دوبار عمارہ کو فون کیا تھا لیکن عمارہ نے بتایا ہے کہ اسے موی نے اجازت نہیں دی کہ آنے کی۔

”میں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے مائرہ کو دیکھتے رہے تھے۔ ”موی ایسا نہیں ہے۔“

”نہ کیسا ہے بابا جان! آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے اسے سن لیا تھا۔

”اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔“

”اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اور وہ خاموش ہو گئے تھے۔“

سکتے۔

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ موی نے اسے اجازت نہیں دی ہوگی۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے اور پھر جب وہ وفات پا گئی تھیں تب بھی انہوں نے مائرہ کی منت کی تھی۔

”اسے اطلاع کر دو اپنی ماں کا آخری بار منہ تو دیکھ لے۔“

اور مائرہ نے بتایا تھا کہ اس نے بتا دیا ہے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔

جنازہ کی نماز پڑھتے ہوئے قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے بھی انہیں انتظار تھا کہ وہ آجائیں گے۔ موی اتنا شقی القلب نہیں ہو سکتا کہ عمارہ کو اس کی ماں کی موت پر بھی نہ آنے دے۔ مگر۔

اور پھر اس روز کے بعد انہوں نے احسان یا مائرہ سے کبھی موی اور عمارہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔ زار ان سے آکر کتنا لڑی تھی۔

”اماں جان! عمو آپی اور میں بھی اس کے لیے آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“

اماں جان کی حسرت بھری نظریں۔ دروازے کی طرف آخری لمحوں تک دیکھتی اور ان سے سوال کرتی نظریں۔

وہ کبھی بھلا نہیں پائے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ مائرہ نے عمارہ کو فون نہیں کیا ہو گا۔ عمارہ کا اماں جان کی بیماری اور موت کا سن کر بھی نہ آنا۔

احسان شاہ کی حتمی بات انہوں نے بھی سوچ لیا تھا کہ شاید اب عمارہ اور موی سے ملنا ناممکن ہی ہے۔ جب مصطفیٰ ہمیشہ کے لیے واپس پاکستان آگئے تھے تو ایک بار پھر انہوں نے چاہا تھا کہ احسان شاہ کے دل میں جو کہ دور سے فلک شاہ کے متعلق وہ ختم ہو جائے اور مصطفیٰ سے التجا کی تھی کہ وہ سمجھائے شانی کو۔ خون کے رشتے ختم نہیں کیے جاسکتے۔ وہ اپنی فضول قسم کا کفارہ ادا کرے اور انہیں اجازت دے کہ وہ مصطفیٰ

کے ساتھ عمارہ اور مومی سے جا کر مل آئیں۔

”جب مومی نے عمو کو ماں کی بیماری اور موت پر نہیں آنے دیا تو اب آپ کا وہاں جانا کیسے پسند کرے گا۔“ یہ ماں کا خیال تھا۔

”وہ پسند کرے یا نہ کرے لیکن میں آپ کو واضح طور پر بتا چکا ہوں کہ میری لاش پر سے گزر کر ہی آپ بہاول پور جا سکیں گے۔“

”شانی! اتنی نفرت کہاں سے تمہارے دل میں آکر جمع ہو گئی ہے بیٹا! وہ تو تمہارا پیار تھا۔ تم اسے اپنا دل کہتے تھے۔ کیسے پتھر کر لیا ہے تم نے اپنے دل کو۔“

”اور آپ کے لیے بھی یہی بہتر ہے بابا جان کہ آپ بھی اپنا دل پتھر کر لیں۔ یہی سمجھ لیں کہ عمارہ کبھی تھی نہیں۔“

احسان شاہ سختی سے کہتا ہوا چلا گیا تھا۔

اور انہوں نے بظاہر اپنا دل پتھر کر لیا تھا۔ لیکن وہ اس باپ کے دل کو کیا کرتے جو ہمہ وقت عمارہ کی خوشگوار زندگی کی دعائیں کرتا اور اس سے ملنے کو ترہتا تھا۔

اس روز کے بعد انہوں نے کبھی عمارہ کی طرف جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی اور چپ سا دھلی تھی۔ ایک بار مصطفیٰ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ تھام کر کہا تھا۔

”بابا جان! میں نے آج مرادپلس فون کیا تھا۔ عمو اور فلک شاہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔ شاید انگلینڈ انہوں نے مصطفیٰ کی بات خاموشی سے سنی تھی اور کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ مومی اور وہ مومی کے علاج کی غرض سے انگلینڈ گئے تھے دو ماہ کے لیے کہ شاید ٹانگوں کے وہ ٹشو جو خراب ہو چکے تھے ٹھیک ہو جائیں۔“

اس کے بعد جیسے ”الریان“ سے ان کا نام ہمیشہ کے لیے ٹوٹ گیا تھا۔ اماں جان زندہ تھیں تو عمارہ اور مومی کا ذکر ہوتا تھا۔ اب ”الریان“ میں وہ کس سے عمارہ اور مومی کی بات کرنے

احسان شاہ اور ماڑہ تو ان کا نام بھی سنتا نہیں

چاہتے تھے۔ زارا آتی تو بغیر خوف کے ذکر کرتی۔ پھر ان دنوں کے قیام میں بہت بار عمارہ کا ذکر ہوتا۔ وہ ہر بار ان سے ”مرادپلس“ چلنے کو کہتی ”وہ ہر بار منع کر دیتے احسان شاہ کی بات بتائے بغیر وہ لڑتی ناراض ہوتی اور چلی جاتی تھی۔“

انہوں نے کبھی احسان شاہ سے اس کی اس دردناک ناراضی کی وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شاہ وہ ڈرتے تھے کہ اس نے مومی کے متعلق کچھ ایسا دیکھا کہ وہ دیا تو وہ کیسے برداشت کریں گے۔

اور پھر ماں کی بیماری اور موت پر عمارہ کے نہ آنے کا انہیں دکھ تھا۔ جب زارا نے پاکستان آنے کے بعد انہیں بتایا تھا کہ عمارہ کو تو خبر ہی نہیں اماں جلن کی وفات کی۔

مصطفیٰ طویل عرصہ بعد پاکستان آکر میٹل ہوئے تھے۔ مرتضیٰ اور عثمان باہر ہی میٹل ہو گئے تھے۔ ”الریان“ میں کون تھا جو عمارہ اور مومی کی کمی کو محسوس کرتا اور ان فاصلوں کو ختم کرنے کی کوشش کرتا۔ مصطفیٰ اپنے بزنس میں مصروف رہتے تھے ہاں شاہی جہاز سے ”الریان“ میں واپس آتی تھی وہ عمارہ اور مومی کا کال نہ کوئی ذکر لے کر بیٹھ جاتی تھی۔

وہ خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہتے تھے۔ انہوں نے لب سی لیے تھے وہ کچھ نہیں کہتے تھے۔ انہوں نے جیسے اس دکھ کو قبول کر لیا تھا اور حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ پھر زارا کی اچانک موت نے تو جیسے انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔ زارا کے غم سے بندھ چلا ہوا کے باوجود ان کی نظروں نے مومی کو کھوجا تھا لیکن انہیں نظر نہیں آیا تھا۔

بہن کہتا تھا زارا کو لیکن کتنا سنگ دل ہو گیا کہ بہن کے جنازے کو کندھا دیا اور نہ ہی قبر پر مٹی ڈالی۔ کتنے ہی دن ان کے دل میں یہ خیال آتا رہا تھا۔ انہوں نے سوچا تھا اتنے سالوں بعد وہ عمارہ دیکھیں گے۔ وہ باپ نے گلے لگ کر بہن کی موت کو روئے کی لیکن انہیں تو بس عمارہ کی ایک جھلک ہی آئی تھی جب وہ زارا کا چہرہ دیکھنے کے لیے اندر

تھے۔ وہ زارا کی چارپائی پر جھکی رو رہی تھی۔ اور جب وہ اسے دیکھ کر آئے تھے تو انہوں نے اوہرا دھرا سے کھوجنے کی کوشش کی تھی اور جب وہ کہیں نظر نہ آئی تھی تو انہوں نے شاہ سے پوچھا تھا کیا عمارہ چلی گئی؟

”جی بابا جان! وہ تو جنازہ اٹھتے ہی چلی گئی۔“

”اور مومی؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”اب اپنی ملازمہ اور ڈرائیور کے ساتھ اکیلی آئی تھی۔“

اور اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ اب شاید کبھی یہ دو بیاں ختم نہیں ہوں گی۔ اور انہوں نے اس روز کے بعد پھر کسی سے تو کیا خود اپنے آپ سے بھی عمارہ اور مومی کا ذکر کرنا چھوڑ دیا تھا۔

واقعات کیسے تانا بانا بن کر غلط فہمیاں برپا کرتے چلے جا رہے تھے۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس روز پتا نہیں کیسے مومی کی کرسی الٹ گئی تھی اور وہ فرسٹ فلور کی سیڑھیوں سے نیچے لاؤنج میں گر گئے تھے۔ بہت چوڑی آئی تھیں انہیں اور کوئی کھٹنے تک انہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ زارا کی اطلاع ملی تو وہ آئی سی یو میں تھے۔ ایک کون کے پاس چھوڑ کر وہ پتا نہیں کیسے یہاں پہنچی تھیں اور وہاں پہنچتے ہی ایک کافون آ گیا تھا کہ ان کی حالت خراب ہو گئی ہے۔ لیکن وہ یہ سب نہیں جانتے تھے اسی لیے تو جب بہن ان ایک کو لے کر آیا تھا تو انہوں نے ایک بار بھی اس سے عمارہ اور مومی کے متعلق نہیں پوچھا تھا۔ ایک سے بھی وہ زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے لیکن اسے ”الریان“ میں دیکھ کر انہیں خوشی ہوتی تھی۔ جسے انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بابا جان! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔ میں نے بڑی غلطی کی۔ بہت تکلیف دی آپ کو اماں جان کو عمارہ کو۔“

فلک شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”بیٹا! تمہارا کیا قصور۔ بس مقدّر میں لکھی تھیں یہ ہدائیاں۔“

”بابا جان! اب آپ یہاں رہیں گے نا ہمارے پاس بہت سارے دن۔“

انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

”اور مصطفیٰ بھائی۔ باقی لوگ۔ شانی۔ کیا وہ بھی آئیں گے یہاں۔“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔ انہوں نے پھر سر ہلادیا تھا۔

”شانی تو مجھ سے بہت ناراض تھا بہت خفا تھا بابا جان! کیا وہ ابھی تک...؟“

”وہ تم سے اتنا کبر۔ ناراض تھا مومی؟“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا آپ کو اس نے کبھی نہیں بتایا بابا جان کہ...؟“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”لیکن وہ تمہارا نام بھی سنتا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ وہی ہے جس کی وجہ سے عمارہ کی اماں جان اس سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلی گئیں۔ اسی نے سب کو زنجیر کر رکھا تھا ورنہ ہم کیسے دور رہ سکتے تھے تم سے۔“

”ہاں۔۔۔ شانی نے کہا تھا کہ میں ”الریان“ میں دوبارہ قدم نہ رکھوں اور میں۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر نظریں جھکا لی تھیں۔

”لیکن کیوں۔۔۔ کیوں کی اس نے ایسی بات۔ اس نے مجھے آج تک نہیں بتایا۔ کیا تم بھی نہیں بتاؤ گے مومی؟“

”بابا جان!“ انہوں نے رُامید نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”کیا آپ میری بات کا یقین کریں گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”میں نے آج تک عمارہ کو بھی کچھ نہیں بتایا۔“

ان کی نظریں جھک گئیں۔

اور انہوں نے سب کچھ کہہ دیا۔ ماں سے اپنی پہلی ملاقات سے لے کر اس رات کی بات تک اور بابا جان حیرت سے سب سن رہے تھے۔

”شیر دل اور مروہ پچھو کو بھی بتا ہے سب۔“

”لیکن مروہ نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“ بابا جان سب جان کر اذہد حیران ہوئے تھے۔ ”اور اگر مروہ

مجھے بتا دیتیں تو میں ہرگز شانی کی شادی ابھرنہ کرتا لیکن مرنے سے پہلے۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس رات عنایت بی بی نے کیوں جھوٹ بولا جبکہ عمارہ میرے کمرے میں تھی۔“ وہ بڑبڑائے لیکن ایک نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے شکفتگی سے کہا۔

”بس اب پرانی باتیں یاد کر کے ڈپر لیں نہ ہوں۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور چلیں! آپ کو کمرے میں لے چلوں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“

فلک شاہ نے عمارہ کی طرف دیکھا جو شاکی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور انہوں نے جیسے اس کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا۔

”سوری عمو! صرف تمہاری پریشانی کے خیال سے تمہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”اور خود تمہارا توجہ لیے پھرتے رہے؟“

”تو کیا کرتا ہو؟ لگتا تھا کہ تمہیں دکھ ہو گا۔“

”اور مرنے سے پہلے میں سوچ رہی ہوں انہوں نے بھی کبھی آج تک نہ فون کیا۔ نہ آئیں سب ہی خفا تھے ہم سے۔“

فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ تب ہی انہی زلزلہ دھکیلتی ہوئی لاؤنج میں آگئی۔

”اوہر آؤ بیٹا! میرے پاس آکر بیٹھو۔ تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔“

بابا جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”زارا اُتتی تھی۔ انہی بالکل عمارہ کی طرح ہے۔ تم تو عمو سے بھی زیادہ پیاری ہو۔“ انہی کے لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بابا جان! یہ لیں نا چکن سمو سے میں نے بہت کم مرچیں ڈال کر بنائے ہیں۔“

”میری بیٹی نے بنائے ہیں تو ضرور لوں گا۔“

موضوع بدل گیا تھا۔ سب نے ہنسی مذاق کرتے ہوئے چائے پی اور پھر ایک انہیں آرام کے لیے بلوے والے کمرے میں لے گیا تھا۔

”بابا جان! بس اب آپ لیٹ جائیں۔“ فلک شاہ نے اور عمارہ بھی ان کے ساتھ ہی آئے تھے۔

”کچھ دیر آرام کر لیں بلکہ لیٹنے سے پہلے اپنی دوا لیں۔“

ایک کو یاد آیا تھا کہ یہ ان کی دوا کا وقت ہے اور دوا کھانے کے کچھ دیر بعد ہی وہ سو گئے تھے۔ تب ایک نے فلک شاہ اور عمارہ سے بھی درخواست کی تھی کہ وہ کچھ دیر آرام کریں۔

”بابا! آپ تو سکون کے لیے کوئی دوا لے کر سو جائیں۔ انہی نے بتایا ہے کہ آپ پوری رات نہیں سوئے۔ ڈاکٹر نے جو میڈیسن آپ کے لیے تجویز کی ہیں وہی لے لیں۔“

”آئی! ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ انہوں نے ایک کے ہاتھ تھامتے ہوئے بھرائی آواز میں پوچھا۔

”شان کی غلط فہمی کیسے دور ہوگی بیٹا!“

”بابا جان واپس جا کر ان سے بات کر س گئے۔“

”لیکن وہ نہیں مانے گا۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ اسے مارہ پر بہت یقین ہے اور ان چھپیں سالوں میں تو۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابا جان! ان شاء اللہ۔“

ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کی مرنے سے پہلے بھی تو ہیں۔ آپ ان سے کہہ دیں گا۔ احسان انکل ان کی بات تو سنیں گے۔“

”پتا نہیں۔“ وہ کچھ مایوس سے تھے۔ جتنی شدید محبت احسان شاہ نے ان سے کی تھی اتنی ہی شدید نفرت بھی کر لی۔ انہوں نے ان سے اس روز جب وہ ان کے آفس میں گئے تھے ملنے تو انہوں نے خود اپنے کانوں سے سنا تھا کہ وہ رہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے اس شخص سے۔ کہہ دو آج میرے آفس میں قدم نہ رکھے۔“

اور جب انہوں نے فون کیا تھا تو کیا کہا تھا احسان نے۔ ان کی سماعتوں میں وہ لفظ جیسے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئے تھے۔

”میں شدید محبت میں نے تم سے کی تھی موی۔“

اب اتنی ہی شدید نفرت کرتا ہوں۔ تمہاری شکل دیکھنا تو درکنار میں تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا بلکہ تمہارا نام سننا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”شان! پلیز! ایک بار میری بات سن لو۔“ انہوں نے التجا کی تھی لیکن احسان شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔ اتنی شدید محبت جب نفرت میں بدل جاتی ہے تو کیا وہ نفرت بھر محبت میں بدل سکتی ہے۔

انہوں نے سوچا تھا شاید نہیں۔

”بابا! چلیں آپ کو کمرے میں لے جاؤں۔ سو کر انہیں گے تو فریش ہو جائیں گے۔“

اور پھر واقعی وہ سو کر اٹھے تو کتنی فریش تھے۔ بچ بہت خوش گوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ان کے اور عمارہ کے بچپن کی۔ سلجوق کی۔ زارا کی باتیں۔ چھبیس سال پہلے وہ اتنی زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے۔ دوستانہ رویہ رکھنے کے باوجود وہ سب سے بہت زیادہ بے تکلف نہیں تھے اور ابھی وہ کھانا کھا کر قہقہہ پی رہے تھے کہ مرنے سے پہلے کا فون آگیا بابا جان مرنے والا تھا۔

”مجھے کسی نے آپ کی بیماری کا بتایا تک نہیں۔ وہ تو آج میں نے عبد اللہ بھائی کو فون کیا تو انہوں نے بتایا۔“

”الریان“ سے کسی کو تو قحط نہ ہوئی کہ مجھے بھی بتا دیتے۔“

”میں اب ٹھیک ہوں چند! تم پریشان نہ ہو۔“

”اور یہ آپ مراد محل“ کیسے آگئے۔ میں نے ”الریان“ میں فون کیا تو پتا چلا کہ آپ یہاں ہیں۔ کیا کوئی گنجائش نکل آئی یا پھر موی اور عمارہ میں طلاق۔“

”نہیں نہیں مرنے لڑیا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے یہاں آنے میں تو کوئی ممانعت نہیں تھی۔ پہلے ہی بہت دیر کر دی ہم نے۔ بہت بھول ہو گئی ہم سے۔ بہت دکھ ہے ہیں میری عمو اور موی نے اک زرا سی غلطی سے۔“

”ہاں اک ذرا سی غلطی سے۔“

ایک نے جو عمارہ کے گرد بازو جمائے کیے بیٹھا غموں سے سن رہا تھا۔

”زیست کے سفر میں کچھ در بھی جھوٹ جاتے ہیں گھر بھی جھوٹ جاتے ہیں زیست کے سفر میں پھر وہ کبھی نہیں ملتا جو کہ جھوٹ جاتا ہے ایک ہاتھ ہاتھوں سے ہاں اک ذرا سی غلطی سے کیا کیا کچھ بکھر جاتا ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر بابا جان کی طرف دیکھا جو کہہ رہے تھے۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مرنے بچے! موی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ تم نہیں جانتیں احسان نے اسے ”الریان“ میں آئندہ قدم نہ رکھنے کو کہا تو غصے میں اس کے منہ سے وہ نکل گیا جس کی اذیت مرتے دم تک ہم سب کے دلوں کو کاٹتی رہے گی۔“

”لیکن بابا جان! مجھ سے تو مانہ نے کہا تھا کہ موی نے کہا ہے کہ اگر ہمارے خاندان کے کسی بھی فرد سے اس نے یا عمو نے بات کی یا ملے تو۔“

”جھوٹ بولا تھا اس نے مرنے سے پہلے سارا کیا دھرا اسی کا تو ہے۔ کاش! تم شروع میں ہی سب کچھ بتا دیتیں۔“

ان کی آواز بلند ہو گئی تھی اور ہاتھ کانپنے لگے تھے۔ تب پاس ہی اپنی کرسی پر بیٹھے فلک شاہ نے ان کے ہاتھ سے ریسیور کے لیا تھا۔

”مرنہ پھپھو! آپ نے بھی اتنے سالوں میں ہماری خبر نہیں لی۔ پوچھا تک نہیں کیا گزری ہم پر آپ کی عمارہ پر۔“

”موی۔! موی! یہ تم ہونا۔“ مرنہ پھپھو بے قراری سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں پھپھو! میں ہی ہوں۔“

”یقین کرو موی! کنٹاول چاہا جب میں پاکستان آئی اور اس سب کا پتا چلا تو کتنا زلزلہ میں عمارہ کے لیے۔ بہت پیار ہے مجھے اس سے۔“

جب وہ سدا ہوئی تھی تو بھابھی جان سے زیادہ میرے

پاس رہتی تھی۔ لیکن ماہر ہم سے ملنے رحیم یار خان آئی تھی اور اس نے سختی سے منع کیا تھا مجھے تم لوگوں سے ملنے اور فون کرنے سے کیونکہ اس طرح۔ اور میں کیا نہیں جانتی تھی کہ عمارہ اور تم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہو۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے تم دونوں میں علیحدگی ہو جائے۔ مجھے پتا تھا زارا تم سے ملتی ہے۔ لیکن ماہر نے بتایا تھا کہ زارا کے علاوہ۔ اور پھر تین منٹ کی کال میں خیر خیریت کے علاوہ کبھی لمبی بات ہی نہیں ہوئی۔

انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔
”جو وقت گزر گیا وہ پلٹ نہیں سکتا مروہ پیچھو! ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا ملی ہے ہمیں۔ آپ سب نے ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا اور شانی تو نفرت کرنے لگا ہے مجھ سے۔“

”کیوں؟“ مروہ کو حیرت ہوئی تھی۔
”مجھے بتاؤ تفصیل سے موی! وہ تو تم سے بہت محبت کرتا تھا اور پھر ماہر نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ شانی کے ساتھ بہت مخلص ہے اور بہت محبت کرنے لگی ہے اس سے اور یہ کہ باطنی میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ سب بھول جاؤں اور کبھی ذکر نہ کروں کسی سے۔ وہ بہت روٹی تھی اس روز اپنی بے وقوفی پر اور میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی کسی سے ذکر نہیں کروں گی۔ پھر ایسا کیا ہو گیا موی! کیا پھر وہ۔“
”نہیں پیچھو! اس نے کہا تھا کہ وہ میری زندگی جہنم بنا دے گی۔ اپنی بے عزتی کا انتقام لے گی اور اس نے لے لیا پیچھو!“

فون بند ہو گیا تھا۔ انہوں نے ریسپور کریڈل پر ڈال دیا۔ یکدم ہی ماحول میں افسردگی چھا گئی تھی۔ ایک نے قریب آکر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور مسکرایا۔ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی زبردستی مسکرائے تھے اور خود کو کمپوز کرتے ہوئے وہ جواد کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جو جانے کی اجازت لے رہا تھا۔

”جواد بیٹا! فارغ ہو کر ادھر ہی آنا۔ تم سے مل کر جی نہیں بھرا۔ اللہ تمہیں اور انجی کو بہت ساری خوشیاں

دے۔“
”آپ بے فکر رہیں۔ آپ جب تک یہاں ہیں۔ میں ادھر سے ہٹوں گا ہی نہیں۔“
باباجان مسکرا دیے۔

یہ منظر خوابوں میں خیالوں میں کتنی بار انہوں نے دیکھا تھا لیکن یہ ابھی نامکمل تھا۔ اس منظر کو بھرنا تھا۔ مصطفیٰ، احسان، عثمان، مرلضی، بھائی۔ وہ آنسو بہا۔ تصور میں ان سب سے اس منظر کو بھرتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہو رہی تھی۔

نور سے آنکھیں میچتے ہوئے انہوں نے ریگمیر انگلی دبا دی۔ انہیں لگا جیسے ان کا ہاتھ اکڑ گیا ہو اور انگلیاں پتھر کی ہوں، جنہیں وہ حرکت دینے سے قاصر ہوں۔ انہوں نے دانت بردانت جما کر پوری قوت سے ریگمیر دبانے کی کوشش کی لیکن ان کی انگلی نے حرکت نہیں کی۔ گاڑی اشارت ہونے کی آواز سے چونک کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی زن سے کوڑے وان کے پاس سے گزر کر روڈ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پستول پر ان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ پستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ وہ کچھ دور خالی خالی نظروں سے اپنے بازو کے پاس بڑے پستول کو دیکھتے رہے۔ ان کا پورا جسم پسینے سے سرسبز ہو چکا تھا۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے چہرے سے پسینہ پونچھا۔ اور جھک کر پستول اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے مرے مرے قدموں سے سر جھکائے چلتے ہوئے روڈ پر آگئے اسٹاپ پر رکھے بیچوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے انہوں نے جیب سے رومال نکال کر ایک بار ہاتھ ماتھے سے بتے پسینے کو پونچھا۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے۔ تھوک نکل کر انہوں نے خشک حلق کو تر کر کے کی کوشش کی۔

دو لڑکیاں باتیں کرتی ہوئی ان کے قریب آکر بیٹھ گئیں۔ غالباً کسی آفس میں کام کرتی ہوں گی اور اب

چٹنی کے بعد واپس گھر جا رہی ہوں گی۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں گھر پاس تھا۔ لڑکی نے اس میں سے پانی نکال کر پیا اور پھر پانی پیتے پیتے اس کی نظران پر بڑی گہمی جو بار بار اپنے خشک لبوں پر زبان بھیر رہے تھے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد جیب سے رومال نکال کر ماتھے پر بہتے پسینے کو صاف کرتے۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ لڑکی انہیں ہمدردانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے ان بات میں سر ہلاتے ہوئے پھر اپنے خشک ہو جانے والے ہونٹوں پر زبان پھیری تو لڑکی نے گھر پاس کے بھٹکن میں پانی ڈال کر ان کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے منظر نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی لے لیا۔

”آپ کو کہاں جانا ہے انکل!“ خالی ڈھکن واپس لیتے ہوئے لڑکی نے پوچھا۔
”سمن آباد۔“

”پتا نہیں آپ کے روٹ کی دس یا بس کب آئے۔ آپ رکشا کیوں نہیں کر لیتے۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ یہاں سے رشتے والا زیادہ پیسے نہیں لے گا۔“

لڑکی بات کر کے اپنا پرس کھولنے لگی تھی۔
”نہیں۔۔۔ نہیں بیٹا! میرے پاس رقم ہے۔“
وہ اس کا ارادہ سمجھ کر ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب سے گزرتے ہوئے رکشے کو اشارے سے رکنے کے لیے کہا اور مڑ کر لڑکی طرف دیکھا۔

”جیتی، ہو بیٹا! اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے۔“
اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ لرزنے لگے تھے اور آواز بھرا گئی تھی۔
وہ اسے دعا دے کر تیزی سے رکشے کی طرف بڑھ گئے رکشے والا آواز لگا رہا تھا۔

”میاں صاحب جلدی کریں۔“ انہوں نے مڑ کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی وہیں کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میاں صاحب!“ رکشے والے نے پھر کہا تو وہ تیزی سے رکشے میں بیٹھتے ہوئے بولے۔
”سمن آباد“ اور رکشا جھٹکا کھا کر ہوا ہو گیا۔
”کون کہا ہے کہ ہماری نئی نسل سب ادیب و آداب بھول بیٹھی ہے۔ پتا نہیں کیوں ہم اپنی نئی نسل سے مایوس ہو گئے ہیں اپنی جلدی حالانکہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں بھی تو مایوس ہو گیا تھا۔“ وہ چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”اگر اس روز میں اسے اپنے پاس بٹھا کر سمجھاتا، غلط اور صحیح کا اور اک دیتا تو شاید۔ ایک چانس تو مجھے اسے دینا چاہیے تھا۔ اگر نہ سمجھتا تو۔۔۔ لیکن اب۔۔۔ اب کیا فائدہ۔ اب تو پانی سر سے گزر چکا۔“

ایک بار پھر بہت سارے بچھتاؤں نے انہیں گھیر لیا۔ ان کی خشک آنکھوں میں نمی اتر آئی اور آنسو ان کے اندر گرنے لگے۔

”میں بہت کمزور ہوں۔ بہت بزدل ہوں۔ میں اس پر گولی نہیں چلا سکا۔ میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نہیں دیا۔“

انہوں نے ہاتھ پھیلا کر اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھا اور پھر جیب پتھپتھا کر پستول کی موجودگی کو محسوس کیا۔

دو سال پہلے جب اس پاس کے ایک دو گھروں میں ڈاکہ پڑا تھا۔ یہ پستول وہی پشاور سے لایا تھا اور اسی نے بھاگ دوڑ کر لائسنس بنوایا تھا اور اب اسی پستول کی گولی وہ اس کے سینے میں اتارنے کے لیے آئے تھے۔ آج اس نے جھوٹے نبی کی گواہی دی تھی۔ ایک شخص کو نعوذ باللہ نبی تسلیم کیا تھا۔ کل کو وہ خود بھی نبوت کا دعویٰ کر سکتا تھا۔

”یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“
وہ یکدم دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ رکشے والے نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”میاں صاحب۔۔۔! خیریت ہے نا۔“
وہ پوچھ رہا تھا۔ اور وہ ہچکیاں لے لے کر روتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ ہمیں بہت کمزور ہوں۔ میں کچھ

نہیں کر سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں ”قرطبہ کے قاضی“ جیسے۔ اپنی ہی اولاد کے خلاف فیصلہ سنانے والے۔ میرے جیسے کمزور بل تو۔“

”ہاں!“ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

گھر آگیا تھا۔ انہوں نے کراہی ادا کیا۔

رکشہ سے اتر کر بیل پر ہاتھ رکھا لیکن فوراً ہی اٹھا لیا۔ اب وہ پھر مڑ کر گلی سے باہر روڈ کی طرف جا رہے تھے۔ روڈ پار کر کے وہ دوسرے روڈ پر آگئے۔ یہاں انہوں نے کچھ ہی دن پہلے ایک پلی سی او دیکھا تھا۔ دل ہی دل میں پختہ ارادہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنے والٹ سے ایک کارڈ نکالا۔ یہ کارڈ بہت دن پہلے اس ایس ایچ او نے دیا تھا جو احمد رضا کو تفتیش کے لیے گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اگر کبھی اس کذاب کے ٹھکانے کا علم ہو تو اس نمبر پر فون کرو۔

کچھ دیر ہاتھ میں لیے وہ متذبذب سے کھڑے رہے پھر پی سی او کی طرف بڑھے۔

”ایک فون کرنا ہے جناب!“

”کیبن میں بیٹھتے ہوئے شخص نے جو کوئی جاسوسی نادل پڑھ رہا تھا نادل سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔“

”فون خراب ہے۔ کمپلین کر رکھی ہے۔ کچھ دیر بعد آئیے گا۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

ایک گھرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے سر ہلایا اور واپس گھر کی طرف چل پڑے۔ مٹھی میں دبا ہوا کارڈ انہوں نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ اندر کہیں گہرائی میں اطمینان سا پھیل گیا تھا۔ پولیس گولی بھی چلا سکتی تھی۔ اور وہ گولی کسی کو بھی لگ سکتی تھی، احمد رضا کو بھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکے اور پھر تیز تیز چلنے لگے۔

وہ گھر سے بھی فون کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سوچا تھا کہ وہ گناہم آدمی کی حیثیت سے فون کر کے پولیس کو تاویں گے کہ وہ کذاب کہاں چھپا ہوا ہے اور احمد رضا۔

احمد رضا تو محض اس کا مرید ہے۔ امید ہے پولیس اسے چھوڑ دے گی اور نہ بھی چھوڑا تو وہ وکیل کر لیں

گئے۔ اچھا ہے تھوڑی سزا ہو جائے گی تو اسے بھی جیل میں آجائے گی۔

گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ تین چار وکیلوں کے متعلق سوچ چکے تھے۔ جن سے کسی نہ کسی ذریعے سے تھوڑی بہت واقفیت تھی۔

”ابو! آج پھر آپ کو دیر ہو گئی۔“ سمیرا برآمدے میں بیٹھتی تھی۔

”ہاں بیٹا! ان دنوں کام زیادہ ہے کچھ۔“ وہ اس کے پاس تخت پر ہی بیٹھ گئے۔

”ابو! آپ ڈھونڈنے گئے تھے رضی کو؟“ سمیرا انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”کچھ پنا چلا؟“ وہ اس کی بات مٹ کر چونکے پھر بے اختیار ان کا سر نیچی میں مل گیا۔

”آپ دو دن سے دفتر نہیں جا رہے۔ آپ کے دوست ہیں نا قاضی صاحب ان کا فون آیا تھا۔ آپ کی طبیعت پوچھ رہے تھے۔“

سمیرا نے نظریں جھکا لی تھیں۔ حسن رضا خاموش ہی رہے تھے۔

”کیا کچھ اندازہ ہے آپ کو کہ وہ کہاں ہو گا؟“

”نہیں۔۔۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور پھر ارادی طور پر ان کا ہاتھ اپنی پینٹ کی جیب کی طرف بڑھا۔

”ابو! یہ آپ کی پاکٹ میں کیا ہے؟“ سمیرا کی نظریں ان کی ابھری ہوئی پاکٹ پر تھیں۔

”وہ۔۔۔ یہ۔“ بالکل غیر ارادی طور پر انہوں نے پستول جیب سے نکالا۔

”یہ۔۔۔“ سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”آپ۔۔۔ ابو! آپ اس لیے رضی کو ڈھونڈ رہے ہیں کہ اسے۔۔۔؟“

وہ ایک دم پیچھے ہٹی تھی اور بے حد خوفزدہ سی نظر آ رہی تھی۔

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں بھلا کسے۔۔۔ نہیں میں اسے نہیں کر سکتا۔ میں اسے نہیں مار سکتا۔ کبھی مجھے نہیں۔۔۔ میں ایک کمزور دل باپ ہوں۔ میرے بیٹے کا۔۔۔ صرف ایک باپ کا دل دھڑکتا ہے۔ صرف باپ کا۔۔۔“

جو اپنے مرتد بیٹے کو قتل نہیں کر سکتا۔ چاہے وہ نبوت کا دعوہ کر لے۔ چاہے وہ۔۔۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے۔

سمیرا نے جو خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی یکدم ان کے قریب ہوتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ابو! لیز رو میں نہیں پلیر ابو! وہ ہولے ہولے ان کا بازو تھپتھپا رہی تھی۔ لیکن وہ روئے چلے جا رہے تھے۔ روئے روئے انہوں نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر میرا کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے سمیرا! ایک بار حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بیٹے نے کہا۔ اسلام لانے سے پہلے جب ایک جنگ میں میرا آپ کا سامنا ہوا تو میں نے تلواریں نیچے کر لی اور وہاں سے ہٹ گیا تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”بخدا اگر تم میرے سامنے آتے تو میں ہرگز اپنی تلوار نیچے نہ کرتا۔“

یہ وہ قوت ایمانی ہے جو مجھ میں نہیں ہے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں تو بس دعا کر سکتا ہوں۔ رو سکتا ہوں۔ توبہ کر سکتا ہوں۔ شاید وہ سُن لے۔ شاید وہ تائب ہو جائے شاید اس کا دل پلٹ جائے۔“

”اس کا دل ضرور پلٹے گا ابو! مجھے یقین ہے۔ وہ ضرور تائب ہو گا۔ اس سے غلطی ضرور ہوئی ہے لیکن غلطیوں کی معافی مل جایا کرتی ہے۔ اللہ تو بہت رحیم و کریم ہے۔ وہ توبہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ ضرور اس کی توبہ قبول کرے گا۔“

”ہاں ضرور۔“ انہوں نے ہاتھ بڑھ کر سمیرا کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ اب وہ دونوں رو رہے تھے تب ہی زبیدہ نے کمرے کے دروازے سے جھانک کر انہیں دیکھا اور باہر آ گئیں۔

”یہ کیا مغرب کے وقت باپ بیٹی نے رونا دھونا مچایا ہو اسے۔ اللہ خیر کرے میرا بیٹا سلامت رہے۔ خوش رہے۔۔۔“

”بات اب صوری چھوڑ کر واپس مڑ گئی تھیں۔ سمیرا

نے الگ ہوتے ہوئے جلدی سے آنکھیں صاف کر لیں اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔

”ابو! آپ وضو کر لیں۔ مغرب کی اذان ہونے ہی والی ہے۔ نماز پڑھ لیں پھر کھانا گادتی ہوں۔“

”نہیں بھوک نہیں ہے بیٹا!“

”صبح سے بھوکے ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے کچھ کھایا نہیں ہو گا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے تخت پر پڑا پستول اٹھا لیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں ادھر دو۔ بھرا ہوا ہے احتیاط سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ سمیرا وہیں برآمدے میں حیران سی کھڑی تھی۔

”ابو بھرا ہوا پستول لے کر رضی کو ڈھونڈنے گئے تھے۔ اللہ کرے رضی بھی نہ ملے ابو کو۔“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر ایک جھرجھری سی لے کر فوراً ہی دعا مانگی تھی۔

”یا اللہ! نہیں۔۔۔ رضی آجائے واپس آجائے۔“ وہ پھر وہیں تخت پر بیٹھ کر دعا مانگنے لگی۔ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی۔ مغرب کی اذانیں کب کی ہو چکی تھیں۔ دل دھڑو دھڑ کر رہا تھا۔ پورے وجود میں یکدم یکپی سی طاری ہو گئی تھی۔ اٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے لبوں سے ایسی غلط بات کیوں نکلی ”یا اللہ! رضی آجائے، ابھی آجائے“ آج ہی کل ہی۔۔۔“

وہ بمشکل نماز کے لیے اٹھی تھی۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے کے لیے پانی رکھا اور ساتھ ہی سالن گرم کرنے لگی۔ ابو صبح سے بھوکے ہیں۔ ناشتے میں بھی کچھ نہیں لیا تھا۔

جلدی جلدی ٹرے میں سب سامان لگایا اور کمرے میں آئی۔ حسن رضا آنکھیں موندے بیڈ پر نیم دراز تھے اور زبیدہ ابھی تک جاء نماز پر بیٹھی تھیں۔

”ابو! کھانا کھالیں۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آرہی

وہ ایک بار پھر انہیں کھانے کی تاکید کرتی ہوئی چلی گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور سائیڈ ٹیبل سے ٹرے اٹھا کر بیڈ پر رکھی۔ ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا۔ قیمہ کر لے کے

احمد رضا کو قیمہ کر لے بہت پسند تھے۔ فرمائش کر کے پکوا کر تاکھا۔

”اماں جانی! آپ کے جیسے قیمہ کر لے پورے پاکستان میں کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔“ وہ موڈ میں ہوتا تو کہتا تو وہ اسے چڑانے کو کہتے تھے۔

”نہیں محترم! میری اماں جیسے قیمہ کر لے تو تمہاری اماں مر کر بھی نہیں پا سکتیں۔“

”اف!“ ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی اور انہوں نے ڈونگے پر ڈھکن رکھ دیا۔

زیدہ جو نماز پڑھ کر ان کی طرف دیکھ رہی تھیں جاہ نماز ایک طرف رکھ کر بیڈ کے قریب آئیں۔

”آپ نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ انہوں نے سر اٹھا کر زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تم نے یہ قیمہ کر لے۔“

”مجھے لگا تھا جیسے وہ آج آجائے گا۔ اتنے بہت سارے دن وہ کہاں ہمارے بغیر رہ سکتا ہے۔“ وہ ان

کی پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”یاد ہے نا جب آپ کے تایا جان کا انتقال ہوا تھا تو ہم رحیم یار خان گئے تھے۔ ہمیں وہاں کچھ زیادہ دن لگ گئے تھے اور رضی اپنے امتحان کی وجہ سے یہاں تھا پھر

یاد ہے جب ہم واپس آئے تھے تو وہ روپڑا تھا حالانکہ دسویں میں پڑھتا تھا۔“

”ہاں۔ کہتا تھا میں آئندہ کبھی اتنے بہت سارے دن آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سن لیں اب آپ جب

کبھی رحیم یار خان یا کہیں اور جائیں گے تو میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ امتحان بے شک ہوتے

رہیں۔“ انہوں نے ٹرے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آن کرتے ہوئے زیدہ کی

طرف دیکھا۔

”تو کیا اس نے صبر کر لیا ہے۔ صبر آگیا ہے۔ صبر۔“ زیدہ کے چہرے پر وہ پہلے جیسی بے چینی اور سبکدوشی نہیں تھی۔

”جھولی امیدوں نے اسے ہلا لیا ہے۔“

زیدہ کے چہرے سے نظریں ہٹا کر انہوں نے ٹی وی کی طرف دیکھتے ہوئے آواز بلند کی۔ نیوز کا سٹرکمرہ ہا

تھا۔

”آج شام ایک مخبر کی اطلاع پر ایک جگہ چھپا مارا گیا۔ جہاں اسماعیل کذاب کے کارندے میسنگ کر رہے تھے اور۔“

وہ سانس روکے ٹی وی کی طرف دیکھ رہے تھے اور انہیں سوائے نیوز کا سٹرکمرہ کے آواز کے اور کوئی آواز سنائی

نہیں دے رہی تھی جیسے ان کے ارد گرد ساری آوازیں مر گئی تھیں۔ انہیں سمیرا کے دروازہ کھولنے

کی آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔

”جس مکان پر چھپا مارا گیا تھا وہاں کوئی تقریب ہو رہی تھی۔“

نیوز کا سٹرکمرہ کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”آج شام بوقت مغرب خفیہ اطلاع پر مکان کے گرد گھیرا ڈالا تاکہ اسماعیل کذاب اور اس کے

ساتھیوں کو گرفتار کیا جاسکے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے فساد پھیلنے کا خطرہ ہے۔ نہ صرف یہ کہ اس کے نبوت

کے جھوٹے دعوے کی وجہ سے مذہبی حلقوں اور عام لوگوں میں سخت غم و غصہ پایا جاتا ہے بلکہ شبہ ہے کہ وہ

ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔ تاہم وہ لوگ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ غالباً کوئی خفیہ

راستہ تھا۔“

انہوں نے بہت دیر سے روکی ہوئی سانس کو خارج کیا اور ان کی نظریں سمیرا سے ملیں جن میں شکوک

کے سائے لہراتے نظر آئے تھے انہیں سب سے اہم بات

میں ان کا سر ہلا۔

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا ہوا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے بنے کوئی نہیں چاہتا۔“

”ابو!“ اس نے پھر کہا۔ ”اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی

ساتھ لے جائیے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا بان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے

سے باہر چلی گئی تو ایک گھر سانس لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے مخبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں

گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ وہ زیدہ کے جگانے پر ہی اٹھے تھے اور

عشاء بڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔

یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھاگیں گے۔

لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں

بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروت بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“

انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

اگلی صبح وہ معمول کے مطابق اٹھے تھے پچھلے کئی دنوں کی طرح انہوں نے گھر میں ہی نماز پڑھی اور جب تیار ہو کر دفتر جانے کے لیے باہر نکلے تو کھلی کے ٹکڑے پر انہیں فیاض صاحب مل گئے۔

”ارے حسن رضا صاحب! آج کل کہاں ہوتے ہیں آپ۔ مسجد میں بھی نظر نہیں آتے۔“
”جی بس کچھ طبیعت خراب تھی۔“
”احمد بھی نظر نہیں آیا کئی دنوں سے۔ کہیں گیا ہوا ہے کیا؟“

”جی! انہوں نے قدم آگے بڑھانا چاہا ہے۔“
”وہ میں نے سنا تھا۔“ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور رازدارانہ انداز میں بولے۔

”وہ جو ہے نا اپنا کرپانے والے کا بیٹا علی۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ احمد رضائی تصویر چھپی تھی اخبار میں۔ کسی جھوٹے نی کے ہاتھ پر بھرت کر لی ہے۔ کیا سچ ہے یہ؟“
ایک لمحہ کے لیے انہیں اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا تھا لیکن انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے فیاض صاحب کی طرف دیکھا۔

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جب واپس آئے گا تو پتا چلے گا۔“
”کہاں گیا ہوا ہے؟“

فیاض صاحب کی متجسس نظریں جیسے انہیں اپنے وجود میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
”رحیم یار خان گیا ہوا ہے۔“ انہوں نے قدم آگے بڑھائے۔

”دفتر سے دیر ہو رہی ہے ان شاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ فیاض صاحب کی بات سنے بغیر آگے بڑھ گئے اب پتا نہیں فیاض صاحب نے ان کی بات کا یقین کیا تھا یا نہیں لیکن۔

یہ تو ہوتا ہی تھا۔ ایسی باتیں بھی بھلا کبھی چھپی ہیں۔ آج فیاض صاحب نے پوچھا ”کل ملک صاحب استفسار کریں گے پھر کوئی اور پھر محلے کی عورتیں آکر زیدہ کو کریدیں گی۔“

وہ سر تھام کر اسٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے۔

اب انہیں بہت ساری نظریں کا سامنا کرنا تھا ترس کھاتی۔ ہمدردی جتاتی۔ طنز کرتی مذاق اڑاتی۔ ہر طرح کی نظریں۔ وہ چاہتے ہوئے بھی احمد رضا کو اپنی زندگی سے ہمیں نکال سکتے تھے۔ اس کی دلہستہ خانے میں ہمیشہ ان ہی کا نام رہتا تھا۔

اگلے کئی دن تک خاموشی رہی۔ فیاض صاحب کے بعد کسی نے ان سے احمد رضا کے متعلق کچھ نہیں پوچھا تھا۔ یوں بھی انہوں نے خود کو گھر اور آفس تک محدود کر لیا تھا۔ اب وہ ساری نمازیں گھر میں ہی پڑھ رہے تھے گھر میں اخبار نہیں آتا تھا اب لیکن دفتر میں وہ اخبار ضرور پڑھتے اور اسماعیل کے متعلق وی گئی جھولی سی خبر کو بھی وہ کئی کئی بار پڑھتے یوں ہی بلاوجہ۔ پھر پتا نہیں کہاں سے کچھ پیا رازی قسم کے صحافی ان کی کھوج لگا کر ان کے گھر تک پہنچ گئے۔

”احمد رضا آپ کا بیٹا ہے؟“
”جی! وہ اس کی ولدیت سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔“

”کہاں ہے؟“
”مجھے علم نہیں۔“
”کیوں؟“ صحافیوں کی متجسس نظریں انہیں کھوج رہی تھیں۔

”میں نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔“
”ہم نے اس بزدل سے سنا ہے وہ بڑا فرماں بردار اور منہذب بچہ تھا۔ پھر وجہ گھر سے نکالنے کی؟“
”ابلیس بھی پہلے اللہ کا بہت عبادت گزار اور برگزیدہ تھا۔“

”کیا آپ سے رابطہ ہے ان کا؟“
”نہیں۔“ وہ ان سے جان چھڑانا چاہتے تھے لیکن وہ تو جیسے انہیں نینج کرنے پر تلے تھے۔
”یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ گھر والوں سے رابطہ رکھے؟“

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اسے گھر سے نکال چکا ہوں۔“
”اوہ ہاں!“

یہی مشکل سے انہوں نے ان سے جان چھڑائی لیکن پھر تو جیسے سب کے لیے راستے کھل گئے تھے۔ ہر روز کوئی نہ کوئی چلا آتا۔ کبھی دفتر میں کبھی گھر میں ایک صحافی تو ان کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا اور بار بار اصرار کر رہا تھا۔

”کیا یہ میرا گناہ ہے کہ اللہ نے مجھے اس کا باپ پایا؟“ ہر آدمی کو اپنے جسے کا بوجھ اٹھانا ہے۔ اسے اچھا دیکھنا اس سے جا کر ملو۔ اس سے پوچھو جو پوچھنا چاہو۔ وہ سچ ہوئے تھے۔

”سرا! وہ کہاں ملیں گے۔ کوئی پتا ٹھکانہ ہے تو لکھوا دیں۔“
”اللہ کا واسطہ! میری جان چھوڑ دو۔ ہمارے لیے وہ گھر کا ہے۔ اسی روز مر گیا تھا۔ جب اس نے اس ملحقہ کی تعریف کی تھی اور اسے سچا قرار دیا تھا۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور اندر ڈرامنگ روم کے دروازے کے پاس کھڑی سمیرا کانپ گئی تھی۔
”نہیں! وہ ہمارے لیے بھی نہیں مر سکتا۔“
”ارے! لیے وہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ بھلے وہ جہاں بھی جائے۔“

اگلے بہت سارے دن وہ بہت زیادہ مصروف رہے تھے آفس سے اٹھ کر وہ مختلف پرائیویٹرز کے پاس جاتے رہتے تھے۔ گھر میں انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اندھیرا پڑنے پر ہی وہ کئی کئی قدم رکھتے تھے اور ادھر ادھر دیکھے بغیر سر جھکائے اپنے گھر کی طرف بڑھ جاتے۔ اگر کوئی سلام کرتا تو یونہی سر جھکائے سلام کا جواب دیتے۔ انہیں لگتا تھا جیسے محلے کا ہر فرد انہیں ہمدردی اور ترحم سے نظریں سے دیکھ رہا ہے۔ کبھی لگتا جیسے سب کی نگاہوں میں ان کے لیے نفرت اور تمسخر ہے۔ کچھ بے جا بل کئی میں وہ سر اٹھا کر فخر سے چلتے اور لوگوں کی سبکدوشی وصول کرتے تھے۔

”بہت ملال اور اچھے بچے ہیں۔ بہت خوش نصیب لڑکے۔ نیک اولاد بھی بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔“

جناب!

وہ ایسے ہی جیسے اب تک سنتے رہے تھے۔ اور اب لوگ انہیں مشورہ دیتے کہ اخبار میں اشتہار دے دو کہ میں نے اپنے بیٹے کو عاق کر دیا ہے۔ وہ مشورہ دینے والوں کو حیرت سے دیکھتے۔

”میں اس کا مجاز نہیں ہوں۔ وارنٹوں کو ان کے حق سے محروم کرنے کا اختیار اللہ نے ہمیں نہیں دیا۔“
گھر میں اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔

اس روز انہیں معمول سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ نیک ہوئی تو سمیرا بھاگ کر گیٹ تک آئی تھی اور حسن رضا کو دیکھ کر ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس نے ہمیشہ کی طرح دور تک کھلی میں دیکھا تھا۔ کھلی خالی تھی۔ گیٹ بند کر کے جب وہ برآمدے میں آئی تو حسن رضا تخت پر بیٹھ چکے تھے اور جھک کر جوتے اتار رہے تھے۔ سمیرا نے جلدی سے تخت کے نیچے سے ان کے چپل نکال کر سامنے رکھے۔

انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ ان چند ماہ میں اس کی رنگت پھلکی پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کی وہ شوخ چمک ماند پڑ گئی تھی۔

جب سے احمد رضا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی تھی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

بہت پہلے کی بڑھی ہوئی نظم کے چند مصرعے ان کے ذہن میں آئے تو انہوں نے زیر لب دہرایا۔

”یہ دنیا کب اجڑ جائے
ہوا سورا کر دے
مگر خطرے کی آگ کتنی کہیں بجتی ہی رہتی ہے
کسے معلوم ہے لیکن
ذرا سی لغزش پیاسے
توازن کب بگڑ جائے
یہ دنیا کب اجڑ جائے“

انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے سارے گھر پر نظر

دو ڈالٹی۔

یہ گھر۔ یہاں ان کی زندگی کے کتنے بہت سارے سال گزرے تھے۔ زبیدہ نے کیسے کمیناں ڈال ڈال کر اور اپنا زیور بیچ کر یہ گھر خریدا تھا۔ اسی گھر میں احمد رضا اور سمیرا پیدا ہوئے۔ اجڑ گئی تھی ان کی دنیا بھی۔ سمیرا نے ان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”ابو کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا؟ رضی ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟“

سمیرا کے اندر کا ڈر زبان پر آگیا اس نے ان کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”اس نے اپنے ساتھ خود جو کچھ کر لیا ہے اس کے بعد اور کیا ہو سکتا تھا؟“

انہوں نے سر جھکا لیا اور تخت پر پڑی اس کی کتابوں کو دیکھا۔

”تم یہاں سر دی میں بیٹھ کر پڑھ رہی تھیں۔ کل بھی تم سے کہا تھا۔ موسم بدل گیا ہے۔“

”جی ابو!“ وہ خود کو سنبھال کر کتابیں سمیٹنے لگی۔

”کتنی ڈسٹرب ہو گئی ہے۔ پہلی بار اس کا وسمبر ٹیسٹ کا رزلٹ اس طرح آیا ہے۔ پچاس فیصد تو کبھی زندگی میں نمبر نہیں لیے تھے۔ ہمیشہ اسی فیصد سے زیادہ ہی لیتی تھی۔ تو میں نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح ہے۔“

مشکل مرحلہ سمیرا اور زبیدہ کو اس فیصلے سے آگاہ کرنے کا تھا جو انہوں نے رات کے کھانے کے بعد کر لیا۔ زبیدہ اور سمیرا خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہیں۔

”کیا اس کے بغیر کوئی اور چارہ نہیں تھا؟“ زبیدہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے زبیدہ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا اور وہ دیکھ بھی نہیں سکتے تھے۔ زبیدہ اس گھر کے لیے بہت خوار ہوئی تھیں۔ بہت بچتیں کی تھیں انہوں نے۔ جب فرسٹ فلور پر کمرہ اور واش روم وغیرہ بن رہا تھا تو سمیرا اور احمد رضا کتنے خوش تھے۔

”اور اگر وہ واپس آیا ہم نہ ہوئے تو؟“

”وہ اب واپس نہیں آئے گا زبیدہ! اسے دولت کی

ہوس اور لالچ کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

”پھر بھی کبھی ہم اسے یاد آئے تو؟“

”تو۔۔۔ اللہ کو منظور ہو تو کوئی سبب بنا دے گا۔“

انہوں نے اب بھی زبیدہ کی طرف نہیں دیکھا اور سمیرا اس دوران ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھ رہی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔ وہ پتھروں جیسی سختی کے چہرے پر سجائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ہولے سے کھنکھارے۔

”یہ ضروری تھا زبیدہ! بے حد ضروری۔ یہاں پر مشکل ہو رہا تھا۔ وہ ہر دوسرے تیسرے دن چلے آتے تھے احمد رضا کا پوچھنے۔ اور اب تو ایک بار پھر کالم نگاروں نے لکھنا شروع کر دیا ہے۔“ سمیرا نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کل کے ایک اخبار میں ایک کالم نویس نے صرف احمد رضا کے متعلق لکھا ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”کیا وہ اتنا اہم ہو گیا ہے وہ تو ایک معمولی مرید ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کل دو صحافی میرے دفتر میں آئے تھے اور اب آتے رہیں گے۔ خبر رکھوں گا۔ تم فکر نہ کرو زبیدہ! جب بھی موقع ملتا پتا چلا۔ میں خود جا کر اسے لاؤں گا۔“

زبیدہ نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ یونہی خاموش بیٹھی رہیں۔

”تم کل لیونگ سٹریٹفیکٹ کے لیے درخواست دے دیتا۔“

”ہم کہاں جائیں گے ابو!“ سمیرا نے پہلی بار بات کی۔

”راولپنڈی یا اسلام آباد۔ تاکہ تمہاری پرہالیاں اچھے اداروں میں ہو سکے۔“

سمیرا بتا کچھ کچھ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ صرف کئی کالج میں ایڈمیشن لینے کے شوق میں اتنی محنت کرنا تھی کہ اس کا میرٹ بن جائے اور کسی سفارش کے بغیر اسے ایڈمیشن مل جائے اور یہ شوق اس وقت سے اس

کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ جب وہ ایک بار رحیم یار خان چلی ہوئی تھی اور ابو اسے لے کر اپنی پھوپھی زاد بہن کے گھر گئے تھے۔ وہاں اس نے ایک بہت باوقار سی عورت کو دیکھا تھا۔ جو اسے بے حد اداس سی لگی تھیں۔ وہ تب چھوٹی سی تھی، آٹھ نو سال کی شاید اور ابو نے اسے بتایا تھا کہ یہ آپا کی بیٹی ہیں۔ بہت ملائق اور دین ہیں۔ انہوں نے میٹرک میں ٹاپ کیا تھا۔ ان کے لیا تھ لہا ہور میں ملازمت کرتے تھے اور پھر انہوں نے کنڈلج سے ایف ایس سی کیا اور پھر ان کی شادی ہو گئی رحیم یار خان کے قریب ہی ایک گاؤں میں۔ ان کے تین بچے بھی تھے دو بیٹے ایک بیٹی۔ ابو جب ان کے متعلق بتا رہے تھے کہ وہ کنیرڈ میں پڑھتی تھیں تو ان کے لہجے میں بڑا فخر تھا اور تب ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بھی کنیرڈ میں پڑھے گی اور پھر ابو اس کے متعلق بھی فخر سے بتایا کریں گے کہ میری بیٹی نے کنیرڈ کالج سے پڑھا ہے۔

وہ کمرے سے چلی گئی تھی اور زبیدہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھیں بالکل غیر ارادی طور پر حسن رضا نے اٹھ کر دروازہ کھول کر باہر دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیڑھیاں جڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر کھڑے اسے رک رک کر بیڑھیاں جڑھتے دیکھتے رہے۔ وہ جب اوپر جا رہی تھی تو اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہ رہے تھے۔

حسن رضا ایک آہ بھر کر واپس کمرے میں آگئے۔ انہوں نے اس کے پیچھے جانے کا سوچا تھا لیکن پھر نہیں گئے۔ اچھا ہے اکیلی رو کر بھڑاس نکال لے۔۔۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی حسرت سے کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک زبیدہ کا حسرت بھرا چہرہ نہ دیکھ سکے اور ایک دو واپس مڑے۔

”میں ذرا مارکیٹ تک جا رہا ہوں۔ صبح سمیرا نے اٹھنے اور ڈبل روٹی لانے کے لیے کہا تھا یاد نہیں رہا۔ گیشا ہر سے لاک کر جاؤں گا۔“

بہت دنوں سے وہ محلے کے اسٹور پر نہیں گئے تھے

بلکہ دفتر سے نزدیکی مارکیٹ میں چلے جاتے اور وہاں سے سب کچھ لے آتے تھے۔ آج بھی اسٹور کی طرف جاتے جاتے وہ ٹھٹھکے لیکن پھر سر جھکائے اسٹور پر آ گئے۔

”ایک دو جن انڈے اور ڈبل روٹی بڑے درت۔“

اسٹور کے مالک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ارے رضا صاحب! آپ بڑے دنوں بعد آئے۔ خدا خواستہ طبیعت تو خراب نہ تھی۔“

”طبیعت خراب نہ ہو تو کیا ہو بھی!“ ان کے پڑوسی قاضی صاحب بھی وہیں کھڑے تھے۔ ”جوان بیٹا اس عمر میں چھوڑ کر چلا گیا اور وہ بھی ایک مرتد بے دین کافر شخص کے پیچھے۔ ہم تو شکر کرتے ہیں کہ ہمارے بیٹے نے ایک لڑکی کے لیے ہی گھر چھوڑا، کم از کم دین تو خراب نہیں کیا اپنا۔“ انہوں نے بنا کچھ کہے پیسے ادا کیے اور ڈبل روٹی اور انڈے لے کر گھر کی طرف پلٹ گئے۔

”بے چارے رضا صاحب۔“

انہوں نے اپنے پیچھے اسٹور والے کی آواز سنی تو تیز تیز چلنے لگے۔

پھر مزید چند دن لگے تھے سب کچھ طے کرنے میں۔ گھر یک گیا اور جاب سے انہوں نے استعفیٰ بڑے دیا تھا۔ کچھ سال ہی رہ گئے تھے رٹائرمنٹ میں بھی۔ دفتر کے ساتھیوں نے سمجھایا۔ باس نے کمرے میں بلا کر وجہ پوچھی۔

انہوں نے وجہ نہیں بتائی تھی۔ پھر راولپنڈی شفٹ ہونے سے پہلے انہوں نے وہ دن مسلسل بانس بازار سے آگے والے اس مکان کا چکر لگایا تھا۔ جہاں احمد رضا رہتا تھا لیکن مکان کو تالا لگا ہوا تھا۔ وہ طیب خان کے ٹھکانے پر بھی گئے تھے لیکن وہاں بھی تالے کے ساتھ ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔

”کرائے کے لیے خالی ہے۔“

وہ یہ شہر چھوڑنے سے پہلے ایک بار اس سے ملنا چاہتے تھے۔ زبیدہ اور سمیرا سے ملوانا چاہتے تھے۔ لیکن پتا نہیں کہاں گم ہو گئے تھے وہ سب۔

شاید ملک چھوڑ گئے ہوں انہوں نے سوچا تھا۔
لیکن انہوں نے ملک نہیں چھوڑا تھا اور اس وقت
بھی جب وہ اس مکان کے سامنے سے مایوس ہو کر
واپس جا رہے تھے اسی گلی کے ایک اور مکان کے
بیسمنٹ میں وہ الوینا کے ساتھ بیٹھا ہوا پوچھ رہا تھا۔
”کب تک الوینا کب تک ہم یوں اندر گر کر اوٹھ
رہیں گے؟ کم از کم مجھے تو جانے دو۔ مجھے اپنے گھر
والوں سے ملنا ہے۔“

”تمہیں کیسے جانے دےں؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟
تمہارے ذریعے انہیں ہم تک پہنچنے میں تھوڑی دیر
بھی نہیں لگے گی۔“
”میں رات میں کسی وقت یہاں سے نکل جاؤں
گا۔“

”رات میں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ وہ تمہارے گھر کی
نگرانی نہیں کر رہے ہوں گے۔“
وہ ہولے سے ہنسی گئی۔

”تم لوگ فون بھی نہیں کرنے دیتے مجھے گھر میں
تاکہ میں اپنے امی ابو کو اپنی خیریت بتا سکوں۔ تم اندازہ
کر سکتی ہو۔ وہ میرے لیے کتنے پریشان ہوں گے۔“
”نہیں۔“ الوینا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس لیے کہ میں نے ماں باپ کی محبت نہیں
دیکھی۔ کسی بھی رشتے کی محبت نہیں دیکھی میں نے
پھر بھی تمہاری حالت سے مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔ اچھا
تم فکر نہ کرو۔ آج میں رچی سے بات کرتی ہوں کہ تم
فون کر سکو گھر۔“

اس نے ہولے سے اس کا بازو دبایا اور اس کی
طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”ہم حالات کا جائزہ لے رہے ہیں احمد! جیسے ہی
حالات بہتر ہوتے ہیں تم گھر جا سکو گے۔ یوں بھی
تمہارا اور بانی سب کا پاسپورٹ بن گیا ہے۔ جلد ہی ہم
کسی اور ملک میں چلے جائیں گے۔“
”لیکن مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ہاں ہاں فحیک ہے مت جانا۔ یہ تو اس لیے کہ
رہی ہوں کہ کیا خبر حالات کیا ہوں۔ جانا پڑے۔ اس کے

تم ہی دی سے دل بہلاؤ۔ میں ذرا حضرت جی کی طرف سجا
رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی تو وہ لیٹ گیا۔ اس کا پی وی دیکھنے کو بی
نہیں چاہ رہا تھا۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے یہاں بند
ہوئے۔ اس روز اسے تقریب کے بعد گھر جانا تھا جس
میں رچی اور اس کے ساتھیوں نے اسلام قبول کیا تھا۔
اسماعیل خان نے اسلام کے حوالے سے تقریر کی
تھی۔ بڑی پُراثر تقریر کی تھی۔ وہ متاثر سا رہا تھا۔
جب اسماعیل خان نے کہا۔

”دنیا گمراہی کے اندھیرے میں گھبر چکی ہے اور یہ
قانون قدرت ہے کہ جب بھی گمراہی بہت زیادہ پھیل
جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی اصلاح کے لیے
اپنے پیارے بندوں کو پیغمبر بنا کر بھیجتا ہے اور وہ بنی
نوع انسان کو گمراہی کے اندھیرے سے نکال لیتا ہے۔
اب ایک بار پھر دنیا گمراہی کے اندھیروں میں ڈوب چکی
ہے۔ سو اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی اصلاح کے لیے
بھیجا ہے کہ ہم انہیں سیدھا راستہ دکھائیں۔ صحیح اور
غلط میں فرق بتائیں اور۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ آپ نعوذ باللہ پیغمبر ہیں؟“
کسی نے کہا تھا۔ احمد رضا نے چونک کر کہنے والے کو
دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد نبیوں
اور پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔“

”بیٹھ جاؤ احمد رضا!“ پاس بیٹھے طیب خان نے اس
کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔ اس طرح حضرت صاحب کی گفتگو
کے دوران انہیں نو کنا خلاف ادب ہے۔

”لیکن وہ شخص۔“ اس نے مڑ کر اس شخص کو دیکھنا
چاہا تھا جس نے بات کی تھی لیکن وہ محفل میں اسے
نظر نہیں آیا۔ اسماعیل خان دونوں ہاتھ رخسار پر
ہولے ہولے مارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”توبہ۔ توبہ! کہاں میرے آقا و مولا حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام و مرتبہ کہاں مجھ جیسا
ناجیز حقیر۔ ارے میں تو ان کے قدموں کی خاک ان

کی گلی کا تاس۔“

”کیا یہ سب بہرہ ہے ہیں اور میں بہرہ یوں میں
پہن گیا ہوں؟“

احمد رضا نے پہلی بار سوچا تھا اور تب ہی ایک دم ہال
کا دروازہ زور سے کھلا۔ ایک شخص جو غالباً ”گارڈ“ تھا اور
دروازے پر ڈیوٹی دے رہا تھا اندر آیا۔

”پولیس۔ وہ گلی میں داخل ہو رہے ہیں اور مکان
کو گھیرے میں لینا چاہتے ہیں۔“ الوینا اور دوسری
لڑکیاں جو اسماعیل خان کے پیچھے کھڑی تھیں تیزی سے
اسماعیل خان کے ساتھ پردے کے پیچھے غائب ہو
گئیں۔ طیب خان نے حیران بیٹھے احمد رضا کا ہاتھ پکڑا
اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے مکان کے پچھلے حصے میں
ایک کوٹھری میں آگئے تھے جس میں سے ایک
دروازہ باہر ایک تنگ سی گلی میں کھل رہا تھا۔ وہ ایک
ایک کر کے اس گلی میں آگئے۔ یہ کل گیارہ افراد تھے۔
باقی شریک محفل افراد وہیں ہال میں رہ گئے تھے۔

تیزی سے اس سامنے والے مکان میں چلو۔“

طیب خان نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ مکان کا
دروازہ ایک دستک سے کھل گیا تھا۔ یہ بھی اس مکان کا
پچھلا دروازہ تھا۔ پھر وہ اس مکان کی بیسمنٹ میں چلے
گئے تھے کیونکہ اس وقت تک پولیس نے مکان کا
گھیراؤ کر لیا تھا اور گلیوں میں پھیل گئے تھے۔ پھر وہ
تین دن وہ اسی مکان کے تہ خانے میں رہنے کے بعد
ایک رات یہاں اس مکان میں منتقل ہوئے تھے اور
اب تک یہیں تھے۔

زندگی نے یہ کیسا کھیل کھیلا تھا اس کے ساتھ۔

”کہیں کچھ غلط ہو رہا ہے میرے ساتھ۔“
وہ مسلسل سوچ رہا تھا۔

بہت غلط لیکن اب وہ اس غلط کو صحیح کرنے پر قادر
نہیں رہا تھا۔ کم از کم اکیلے وہ اس غلط کو صحیح نہیں کر
سکتا تھا۔ اسے کسی سہارے کی ضرورت تھی کسی اپنے
کی۔ ابو سمیرا امی۔

تین تین افراد تھے جن کے سہارے وہ اس غلط کو
صحیح کر سکتا تھا۔ وہ اس کے اپنے تھے۔ اسے ہر قیمت پر

گھر جانا تھا۔ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکلا۔ اس تہ
خانے میں تین چار چھوٹے کمروں کے علاوہ ایک بڑا
ہال بھی تھا۔ ان کمروں کے دروازے اس ہال میں کھلتے
تھے۔ اوپر گر اوٹھ فلور پر جانے کے لیے سیڑھیاں اسی
ہال سے گزرتی تھیں۔ ہال میں الوینا کھڑی تھی اس نے
مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

”آؤ۔ گھر فون کر لو۔ میں نے رچی سے بات کی
ہے۔ تسلی ہو جائے گی اور پتا بھی چل جائے گا کہ
تمہارے گھر کی نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔“

وہ الوینا کے ساتھ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ سیڑھیوں
کے سرے پر دروازہ تھا۔ الوینا نے تین بار دروازے پر
دستک دی تھی تب دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم
رکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی لابی تھی اور لابی کے اختتام پر
لاؤنج تھا۔ سامنے لی وی لگا تھا اور صوفوں پر رچی اور
اس کے ساتھی بیٹھے ڈرنک کر رہے تھے۔ جب سے وہ
اس مکان میں چھپے تھے پہلی بار وہ آیا تھا۔ رچی کا
اسلامی نام اگرچہ عبداللہ رکھا گیا تھا لیکن وہاں سب
ابھی تک اسے رچی ہی بلاتے تھے اور اس نے بھی کبھی
منع نہیں کیا تھا۔ رچی نے سر اٹھا کر اس کی طرف
دیکھا۔

”ہیلو۔“ الوینا نے رچی کی طرف دیکھا۔

”احمد کو فون کرنا ہے۔“

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فون
اسٹینڈ کی طرف اشارہ کیا وہ تیزی سے فون کی طرف
بڑھا تھا۔ پھر اس کی انگلیاں بے تابی سے نمبر ملانے
لگیں۔

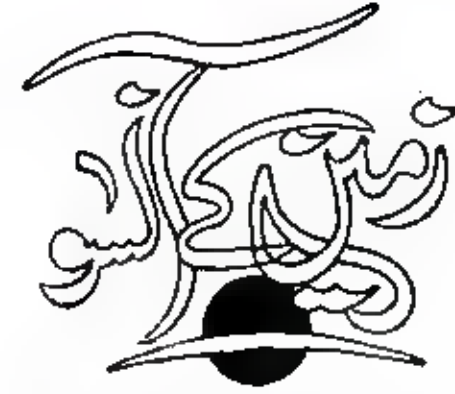
دوسری طرف بل جاری تھی لیکن کسی نے فون
رہے ہو نہیں کیا تھا۔

”بھلا اس وقت کہاں جاسکتے ہیں۔ ابو بھی دفتر سے آ
چکے ہوں گے۔ سمیرا امی۔“

اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ پھر نمبر مل رہا
تھا۔ شاید امی اور سمیرا بچن وغیرہ میں ہوں۔

”شاید ان کا فون خراب ہے۔“

الوینا نے اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی کو دیکھ کر



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلا آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس سے فرضی نام ”خوریٰ“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
 ”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمرہ) زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔
 ”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موی) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زارا مگر بی ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فریبہ قلب سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلیق کر کے بھال پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدھ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں۔ عبدالرحمن احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی زینب فاطمہ جو کہ مراد پھوپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی ہار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور پنڈ سم ہے۔ وہ خوب نئی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مارہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔

بہن ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مراد پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مارہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں۔ عمارہ اور رائیل انہیں تغیر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مارہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مراد پھوپھو سے مارہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے دسمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مارہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مراد پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پھوپھو" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بتا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے اگلے سیدھے بیان دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور پنڈ سم ہے۔ وہ خوب نئی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مارہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انکیسی میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بھال پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مارہ اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملنے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مارہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک مرتبہ فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دھکی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں۔

لاعلی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوینا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوینا مختلف طے بیانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹیبل میں طیب خان اور رباب حیدر عروسی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹلاتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پھوپھو آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے مانی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مارہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بھال پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو وادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مارہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مراد پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مارہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مارہ عمارہ سے

پرستش سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھینکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مارہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مارہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔

حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پھوپھو سے ملے جاتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ ان کے تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھادیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوتا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر گرہ نہ ڈالیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ ان کے تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھادیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوتا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر گرہ نہ ڈالیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ ان کے تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھادیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوتا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر گرہ نہ ڈالیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ ان کے تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھادیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوتا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر گرہ نہ ڈالیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ ان کے تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھادیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

احمد رضا کے شدید اصرار پر الونہ اسے بالآخر گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضا یہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضا دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔

ساتویں قسط

”یہ مریم کی کہانی ہے۔
مریم جو حور عین کی ماں تھی۔ حور عین نے اس سے صبر سیکھا تھا اور آنسو اس نے اس سے ورثے میں پائے تھے۔ اور یہ زمین کی کہانی ہے۔
مریم، حور عین اور زمین ایک ہی تو ہیں۔ تینوں میں دکھ کی سا جھ ہے۔“

پاولن لیکولی دونوں ہاتھوں کے کٹورے میں ٹھوڑی ٹیکے کہناں گود میں رکھے کشن پر نکائے بہت دلچسپی سے ساتنے بیٹھے ایک فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔
”تو تمہارا یہ خیال ہے ایک فلک شاہ کہ تمہاری یہ کہانی تمہاری شاہکار کہانی ہو سکتی ہے۔“ ایک مسکرا دیا۔
”اور اگر یہ شاہکار نہ بھی ہوئی تب بھی تم مجھے اسے پڑھنے کے لیے ضرور دینا۔ میں اسے شاہکار سمجھ کر ہی پڑھوں گی۔“
وہ پھر مسکرا دیا۔

وہ کل صبح ہی بہا دل پور سے آیا تھا اور آج شام پاولن لیکولی کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا جان ابھی لاہور میں ہی تھے اور اسے یہاں ایک کتاب کی تقریب رونمائی میں شرکت کرنا تھی۔ وہ بابا جان سے معذرت کر کے کل ہی یہاں پہنچا تھا اور جب وہ الحمرا آرٹس کونسل میں ہونے والی اس تقریب میں شرکت کر کے باہر نکلا تھا تو کچھ فاصلے پر فریج انشینیوٹ کا بورڈ دیکھ کر اس کے دل میں ایک دم پاولن لیکولی کا خیال آیا تھا اور اس نے اپنی گاڑی انشینیوٹ کی طرف موڑ دی تھی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آج اتنے سالوں بعد بھی وہاں

ہی ہوں گی۔ لیکن غیر متوقع طور پر وہ اسے انشینیوٹ کے گاڑوں میں ہی مل گئی تھیں۔ وہ شاید کلاس لے نکلی تھیں۔
”گڈ ایوننگ میم۔“
”گڈ ایوننگ۔“

پاولن نے اپنی عینک کو اچھی طرح ناک پر جمانے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ذہن اور خوبصورت اسٹوڈنٹ کو پہچاننے میں اسے دیر نہیں لگی تھی۔

”تم ایک فلک شاہ ہونا؟“
اور ایک فلک شاہ مسکرا دیا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے پہچان لیں گی۔ آپ کی یادداشت حیرت انگیز ہے میم!“ اب وہ انہیں اپنی کہانی کے متعلق بتاتا تھا اور پاولن دلچسپی سے سن رہی تھیں۔
”تو یہ مریم اور حور عین کی کہانی ہے۔“ پاولن نے ایک کی طرف دیکھا۔

”یہ دکھ کی سا جھ کی کہانی ہے۔“
”لیکن ایک فلک شاہ انہیں کیا دکھ تھا؟“
”ان کے دکھ بے حساب تھے میم۔ پتا نہیں میں سارے دکھوں کو لکھ بھی پاؤں گا یا نہیں۔“
”اور جب تم مریم کے دکھ لکھو تو اس پر دلی پاولن لیکولی کے دکھ بھی اس میں شامل کر لیتا۔“ ان کی بھوری آنکھوں کی سطح کیلی ہو گئی تھی ”یہ ساری دنیا کی عورتوں کے دکھ سا جھ کیوں ہوتے ہیں ایک فلک شاہ! چاہے وہ فرانس کی پاولن لیکولی ہو یا تمہارے پاکستان کی مریم۔“
”میم!“ ایک نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ پوچھنا

ہی چاہتا تھا کہ ایک لڑکی نے اسٹاف روم کے دروازے سے جھانکا۔
”میڈم! آپ کلاس لیں گی یا ہم چلے جائیں۔“
”میں آئی ہوں ابھی۔“
”تو کے میم! میں اب چلتا ہوں۔ آپ کا وقت لیا۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے بہت اچھا لگا اور تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ ہاں! تمہارے کام نہ آسکنے کا ہوس ہے۔ اگر تم کو تو پیرس میں میری ایک دوست ہے۔ اس سے کہوں۔“

”نہیں میڈم! کچھ ایسی ضروری بھی نہیں ہے۔ یوں ہی جب میں اپنی کہانی کا عنوان لکھ رہا تھا تو مجھے یوں لا فورک کا خیال آ گیا تھا۔“
”تمہاری کتاب مجھے تو مجھے ضرور بھیجنا۔“
”شیور!“ ایک نہیں خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا تھا۔

ذرا سو کرتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر ٹل کی نظموں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ نظمیں جو لے سنگ لائے دلا ترمیں چھپی تھیں۔ بہت یاد کرنے پر بھی اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا حالانکہ جب وہ فریج زبان سیکھ رہا تھا تو اس نے اس کی کئی نظموں کا انگریزی ترجمہ پڑھا تھا۔

March For the death of earth
Funeral (زمین کا جنازہ)
”کتنی الوکھی اور حیرت انگیز نظم تھی۔“
اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ اور اس نے غیر ارادی طور پر دائیں طرف باہر دیکھا اور چونکا کہ لگا جیسے اسٹاپ پروہ کھڑی تھی۔
”اریب فاطمہ! اس نے آہستگی سے کہا۔ لیکن یہاں اس وقت جب شام ہو رہی ہے اس نے گاڑی ریورس کی اور پھر بغور باہر دیکھا۔

وہ اریب فاطمہ ہی تھی۔ سیاہ چادر کو اچھی طرح لپیٹے کچھ گھبراہٹ ہوئی سی اوہرا اوہرا دیکھتی ہوئی۔ شاید وہ اپنے نوٹ کی بس یا وین کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ یکدم

ہی گاڑی روک کر نیچے اتر اٹھا۔ اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”آپ یہاں؟“
اریب نے چونک کر سر اٹھایا۔
”آپ غالباً وین کا انتظار کر رہی ہیں۔“
”جی۔ جی!“ اس نے پریشانی سے سڑک کی طرف دیکھا۔

”آئیے! میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“
”نہیں! اٹھیںک یو۔ میں چلی جاؤں گی۔“
اس نے ذرا فاصلے پر کھڑے لڑکوں کی طرف دیکھا۔ جب سے وہ اسٹاپ پر آئی تھی۔ وہ دونوں لڑکے وہاں کھڑے اسے گھورے جا رہے تھے۔
آئیے اریب!“ ایک کالجی حتمی تھا۔ ”یہاں وین کے انتظار میں کھڑا ہونا مناسب نہیں ہے۔“

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

میرے ندیم



رضیہ جمیل

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37۔ ادب بازار، کراچی۔ 16 اپریل 32735021

وہ ایک لمحہ کے لیے جھکی۔ لڑکے اب بھی اس پر نگاہیں جمائے کھڑے تھے۔

”آئیے پلیز۔ اعتبار کریں مجھ پر۔“

اور اربب بنا کچھ کے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ایک نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ اس کے لیے کھولا۔ اور خود چکر کاٹ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گئی۔ ایک نے ایک گھرا سانس لے کر گاڑی آگے بڑھادی۔

”آپ یہاں کس کام سے آئی تھیں؟“

ایک نے اسٹرک پر ہاتھ رکھے رکھے ذرا سا رخ موڑ کر لاریبب کی طرف دیکھا جو شولڈر بیگ گود میں رکھے مضطرب سی اس کے اسٹریپ کو انگلی پر پٹیت اور کھول رہی تھی۔

”وہ میری ایک فرینڈ رہتی ہے اور میرے نوٹس اور بکس اس کے پاس تھیں۔ وہ ہر روز کالج لانا بھول جاتی تھی تو۔“

وہ ایک ہی سانس میں تیز تیز بولتے ہوئے ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ ایک جو اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو عمریا ہمدان کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔ یوں اکیلے۔ آپ کو تو یہاں کے راستوں کا بھی صحیح طرح سے علم نہیں ہے۔“

”وہ میں اپنی فرینڈ کے ساتھ آئی تھی اور ہر اکیلی نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا تھا وہ واپس مجھے گھر چھوڑ جائے گی۔ لیکن اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے ابو اور امی کہیں گئے ہوئے تھے۔ گاڑی نہیں تھی گھر پر۔“

وہ پھر تیز تیز بول رہی تھی گھبرائی گھبرائی سی۔

”تو عمر کو ہی بلوائی تھیں۔“

”وہ عروج میری دوست کہہ رہی تھی کہ ابھی پایا آجائیں گے تو وہ مجھے ان کے ساتھ جا کر چھوڑ آئے گی۔ اب شام ہونے لگی تھی تو میں خود ہی نکل آئی۔ عروج نے بتایا مجھے کہ کون سے نمبر کی بس یا وین جائے

گی ماڈل ٹاؤن کی طرف۔“

”بہر حال آپ کو محتاط رہنا چاہیے اربب فاطمہ! آپ اس طرح کسی اجنبی پر بھروسہ نہیں کر سکتیں۔“ ایک سنجیدہ تھا۔

”وہ اجنبی نہیں میری دوست ہے۔“

”جو لڑکی آپ کے نوٹس لے کر آپ کو واپس دینا بھول جاتی ہے وہ آپ کی دوست کیسے ہو سکتی ہے اربب فاطمہ! آئندہ اسے اپنے نوٹس مسترد کیجیے گا۔“ ایک نے ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ بے دردی سے اپنا پچھلا ہونٹ چل رہی تھی۔

”پلیز! اپنی آنکھوں اور ہونٹوں پر ظلم نہ کریں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ صرف سمجھایا ہے آپ کو۔ پھر بھی برا لگا ہو تو سوری۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”مجھے برا نہیں لگا۔ بالکل بھی برا نہیں لگا۔ آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ مجھے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا اس کے ساتھ۔ میں بہت بے وقوف ہوں۔“

”دریں چہ شک است!“ ایک کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں کبھی کبھی بونہی بلا سوچے سمجھے۔“

اس کی آنکھوں کی رخ پھر گئی ہونے لگی تو اس نے جلدی سے چادر کے پلو سے آنکھیں مگھڑوائیں۔ ایک کے لبوں پر ٹھہری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”بابا جان کیسے ہیں اور آپ کب آئے؟“ ایک دم خیال آیا تھا۔

”بابا جان ٹھیک ہیں اور میں کل ہی آیا تھا۔“

اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اربب نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل ایک دم زور سے دھڑکا۔ اتنی دیر میں پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ ایک کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہے۔ اور اگر مارہ آئی ایس میں مجھو کہ لیں تو۔

اس کا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا تھا۔ اور اس نے دایاں

ہاتھ بے اختیار اپنے منہ پر رکھا۔

”نہیں!“ وہ آہستہ سے بولی ”آپ مجھے اسٹاپ پر ہی اتار دیجئے گا۔“

”کیوں؟“ ایک پوچھنا چاہتا تھا لیکن پھر یکدم رک گیا۔

”لیکن آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ!“ ایک شاکی نظر اس پر ڈالی۔ ”کیا وہ نہیں جانتا کہ مارہ آئی... شاید اس روز میں نے اسے انکل شیردل کے گھر میں بتایا تو تھا! ایک نے اس کی نظروں کی شکایت پر مہمی۔ اور نرمی سے کہا۔ ”زندگی یوں ڈر ڈر کر نہیں گزر سکتی اربب فاطمہ! ڈر نے والوں کو لوگ زیادہ ڈراتے ہیں۔“

”مگر میں اس کے بالکل برعکس بات کرتی ہیں۔ میں اور ایک شاید دونوں کے اپنے اپنے تجربے ہیں۔“

اس نے سوچا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ سیاہ چادر میں خود کو چھپائے ہاتھ گود میں رکھے شولڈر بیگ پر دھرے وہ ذرا سا رخ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ایک نے کن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود دل میں اتنی جارہی تھی۔

”اربب فاطمہ! آپ اتنی نایاب اور انمول ہیں کہ کسی بھی دل کی خواہش ہو سکتی ہیں اور کاش میں آپ کو یہ بتا سکتا۔“

ایک نے سوچا اور گاڑی روک دی۔

”لیجئے آپ کا اسٹاپ آگیا۔“

”شکریہ۔“ اس نے۔ بھٹی پلکیں اٹھائیں۔ اور چادر سمجھاتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”اربب فاطمہ!“ ایک نے اسے جاتے ہوئے دیکھ کر سوچا۔ ”پتا نہیں کیوں حور عین کا سر ہا لکھتے ہوئے تمہارا سر لیا میرے سامنے آجاتا ہے۔“

وہ اسٹرک پر بازو رکھے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک گہری

سانس لے کر وہ سیدھا ہوا۔

اس کا ”الریان“ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ صرف بابا جان کے لیے الریان جاتا تھا اور اب بابا جان الریان میں نہیں تھے تو۔

اس نے گاڑی آگے بڑھادی۔ لیکن یوٹرن لے کر وہ پھر واپس آ رہا تھا بالکل غیر ارادی طور پر اس نے گاڑی موڑی تھی۔

اندر کہیں اسے مزید دیکھنے کی طلب جاگی تھی یا جانے کیا تھا کہ کچھ دیر بعد وہ الریان کے گیٹ کے سامنے موجود تھا۔ لیکن نہ تو اس نے ہارن دیا تھا نہ ہی وہ گاڑی سے اترتا تھا۔

”شاید احسان ماموں گھر پر ہوں اور انہیں میرا آنا اچھا نہ لگے۔ ہمدان نے بتایا تھا کہ احسان ماموں بابا جان کے بہاول پور جانے پر بہت ناراض ہوئے تھے۔“ ایک دم اسے خیال آیا تھا۔

”تو میرا خیال ہے۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے۔“ اس نے سوچا۔ تب ہی گیٹ کھلا اور اندر سے عمر احسان باہر آیا۔ اور اس کی گاڑی دیکھ کر تیزی سے گاڑی تک آیا۔

”آپ کب آئے ایک بھائی! اور بابا جان کیسے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔ کب آئیں گے۔؟ اور آپ یہاں کیوں رک گئے۔ گاڑی اندر لے آئیے نا۔ میں گیٹ کھولتا ہوں۔“ خوشی سے اس کی آنکھیں جھپکنے لگی تھیں۔

”ارے نہیں عمر! بس میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا۔ آپ لوگوں کی خیریت پوچھتا چلوں۔ اب تم سے باہر ہی ملاقات ہو گئی ہے تو اندر نہیں آؤں گا۔ سب ٹھیک ہیں نا۔ عاشر بابا جان کو بہت یاد کرتی ہوگی۔ اسے بتا رہا ہوں۔ بابا جان دو تین روز تک آجائیں گے۔“

اس کی اتنی لمبی چوڑی بات عمر احسان نے بڑے دھیان سے سنی تھی اور کوئی جواب دیے بغیر گیٹ کھول دیا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ عمر احسان اسے یوں ”الریان“ کے روڈ سے واپس آنے دیتا اور عمر احسان کے اصرار پر وہ گاڑی باہر ہی لاک کر کے اس کے

دن

ماہنامہ مارچ 2013ء شمارہ نمبر 111

سلاٹنگ ٹیبل

• یون کس سلاٹنگ کے سرخ پکارنیں سلاٹنگ مروتے "ماہ کے روشن رنگ"

• اداکار "فاطمہ بیگم" سے تاجپن رشیدی کا قاتل

• "مدی بھی سننے" میں ماسکری کی ہائیں

• "آواز تھی دنیا" سے کرن سلطان کی دلچسپ گفتگو

• اس "مقابلہ" ہے آئینہ "میں شہزادہ کے عہدات

• فوزیہ اکبر اور شہزادہ کے طے دار مائل

• "دور ملک" بیلز مزاج مہارت کرن مسلمان دشمن کے مکمل مائل

• رعنا خانہ بخاری، دوریہ جمال نیز حنا اکبر کے مہارت

• شہزادہ اب اسرین خالد، شہزادہ شہزادہ حریف طوطی اس کے مائل

• اور سٹیل ملے

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

• شہزادہ اب اسرین خالد، شہزادہ شہزادہ حریف طوطی اس کے مائل

کتاب امین نامہ حلال

• شہزادہ اب اسرین خالد، شہزادہ شہزادہ حریف طوطی اس کے مائل

”ہی آئی آپ کب آئیں۔ میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔“ ایک کے پاس بیٹھے بیٹھے عاشری نے پوچھا۔

”کچھ دیر پہلے ہی آئی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا جا رہی ہوا رہا۔ اس نے دنوں بعد یہاں سب کچھ دیکھا۔ وہ یہاں سے بابا جان گئے ہیں جیسے ”لڑیاں“ میں دیرانی ہی چھائی ہے۔“

”ارے بھائی! ہوتی سی اگر منیبہ کی اوٹ میں بیٹھ گئی۔ ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔ وہ ہمیشہ منیبہ کے پیچھے چھپ کر بیٹھتی تھی۔“

”ایک بھائی! آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔“ حفصہ بھائی سے ہاتھ پوچھتی ہوئی لاؤنج کے دروازے تک آئی تھی۔

”ارے نہیں! کھانے تک نہیں رکوں گا۔ بس جائے پلاؤں۔“

”جائے تو خیر آ رہی ہے لیکن آپ کھانا بھی کھا کر جائیے گا۔“

”شکر ہے آج ”لڑیاں“ کے کسی ایک فرد کو تو ایک بھائی کو کھانے تک روکنا یا درہا۔“ عمر احسان نے پاؤں اڑا کر ملد سوچا۔

”ارے عمر! میں نے تم سے کچھ منگوایا تھا۔ ابھی تک گئے نہیں۔“ حفصہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”جابر! ہوں۔“

”بہن! سب لوگ کہاں ہیں؟“ ایک نے پاس بیٹھے بہان مصطفیٰ سے پوچھا تھا لیکن جواب عمر کی طرف سے آیا تھا کہ ”لڑیاں“ کے متعلق ساری خبریں اکثر وہی دیا کرتا تھا۔

”یہ تو اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ مصطفیٰ انکل ابھی آئیں سے ہی نہیں آئے جبکہ عثمان انکل چچی جان ٹانہ آئی شاپنگ کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔ عادل بھائی کے ساتھ مریم بی بی سوری ہیں غالباً“ کیونکہ کچھ دیر پہلے ان کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ان کے خراٹوں کی آواز سنی تھی۔

کوئی بات بھی نہیں کی۔“

”اور اتنی دیر سے آپ ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھے ہیں۔ ایک بھائی کی طرف تو دیکھ ہی نہیں رہے۔“ عمر احسان کو بہان کا ایک کی موجودگی میں لی سڑی کی طرف اتنی توجہ سے دیکھنا بہت برا لگا تھا۔ ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اسے اپنا یہ جذبات سامانوں زار بھائی بہت عزیز تھا۔

”بیٹھ جاؤ یار! بہان نے پھر اصرار کیا تو وہ بیٹھ گیا۔ حفصہ چائے کا کپڑا باہر چلی گئی۔“

”ایک بھائی! بابا جان کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔ آپ کو پتا ہے نا۔ عثمان چچا اور چچی جان کے جانے میں تھوڑے ہی دن رہ گئے ہیں اور ان کا پروگرام عادل بھائی اور حفصہ کی سٹینی کا بھی تھا۔“

سب کی فکر اور خیال رکھنے والی منیبہ کی ہر بات پر نظر ہوتی تھی۔

”بابا جان کو علم ہو گا۔ ان کی بات ہوتی رہتی ہے۔ مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل سے ”ایک بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا۔“

اور تب ہی ایک کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں اور اس نے بات اوروں کی چھوڑ دی۔ دائیں ہاتھ سے پیشانی پر آئے بال پیچھے ہٹاتی ہوئی وہ اندر آ رہی تھی۔ لیکن پھر وہ وہیں ٹھک کر رک گئی۔ اس نے گلے میں لٹکتے دوپٹے کو سر پر لیا اور واپس جانے لگی۔ اور عین اسی لمحے منیبہ کی نظر بھی اس پر پڑی تھی۔

”ارے ارے! کہاں جا رہی ہو۔ یہ ایک بھائی آئے ہیں ان سے نہیں ملو گی۔“

ایک ایسے ہی دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ارے فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور پھر فوراً ہی جھکائیں۔ لائبریری کے کاسیہ رخساروں پر لرزے لگا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے ایک نے شرارت سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“

ساتھ اندر آ گیا تھا۔

اور پھر سب ہی روتنگ روم میں جمع ہو گئے تھے۔ منیبہ، حفصہ، بہان، زہیر عاشری سب ہی بابا جان کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

”یار! میں تو ایک دو روز میں بہان پور آنے والا تھا۔“ بہان نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”بابا بھی کہہ رہے تھے شاید وہ بھی چلیں۔“

”سہیلی! ایک کو بے حد خوشی ہوئی ”بابا بہت خوش ہوں گے ہوئی! تمہیں پتا ہے نا وہ مصطفیٰ انکل کو کتنا یاد کرتے ہیں۔“

عاشری نے جو تقریباً ”منیبہ کے پیچھے چھپی ہوئی تھی سر تھوڑا سا آگے کر کے ایک کو دیکھا۔

”ایک بھائی! آپ ہمارے بابا جان کو اپنے ساتھ کیوں لے گئے ہیں؟“

”ارے عاشری! گریبا! آپ لو اس نہ ہوں۔ بابا جان دو چار روز میں آجائیں گے۔“

”لیکن ماٹہ ماٹی تو کہتی ہیں وہ اب کبھی نہیں آئیں گے۔ وہ ادھر ہی رہیں گے بہان پور۔“

”کاش ایسا ہو کہ وہ وہیں رہ جائیں ماما اور بابا کے پاس۔“

ایک نے دل گرفتگی سے سوچا اور عاشری کی طرف دیکھا۔

”نہیں گریبا رانی۔! وہ آجائیں گے۔“

ایک نے روتنگ روم میں موجود سب چہروں پر نظر ڈالی وہ ان میں نہیں تھی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

”اوکے میں چلتا ہوں۔“

”ارے کہاں چلے! بہان نے جو اپنے دھیان میں ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ حالانکہ آواز بند تھی اور صرف تصویریں نظر آ رہی تھیں، چونکہ اس کے بازو ہاتھ رکھا تھا۔

”گھر۔ انکل شیردل انتظار کرتے ہوں گے۔ میں نے انہیں۔“

”تو فون کرو انہیں۔“ بہان نے اس کی بات کاٹی

”اتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی ہے اور ہم نے ابھی

جبکہ پرنسز رائیل احسان شاہ اور کوئین ماہرہ احسان شاہ اپنے اپنے کمرے میں ہوں گی۔
”یہ عمر بھی نالہ۔“

منیبہ نے مسکرا کر پاس بیٹھی ارب فاطمہ کو دکھا تھا جو دوپٹے کے ایک کونے کو اپنی انگلی پر لپیٹ اور کھول رہی تھی۔

”فاطمہ! منیبہ کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھی اور ارب کو بہت اچھا لگتا تھا۔ کیونکہ اہل بھی کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ایک عاشری کے گرد ایک بازو جمائل کے چپکے چپکے اس سے کچھ کہہ رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

عاشی ایک کے آنے سے کتنا خوش ہو گئی ہے۔ ورنہ بابا جان کے جانے کے بعد کتنا کھلا گئی تھی۔ حالانکہ سب ہی اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ عثمان انکل اور مصطفیٰ انکل گھر آتے ہی پہلے اس کا پوچھتے تھے اور کیا ہی اچھا ہوا اگر ایک ہر روز الریان آتا رہے جب تک وہ یہاں ہے۔ عاشری بھی خوش رہے گی۔“ اس نے سوچا۔

”کیا صرف عاشری یا تم بھی ارب فاطمہ؟“ دل نے سرگوشی کی تو وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے رو تو۔ کہاں جا رہی ہو۔ حلفہ چائے لارہی ہے۔“ منیبہ کو بھول گیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنے والی تھی۔

”وہ میں مرینہ کو دیکھنے جا رہی ہوں۔ اسے فلو ہو رہا تھا۔ کیا پتا جاگ رہی ہو۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

عاشی سے باتیں کرتے کرتے ایک نے سر اٹھا کر اسے جالتے دکھا۔ وہ یہاں موجود تھی تو جیسے دل کے اندر خود بخود ہی جلتی بج رہی ہے تھی اور وہ چلی گئی تھی تو اندر ایک دم خاموشی ہو گئی تھی۔

”مان لو ایک فلک شاہ کہ تم اس لڑکی ارب فاطمہ کے لیے دل میں کچھ خاص جذبات رکھتے ہو۔ بھلے اوپر سے کتنا بھی انکار کرو۔“

اس نے خاموش بیٹھے ہمدان کی طرف دیکھا جو پرسوج نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور سوچا کہ یہ ہمدان آج اتنا چپ چپ سا کیوں ہے۔

”کیا بات ہے ہوئی؟“ تم کچھ خاموش سے ہو۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”ہاں! ہمدان چونکا۔“ بس یونہی سستی سی ہو رہی ہے۔ تم کچھ دن روکو گے یا۔“

”رکوں گا۔ دو دن یا شاید زیادہ۔“

”تو ٹھیک ہے۔ کل آؤں گا تمہاری طرف۔“ ایک نے بغور اسے دیکھا۔ کوئی بات بھی ضرور جو ہمدان مصطفیٰ کو پریشان کر رہی تھی۔

تب ہی حلفہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی اندر آئی تھی۔

”چائے آگئی۔“ ہمدان مصطفیٰ کے کندھے سے سر نکالے اور نگھا ہوا زبیر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

ایک فلک شاہ کا دل یکایک اچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ چائے پی کر رکنا نہیں تھا۔ حالانکہ سب نے ہی بے حد اصرار کیا تھا۔

اور سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیز تیز چلتا ہوا جا رہا تھا جب اسے کمرے کی کھڑکی سے رائیل احسان نے اسے جالتے دکھا۔

یہ تو ایک تھا۔ وہ تھوڑا سا آگے کو جھکی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا اور اس کی کھڑکی سے پورچ لان اور گیٹ نظر آتا تھا۔

”ایک اور عمارہ پھپھو اتنے برے ہرگز نہیں ہیں جتنا ماما نہیں سمجھتی ہیں۔“

اس نے عمر اور ہمدان کو اس کے پیچھے گیٹ تک جاتے دکھا اور مڑ کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”اور نما تو یونہی ہر ایک سے فوراً بدگمان ہو جاتی ہیں۔ جیسے ارب فاطمہ سے ہوئیں حالانکہ وہ بے چاری تو وہاں اپنے گاؤں کی لڑکی سے ملنے گئی تھی اور ممانے پوری کہانی بنی۔ شکر ہے ان کی غلط فہمی دور ہوئی۔“

اس نے تکیے کے پاس پڑی کتاب اٹھالی۔ تب ہی ہمدان کو کھول کر اندر داخل ہوئیں۔

”ایک آیا ہوا ہے۔“ منیبہ نے اسے مخاطب کیے بغیر کہا۔ ”مجھے میں نہیں آتا اب کیوں آیا ہے یہاں۔“ پہلے تو بابا جان سے ملنے کا بہانہ تھا اور اب۔ وہ پردہ پائی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”مجھے منیبہ سے کام تھا کوئی اور اب نہ جانے کب تک بیٹھے گا۔“

”وہ چلا گیا ہے ماما! رائیل نے سر اٹھا کر مارہ کو دیکھا۔

”کیا تم اس سے ملنے نیچے گئی تھیں۔“

”جو تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ چلا گیا ہے۔“

”کھڑکی سے دیکھا تھا اسے جلتے ہوئے کچھ دیر پہلے۔“ وہ بھرا ہوئی اور نظریں کتاب پر جمادیں۔

”تم جانتی ہو نا رائی! تمہارے پاپا عمارہ ایک اور ان کے باپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ نفرت کرتے ہیں ان سے۔“

”حالانکہ الریان کا ہر فرد ان سب سے محبت کرتا ہے۔ حتیٰ کہ عمر اور زبیر بھی۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ مارہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے اس طرح محبت دیکھیں ماما! وہ مزید بے زار ہوئی۔ ”مجھے ایک یا اس کے خاندان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”ہو کے! مارہ نے رُسکون ہوتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ اپنے ہاتھوں سے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“

”یونہی مونی سے ایک ناول لیا تھا پڑھنے کے لیے۔“

”اور مونی کے نام پر اسے یاد آیا کہ وہ تو منیبہ کی طرف جا رہی تھیں۔ پھر ایک کاشن کر رک گئی تھیں۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئیں تو رائیل نے کتاب کھول لی لیکن وہ غیر ارادی طور پر ایک اور عمارہ پھپھو کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ ”پاپا نہیں ماما اور یہاں سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں۔ شاید عمارہ پھپھو اور انکل مونی نے انہیں کبھی کوئی دکھ پہنچایا ہو۔ کوئی گمراہ کہ۔“

اور بیڑھیاں اترتے ہوئے مارہ سوچ رہی تھیں کہ مجھے جلد از جلد احسان اور مصطفیٰ بھائی سے ہمدان کے لیے بات کر لینا چاہیے۔ تاکہ رائیل کا دھیان اوہر اوہر نہ ہو۔ لیکن پہلے مجھے مونی سے بات کرنا چاہیے کہ ہمدان کا کیا خیال ہے رائی کے متعلق۔“

وہ اپنے دھیان میں بیڑھیاں اتر رہی تھیں کہ آخری بیڑھی پر قدم رکھتے ہی ان کی نظر ارب فاطمہ پر پڑی۔ جو لاؤنج میں کونے والے صوفے پر ٹھنا بیٹھی جالتے کیا سوچ رہی تھی اس کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی اور اس کی گود میں کتاب کھلی پڑی تھی۔

وہ ہیں بیڑھی پر ٹھنک کر رک گئیں۔

یہ لڑکی تو جیسے یہاں آکر روز بروز نکھرتی جا رہی ہے۔ تب ہی ہمدان لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

اور اوہر اوہر دیکھے بغیر یونگ روم میں چلا گیا تھا۔ ارب فاطمہ نے چونک کر ہمدان کو جالتے دکھا اور پھر اس کی نظریں بیڑھیوں پر کھڑی مارہ پر پڑی تو وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔ کتاب اس کی گود سے نیچے گر پڑی۔

”تم یہاں اکلی بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“ اس کے قریب آکر مارہ نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ارب فاطمہ گھبرا گئی۔

”وہ بس یوں ہی ہیں یہاں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔“

”مسئو لڑکی! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا۔“

مارہ نے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا تو ارب فاطمہ کو حیرت ہوئی اس نے تو اس روز کے بعد سے ہمدان سے کبھی بات تک نہ کی تھی اور اگر اسے علم ہو تا کہ ہمدان سب کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے تو وہ منیبہ اور حلفہ کے اصرار کے باوجود وہاں نہ جاتی تھی۔

”یہ لڑکوں والا گھر ہے ارب فاطمہ! تمہیں محتاط ہو کر رہنا چاہیے۔ ایسی جگہوں پر مت بیٹھا کرو کہ

اے جانے کی نظریں تم پر پڑیں اور خواہ مخواہ میں کوئی بات نہ۔ اور تم بھی اپنی ماں کی طرح۔ اپنی ماں کا قصہ تو تمہیں بتائی ہو گا نا۔“

”ماں کا قصہ کیا قصہ؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”پتا نہیں یہ مردہ ماں نے بھی تمہیں یہاں کیوں بھیج دیا۔ وہاں رحیم یار خان میں ہی تمہیں ہاسٹل بھجوا دیتیں۔ پھر اتنا پڑھ لکھ کر تم نے کرنا بھی کیا ہے۔ شادی تو وہیں ہی ہونا ہے۔ تا تمہاری دھیال میں۔ سنا تھا تمہاری دونوں پچھیاں تمہیں ہونا چاہتی ہیں اور ان کے لڑکے ان پڑھ۔ چار جماعتیں بھی پاس نہیں کیں انہوں نے۔“

مانہ نے اتنی لمبی چوڑی بات کر کے ساکت کھڑی اربب کی طرف دیکھا۔ جو اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے مانہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سوالیہ نظریں بار بار مانہ کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی ”کیا قصہ۔ ماں کا بھلا کیا قصہ ہے؟“ لیکن یکدم اٹھ آنے والے آنسوؤں نے اس کا حلق بند کر دیا تھا۔ اس نے جیسے مانہ کی مزید کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ تو ان ہی دو لفظوں میں الجھتی ہوئی تھی۔ مانہ بات مکمل کر کے وہاں رہی نہیں تھیں اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج سے چلی گئی تھیں۔ لیکن وہ وہاں ہی کھڑی تھی ساکت آنسو اس کی خوبصورت آنکھوں میں بھللا رہے تھے اور وہ پچھلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔

”یہ مانہ آئی نے کیا کہا اور کیوں؟“ اسے کبھی کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اگر کبھی کوئی بات ہوئی ہو تو کیا ابا اور ان کی بہنیں بار بار نہ دہراتیں جبکہ وہ اماں کی معمولی سی بات کو مہینوں دہراتی تھیں۔

اماں نے کنیر ڈ سے ایف۔ ایس۔ سی کیا تھا پھر فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لیا تھا۔ لیکن پھر اپنے والد کی وفات کی وجہ سے انہیں رحیم یار خان آنا پڑا اور ان کی شادی اچانک ابا سے ہو گئی اور ان کی تعلیم

ادھوری رہ گئی۔ ایک بار مردہ آئی نے اسے بتایا تھا۔ آنکھوں میں آنکے آنسو رخساروں پر پھسل گئے تھے اور میں اسی لمحے ایک فلک شاہ اور عمر احسان نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔

”ایک بھائی! آپ یہاں رکیں۔ میں چالی لے کر آتا ہوں۔“ عمر نے ایک سے کہا اور بونگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظر کو نے جس کھڑی اربب فاطمہ پر نہیں پڑی تھی لیکن ایک نے اچانک ہی وائیں طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظر اربب فاطمہ پر پڑی۔ اربب فاطمہ کے رخسار آنسوؤں سے بھگتے جا رہے تھے اور وہ ساکت کھڑی تھی۔ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اربب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ مضطرب سا ہو کر اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا اربب فاطمہ!“ مضطرب اس کے لمبے سے چھلکا تھا۔

ساکت کھڑی اربب فاطمہ کے وجود میں جنبش ہوئی۔ اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔ اس کے ہونٹ لرزے۔

”اربب فاطمہ! تمہارے آنسو مجھ سے سے نہیں جاتے۔ مت رویا کرو۔“

اس کے کانوں میں جیسے کسی نے سرگوشی کی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اونچا کیا۔ رخساروں پر بستے آنسو پونچھنے کے لیے اور پھر یکدم کچھ کسے بنا وہ جھکی اور زمین پر پڑی کتاب اٹھا کر تیزی سے سامنے منہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ایک نے پریشانی سے اسے جاتے دیکھا۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چلایا وہ اس کے پیچھے جائے اور اس سے رونے کا سبب پوچھے۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر وہ وہیں رک گیا اور بونگ روم سے آتے عمر کو دیکھنے لگا جس کے ہاتھ میں اس کی گاڑی کی چابی تھی۔

”یہ پیچھے ایک بھائی! وہی صوفے پر پڑی تھی جہاں آپ بیٹھے تھے۔“

ایک نے چالی لے لی۔ وہ عمر اور ہمدان کے ساتھ ”الریان“ سے باہر نکلا

ہی تھا کہ اسے ملک صاحب اپنے گیٹ سے باہر آتے ہوئے نظر آگئے تو وہ ان سے باتیں کرنے لگا۔ ملک صاحب اسے بتا رہے تھے کہ وہ گھروں کو فروخت کر کے اپنے بیٹے کے پاس کینیڈا جا رہے ہیں۔ جیسے ہی گھر کا وہ چلے جائیں گے، بعد ان انہیں بات کرتا چھوڑ کر واپس اندر چلا گیا تھا جبکہ عمروں میں کھڑا رہا تھا۔ اور جب ملک صاحب سے اجازت لے کر وہ گاڑی تک آیا اور اس نے چابی کی تلاش میں پاکٹ میں ہاتھ ڈالا تو اسے یاد آیا کہ چابی تو شاید وہ اندر ہی صوفے پر چھوڑ آیا ہے۔ اس نے عمر کا بازو ہتھکڑیا یا اور لاؤنج کا دروازہ کھولا تیزی سے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”۲ ریب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ کیوں رو رہی تھی۔ اور پھر یہاں۔“ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔

وہ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ مینیجمنٹ نے اسے بتایا تھا کہ وہ مروہ پھپھو کے پاس رہتی تھی۔ مروہ پھپھو نے اسے اپنی بیٹی بنا رکھا تھا۔ اور اس کے والدین گاؤں میں رہتے ہیں۔

ایک ایک بہت شدت سے اس کے دل میں اس کے متعلق جاننے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اس کا رونا اور اس کے آنسو اسے بہت تکلیف دیتے تھے۔

”کاش وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ سکتا۔“ بے اختیار اس کے دل نے خواہش کی اور وہ چونک اٹھا۔ پھر اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”۳ ریب فاطمہ! میں سچ سچ تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اور کون جانے تم کب یہ جان پاؤ گی۔“ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے جب وہ اپنی انیکسی کی طرف جا رہا تھا تو اسے کرنل شیردل لان میں مل گئے

تھے۔ ”بہت دیر کر دی۔ کیا بہت بڑا فنکشن تھا۔ زیادہ گید رنگ تھی؟“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے کرتل شیردل نے پوچھا۔ ”نہیں! زیادہ لوگ نہیں تھے اور کتب پر بمبو بھی صرف چند لوگوں نے کیا تھا۔ میں دراصل ۳ لریان“ چلا گیا تھا۔“

”تمہیں بھی اپنے بابا کی طرح ۳ لریان“ سے عشق ہوتا جا رہا ہے۔“ کرتل شیردل مسکرائے تو وہ بھی مسکرا دیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر پلہ لیا۔

”ہاں! اب بتاؤ۔ میرے بار! کیا حال ہے۔“ انیکسی کے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کرتل شیردل نے بغور اسے دیکھا۔

”بابا خوش ہیں بہت اور مضطرب بھی۔ کبھی کبھی ایک دم رو پڑتے ہیں۔“

”ہاں! میں سمجھ سکتا ہوں وہ کن کیفیات سے گزر رہا ہو گا۔ گزرا ہوا وقت پلٹ تو نہیں سکتا لیکن کاش ٹوٹے سارے رشتے پھر سے جڑ جائیں۔ احسان شاہ کے شک اور بے اعتباری نے میرے دوست کو مار ڈالا۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر میز پر پڑا اخبار اٹھا لیا۔

”چور! چوری سے چلا جائے ہمیرا پھیری سے نہیں جاتا ایک! کرتل شیردل نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جو کالی بنائے کچن کی طرف جا رہا تھا پلٹ پڑا۔

”مطلب یہ میری جان! کہ تم نے سیاست میں حصہ نہ لینے کا وعدہ کیا تھا مجھ سے! اپنے باپ سے۔“

”تو؟“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ اپنا کالم دیکھا ہے۔ یار! اپنے قلم کی دھار ذرا کم کر لو۔ تمہارے اکثر کالم پڑھ کر میں خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”۴ کرنل شیردل! ایک سنجیدہ ہوا۔“ کیا ہم اپنی قوم سے لیے آنسو بھی نہیں بہا سکتے۔ یہ سب کچھ جو ہمارے وطن میں ہو رہا ہے اور ہمارے عوام جس دکھ سے گزر رہے ہیں کیا اس پر کچھ لکھتا بھی جرم ہے۔“ ”نہیں! لیکن مجھے تمہارے قلم کی کٹ سے ڈر لگتا ہے۔“

”کہیں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ بس پورے لوگوں کے دل کمزور ہوتے ہیں۔ مجھے وہ رات بھی نہیں بھولتی جب تمہاری مخالف پارٹی کے لوگوں نے سبیس بار بار کر زخمی کر دیا تھا۔ تب چھلی بار مجھے اور تمہارے بابا کو ہٹا چلا تھا کہ تم نے کوئی سیاسی پارٹی جو اس کی ہے۔“

”ہاں! ایک کو بھی بہت کچھ یاد آگیا تھا۔ اپنی اس اسٹوڈنٹ لائف میں وہ بہت پرجوش ہوا کرتا تھا اور چونچا تھا کہ لوجوانوں کو سیاست میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔ لیکن پھر اس حادثے کے بعد اسے بابا سے دور کرنا پڑا تھا کہ وہ کبھی سیاست میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن شاید انکل شیردل سچ ہی کہہ رہے تھے۔ چور چوری سے چلا جائے ہمیرا پھیری سے نہیں جاتا۔ کبھی سیاست پر اس کی گہری نظر تھی اور اس کے کالم کالی مقبول تھے۔

وہ عملی طور پر کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ وعدے کی زنجیر سے بندھا تھا۔ سو اس نے قلم تھام لیا تھا اور ایک مشہور اخبار میں پچھلے تین سال سے وہ اے شاہ کے نام سے کالم لکھ رہا تھا۔

اور کرتل شیردل کے علاوہ اس کے جاننے والوں میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اے شاہ! ایک فلک شاہ ہی ہے۔

اخبار ہاتھ میں لیے لیے کرتل شیردل کھڑے ہو گئے۔

”۵ رے! آپ کہاں چلے۔ میں آپ کے لیے کالی بنائے جا رہا تھا۔“

”نہیں یار! اس وقت کالی بی بی تو رات بھر نیند نہیں کھائے گی اور سنو تمہاری آنٹی نے کھانے پر کچھ خاص

اہتمام کر رکھا ہے تمہارے لیے۔ تم لوہری آجاؤ“ چنچ کر کے۔ ”لیکن مجھے کوئی خاص بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“

”تمہاری آنٹی کو تمہارے نہ آنے سے مایوسی ہوگی۔ تھوڑا سا کھا لینا۔“

کرتل شیردل اسے تاکید کر کے چلے گئے تو وہ پھر بیٹھ گیا۔

”کاش بابا نے مجھ سے وعدہ نہ لیا ہوتا تو میں اپنی ایک سیاسی پارٹی بناتا۔ جس میں صرف محب وطن مخلص اور دیانت دار لوگ شامل ہوتے۔ قائد اعظم جیسے لوگ۔“

اس کے دل میں کہیں کسی بچپن کے احساس جاگا تھا۔ ”ہمارے یہ خالی خالی لفظ تو ایک چیونٹی تک نہیں مار سکتے اور دشمن ہماری صفوں میں گھس آئے ہیں۔“ اور اسے یاد آیا بابا نے ایک بار کہا تھا۔

”حق نواز بھی تمہاری طرح کی باتیں کرتا تھا اور اس نے بھی ایک یوٹوپیا بنا رکھا تھا۔ یہ سب باتیں ہیں محض۔ اس ملک میں تم صرف ایسے خواب دیکھ سکتے ہو۔ لالچ ان کی ہڈیوں میں گھس گیا ہے اور گودے میں شامل ہو گیا ہے۔“

ایک گہری سانس لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



اس نے اپنی فائل نکالی اور چند لکھے ہوئے صفحات پر سرسری سی نظر ڈال کر اس نے کانڈ کلپ بورڈ پر لگائے اور لکھا۔

”۶ اور جب حور عین پیدا ہوئی تو چوہدری غلام فرید کی حویلی میں ماتم بپا ہو گیا اور چوہدری غلام فرید کی دونوں بہنوں نے بین کیے اور بھالی کے نصیب پر دھاڑیں مار مار کر رونے کا ڈراما کیا اور خود چوہدری غلام فرید سات دن تک گھر نہیں آیا اور ساتویں دن جب اس نے گھر میں قدم رکھا تو اس نے حور عین کی طرف دیکھا تک نہیں جو مریم کی گود میں لیٹی تھی اور مریم اسے تھپک

رہی تھی۔ نہ مریم نے پوچھا کہ وہ کہاں تھا اور نہ اس نے بتایا۔

مریم کو سوال کرنے کی عادت نہ تھی اور چوہدری فرید نے یہ بتانا ضروری نہ سمجھا تھا کہ وہ پانچویں بیٹی کا عم بھلانے کس چوہدرے پر گیا ہوا تھا۔

”چوہدری غلام فرید اتنا ظالم بھی نہیں تھا حور عین! جتنا تم ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکل گیا تھا۔ ”نہ اس نے دوسری شادی کی نہ مریم کو طلاق دی۔“

”ہاں۔۔۔!“ اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی۔ ”ہاں کیونکہ مریم اپنے ساتھ چار مربع زمین لائی تھی اور اس کے تینوں بھائی بہت طاقتور تھے۔ وہ چوہدری فرید کو ہرگز ایسا نہ کرنے دیتے اور خود غلام فرید کو بھی چار مربعوں کا لالچ تھا۔

چوہدری فرید بقول تمہارے ظالم نہیں تھا۔ لیکن مریم کو لگتا تھا۔“ اس نے پھر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی۔ ”وہ اونچی دیواروں والے گھر میں کھڑی ہوتی تو گلی سے گزرنے والے داور سائیں کی آواز سن کر تڑپ کر دو دروازے تک آتی تھی اور داور سائیں اپنے میں گن گاتا چلا جاتا۔

”میں نیل کرایاں نکلتا
میرا تن من نیلوں نیل
نی میں نیل کرایاں“

اور مریم اپنے بازوؤں اپنے چہرے اور اپنے جسم کے ہر نظر آنے والے حصے پر ہاتھ پھیرتی اور نہ نظر آنے والے نیل اسے اذیت دیتے تھے۔ زخم صرف وہی تو نہیں ہوتے جو نظر آتے ہیں۔

اس کے نیل بھی نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن اسے لگتا تھا جیسے اس کا پورا جسم نیلوں میں ہے۔ چوہدری غلام فرید کی باتیں زخم لگاتی تھیں تو اس کی بہنوں کے طنز نیلوں میں کودتے تھے۔ وہ اپنے بازوؤں پر ہاتھ پھیرتی جاتی اور دروازے سے لگی کھڑی سائیں کی درو میں بھیگی آواز کو سنتی رہتی۔

بالکل زمین کی طرح۔ چپ ساکت۔ لبوں پر مہر

لگائے درو سہتی رہتی۔
اس کی گفتگو میں پھر زمین کا ذکر آگیا تھا۔
زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اور ازل سے دکھ سہ رہی ہے۔
میں نے بے زاری سے اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہا۔ مجھے پتا تھا میں کچھ کہتا تو وہ ناراض ہو کر چلی جاتی اور میں اسے سنستا ہوں۔

اور جب اس کی پلکیں بھیگنے لگیں اور موتیوں کے قطرے اس کے رخساروں پر ڈھلک آئیں تو میں ان موتیوں کو انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔
زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اس کے آنسو کبھی خشک نہیں ہوئے۔
”کیا زمین کو کبھی کوئی خوشی نہیں ملی؟ کیا وہ ہمیشہ روتی ہی رہی ہے۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے حد شاکي نظروں سے مجھے دیکھا اور سر سے ڈھلک جانے والی اوڑھنی کو اپنے سر پر ڈالا۔

”بہت بار وہ ہنسی بھی اور کھلکھلائی بھی۔ لیکن اس کے آنسو اس کی ہنسی سے بہت زیادہ ہیں اور اس کی خوشی اس کے دکھوں سے بہت کم۔“

”لیکن تم صرف اس کے آنسوؤں کا ذکر کرتی ہو۔“
”اس لیے کہ حور عین نے زندگی میں صرف آنسو ہی دیکھے ہیں۔ اپنی پیدائش سے لے کر اب تک۔ اس لیے اسے صرف آنسو ہی نظر آتے ہیں۔ تم شاعر ہو نا تو یہ بات تم بھی جانتے ہو گے نا کہ جس نے گلابوں کو چھوا ہی نہ ہو کبھی وہ گلابوں کی نہایت کو کیسے جان سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ تو صرف کانٹوں کی چھجن سے ہی آشنا ہوں گے نا پھر۔۔۔“

زمین اس وقت بے اختیار ہنسی تھی۔ جب حضرت آمنہ کی گور میں عرب کا چاند چمکا تھا۔

جب میرے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زمین پر پہلی بار اپنے پاؤں رکھے تھے تو زمین

ان نغمے قدموں کو چومتی اور شاد ہوتی تھی اور خوشی سے جھوم جھوم جاتی تھی اور اس روز بھی جب جب سراقہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعاقب کرتا ہوا ان تک پہنچا تھا اور آواز آتی تھی ”یا ارض“

(اے زمین اسے پکڑ لے۔)
اور سراقہ کے قدموں کو زمین نے جکڑا تھا۔
تو زمین خوشی سے رقص کرتی اور ناچتی تھی اور اس نے سراقہ کی میری طرف دیکھا اور اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔

”تم کیسے آدمی ہو۔ کیا تم نے کبھی نارنج کے ایوانوں میں جھانک کر نہیں دیکھا؟“
میں شرمندہ ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے نارنج سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میری شرمندگی نے اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت بھری۔ پھر وہ سر جھکا کر اپنی انگلیوں سے زمین پر لکیریں ڈالنے لگی۔ انہی لکیروں میں میری میڑھی۔ اس کی لابی پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرزتا تو دل چاہتا اس منظر کو دل میں کبھی قید کر لوں۔

کچھ دیر بعد اس نے سراقہ کو مجھے دیکھا۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔

اور اس رات جب مسلم بن عقیل اور ابن کے بیٹوں ابراہیم اور محمد پر کوفہ کی زمین تنگ پڑ گئی تھی اور ان کا اور ان کے بچوں کا سرخ خون زمین میں جذب ہوا تھا تو زمین تڑپتی تھی۔
اور اپنی تنگی پر شرمندہ ہوتی تھی۔

اور جب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے خیمے کا چراغ بجھا دیا تھا اور جب وہ اپنے ہاتھوں سے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے تحت جگر قاسم کو میدان جنگ میں روانہ کر رہے تھے اور جب علی اکبر کا خون کرلا کی ریت پر گرنا تھا اور جب علی اصغر کے معلقہ میں تیرہ پوست ہوتے تھے اور جب حضرت عباس کے بالوں کٹے تھے اور وہ وائٹوں میں مشک پکڑتے تھے اور جب شمر بن الجوشن للکار تھا اور نواسر رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کو ان کے تن سے جدا کیا جا رہا تھا تو جب زمین دھاڑیں مار مار کر روتی تھی اور اس کے آنسو سمندر بھرتے تھے اور جب حضرت زینبؓ نے اپنے قافلے کو لے کر کرلا کے میدان سے نکلی تھیں۔ تو زمین کے آنسو سیلاب لاتے اور اس کی چٹخیں عرش ہلاتی تھیں۔ آنسو جو نظر نہیں آتے تھے اور چٹخیں جو سنائی نہیں دیتی تھیں۔

اس نے سر جھکا کر اپنے گیلے چہرے کو اپنی اوڑھنی کے پلو سے پونچھا۔

”اور مریم بھی اسی طرح روتی تھی۔ اس کے اندر سے بھی چٹخیں اٹھتی تھیں۔ لیکن نہ اس کے آنسو کسی کو دکھائی دیتے تھے اور نہ ہی چٹخیں سنائی دیتی تھیں۔ لیکن حور عین کو۔“

جب اس نے بولنا شروع کیا تھا تو مریم کی گود میں لیٹے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اپنے ننھے ہاتھ اس کے رخساروں پر پھیرتی اور کہتی۔
”ہاں! آپ توں (کیوں) روتی (ہو)؟“

اور مریم کی خشک آنکھوں میں حیرت اتر آتی۔ وہ اس کے ننھے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر بے تحاشا چومتی چلی جاتی اور اس کی خشک آنکھوں میں نمی سی پھیل جاتی۔

”میں تو نہیں روتی میری جان!“ حور عین نے اسی عمر میں مریم کے نظرنہ آنے والے آنسوؤں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔

وہ بغیر کھٹکے لکھتا جا رہا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی شاید فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ جب اس نے قلم رکھا تھا اور اپنے اکڑے ہوئے ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے دباتے ہوئے کرسی کی پشت پر سر ٹکیتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے سامنے اریب خاطرہ کا سرپا لہرا رہا تھا۔

”اریب خاطرہ آئی لو یو۔“
اس نے زیر لب دہرایا اور ٹانگیں پھیلائیں۔ پھر

جانے کب وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے ہی سو گیا۔ دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو ہمدان اس کا کندھا جھنجھوڑ رہا تھا اور کھڑکی سے آنے والی سورج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ راستہ انیکسی کا دروازہ بند کیے بغیر ہی سو گیا تھا۔

”ہوئی تم!“ وہ گھبرا کر سیدھا ہوا تھا۔
”تم اس وقت سب خیریت پتہ۔“

”ہاں سب خیریت ہے۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ تم شاید رات مست دیر سے سوئے تھے۔“
”ہاں!“ اس نے پیچھے مڑ کر دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔

”کل تم سے باتیں نہیں ہو سکی تھیں۔ تم جلدی چلے آئے تھے اور مجھے تم سے کچھ کہنا تھا۔“
ہمدان مصطفیٰ کی آنکھیں چمکیں اور وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”تم جاؤ فریش ہو کر آ جاؤ تو پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”لوگے!“ ایک اٹھا اور اس نے ہمدان کی طرف دیکھا۔ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ کو اور اس کی چمکتی آنکھوں کو۔

”مجھے دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے یا!“

ہمدان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”کسی لڑکی کا چکر تو نہیں ہے۔ یہ مسکراہٹ یہ چمک۔“

”ہاں ایک فلک شاہ! مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

ایک جاتے جاتے پلٹ پڑا۔

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ مجھے جسے تم اپنا سب سے بہترین دوست کہتے ہو۔“

”تم بہاول پور میں تھے نا جب مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب ماما نے مجھ سے رانی کے متعلق پوچھا تو مجھے لگا۔ نہیں رانیل نہیں ہرگز نہیں وہ تو کوئی اور ہے اور وہ میری آنکھوں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
اس کی آنکھوں کا حزن۔“

اواسی کے غبار میں لپٹا اس کا وجود۔

اور اس کی غزالی آنکھوں میں ٹھہرا سہم۔ یوں جیسے اس نے کسی درد کو اوڑھ رکھا ہو اور کوئی گمراہ اس کے دل کو چھیل رہا ہو۔

ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا اور ایک فلک شاہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو کسی تیز دھار آسے سے کاٹے جا رہا ہو۔

”تو کیا وہ ارب فاطمہ سے اتنی شدید محبت کرنا ہے۔“

اس نے کرسی کی پشت پر مضبوطی سے اپنے ہاتھ جماتے ہوئے ہمدان مصطفیٰ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں انوکھی چمک تھی اور وہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔ یوں جیسے وہ اسے اپنے سامنے مجسم دیکھ رہا ہو۔

ایک فلک شاہ کو اپنا دل ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا اور وہ ڈوبتے دل کو سنبھالے ہمدان کی طرف دیکھنے لگا۔

”مصطفیٰ! کیا وہ مجھ سے بہت خفا بہت ناراض ہے کہ مجھ سے ملنے تک نہیں آیا۔ میں کتنے دنوں بعد بہاول پور سے آیا ہوں اور احسان اگر ملا تک نہیں۔ اس نے آکر پوچھا تک نہیں کہ بابا جان آپ کیسے ہیں۔“ ان کی آواز بھرا گئی تو وہ خاموش ہو گئے۔

”بابا جان!“ مصطفیٰ نے جوان کے بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آجائے گا۔ وہ بھلا آپ سے دور رہ سکا ہے۔ ابھی اس کو کچھ علم نہیں ہے۔ حقیقت کیا ہے۔“

”تو تم اسے حقیقت بتا کیوں نہیں دیتے کہ موی نے کچھ نہیں کیا۔ وہ خواہ مخواہ اس سے بغض لیے بیٹھا ہے۔“

”بابا جان! وہ کل سے مجھ سے بھی کہاں ملا ہے۔ ناراض ہے مجھ سے اسے دکھ ہے کہ ہم نے اس کی پروا نہیں کی اور بہاول پور چلے گئے۔“

”جتنے سارے سال ہم نے صرف اس کی ہی توسیٰ کی تھی تو ابھی۔“ بابا جان کے لہجے سے ناراضی چمکتی تھی۔ ہم اگر اس کی نہ مانتے تو یہ اتنی لمبی جدائی ان ہمارا مقدر نہ بنتی۔ تم اسے سمجھاؤ۔“

”بابا جان! میں سمجھاؤں گا۔“
مصطفیٰ نے اہستہ سے کہا۔ لیکن وہ جانتے تھے یہ ایک آسان نہیں ہے۔ احسان شاہ ان کی کوئی بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھے۔ کل بہاول پور سے آئے تھے اور رات میں جب وہ احسان سے ملنے گئے تو مارہ نے بتایا کہ وہ سو رہے ہیں۔ صبح آفس میں جب انہوں نے احسان شاہ سے بات کرنا چاہی تو وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے آفس سے نکل گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ وہ جیلن بوجھ کر انہیں انور کر رہے ہیں۔

”مگر وہ گھر پر ہے تو اسے بلاؤ۔ مجھے خود اس سے بات کرنا ہے۔ غضب خدا کا اس نے ایک عورت کی پتھر میں انور ہماری زندگیوں میں سے چھبیس سال نکل دیے۔ چھبیس سال ہم اپنی عمو اور موی سے دور رہے۔ اس نے ہمیں ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچا کہ ہماری عمو بھی ہمیں اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ اسے اپنی بی بی رانیل۔“

”بابا جان پلیز مجھے تھوڑا سا وقت دیں۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کھاسا سب ٹھیک ہو جائے گا مصطفیٰ!“ انہوں نے دل گرفتگی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے پیچھے سے نکالا۔ ”وہ وقت واپس آجائے گا جو گزر گیا۔ تم ہماری اہل لوٹ آؤ گی اور۔“

انہوں نے بات اوھوری جھوڑ کر سر بیڈ کراؤن سے لپکتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں بات کروں گا شانی سے سب بتاؤں گا اسے۔“ انہوں نے پھر بابا جان کو تسلی دی۔

”لیکن وہ بات سننے تو تباہ۔ وہ تو تمہاری بات ہی نہیں سنتا۔“

بابا جان نے آنکھیں موندے موندے کہا تو مصطفیٰ خاموش ہو گئے۔ یہ سچ ہی تو تھا کہ شانی نے ان کی کوئی

بھی بات سننے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ بہاول پور سے آئے تو سیدھے احسان شاہ کے کمرے میں آئے تھے۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سنتا مصطفیٰ بھائی! پلیز فلک شاہ اور عمارہ کے متعلق مجھ سے کوئی بات مت کیجیے گا۔“

وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں مزید کچھ کہنے سے منع کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور مارہ نے ان سے کہا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ اب اس قصبے کو نہ ہی چھیڑیں تو اچھا ہے۔ احسان فلک شاہ کا نام تک سنتا پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن مارہ بھائی! وہ۔“

”پلیز مصطفیٰ بھائی!“ اور مارہ بھی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں اور وہ حیران سے کمرے میں تنہا کھڑے رہ گئے تھے۔

انہیں لگا تھا کہ ان کے بہاول پور سے واپس آنے پر مارہ گھبرا سی گئی تھیں۔ فلک شاہ سے انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد شانی کو لے کر ان کے پاس آئیں گے۔ لیکن پتا نہیں وہ اپنا یہ وعدہ پورا بھی کر سکیں گے یا نہیں۔

فلک شاہ انہیں بھی کم عزیز نہ تھا۔ سلجوق کی وفات کے بعد تو وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگے تھے۔ پھر وہ بہت پسندیدہ عادات کا مالک تھا اور عمارہ سے شادی کے بعد تو یہ تعلق اور گہرا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے دل میں کبھی بھی فلک شاہ کے لیے کوئی غصہ یا نفرت محسوس نہیں کی تھی۔ انہوں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس واقعے کے بعد کبھی فلک شاہ سے یا عمارہ سے ملنے نہیں جائیں گے۔ ٹھیک ہے فلک شاہ اور عمارہ کے الریان میں آنے پر عمارہ کو طلاق ہو سکتی تھی تو وہ تو مراد پلس جاسکتے تھے اور وہ جانا بھی چاہتے تھے۔ لیکن یہ احسان شاہ تھا جس نے سب کو باندھ دیا تھا۔ زنجیر کر دیا تھا اور فلک شاہ سے تعلق کو اپنی موت کے ساتھ مشروط کر دیا تھا۔

وہ کہتے بے بس تھے یہ صرف وہ ہی جان سکتے تھے شروع شروع میں جب وہ الریان واپس آئے تھے تو بہت مضطرب اور بے چین رہتے تھے لیکن پھر ہوئے ہوئے سب کے ساتھ انہوں نے بھی حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ ہمدان نے میراویلس جانا شروع کیا تو انہیں انجلی سی خوشی ہوئی تھی۔ اس کے توسط سے انہیں عمارہ اور فلک شاہ کی خیریت پتا چل جاتی تھی۔ پھر ایک کال الریان آتا بھی انہیں اچھا لگتا تھا۔ وہ بھی دو سروں کے ساتھ اس کی آمد کے خضر رہتے تھے گو انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا اور اب بابا جان کا ہناول پور جانا بھی انہیں اچھا لگتا تھا اور انہیں احسان شاہ کے رد عمل پر حیرت ہوئی تھی۔ جو ان کے ہناول پور جانے پر بہت غصے میں تھا۔

”وہ محض تمہاری وجہ سے اتنے سالوں سے اپنی بیٹی کی جدائی برداشت کر رہے ہیں اب ان کے کمزور دل میں اتنی طاقت نہیں رہی احسان!“

”میری وجہ سے نہیں مصطفیٰ بھائی! فلک شاہ کی وجہ سے۔ یہ جدائیاں فلک شاہ نے انہیں دی ہیں میں نے نہیں۔“

”ہاں فلک شاہ سے غلطی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ اتنا جذباتی تو کبھی بھی نہیں تھا کہ محض بابا جان کے منع کرنے پر وہ اتنی بڑی بات کہہ دے۔ پھر بھی اس نے ایسا کر دیا تھا تو اس غلطی کو درست کیا جاسکتا تھا۔ ہم عمارہ سے ملنے جاتے رہتے۔ اسے یوں اکیلا نہ چھوڑتے۔ لیکن تم نے احسان۔ تم نے ہمیں مجبور کر دیا۔ بابا جان کو اور ہم مہم کو۔“

”لیکن آج بابا جان چلے گئے۔ مجھے بتائے بغیر۔“

”اتنے سال گزر گئے۔ اب غصہ تھوک دو مار۔“

انہوں نے احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اور وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر چنے گئے تھے۔ اور وہ سوچتے رہ گئے تھے کہ وہ ہناول پور جائیں یا نہ جائیں۔ لیکن جب بابا جان نے ان سے کہا۔

”مصطفیٰ! تم آکیوں نہیں جلتے فلک شاہ سے ملنے، وہ وہیل چیئر پر ہے بہت دیر ہے۔ بہت ترہتا ہے تم

سب سے ملنے کے لیے۔ بہت یاد کرتا ہے تمہیں۔“ وہ جانتے تھے احسان شاہ ان کے ہناول پور جانے سن کر بہت ناراض ہو گا لیکن وہ رہ نہ سکے تھے ٹھانڈا کوئی کار چلے آئے تھے۔

”میں بابا جان کو لینے جا رہا ہوں! عثمان کی چھٹی ختم ہونے والی ہے۔ اور ہمیں حفصہ اور عادل کی منگنی بھی کرنا ہے۔ اور بابا جان تو وہاں جا کر بیٹھ ہی گئے ہیں۔“

ٹھانڈا کو اپنے جانے کا جواز دے کر وہ ہناول پور آگئے تھے اور فلک شاہ انہیں دیکھ کر جذباتی ہو گئے تھے۔ کئی ہی دیر تک ان کے آنسو ٹھہم نہیں سکے تھے اور خود ان کے لیے فلک شاہ کو وہیل چیئر پر رکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔

وہ دوڑتا بھاگتا زندگی سے بھرپور فلک شاہ نظروں میں گھوم رہا تھا ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور فلک شاہ شکوہ کر رہے تھے۔

”مصطفیٰ بھائی! آپ نے بھی ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل کتا تھا۔“ الریان سے اور کوئی آئے نہ آئے لیکن مصطفیٰ بھائی ضرور آئیں گے ہماری خبر لینے۔“

اور وہ کیا کہتے۔ کیا بتاتے کہ احسان نے انہیں زنجیر کر دیا تھا۔ اپنی موت کی دھمکی دے کر۔ اس کی زندگی کی قیمت پر وہ کیسے یقیناً بابا جان نے انہیں سب بتایا ہو گا۔

احسان شاہ کی ضد۔ اس کی دھمکی اور اپنی مجبوری۔ انہوں نے فلک شاہ کی طرف سے کچھ جوابے آنسو پونچھ رہے تھے۔

”تم اتنے زیادہ جذباتی تو کبھی بھی نہ تھے فلک شاہ! پھر تم نے بابا جان کی ذرا سی ڈانٹ پر اتنی بڑی بات کہہ دی۔“

”نہیں مصطفیٰ بھائی!“ انہوں نے تڑپ کر اپنا جھکا سر اٹھایا تھا۔ ”میں نے تو بابا جان کی بات دھیان سے سنی بھی نہ تھی۔ مجھے تو احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔ میں تو صرف اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی

آنکھوں میں لہراتے شکر کو۔ اور ان آنکھوں میں اس وقت کتنی اجنبیت اور غیرت تھی۔ کتنی نفرت تھی تب اندازہ نہیں کر سکتے۔ اور پھر میری سماعتوں نے مزہ اس کی آواز سنی تھی۔

”اس عمارہ میں قدم مت رکھنا۔ الریان میں۔“ یہ ہے احسان شاہ کہہ رہا تھا۔ میرا سب سے زیادہ اہل اور جب میرے منہ سے وہ نکل گیا مصطفیٰ بھائی! جس کی سلامتی بھی ممکن نہ تھی۔ ”وہ پوچھنا چاہتے تھے کیا فلک؟ لیکن تب ہی عمارہ اور بابا جان آگئے تھے۔

اور وہ ایک رات ہی تو رہے تھے ہناول پور اور سب دن بابا جان کو لے کر یہاں آگئے تھے۔ ”مصطفیٰ!“ عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر انہیں پکارا تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”عثمان کی چھٹی کا کیا بنا۔ بڑھی یا نہیں؟“

”بڑھ گئی ہے بابا جان اور اس کی خواہش ہے کہ مصطفیٰ کے فنکشن پر ہی نکاح بھی ہو جائے دونوں کا۔“

”جی ہاں بعد ہو جائے گی۔“

”آپ کا لیکن مصطفیٰ!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ”میری نوا اور میرا فلک تو شریک نہیں ہو سکیں گے نا۔“

”کیوں نہیں بابا جان۔ فنکشن تو ہال میں ہی ہو گا۔ وہاں تو آسکتے ہیں۔“

”جنابیوں کی طرح مغیروں کی طرح ہال میں سے ہی اگر چلے جائیں گے۔ نہیں مصطفیٰ! میں اپنی زندگی کے ان آخری سالوں میں عمارہ کو اس کام کا ہونا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ مصطفیٰ شاہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کوئی گھر خرید لوں۔ یہاں ہی اس پاس کیس۔ اور عمارہ کے لیے میکے کا دروازہ کھل جائے وہاں آکر میرے پاس رہے۔“

”تو کیا آپ الریان کو چھوڑ دیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”جب عمارہ اور فلک شاہ کو آتا ہو گا تو میں اس گھر میں چلا جایا کروں گا۔ وہاں وہ پورے مان سے آیا

کرے گی۔ مصطفیٰ! پتا کرو اس پاس سے۔“

مصطفیٰ بھی ان کی بات سمجھ گئے تھے۔ ”ٹھیک ہے میں پتا کروں گا۔“

”لیکن یہ کام جلد کرنا ہے۔ عادل اور حفصہ کے نکاح سے پہلے۔ اور تم خود جا کر فلک شاہ اور عمارہ کو لانا بلکہ انجلی اور جواد کو بھی۔ انجلی نے تو آج تک اپنے ماما کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“

وہ خوشی خوشی مصطفیٰ کو انجم اور جواد کے متعلق بتانے لگے۔ مصطفیٰ خاموشی سے سن رہے تھے کہ اچانک انہیں خیال آیا۔

”ارے بابا جان! شاید ملک صاحب اپنا گھر فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اس روز عمر کچھ تیار ہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔ مصطفیٰ! تم ابھی جاؤ۔ ابھی جا کر بات کرو ملک صاحب سے۔ کہیں وہ کسی اور سے سودا نہ کر لیں۔“

”جی بابا جان! جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ مصطفیٰ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”سنو جاتے ہوئے عثمان کو میرے پاس بھیج دینا۔“

کچھ باتیں طے کرنا ہیں اور تم بھی ملک صاحب سے بات کر کے اوھر ہی آنا۔ مشورہ کر کے دن اور تاریخ طے کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں اتوار کا دن مناسب رہے گا۔ اور احسان سے بھی کہنا کہ باپ کو اپنی شکل تو دکھا جائے۔“

”جی اچھا!“ مصطفیٰ شاہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ عثمان انہیں لاؤنج میں ہی بیٹھے اخبار پڑھتے مل گئے تھے۔ عثمان کو بابا جان کے پاس بھیج کر وہ احسان شاہ کو سمجھانے کا ارادہ کر کے ان کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ان کی نظریں میز دیوں سے نیچے اترتی رائیل پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیسی ہو رانی بیٹی؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ آپ کو کچھ پتا ہے پاپا اور ماما اچانک رحیم پیر خان کیوں چلے گئے؟“

”نہیں۔“ ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”جب عمارہ اور فلک شاہ کو آتا ہو گا تو میں اس گھر میں چلا جایا کروں گا۔ وہاں وہ پورے مان سے آیا

مجھے تو علم نہیں ہے۔ وہ کب گئے ہیں؟ انہوں نے حیرت سے کہا۔
 ”وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ ماما کہہ رہی تھیں شاید انہیں زیادہ دن لگ جائیں وہاں۔“
 ”ہو سکتا ہے اپنا کوئی کام ہو یا تمہارے خیال میں کوئی خوشی تھی۔“
 ”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ لیکن ماما نے کچھ بتایا نہیں۔
 وہ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی بلکہ منیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 مصطفیٰ شاہ اندازہ کر سکتے تھے کہ احسان شاہ کیوں رحیم یار خان گئے ہیں۔ وہ بابا جان اور مصطفیٰ شاہ کا نمانا نہیں کرتا چاہتے تھے۔ وہ یقیناً ان کے بہاول پور جانے کی وجہ سے بہت غصے میں تھے۔
 ”احسان شاہ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے سوچا۔ ”بابا جان اب عمر کے جس حصے میں ہیں۔ وہ کوئی شاکت کوئی صدمہ نہیں سہہ سکتے۔“
 ”دراور کیا احسان شاہ اور ماما حفصہ اور عادل کے نکاح کے فنکشن میں بھی شریک نہیں ہوں گے۔“ وہ یکدم پریشان ہو گئے تھے۔
 کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے رائیل نے مڑ کر انہیں جاتے دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گئی۔
 اندر منیبہ اکیلی اپنے بیڈ پر کتابیں پھیلانے بیٹھی تھی۔ رائیل کو دیکھ کر وہ ذرا سا حیران ہوئی کہ رائیل بہت کم ہی ان کے کمرے میں آتی تھی۔
 ”او آؤ رالی!“ منیبہ نے جلدی جلدی کتابیں سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کے لئے جگہ بنائی۔
 ”سب لوگ کہاں ہیں مونی؟ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا حفصہ، عاشری، مرینہ۔“
 ”حفصہ تو تانچچی کے ساتھ پارلر میں ہوئی ہے اس کی اسکن بہت رف اور کھردری ہو رہی تھی۔ کچھ فیشنل وغیرہ کرواتے گی۔ عاشری بھی ان کے ساتھ ہے۔“
 ”اسکن تو خراب ہوتا ہی تھی چوبیس گھنٹے بچن میں

ہی جھسی رہتی ہے۔ حالانکہ خائیاں ہیں اس کا اندازہ کس لیے ملازم لڑکا ہے اور۔“
 رائیل نے ناک چڑھائی۔
 ”اسے اچھا لگتا ہے سب کے لیے اپنے ہاتھوں سے کچھ بنانا۔“ منیبہ مسکرائی۔
 ”تو عادل کے دل میں اس نے ایسے ہی جگہ بٹال ہے۔“ رائیل کا لہجہ طنزیہ تھا لیکن منیبہ نے محسوس نہیں کیا۔
 ”نہیں تو۔ یہ تو بچپن سے ہی طے تھا۔ ذکر اس لیے نہیں کیا گیا تھا کہ بڑے ہونے پر جانے کس کا گہرا رجحان ہو۔“
 ”ہوں! ٹھیک ہے۔ میں تو مذاق کر رہی تھی۔“
 رائیل نے بیڈ پر پڑی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔ ”یہ تم کیا پڑھ رہی تھیں؟“ اس نے کتاب کے ورق الٹے۔
 ”اف! کس قدر مشکل اور خشک سی لگ رہی ہے تم کیسے پڑھ لیتی ہو یہ سب۔“
 ”یہ فقہ کی کتاب ہے۔ منیبہ مسکرائی۔ ”اور میں بھی ایسے ہی پڑھ لیتی ہوں جیسے تم پڑھ لیتی ہو۔ اپنی کورس کی کتابیں۔“
 ”کیا تم وکیل بننے کے بعد پریکٹس بھی کرو گی؟“
 رائیل نے کتاب واپس رکھ دی۔
 ”ہاں! ارادہ تو ہے لیکن کل کی کس کو خبر ہے۔“
 رائیل نے سر ہلایا۔
 ”اور یہ ایک سہل آیا بابا جان سے ملنے۔ کیا واپس چلا گیا ہے بہاول پور۔“
 ”معلوم نہیں۔ ہمدان کو بتا ہو شاید۔“
 تب ہی واش روم کا دروازہ کھلا اور کیلے چہرے کے ساتھ ارب فاطمہ باہر آئی۔
 ”سلام علیکم رائیل آلی!“
 ”و علیکم السلام۔“ رائیل نے اس کے دھلے دھلے نکھرے نکھرے چہرے کی طرف دیکھا۔
 ”مماج کتنی ہیں ارب فاطمہ یہاں آکر بہت نکھر گئی ہے۔ اور اگر ہمدان نے اس کو پسند کر بھی لیا ہے تو

مجھے کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ مجھے ہمدان سے ایسی دلچسپی نہیں ہے جیسے ماما چاہتی ہیں۔ اور ماما تو چاہتی ہیں کہ میں اور ہمدان۔ جبکہ ہمدان جیسا لڑکا کبھی بھی میرا تیل نہیں ہو سکتا۔ حفصہ اور منیبہ کی طرح ہر گز ہر ایک کی خدمت کو تیار۔“
 اس نے تخت سے سر جھٹکا۔ ارب فاطمہ اپنے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔
 ”فاطمہ! تمہاری پرہیزی کیسی جا رہی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ بیسوں میں اچھے مار کس آجاتے ہیں۔“
 ”مجھی بات ہے۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی تمہارے لیے یہاں ایڈ جسٹ کرنا مشکل ہو گا۔“
 ”نہیں! وہاں رحیم یار خان میں بھی ہمارا کلچر اچھا تھا۔ اور وہاں سب سے بہتر اتھے تھے۔“
 فاطمہ کو حیرت ہوئی، جب سے وہ الریان آئی تھی۔ رائیل نے پہلی بار اس سے اتنی بات کی تھی۔ رائیل شاید ماما آنٹی سے مختلف ہے۔ اس نے سوچا۔
 وہ اسے بہت مشغور لگتی تھی۔ اور آج سے پہلے اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ شاید وہ اسے کمتر سمجھتی ہے۔
 ”ماما آنٹی کہاں گئی ہیں؟“ منیبہ نے رائیل سے پوچھا۔
 ”بہا اور پاپا تو رحیم یار خان چلے گئے ہیں۔“ رائیل نے بتلایا۔
 ”رات تو آنٹی نے کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔“ منیبہ کو حیرت ہوئی۔
 ”ہاں! بس اچانک ہی پروگرام بنا۔ شاید نانو اور تانا خان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہو گا۔ ویسے رات ماما بہت دیر تک تم سے باتیں کرتی رہی تھیں۔ کوئی خاص بات بھی کی۔“
 رائیل نے بظاہر لاروائی سے کہا تھا۔ لیکن منیبہ کو اس کے کنبے میں چھپا جتنس محسوس ہو گیا۔
 ”تو رالی اس لیے آئی ہے میرے کمرے میں۔“

صرف یہ پوچھنے کہ ماما آنٹی رات دیر تک میرے کمرے میں کیوں بیٹھی رہیں۔ ورنہ بقول عمر ”الریان“ کی شہزادی ہم جیسے چھوٹے موٹے لوگوں سے زیادہ فری ہو تا پسند نہیں کرتیں۔ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی۔ بس یونہی وہ عمر کا پتا کرنے آئی تھیں اور پھر ان کے کلچر کے زمانے کا ذکر چھڑ گیا۔ اور باتوں میں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔“
 اور اس میں کسی حد تک حقیقت بھی تھی نہ جانے کس بات پر ان کے کلچر کا ذکر چھڑا تھا۔ اور پھر بہت دیر تک وہ اپنی کلچر لائف کے متعلق باتیں کرتی رہی تھیں۔ ارب فاطمہ کو انہوں نے باہر بھیج دیا تھا۔
 دراصل ماما آنٹی چاہتی تھیں کہ وہ ہمدان سے رائیل کے متعلق رائے پوچھے۔
 ”بھلا ہمدان کو رالی کے ساتھ شادی سے کیا انکار ہو سکتا ہے۔ اتنی خوبصورت بلکہ الریان کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت اور دلکش۔ لیکن ماما چاہتی تھیں کہ ہمدان کی رائے بھی معلوم ہو جائے۔ تب وہ مصطفیٰ شاہ سے بات کریں گی۔“
 ”اور رالی؟ کیا آپ نے اس کی رائے پوچھی؟“
 اس نے پوچھا تھا۔
 ”بھلا رالی کو کیا انکار ہو سکتا ہے۔“ ماما مسکرائی تھیں۔ ”الریان“ کے سارے لڑکے ہی بہت قابل اور اچھے ہیں۔“
 منیبہ کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ ”کتنا مزا آئے گا نا۔ حفصہ اور عادل کے بعد رالی اور ہمدان۔“
 اور آج میں ضرور ہمدان سے رالی کے متعلق پوچھ لوں گی۔
 ”یہ آپی آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔ کیا سوچ رہی تھیں؟“
 رائیل بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”میں سوچ رہی تھی اب حفصہ کے بعد تمہاری

منگنی یا شادی کا فنکشن ہونا چاہیے۔
 ”تمہارا کیوں نہیں؟“ رائیل کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔
 ”میرا بھی ہو جائے گا لیکن پہلے۔“
 ”منیبہ۔ منیبہ بیٹے۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز سنائی دی اور منیبہ بات اور حوری چھوڑ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔
 منیبہ دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ اور عثمان شاہ کھڑے تھے۔
 ”جی بابا جان!“
 عثمان شاہ سے بات کرتے کرتے انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”حفصہ کی ساری شاپنگ مکمل ہو گئی تھی کیا؟ ہم نے اتوار کا دن سوچا ہے۔“
 ”جی بابا جان! بس کپڑے ٹیلر کے پاس سے اٹھانے ہیں۔“
 ”تو ایسا کرو تم کسی کو ساتھ لے کر چلی جاؤ اور عاشر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ میں تو ہاؤس پور میں تھا۔ پتا نہیں اس کے لیے بھی کسی نے شاپنگ کی یا نہیں۔“
 ”بابا جان! میں نے اور شاپنگی نے اس کے لیے فنکشن کے حساب سے شاپنگ کر لی تھی۔“
 ”رائی میری بیٹی! کیسی ہے؟“ عبدالرحمن شاہ نے منیبہ کے کمرے سے آئی ہوئی رائیل کو دیکھا۔
 ”جی بابا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں“ آپ کیسے ہیں۔“
 ”میں تو ٹھیک ہوں۔ اتنے دنوں بعد ہاؤس پور سے آیا ہوں اور تم نے صبح سے اب تک چکر تک نہیں لگایا میرے کمرے کا۔“
 ”بس بابا جان! میں آنے ہی والی تھی۔ لیکن پھر ماما نے کہا میری ہینڈلنگ کرو تو ذرا مصروف ہو گئی تھی۔“
 ”ہینڈلنگ کیا مطلب؟ کیا وہ کہیں گئی ہیں۔“
 ”جی وہ تو رحیم یار خان گئی ہیں۔ کیا آپ سے مل کر رائیل نے حیرت سے انہیں دیکھا۔“

”نہیں تو مجھے تو خبر ہی نہیں ہے۔ کیا تمہارے بپا بھی گئے ہیں۔“
 ”جی! ان ہی کے ساتھ گئے ہیں۔“
 ”دیکھا۔ دیکھا تم نے عثمان! یہ احسان کیا کر رہے میرے ساتھ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ ”وہ جان بوجھ کر چلا گیا ہے تاکہ مجھ سے بات نہ کرنا پڑے۔ اس نے مصطفیٰ سے بھی بات نہیں کی۔ اتنا پتھر ہے وہ۔ ایسے تو کوئی نہیں کرتا عثمان۔“ انہوں نے نظر اٹھا کر عثمان کی طرف دیکھا۔ ”مجرم کو بھی صفائی کا موقع مل جاتا ہے لیکن اس نے تو بغیر صفائی کے فیصلہ سنایا۔ اس سے کہو۔ میرے پاس آئے۔ میری بات سنئے اور اگر اسے میری بات غلط لگے اسے اس سب پر یقین نہ آئے تو فلک شاہ نے مجھے بتایا ہے تو پھر۔“
 ”پھر کیا بابا جان؟“ عثمان نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”پھر میں مراد بیس چلا جاؤں گا۔ عمار اور فلک شاہ کے پاس۔ میں نے بہت حد ایساں سہی ہیں۔ میرا دل ابھی عمار اور فلک شاہ کو دیکھ دیکھ کر بھرا ہی کب نما میں تو صرف حفصہ اور عادل کی خاطر آیا ہوں۔“
 رائیل اور منیبہ ابھی ابھی سی کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔
 ”میں اب مزید جدایاں نہیں سہہ سکتا عثمان! نہ عمار اور فلک شاہ کی نہ احسان کی۔ میرے دل میں اتنی طاقت نہیں ہے۔“
 ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ منیبہ ایک دم آگے بڑھی تھی اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”بابا جان پلیز۔ ریلیکس ہو جائیں۔ اب کچھ نہیں ہو گا ان شاء اللہ اور پتا ہے ہم نے تو ایک بھائی سے کہہ دیا تھا کہ عادل اور حفصہ کی منگنی کے فنکشن پر سب آئیں گے۔ عمارہ پچھو، فلک انکل، انجی، بوجہ بھائی سب سارے چچی اور احسان چچا تو رائی کی نانوں سے ملنے گئے ہیں۔ آجائیں گے ایک دو روز تک۔ ان کا طبیعت ٹھیک نہیں تھی نا۔“
 وہ کچھ بھی نہ جانتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہی اس

کی سب کو قلی دینے کی عادت۔
 بابا جان زنی سے مسکرائے اور پاس بیٹھی منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ ٹیلر سے کپڑے اٹھاؤ۔ دن ہی سنئے ہیں آج میں صرف دو آج جمعرات ہے اور۔“
 ”جی بابا جان!“ منیبہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”پتھر شاپنگ رہ گئی ہو تو وہ بھی کر لیتا۔ اور ہاں وہ بھی فاطمہ اس کے لیے بھی نئے کپڑے بنوائے ہیں نا!“
 ”جی وہ شاپنگی نے ارب فاطمہ کے لیے بھی کپڑے بنوائے ہیں۔“ منیبہ فوراً ہی بولی۔
 ”وہ اپنے کمرے اتنی دور یہاں ہے اس کا خیال کھا کرو۔“ انہوں نے تاکید کی۔
 ”جی بابا جان! ہم سب اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“
 ”بابا جان! میں نے جواب دے کر رائیل کی طرف دیکھا۔
 ”رائی! تم جلدی جا کر تیار ہو جاؤ تو پھر چلتے ہیں۔“
 ”میں اس تیار ہی ہوں۔ تم آ جاؤ۔“
 ”آ جاؤ! میں بھی بس چادر لے کر آتی ہوں۔“
 منیبہ کمرے میں چادر لینے گئی تو ارب فاطمہ جو کنکب گود میں رکھے خاموش بیٹھی جالنے کن سوچوں میں گم تھی۔ منیبہ نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”فاطمہ! ہم ٹیلر سے حفصہ کے اور اپنے کپڑے لینے جا رہے ہیں۔ تم بھی چلو۔ آؤنگ ہو جائے گی۔“ ارب نے چونک کر منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”لیکن مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنا ہے۔“
 ”بولی رہے گی ٹیسٹ کی تیاری۔“ منیبہ نے ہاراری سے چادر نکالتے ہوئے، مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کم آؤں یا را۔“
 منیبہ نے اس کی چادر نکال کر اسے پکڑائی۔
 ارب فاطمہ نے چادر پکڑ لی اور سیاہ چادر کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹتے ہوئے وہ صوفے کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔
 عبدالرحمن شاہ نے اپنے والٹ سے کچھ نوٹ نکال کر منیبہ کو دیے۔

”بابا جان! آپ سے تو تھے صبح مصطفیٰ انکل نے دیے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں، یہ بھی رکھ لو اور فاطمہ بیٹی کسی بھی چیز کا دل چاہے تو لے لیتا۔ جھجکا مت۔“
 ”جی!“ ارب فاطمہ نے صرف اتنا ہی کہا اور وہ تینوں لاؤنج سے نکل گئیں۔ تب عبدالرحمن شاہ نے پاس بیٹھے عثمان شاہ کی طرف دیکھا۔
 ”عثمان بیٹا! احسان کا نمبر ملاؤ۔ پہنچ گیا ہو گا رحیم یار خان اب تک۔“
 ”جی امیرا خیال ہے وہ کافی سویرے نکل گئے تھے۔“
 عبدالرحمن شاہ کی بات کا جواب دے کر عثمان شاہ احسان شاہ کا نمبر ملانے لگے۔
 ”وہ اٹینڈ نہیں کر رہا بابا جان!“ عثمان شاہ نے بتایا تو انہوں نے متفکر نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”لینڈ لائن پہ بات کرو۔ موبائل وہ اٹینڈ نہیں کرے گا۔ جو بھی اٹھائے اس سے کہنا احسان سے بات کرو اور۔“
 ”جی بابا جان!“ عثمان شاہ پھر نمبر ملانے لگے تھے۔
 کچھ دیر بعد ہی احسان شاہ لائن پر آ گئے تھے۔ انہیں رحیم یار خان پہنچے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔
 ”شانی! بابا جان تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ عثمان شاہ نے خیریت پوچھنے کے بعد کہا تو دوسری طرف کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر احسان شاہ کی آواز آئی۔
 ”عثمان بھائی! بابا جان سے کہیں مجھے فلک شاہ کے متعلق کوئی بات نہیں سننی۔ بالکل نہیں۔ ناٹ ایٹ آل (Not at all)“
 اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ سے فون لے لیا۔
 ”شانی۔ وہ میری بیٹی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے رائیل تمہاری بیٹی ہے۔ جس طرح تم محبت کرتے ہو رائی سے، میں بھی عمارہ کا باپ ہوں۔ تمہیں اگر ایسی جدائی سنی پڑے تو سہہ سکو گے، میں نے سہی ہے

چھبیس سال۔ تمہاری ماں اسے دیکھنے کی حسرت لیے قبر میں چلی گئی۔ تمہارا پتھر دل کیوں نہیں پھلتا؟“

اور احسان شاہ ذرا سے نرم پڑے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان! میں نے آپ کو اب تو عمارہ سے ملنے سے نہیں روکا۔“

”لیکن تمہیں اچھا بھی نہیں لگا احسان! میں جانتا ہوں۔ عمو اپنا کئی۔ تم نے اس سے بات تک نہیں کی۔ حق بہادل پور گیا تو تم۔“

”بابا جان! اتنے لمبے سفر کے بعد میں بہت تھک گیا ہوں۔ کچھ دیر آرام کروں گا۔ پلینہ۔ پھر کبھی بات کریں گے۔“

انہوں نے دوسری طرف ریسیور رکھ دیا تھا اور عثمان کو فون واپس کرتے ہوئے انہوں نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! فلک شاہ نے غصے میں کچھ ایسا کہہ دیا تھا جس نے الریان کے دروازے ان پر بند کر دیے۔ اس غلطی کی سزا ہم سب نے بہت بھگت لی۔ لیکن احسان وہ آخر اتنا زیادہ ناراض کیوں ہے فلک شاہ سے۔ اس نے کچھ بتایا؟ عثمان شاہ نے فون لیتے ہوئے کہا۔

”شاید کوئی غلط فہمی ہے اسے۔“

”تو یہ غلط فہمی دور بھی تو ہو سکتی ہے۔“ عثمان شاہ الجھے ہوئے تھے۔

”وہ کسی کی بات سننا ہی نہیں چاہتا۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز میں ٹھکن تھی۔

جو فلک شاہ نے انہیں بتایا تھا۔ وہ انہوں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا اور نہ ہی عثمان یا کسی اور سے ذکر کرنا چاہتے تھے۔

مارہ ان کی بہو تھی۔ احسان شاہ کی بیوی۔ انہیں اس کی عزت اور بھرم عزیز تھا۔

لیکن احسان شاہ کی ضد؟

وہ بے حد پریشان سے تھے۔

”وہ کیسے اس کے دل کو نرم کریں۔ کیسے اسے وہ سب بتائیں۔ لیکن شاید بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں

تھا۔ وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔ وہ سب جھوٹ کرے گا۔“

”عثمان! عادل اور حفصہ کی منگنی میں احسان شرکت نہیں کرے گا۔ اگر عمارہ اور فلک شاہ آئے تو۔ اور میرا جی چاہتا تھا کہ وہ سب بھی آئیں۔ انکی جواد ایک سو بھی اس خاندان کا حصہ ہیں۔“

عثمان شاہ جانتے تھے کہ وہ صحیح کہہ رہے ہیں۔ فنکشن سے صرف دو تین دن پہلے رحیم یار نکر جانے کا اور کیا مطلب تھا۔

”بابا جان! پلینہ! آپ پریشان نہ ہوں۔ ہم فنکشن ایک ہفتہ آگے کر دیتے ہیں۔ اگلے سنڈے کو سہی۔ تب تک تو شانی واپس آجائے گا۔ اتنے زیادہ دن تو وہ نہیں رہ سکتا۔ اس کی جاب ہے یہاں۔“

”ہاں! ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ شاید فلک شاہ عمارہ بھی اتنی جلدی نہ آسکیں۔“

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر مرینہ نے اندر قدم رکھا۔ ”السلام علیکم بابا جان!“

”وعلیکم السلام بیٹا! آج بڑی دیر کر دی۔“ عبدالرحمن شاہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آج میں میرا کے ساتھ ہاسٹل چلی گئی تھی۔“ اس نے مڑ کر اپنے ساتھ آنے والی لڑکی کی طرف دیکھا اور اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”یہ میرا ہے، میری دوست، مجھ سے جو نیچے ہاسٹل میں ہے، راولپنڈی سے آئی ہے، ایف ایس اے میں ٹاپ کیا تھا اس نے راولپنڈی پورڈ میں۔“

بیشک کی طرح وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

”کلج میں تین دن کی چھٹیاں ہو گئی ہیں۔“ راولپنڈی نہیں جا رہی تھی۔ میں اسے زیر دست کر رہی تھی۔

آئی۔ ہاسٹل میں سے کافی لڑکیاں چلی گئی تھیں۔ یہاں ہی نہیں رہی تھی۔ میں نے خود ہی اس کے ابو کی اجازت لی ہے فون کر کے۔“

”اچھا کیا بیٹی!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر میرے دیکھا۔ وہ انہیں بے حد سنجیدہ اور خاموش طبع

تھی۔ ”میرے بہا ہیں، دینی میں جاب کرتے ہیں۔“

”کل عادل بھائی کی منگنی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ میں نے پھر مڑ کر میرا کی طرف دیکھا۔

”بہی بھی آئی ہوئی ہیں۔“

”جھکے ہوئے سلام کیا۔“

”عبدالرحمن شاہ نے دعا دی اور مرینہ سے مخاطب ہوئی۔

”میں انہیں اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ رفق سے کو چائے وغیرہ لے لیے۔ کیونکہ تمہاری بہنیں تو کئی ہوئی ہیں۔ ابھی آئی ہوں گی۔“

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ ہماری مرینہ نے بھی کسی کو دوست بنایا۔ ورنہ اسکول کلج میں بھی اس کی کوئی دوست نہیں رہی۔ یہ اپنے میں ہی مکن رہتی تھی۔“

”میں نے کھڑے ہوتے ہوئے میرا کے سر پر ہاتھ پیرا اور مرینہ کو کمرے میں جانے کا اشارہ کیا۔

”کیونکہ میرا کی جھجک کو محسوس کر رہے تھے۔“

”او میرا۔“ مرینہ، ”میرا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور عثمان شاہ بیٹھے ہوئے بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”حمید رضی!“ وہ پوری طاقت سے چیخے تھے۔ لیکن ان کی آواز ان کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”رضی۔!“ ان کے لبوں سے نکل رہا تھا اور وہ ”کیا“ لاؤٹنے لگے تھے۔

احمد رضا گل کا موڑ مڑ چکا تھا۔ اب وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ روڈ کی طرف جا رہا ہو گا۔ اس گل سے آگے ایک اور گلی اور بس۔

”حسن رضا صاحب!“ قاضی صاحب اچانک ہی ان کے سامنے آئے تھے۔ ”السلام علیکم ایسے ہیں

جناب! آپ نے کوئی اتاپا بھی نہیں بتایا، نہ کسی سے ملے برسوں کا ساتھ تھا۔“

”جی قاضی صاحب! اچانک جانا پڑ گیا۔“ وہ بس لمحہ بھر کو رکے تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کو دیکھا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

”نہ سلام نہ دعا ایسی بھی کیا بے مروتی۔“ قاضی صاحب کندھے اچکاتے ہوئے برسرِ طسکے لیکن حسن رضا گل پار کر کے روڈ پر پہنچ چکے تھے۔

”احمد رضا!“ انہوں نے پوری طاقت لگا کر اسے آواز دی تھی۔ لیکن احمد رضا گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ وہ دیوالوں کی طرح سے پکارتے ہوئے بھاگے۔ لیکن گاڑی لمحوں میں ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ وہ سڑک کے کنارے موجود درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بے بسی سے خلل سڑک کو دیکھ رہے تھے۔

وہ آج ہی راولپنڈی سے آئے تھے۔ کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جو ابھی باقی تھے اور اپنے کام سے فارغ ہوتے ہی وہ نہ جانے کس خیال سے اپنے گھر کی طرف آنکلتے تھے اور۔

”احمد رضا یہاں تھا۔ اسی شہر میں۔ ابھی وہ کہیں نہیں گیا تھا۔ شاید وہ وہاں ہو ای گھر میں۔ میں وہاں جا کر بتا کر تا ہوں۔“

ان کے دل میں امید کا دیا جل اٹھا تھا۔

”وہ ضرور مل جائے گا۔ ایک بار مجھے اس سے بات کرنا ہے اور اسے زیدہ اور میرا کے پاس لے کر جانا ہے۔ بس ایک بار وہ مل جائے۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ایک نئی امید کے ساتھ اس کے پرانے ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔ لیکن وہ گھر بدستور بند تھا۔

پھر وہ سارا دن اسے مختلف جگہوں پر ڈھونڈتے پھرے۔ حالانکہ انہیں آفس جانا تھا اور اپنا Experience سرٹیفکیٹ بنوانا تھا۔ لیکن رات ہو گئی تھی۔ جب تھکے تھکے وہ ایک ہوٹل کے ریسیپشن پر کھڑے کرے کا پوچھ رہے تھے۔

اتھے دو تین دن تک وہ لاہور میں ہی مقیم رہے۔ آفس میں سلیم صاحب سے انہیں پتا چلا تھا کہ احمد رضا آفس آیا تھا اور ان کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ سلیم احمد وہ واحد شخص تھے جو ان کے باب بھوڑنے کی وجہ جانتے تھے اور احمد رضا کو بھی جانتے تھے۔

”احمد رضا انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ یقیناً ”شرمندہ ہو گئے۔ وہ ماں اور بہن کے لیے او اس ہو گئے۔“ انہوں نے سلیم احمد کو اپنا فون نمبر دیا تھا۔

”اگر کبھی احمد رضا پھر آئے تو اسے یہ نمبر دے دینا۔“ لیکن اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“

وہ سلیم احمد کو تاکید کر کے چلے آئے تھے کہ انہیں واپس جانا تھا۔ اجنبی شہر میں سمیرا اور زبیدہ اکیلی گھبرا رہی ہوں گی۔

وہ انہیں رات تک واپس آ جانے کا کہہ کر آئے تھے۔ لیکن یہاں جو احمد رضا کے ملنے کی آس بندھی تو

وہ نہیں کرک گئے تھے اور گھر فون کر دیا تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے۔ سلیم صاحب کو فون نمبر دے کر وہ ہوٹل آئے تو بے چین سے

ہو گئے تھے۔ انہیں وہاں گئے ایک ہفتہ ہی تو ہوا تھا، ابھی تو وہاں کسی کو جانتی۔ تک نہیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہو گیا تو کیا ہو گئے زبیدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تو

انہوں نے گھر فون کیا تو سمیرا بار بار پوچھنے لگی۔

”آپ وہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔ کیا رضی آپ کو مل گیا ہے اور کیا رضی؟“

”نہیں رضی تو نہیں ملا۔ بس ویسے ہی۔“

”ابو! کیا آپ وہاں رضی کو مارنے کے لیے رکے ہوئے ہیں؟ کیا آپ اسے...“ سمیرا پتا نہیں کیا کیا سوچ رہی تھی۔

”نہیں بیٹا! بالکل نہیں میں تو بس۔“

”آپ آجائیں ابو! وہ اب نہیں ملے گا۔ وہ نہیں آئے گا پلٹ کر۔“

وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ وہ آیا تھا گھر میں، آفس میں، لیکن وہ اس سے مل نہ پائے تھے۔ لیکن سمیرا نے دوتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

انہوں نے آنکھوں میں پھیلتے آنسوؤں کو اپنے سے پونچھا اور بیک اٹھا کر ہوٹل کے کمرے سے نکل آئے۔

سمیرا بہت دیر تک وہیں فون اسٹینڈ کے کھڑی رہی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ پتا نہیں کب تک وہ وہیں کھڑی رہتی کہ زبیدہ اسے آواز دی۔

”بیٹا! کہاں ہو“ اور اگر کمرے کی کھڑکی بند کر

بست ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔“

اور اس نے چونک کر اپنے آنسو پونچھے تھے۔ کمرے میں جا کر کھڑکی بند کر کے زبیدہ کی طرف دیکھا جو دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھیں۔

”تمہارے ابا کا فون تھا کیا؟“ انہوں نے دیوار کی طرف کروٹ لیے لیے پوچھا۔

”جی ہاں!“

”وہ کیا کہہ رہے تھے۔ کچھ احمد رضا کا پتا چلا؟“

”نہیں۔“ ”دوسرے ہینڈ پر بیٹھ گئی۔“

جنوری 2000ء کی پہلی صبح اس کی راولپنڈی کے اس مکان میں کھلی تھی۔ جو اس لیے اجنبی تھا۔ ٹائمنس درود دیوار۔

اجنبی نظروں سے تکتے کھڑکیاں اور دروازے نہیں اس سب سے مانوس ہونے میں کتنا وقت لگا۔ اینٹ مٹی اور چونے کی دیواریں بھی جیسے ساہم

لیتی ہیں۔

اپنے اندر محبت اور اپنائیت رکھتی ہیں۔

سمن آباد کا وہ مکان جو وہ چھوڑ آئے تھے، کتنا اپنا اور یہ مکان تھا تو یہ بھی اپنا ہی۔ لیکن کتنا اجنبی اور پر ایسا لگتا تھا۔

حسن رضا کرائے کا مکان دیکھنے آئے تو اس مکان ”برائے فروخت“ کا بورڈ دیکھ کر رک گئے اور پھر مکان اندر سے دیکھنے پر پسند آیا تو خرید لیا۔ یہ مکان انہیں اس رقم سے کم قیمت میں مل گیا تھا جو انہیں سمن آباد والا مکان فروخت کر کے ملی تھی۔ باقی کی رقم انہوں نے سمیرا کی شادی اور تعلیم کے لیے محفوظ کر دی تھی۔

”میں اپنی خالہ سردی ہے سمیرا! ہمارے لاہور میں اتنی سردی نہیں ہوتی تھی۔“ زبیدہ نے کروٹ کر اسے دیکھا۔

”اب کو اگر سردی زیادہ لگ رہی ہے تو بیٹر جلا دے۔“

”تمہارے ابو کل تک آجائیں گے نا۔“

”شاید۔“

”ضرور احمد رضا کو ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“ وہ عید پوری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا نے نظروں جھکا لیں۔ زبیدہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر

کروٹ بدل لی۔

”ترج سے چند دن پہلے کے خبر تھی کہ ہم یہاں ہوں گے۔ اس اجنبی شہر اور اجنبی گھر میں۔“ اسے اسلام آباد دیکھنے کا شوق ضرور تھا۔ لیکن اس نے یہاں رہنے کے

مقصد بھی نہیں سوچا تھا اور نہ کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ گھر کے علاوہ کہیں کسی اور کالج سے ایف ایس سی کرے گی۔ لیکن اب سوہ ایک گھری سانس لے کر

کھڑی ہو گئی۔

حسن رضا نے راولپنڈی آتے ہی سب سے پہلا کام اس کے ایڈمیشن کا کیا تھا اور اسے گورنمنٹ کالج

سلاٹ ٹاؤن میں داخل کروا دیا تھا۔ یہاں اس کا بالکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ صرف چند دن ہی کالج گئی تھی۔ جب سے حسن رضا لاہور گئے تھے۔ وہ

گھر پر ہی تھی۔ حالانکہ انہوں نے لاہور سے فون پر سمن آباد سے تاکید کی تھی کہ وہ کالج باقاعدگی سے جاتی

ہوئے تاکہ پڑھائی کا حرج نہ ہو۔ گھر کے پاس ہی کالج تھا۔ اتنی تھی اور کئی لڑکیاں جاتی تھیں۔ حسن رضا کے

کے کج بھی ہر چیز سے زیادہ پڑھائی اہم تھی۔

اس نے ایک نظر زبیدہ پر ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ کالج کے اندر بھی کانپ رہی ہوں۔ اس نے دوسرے

ہینڈ پر پڑا کابل اٹھا کر ان کے لحاف پر پھیلا دیا اور خود کھڑکی سے دواؤں بند کرتی ہوئی لاؤنج میں آ گئی۔ لاؤنج میں سب جگہ ٹھنڈ تھی۔ لیکن وہ صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

اس کا دل جیسے کسی شے کی زندگی تھا۔ بار بار ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

”ابو! کیا صرف احمد رضا کو مارنے کے لیے وہاں رکے ہوئے ہیں؟ کیا ہم پھر کبھی رضی کو دیکھ سکیں گے؟“

”کیا ہم پھر کبھی ایک فیملی کا حصہ بن سکیں گے؟ کیا رضی کبھی لوٹ کر آئے گا؟“

بہت سے سوال تھے جو اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ لیکن اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کل کیا ہونے والا ہے۔

ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک کا ہر وہ لمحہ جس میں رضی تھا اسے یاد آ رہا تھا۔

رضی کے ساتھ مل کر شرارتیں کرتا۔ رضی کے ساتھ گرمیوں کی راتوں میں ٹہلنے کے لیے جانا اور واپسی پر کارنر والے اسٹور سے آئس کریم

کھانا۔

رضی کا امتحان کے دنوں میں رات گئے تک پڑھنا اور اس کا اسے چائے بنا کر دینا اور رضی کا شکریہ ادا کرنے کا انداز۔

”مجھے اب سمجھ میں آیا کہ بہنیں اتنی پیاری کیوں ہوتی ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ چائے کا کپ تھماتے ہوئے پوچھتی۔

”اس لیے کہ وہ امتحان کے دنوں میں بھائیوں کو چائے بنا کر دیتی ہیں۔“

”بس صرف اس لیے۔“ وہ ناراضی سے اسے دیکھتی تو شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی

ہوتیں۔ اس کے لبوں سے سسکی نکل گئی۔

”تو کیا یہ سب رضی کو یاد نہ آتا ہو گا اور وہ بھی تڑپنا نہ ہو گا۔“

وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر بیٹھ گئی۔ کوئی بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ پڑھنے کو، نہ کچھ اور زبیدہ بھی شاید سو گئی تھیں یا اگر جاگ بھی

رہی تھیں تو انہوں نے تو باتیں کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ راولپنڈی آکر تو جیسے انہیں بالکل ہی چپ لگ گئی تھی۔ کوئی بات کی تو جواب دے دیا۔ ورنہ خاموش ہی

رہیں۔ بے حد مضطرب ہو کر اس نے ٹی وی کا ریموٹ اٹھا لیا۔ شاید کچھ دل بہل جائے۔ شاید یہ سب سوچیں ذہن سے نکل جائیں۔

ٹی وی پر خبریں آ رہی تھیں۔ ”آج قسطنطنیہ کذاب کو ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ کسی اور نام سے پاسپورٹ پر سفر کرنے والا تھا۔ لیکن کسی مخبر کی اطلاع پر پولیس نے جہاز پر سوار ہونے سے کچھ پہلے گرفتار کر لیا۔ البتہ اس کے ساتھیوں کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ اسی جہاز سے سفر کرنے والے تھے یا پہلے ہی ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔“

سمیرا جو بہت توجہ سے ٹی وی کی طرف دیکھ رہی تھی ایک دم چونکی۔

”تو کیا احمد رضا بھی ملک سے جا چکا ہے۔“
ٹی وی پر اب اسماعیل کذاب کے متعلق تفصیل سے بتایا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل نہیں سن رہی تھی۔ وہ صرف احمد رضا کے متعلق سوچ رہی تھی۔
”وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔“

اس نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے پکھل ڈالا۔ لیکن پھر بھی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور وہ انہیں روکنے پر قادر نہ تھی۔
وہ آنسو پونچھتی اور دوسرے ہی لمحے رخسار پھر گیلے ہو جاتے تھے۔

تو زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔
احمد رضا گھر سے ہی نہیں ملک سے بھی چلا گیا۔
تو اب ہمیں زندگی اس کے بغیر ہی گزارنا ہوگی۔
اجنبی شہر کے اس اجنبی گھر میں۔

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔ وہ رو رہی تھی اور ہولے ہولے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی اور زبیدہ بیگم اپنے کمرے کے دروازے میں ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا گرد و پیش سے بے نیاز روئے چلی جا رہی تھی۔ اونچا اونچا۔ بلند آواز میں اس کے اندر نمٹتا امید کا ریا بھجھتا جا رہا تھا۔

الوینا کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے احمد رضا آنکھوں کی چمک بھی ماند پڑ گئی تھی۔ وہ گود میں رکھے ساکت بیٹھا تھا اور اس کے دائیں طرف رچی کہہ رہا تھا۔

”تو میں کہہ رہا تھا احمد رضا کہ تمہاری زندگی کا اب باب ختم ہوا۔ کل سے تم ایک نئی زندگی شروع کرو گے۔ ایک نئے نام، ایک نئی پہچان کے ساتھ۔ کل اس وقت تم یو کے جانے کے لیے جہاز میں بیٹھ ہو گے۔“ احمد رضا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔
”نیا نام، نئی پہچان۔ یو کے کا سفر۔ لیکن کیوں تمہارے لیے مجھے نہیں جانا کہیں بھی۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔ اسی ملک میں۔“

”یہاں رہو گے تو پھر جیل کی کوٹھڑی میں باقی عمر گزار دو گے۔“

”لیکن میرا قصور کیا ہے۔“ وہ رچی سے بحث کرتا تھا۔

”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم ایک جھوٹے بنی سنا ساتھ تھے۔ جسے آج ملک سے بھاتے ہوئے ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ صرف جھوٹا بنی ہی نہیں تھا بلکہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔“
”نہیں۔ وہ ایسے نہیں تھے۔“ احمد رضا نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔

”یہ میں نہیں کہہ رہا احمد رضا! بلکہ تمہارا پولیس کا ہے۔ اب وہ باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزار دے گا اور اگر وہ یہاں رہتا تو کسی روز کوئی سر پھرا سے مار دیتا۔ اسی لیے اس کا ملک سے باہر جانا ضروری تھا۔ لیکن افسوس نہ جانے کس نے مخبری کی کہ وہ پکڑا گیا۔ شکر کرو تم اس کے ساتھ نہیں تھے۔ اگر ساتھ ہوتے تو تم بھی پکڑے جاتے۔“

”تو؟“ احمد رضا الجھا۔ ”تحقیق کرنے پر وہ مجھے چھوڑ دیتے مجھ پر کوئی جرم ثابت نہ ہوتا۔“

”چھا!“ رچی کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور اس نے تسخرانہ نظروں سے احمد رضا کو دیکھا۔

”تم ابھی یہاں کی پولیس اور جیل کے متعلق کچھ نہیں جانتے میری جان۔ تحقیق پر تم ضرور بے گناہ ثابت ہو جاؤ گے۔ لیکن تحقیق میں کتنا وقت لگے گا۔ تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزر جائے گی۔ چکی پیستے جانتے ہو جس کو ٹھڑی میں تمہیں رکھا جائے گا۔ وہاں جو جگہ تمہیں ملے گی اتنی چوڑی اور لمبی ہوگی جس میں تم بمشکل لیٹ سکو گے۔ کرڈٹ بدلنا بھی مشکل ہوگا اور پھر تمہارے ساتھ جو اور لوگ اس کو ٹھڑی یا بیرک میں تمہارے ساتھ ہوں گے وہ تمہاری طرح پڑھے لکھے نازک مزاج نہیں ہوں گے۔ ان میں ڈاکو بھی ہوں گے اور قاتل بھی۔ نشہ کرنے والے بھی ہوں گے۔ اور دادا قسم کے لوگ تم سے ٹانگیں بھی دیو آئیں گے اور ہر طرح کا ان کا حکم تمہیں ماننا پڑے گا۔ جب کنکر ملی وال کا پانی اور جلی ہوئی روٹیاں کھاؤ گے تو تمہیں افسوس ہوگا کہ تم نے میری بات کیوں نہیں مانی۔“

اس نے خاموش بیٹھے احمد رضا کو دیکھا اور قدرے نرمی سے کہا۔

”دیکھو احمد رضا! یہ ضروری نہیں کہ تم بے گناہ ہی ثابت ہو جاؤ۔ ہماری پولیس کے لیے کسی بے گناہ کو گناہ گار ثابت کرنا کچھ ایسا مشکل بھی نہیں ہوتا۔ تم اپنی عمر دیکھو اور سوچو کہ کیا تم اپنی زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنا پسند کر دے یا ایک لکڑی زندگی کو ترجیح دے گے؟“

اس نے ذرا سا جھکتے ہوئے اس کے گود میں رکھے ہاتھوں کو چھوا۔

”یہ بات تھ۔ یہ قلم تھانے والے نازک ہاتھ۔ جب تمہیں جیل کی مشقت جھیلنا پڑے گی تو ان ہاتھوں میں گدھے پڑ جائیں گے یا کھر دے اور بھدے ہو جائیں گے۔“ وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا۔

احمد رضا نے ایک جھڑکھری سی لی، لیکن وہ خاموش رہا۔ اس نے رچی سے کچھ نہیں کہا۔ رچی لمحہ بھر اسے دیکھتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے دروازے

کی طرف بڑھا اور دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”آج رات اچھی طرح سوچ لینا احمد رضا! فلائٹ سے تمہیں جانا ہے، ہم سب بھی ایکساں دو کر کے یہ ملک چھوڑ دیں گے بعد میں اگر تم ملک چھوڑنا چاہا تو شاید تمہارے لیے اتنا آسان نہ ہو۔ ایک نئے نام، نئی شناخت سے آئی ڈی کارڈ حاصل پاسپورٹ بنوانا۔ تمہارے بس کا کام نہیں ہے اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس کے لیے ہمیں کتنے پڑے اور کتنا پیسہ خرچ کرنا پڑا۔“

اس نے دروازہ کھولا۔

”اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اپنے لیے جو کو ٹھڑی منتخب کرتے ہو یا ایک شان دار زندگی۔“

”شان دار گھر گاڑی، نام، شہرت، بہت کچھ رکھا ہے ہم نے تمہارے لیے۔“

وہ لیکچرم ہی دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔ دروازہ اس کے پیچھے بند ہو گیا تھا۔

اور احمد رضا خالی دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ جیل کی مشقت بھری زندگی۔

ایک شان دار زندگی۔

ایک ایسی زندگی جس کی اس نے تمنا کی تھی۔ اس تمنا کی تصویر میں وہ تمنا نہیں تھا۔ اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے۔

امی، ابو اور سمیرا۔

لیکن یہ زندگی جس کی پیش کش ابھی رچی کر گیا۔ اس میں وہ تمنا تھا بالکل اکیلا۔

سمیرا، امی، ابو کہیں نہیں تھے تصویر میں صرف تھا۔ لیکن سمیرا، امی، ابو اب کہاں تھے اب بھی اکیلا تھا۔

وہ اسے چھوڑ گئے تھے۔ آج صبح بھی وہ اپنے طرف گیا تھا اور اس نے الوینا کو بھیجا تھا اپنے

لیکن وہی جواب: ”کچھ نہیں جانتے۔ حسن صاحب کہاں گئے ہیں۔“ الوینا نے قاضی صاحب

کی طرف بڑھا اور دروازے پر بھی دستک دی تھی۔

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی بے خبر تھے اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

میں ہلاتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور رچی فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

الوینا نے دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔

اس نے ریسیور اٹھالیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”جی سر! سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے جیسا آپ نے کہا تھا۔ اسے گرفتار کروا دیا گیا ہے، لیکن سر! کیا یہ کچھ جلدی نہیں تھا۔“

”اوکے سر! آپ بہتر سمجھتے ہیں۔“ الوینا دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بالکل سہ۔ آج اس کی زندگی کا ایک باب ختم ہو گیا ہے۔ کل سے اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے نئی زندگی۔“

نیا نام، نئی پہچان۔“

وہ ذور سے ہنسا اور مڑ کر الوینا کی طرف دیکھا۔

دونوں کی نظریں ملیں۔ الوینا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ رچی بھی مسکرا رہا تھا۔ اس نے وکٹری کا نشان بنایا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ الوینا بالکل سراسر ختم کرتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے میں چلی گئی۔ رچی وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

قارہ افکار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر قیمت 500/- روپے

بھول سیلوان تیری گمیاں قیمت 600/- روپے

یہ گمیاں یہ ہے ہمارے قیمت 300/- روپے

بھلاں دے رنگ ہزار قیمت 250/- روپے

ناول نگہانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے

مکمل ناول

سے جڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مرادہ کی سسرالی رشتے دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن، فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے ہماول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آندہ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان تو ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب سب فاطمہ جو کہ مرادہ بچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔



عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی، کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صاحب کا گمان گزرتا ہے۔ اسماعیل خان سے ملنے جلنے کی وجہ سے احمد رضا مشکوک ہو جاتا ہے۔ اسے ایک مرتبہ پولیس بھی پکڑ کر لے جاتی ہے مگر حسن رضا اسے چھڑا لاتے ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مارہ ان سے کھل کر انکار محبت کر دیتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہوئے ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

ہمدان کو عمارہ بچھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل کے بعد وہ خاموش ہو جاتا ہے۔ نئی نسل

نیگہت سیمّا



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خورعین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زار ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی ماں زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہے مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک

میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔
 مائرہ کو فاطمہ کا الریان میں رہنا سخت ناپسند ہے۔ عمارہ اپنے بابا عبدالرحمن کو دیکھنے اسپتال جاتی ہیں۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائرہ اور رانیل انہیں شہر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائرہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لیتے ہیں۔ مائرہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک ہفتے میں فلک شاہ کبھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پیلس" لے گا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

اسماعیل خان احمد رضا کو درلڈ سوسائٹی آف مسلم گیونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے لئے سیدھے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

ایک کی پیدائش کے بعد مائرہ نے احسان کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔ ایک "ارب فاطمہ" سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر رکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں مگر وہ لاغلی کا اظہار کرتا ہے۔ احمد رضا "الوینا" کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوینا مختلف جیلے برمانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلواتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پیلس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے باغی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مائرہ کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات اغوا کر کے قتل کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے حق نواز پارٹی چھو ڈرتا ہے۔

ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر الریان جاتے رہتے تھے۔ داوا جان کا انتقال ہو جاتا ہے۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مائرہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مرہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مائرہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کی وجہ سے حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مائرہ عمارہ سے بدتمیزی سے پیش آتی تھی۔ پھر حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر جاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں تھکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر زہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مائرہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مائرہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ پیچھے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مغنیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان منب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیش کے لیے مراد پیلس چلے جاتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ تزیب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں دھیل چیسر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد

فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی سے باہر پھینک جاتے ہیں۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مائرہ کے بارے میں بھی سب بتا دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول مان کیٹے ہیں مگر مزید باغی نہیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔ احمد رضا کے شدید اصرار پر الوینا اسے گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضایہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضا اسے دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔ مگر وہ سن نہیں پاتا اور گاڑی میں بیٹھ کر چلا جاتا ہے۔ اسماعیل خان کو جبری پریس گرفتار کر لیتی ہے۔ احمد رضا لندن چلا جاتا ہے۔

آٹھویں قسط

"تو کیا وہ وہ بھی تم سے؟" ایک نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے ابھی اس کا دل سینے کی چار دیواری توڑ کر باہر آکرے گا۔

"دوسرے بھلا کیسے؟" ہمدان کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ "وہ تو مجھے جانتی تک نہیں۔ میری کبھی اس سے بات نہیں ہوئی۔ میں نے اسے صرف تین بار چار بار دیکھا ہے، جب میں رینا کو لینے گیا تھا اس کے کالج اور اس نے بھی ایک سرسری سی نظر مجھ پر ڈالی تھی اور رینا کا تو پتا ہے نا تمہیں اس نے میرا تعارف تک نہیں کر دیا اس سے۔"

اور ایک کو لگا جیسے اس کا بہت دیر سے رکا ہوا سانس بحال ہوا ہو۔ وہ کرسی کی پشت پر بازو ٹکیے ہوئے تھوڑا سا آگے کو جھکا۔

"کون سے؟ کیا نام ہے؟" ایک نے اپنی آواز کی لرزش کو خود محسوس کیا۔ شاید یہ اچانک مل جانے والی خوشی تھی کہ دھڑکنیں ابھی تک بے ترتیب تھیں۔

"وہ رینا کی کوئی دوست ہے۔ بظاہر وہ گندمی رنگت کی ایک عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہے لیکن اس کی آنکھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں اس کی آنکھوں میں کتنا سحر ہے۔ مجھے لگا میں نے پہلے بھی انہیں نہیں دیکھا ہے۔ اتنی ہی حسین اتنی ہی جرس آنکھیں۔ تمہیں کیا بتاؤں ایک فلک شاہ! ان آنکھوں میں کتنا

حزن تھا، جتنی اواسی تھی جیسے جنوری کی سرد صبحوں میں سیاہ پانیوں والی جھیلوں پر برف جمی ہو۔ جب پہلی بار میں نے اسے دیکھا تھا تو سوچا اگر ان جھیلوں پر سے اواسی کا یہ کمرہٹ جائے تو یہ کیسی لگیں گی۔ جھلمک کرئی، جھنجھوٹ کی طرح دکھتی۔ میں نے مل کے مل ان آنکھوں کو کئی رنگوں میں دیکھ لیا تھا۔ خوشی کے رنگ، ہنسی کے رنگ، مسرت کے رنگ۔

یاسین چھٹی پر تھا اور میں رینا کو لینے گیا تھا۔ وہ رینا کے ساتھ کالج گیٹ سے باہر آئی تھی، رینا نے گاڑی کے قریب آکر اسے خدا حافظ کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ مرکز کسی اور لڑکی کے سے باتیں کرنے لگی۔ رینا نے گاڑی میں بیٹھتے ہی ہمیشہ کی طرح کتاب کھول کر گود میں رکھ لی تھی۔ اس نے مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا تب میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

"رینا! تمہارے ساتھ یہ کون لڑکی تھی؟"

"دوست ہے میری۔" جواب دے کر وہ پھر کتاب میں کھو گئی تھی۔

ایک دلچسپی سے اسے دیکھا ہوا کرسی پر بہت اطمینان سے بیٹھ گیا۔

"مرینہ! انی دنیا میں گمن رہنے والی لڑکی ہے۔"

"ہاں، لیکن اس روز سے پہلے مجھے اس کی یہ عادت کبھی بری نہیں لگی تھی۔" ہمدان نے برا سامنہ بنایا۔

”میں چاہتا تھا وہ اس کے متعلق کچھ بتائے لیکن وہ تو بڑھنے میں لگن تھی۔ دوسرے روز میں خود مرینہ کو لینے پہنچ گیا تھا۔ وہ اس روز بھی رینا کے ساتھ ہی کالج سے باہر آئی تھی اور اس کا پورا وجود اداسی کی کمر میں لپٹا ہوا تھا۔ یوں جیسے کوئی بے حد خوبصورت جزیرہ گمری دھند میں لپٹا ہو۔“

آج مرینہ نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بتلایا تھا۔ ”یہ میری دوست ہے میرا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ مجھ سے جو خیر ہے۔“

”اور تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”ہاں! لیکن مجھے لگتا نہیں ہے بلکہ مجھے سچ سچ اس سے محبت ہو گئی ہے اور یہ بات میں نے صرف تم سے شیر کی ہے۔ اما کی خواہش رانی کے لیے ہے اور شاید مانہ چچی بھی یہی چاہتی ہیں۔ اگرچہ انہوں نے کہا تو نہیں ہے لیکن مجھے کچھ اندازہ ہے۔ اگر میں نے میرا کونہ دیکھا ہوتا تو مجھے رانی سے شادی کرنے میں کوئی انکار نہیں تھا۔ لیکن اب۔۔۔ اب نہیں ایک! اب کسی اور سے شادی کرنا خود اپنے ساتھ منافقت کرنا ہے۔“

اس نے ایک کی طرف دیکھا۔ ”کیا محبت اے بھی ہو جاتی ہے اس طرح اچانک صرف ایک نظر دیکھ کر وہ تو شاید کسی اور ہی دنیا میں رہتی ہے۔ اپنے آپ میں گم ارد گرد سے بے خبر۔“

”ہاں شاید کبھی کبھی ہو جاتا ہے ایسا۔“ ایک مسکرا دیا۔

”لیکن انجام اس کا انجام کیا ہو گا؟“ ”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے میری جان۔“ ایک اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ اس کا خیال میرے ذہن سے نکل جائے لیکن میں آج تک ان آنکھوں کے سحر سے نکل ہی نہیں پارا ہوں۔“

”تو مرینہ سے پوچھو اس کے متعلق۔ کون ہے کہاں سے آئی ہے۔ کیا پتا وہ پہلے سے ہی کہیں انگریجڈ ہوئی۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ واقعی بے حد الجھا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔

”میں نے ابھی شادی، وفات اس سب کے متعلق کچھ بھی نہیں سوچا۔ ابھی تو میں صرف محبت کی کک سے آشنا ہوا ہوں۔ یہ بڑا عجیب سا احسان ہے۔ میٹھی میٹھی سی چیز۔“

یوں جیسے آپ نے ہاتھوں میں بہت سے گلاب لے رکھے ہوں۔ گلابوں کی خوشبو مشام جاں کو معطر کرتی اور مست کیے دیتی ہو۔ اور کانٹے پھیلیوں میں چبھتے ہوں اور میٹھی میٹھی سی لذت دیتے ہوں۔ اور ایک کو بھی لگا جیسے اس کے دل میں بھی کانٹے چبھتے ہوں۔ میٹھی میٹھی سی لذت اور کوئی خوشبو اندر ہی اندر رہ رہ کر مست کرتی ہو۔

”کیا تم نے بھی کبھی کسی سے محبت کی ایک۔“ ”میں نے! ایک فلک شاہ چونکا۔ ارب فاطمہ کا سر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تو اس کے لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ ابھری۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں تو پھر ہر چلتے ہیں۔“ ”کہاں؟“ ”ہمدان نے پوچھا۔

”کہیں بھی کسی بھی جگہ پر۔“ ایک دھڑک دھڑک کر طرف بدھا تو ہمدان نے پھر اسے آواز دی۔

”آہ! ایک خاص بات تو تمہیں بتانا ہی بھول گیا۔ رات پیا پیا جان کو لے کر آگئے اچانک۔“

”کیا؟“ ایک نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لیکن پرسوں میری بابا سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بابا جان کے آنے کے متعلق تو کچھ نہیں بتایا تھا بلکہ بابا جان سے بھی بات ہوئی تھی کہ وہ کہہ رہے تھے کہ میں بھاول پور واپس گیا تو وہ میرے ساتھ لاہور آئیں گے۔

”ہاں بابا آس سے پرسوں کسی ٹائم بھاول پور کے لیے نکل گئے تھے۔ بابا جان کو لینے وہی حفصہ اور عادل۔“

کی متنی کا سلسلہ ہے۔“ ”اچھا! ایک یکدم خوش ہوا۔ بابا تو مصطفیٰ ماموں سے مل کر بہت خوش ہوئے ہوں گے کتنا یاد کرتے تھے وہ انہیں۔“

”بابا نے مجھے فون کیا ہو گا لیکن میرا فون بند تھا۔ لکھتے لکھتے سو گیا چارج کرنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔“ اس نے سوچا۔

”احسان انکل نے مصطفیٰ ماموں کو منع نہیں کیا بھاول پور جانے سے؟“

”میری بابا سے زیادہ بات نہیں ہوئی ہے۔ کل تمہارے جانے کے کوئی دو گھنٹے بعد بابا جان کے ساتھ آئے کسی کو بھی نہیں پتا تھا ان کے بھاول پور جانے کا۔ عادل نے مجھے بتایا تھا۔ وہ کل صبح سویرے ہی آفس چلے گئے تھے اور وہاں سے ہی ایرپورٹ چلے گئے تھے۔ شاید عثمان انکل کو پتا ہو۔ بابا تو جلدی سونے کے لیے چلے گئے تھے لیکن ہم سب کافی دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے رہے۔ مانہ آئی تو آئی تھیں بابا جان سے ملنے لیکن جب تک میں وہاں تھا احسان انکل نہیں آئے تھے حالانکہ بابا جان نے دو بار ان کے متعلق پوچھا بھی تھا۔“

ہمدان نے تفصیل سے بتایا۔ اور ایک سر ہلاتے ہوئے فریش ہونے چل دیا۔

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ”الریان“ کی طرف جا رہے تھے۔

ہمدان کی بانٹیک انہوں نے کرٹل شیردل کے گیراج میں چھوڑ دی تھی اور اب ایک کی گاڑی میں تھے دونوں۔

”تمہاری کہانی کا کیا پتا؟ مکمل ہوئی یا نہیں۔ عمر کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ اس کی تعریف کرنے لگتا ہے۔“

ہمدان نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔ ”حالانکہ عمر نے اس کے صرف ابتدائی چند صفحات ہی پڑھے تھے۔“

”بعض اوقات ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔“ ہمدان نے ذہنی بات کی اس سے پہلے کہ ایک کچھ کہتا ہمدان نے اچانک سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ یہ ہجوم کیسا ہے؟“ ”شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔“ ایک نے کہا اور پھر ایک دم ہی اس کی نظر منیبہ پر پڑی تھی جو ہجوم سے باہر آ رہی تھی۔

”یہ یہ تو منیبہ ہے، ہوی!“ منیبہ نے لمحہ بھر رک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سڑک کر اس کرنے لگی۔

ایک نے فوراً ہی گاڑی سائڈ پر کر کے بریک لگائے تھے اور ہمدان تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور اس نے بلند آواز میں پکارا تھا۔

”منیبہ! منیبہ!“ اور منیبہ ایک دم ٹھنک کر رکی تھی اور پھر اس کی نظر ہمدان پر پڑی تھی۔

”ہمدان! ہوی۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا اور وہاں ہی کھڑے کھڑے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ ہمدان اور دوسری طرف سے ایک تقریباً دوڑتے ہوئے ایک ساتھ اس کے قریب پہنچے تھے۔

”کیا کیا ہوا منیبہ! کیوں رو رہی ہو؟“ ہمدان نے اسے بازو سے پکڑ کر جھوڑا لایا تھا۔

”دھم راتیل۔ راتیل کا الیکسیٹنٹ ہو گیا ہے وہاں۔“ ”نہیں۔ کیسے؟“ ہمدان کے لبوں سے نکلا اور

منیبہ بلند آواز میں رونے لگی تھی۔ اس کی بات سننے بغیر ایک دوڑ پڑا تھا اور دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے رک گیا تھا۔ اس نے

لارنس فاطمہ کو دیکھا جو راتیل کا سرگوشی رکھے اپنی سیاہ چادر سے پٹیاں کاٹ کاٹ کر راتیل کے سر اور بازوؤں پر کس کس کر باندھ رہی تھی اور سب لوگ تماشا دیکھ رہے تھے۔ وہ ارد گرد کی آوازوں سے بالکل بے نیاز تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”ارے کوئی گاڑی روکو۔“

”کسی نے غم مارنے والے کا نمبر دیکھا۔“
”وہ لڑکی گئی تو ہے اپنے ڈرائیور کو بلانے گاڑی ہے ان لڑکیوں کے پاس۔“
مختلف آوازیں تھیں۔

یہ اریب فاطمہ تھی جس کی آنکھیں ذرا سی بات پر آنسوؤں سے بھر جاتی تھیں۔

اس نے دانتوں سے چادر کا ذرا سا حصہ کاٹا اور پھر دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بھاڑ ڈالا۔ اب پھر وہ اس کے سر پر پٹی باندھ رہی تھی۔ لیکن خون تھا کہ بہتا چلا جا رہا تھا۔ یہ سب ایک نے چند لمحوں میں دیکھ لیا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس نے سب سے پہلے رائیل کی نبض چیک کی تھی۔ اریب فاطمہ ہاتھ میں پٹی پکڑے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایک نے رائیل کا بازو نیچے رکھا اور پھر کھڑا ہوا اور جھکتے ہوئے رائیل کو دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔

”اؤک!“ اس نے ساکت بیٹھی لاریب کو دیکھا تو لاریب کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی وہ کھڑی ہوئی اس کے پکڑے خون آلود تھے۔

لوگوں نے اطراف میں ہو کر ایک کورا راستہ دیا تھا۔ لاریب ایک کے پیچھے چل رہی تھی اور اب اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس کے لب ہل رہے تھے۔ وہ مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کی طرف آتا ہمدان اور اس کے پیچھے آتی منیبہ رک گئی۔

”کیا زیادہ زخمی ہے۔ خون بہت بہہ رہا ہے۔ مائی گاڑا! کیا ہو گا۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہمدان کہہ رہا تھا۔ منیبہ نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”خوصلہ کرو لاریب! دعا کرو اللہ رائیل کو زندگی دے گا۔“ منیبہ اپنی پریشانی بھول کر اب لاریب فاطمہ کو تسلی دے رہی تھی جس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

”ہمدان! میری پاکٹ سے گاڑی کی چابی نکالو اور

گاڑی لاؤ قریب۔“ ایک نے ایک نظر ہمدان کو دیکھا۔

پٹی باندھنے کے باوجود خون بہنا بند نہیں ہوا تھا۔ رائیل کے سر سے بہنے والے خون سے ایک کی آستین اور شرٹ خون آلود ہو رہے تھے۔

گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ لاریب فاطمہ کے لب اب بھی مسلسل ہل رہے تھے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں اور رخسار آنسوؤں سے گیلے ہو رہے تھے۔

”لاریب فاطمہ! آپ پچھلی سیٹ پر بیٹھ جائیں اور رائیل کا سر گود میں رکھیں۔ آپ کے پکڑے پہلے ہی خون آلود ہو چکے ہیں۔“

لاریب فوراً ہی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

ہمدان کی مدد سے اس نے رائیل کو پچھلی سیٹ پر اس طرح لٹایا کہ لاریب فاطمہ نے اس کا سر اپنے ساتھ لگا لیا تھا اور ایک بازو اس کے گرد حائل کر گئے اسے سہارا دے رکھا تھا۔

”منیبہ! آپ پلیز اپنی گاڑی میں آئیے۔“ ایک نے پریشان حال کھڑے یاسین کو دیکھا۔

”یاسین تم منیبہ بی بی کو لے کر ہمارے پیچھے آؤ۔“

”ہمدان پلیز تم نزدیک ترین کسی بھی کلینک اسپتال میں لے چلو جلدی۔“

فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک فلک شاہ نے ہمدان شاہ سے کہا جو ہونٹ بھیجنے بازو اسٹیرنگ پر رکھے پیچھے مڑ کر رائیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ہمدان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں یہاں آگے کہیں ایک پرائیویٹ کلینک ہے تو سہی۔“

”ٹھیک ہے! وہاں چلو۔ کسی بوے اسپتال تک جانے میں زیادہ خون بہہ جانے کا خطرہ ہے۔ یہاں سے فرسٹ ایڈ لے کر پھر کسی اسپتال میں چلتے ہیں۔“

بات مکمل کر کے ایک نے مڑ کر دیکھا۔

لاریب فاطمہ کی نظریں رائیل کے چہرے پر

تھیں۔ اس کی پلکیں بجلی ہوئی تھیں اور رخسار گیلے تھے۔

ایک گہری سانس لے کر ایک نے رخ موڑ لیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ ایک کلینک کے سامنے تھے۔ گاڑی رکتے ہی ایک اتر کر تیزی سے اندر کی طرف لپکا۔

ابھی وہ رانداری میں ہی تھا کہ اندر سے آتے ایک شخص نے ایک کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں یکدم جھک نمودار ہوئی تھی۔

”آپ۔ آپ ایک ہیں نا۔ ایک فلک شاہ؟“

”ہاں۔“

”میں ڈاکٹر حمزہ خالد ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”مجھے آپ سے ملنے کا۔“

اس کی نظر یکدم ایک کے خون آلود کپڑوں پر پڑی اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ ایک نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ میری کزن کا یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک سیلڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ گاڑی میں ہے پلیز پہلے اس کے لیے کچھ کریں۔“ اور ڈاکٹر اسٹریچر لانے کا کہہ کر ایک کے ساتھ ہی تقریباً دوڑتا ہوا باہر پارکنگ میں کھڑی گاڑی تک آیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد رائیل کو اندر تھیر میں منتقل کروا گیا۔ ڈاکٹر حمزہ انہیں وہیں بیر چھوڑ کر ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ تھیر میں چلے گئے تھے اور وہ سب وہاں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

لاریب فاطمہ خاموشی سے کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ لاریب فاطمہ پلیز۔“ ایک نے نرمی سے کہا تو لاریب فاطمہ منیبہ کے ساتھ ولی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اب کیا ہو گا مونی۔ رائیل!“ اس نے منیبہ کی طرف دیکھا تو منیبہ نے ہولے سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

منیبہ بھی مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔

ہمدان اپنے فون پر نمبر مار رہا تھا۔

”بابا جان کو ایک دم اچانک کچھ مت بتانا ہمدان۔“

”نہیں! میں بابا کو فون کر رہا ہوں۔ وہ خود بابا جان سے بات کریں گے۔“

”بابا! میں ہمدان ہوں۔ وہ رائیل کا۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کو تفصیل بتا رہا تھا جب ایک اٹھ کر تھیر کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ واپس آ گیا تھا۔

لاریب فاطمہ اور منیبہ بیسن کے پاس کھڑی تھیں جو ایک طرف لالی میں ہی لگا ہوا تھا۔ ہاتھ وحو کر لاریب واپس آئی تو ایک کی نظریں اس کی چادر پر پڑی تھیں اور پھر اس کے چہرے پر لمحہ بھر کو ٹھہر کر جھک گئی تھیں۔

”منیبہ! تم اور لاریب فاطمہ یاسین کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ لاریب کے پکڑے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ لاریب نے یکدم اس کی بات کاٹ لی۔

”پہلے بھی نہیں۔ رائیل ہوش میں آجائے اور ڈاکٹر تسلی دے دے تو پھر چلی جاؤں گی۔“

ایک خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر حمزہ تھیر سے باہر آئے تھے۔

”اسٹریچرز وغیرہ لگ گئے ہیں۔ سر کا زخم گہرا تھا۔ بازو پر ہلکا سا فریکچر ہے۔ لیکن خون بہت زیادہ بہہ گیا ہے۔ خون کی ضرورت ہوگی۔ کیا بلڈ گروپ ہے آپ کو علم ہے؟“

”ہاں۔ ہاں او پوزیٹو ہے۔ رالی کا بلڈ گروپ۔ ایک دفعہ ہم نے چیک کروایا تھا۔“ منیبہ نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر میرا بھی اوپازہ ٹیٹہ ہے۔ میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔“

ایک ڈاکٹر حمزہ کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ لیکن فوراً ہی واپس آ گیا۔

”ہوی۔ ہوی! آنٹی اور انکل احسان کو فون کرو۔“

میرے خدا۔ کیا ہونے والا ہے۔ رالی کا سانس اکھڑ رہا ہے یا اللہ! انکل مصطفیٰ کب تک پہنچیں گے؟“

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 5 Painting
Books in English



Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II
Oil Colour
Pastel Colour
Pencil Colour

فی کتاب 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ
200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”تھینک یوس ایک!“ عمر نے غم آنکھوں سے
اسے دیکھا۔

”بکو مت۔“ ایک شاہ نے ہلکا سا ہاتھ اس کے
کندھے پر مارا تو ہمدان شاہ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کے
لیے جو س لئے جارہا تھا اور پھر مصطفیٰ شاہ اور احسان شاہ
کو آتے دیکھ کر ان کے ساتھ ہی پلٹ آیا تھا۔
”سوری یار!“ وہ ایک دم کھڑا ہوا تھا اور اس نے
ایک کو مخاطب کیا تھا۔

”میں تمہارے لیے جو لے کر آتا ہوں ڈاکٹر حمزہ
نے کہا تھا تمہارے لیے جو لے آؤں۔“
”آئی ایم فائن یار!“ ایک نے اسے روکتے ہوئے
کہا۔

”بیٹھو تم۔ اور ہاں تم نے انکل احسان کو اور مارہ
آئی کو فون کر دیا ہے۔“
”وہاں کوئی فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ پھر ایک بار
کوشش کرتا ہوں۔“
”ایسا کرو میا! میسج کرو۔“

مصطفیٰ شاہ نے کہا۔ وہ راستہ بھر انہیں فون کرنے
کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن وہ فون نہیں اٹھا
رہے تھے اور لیٹی سی ایل پر بھی کوشش کی تھی لیکن
سلسلہ کی بیل آرہی تھی۔
ہمدان نے فون نکالا تو مصطفیٰ شاہ نے منع کر دیا۔
”میں کرتا ہوں خود۔“

”فون کیوں نہیں اٹھا رہے ہو احسان! رالی کا
ایکسیلڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہم اسپتال میں ہیں۔“ انہوں
نے میسج کیا تو فوراً ہی بیل بج اٹھی تھی۔ دوسری
طرف احسان شاہ تھے۔ ”کیا ہوا کیسے۔ کہاں ہے
رالی؟“

وہ بے قراری سے پوچھ رہے تھے۔
”رالی زخمی ہے اور ہوش میں نہیں ہے لیکن ڈاکٹر
کہہ رہا ہے کہ خطرہ نہیں ہے پھر بھی۔“
”جو بھی پہلی فلائٹ ملتی ہے ہم اسی سے آرہے
ہیں۔“

مصطفیٰ شاہ انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ڈاکٹر

اور اپنے غرور اور تنگ مزاجی کے باوجود وہ الریان
کے ہر فرد کو بہت عزیز تھے۔
اس نے دیکھا۔ عمر اس کے بیڈ کے کنارے پر نکلا
اس کے ہاتھ کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اور لمحہ لمحہ بچہ
دایاں ہاتھ اٹھا کر ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتا تھا۔
زیر بھی غم آنکھوں کے ساتھ اس کے سرہانے کھڑا تھا
اور مصطفیٰ شاہ منیبہ سے پوچھ رہے تھے۔
”یہ کیسے ہوا۔ کیونکر۔“

”ہم لوگ مارکیٹ سے باہر نکل کر دوسری مارکیٹ
میں جا رہے تھے۔ وہ ہائیک والا کارٹک سائڈ سے آیا
تھا اس نے رائیل کو گھبراہٹ تھی۔ رائیل گر پڑی
تھی۔ میں اور لاریب وہ قدم پیچھے تھے۔ ابھی ہم
ششدر سے کھڑے تھے کہ ایک گاڑی رائیل سے
نکراتی ہوئی تیزی سے نکل گئی تھی۔ میں نے آنکھیں
بند کر لی تھیں۔“ اس نے ایک جھجھکی سی لی۔

”مجھے لگا تھا گاڑی نے رائیل کو چل دیا ہے۔ پھر
لاریب فاطمہ کی چیخ پر میں نے آنکھیں کھولی تھیں۔
رائیل کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ لاریب اور میں
تیزی کے ساتھ اس کی طرف بڑھے تھے۔ لوگ
ہمارے ارد گرد جمع ہونے لگے تھے۔ لاریب نے اس کا
سر گود میں رکھ لیا تھا۔ میں یاسین کو بلانے کے لیے آئی
تھی کہ ہمدان اور ایک نے ہمیں دیکھ لیا۔“

ایک نے بھی مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ کے ساتھ
منیبہ کی بات پورے دھیان سے سنی تھی۔ تب ہی
ڈاکٹر حمزہ اندر آئے تھے۔ انہوں نے ڈرپ کا جائزہ لیا تو
مصطفیٰ شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟“
”نہیں! سر میں اور گردن کے پاس زخم ہے بس۔
خون زیادہ بہہ گیا تھا۔ شکر ہے بلڈ کا بروقت انتظام
ہو گیا۔ ایک شاہ کا بلڈ میچ کر گیا۔“

اور تب ہی عمر احسان شاہ نے بے حد عقیدت اور
تشکر سے ایک فلک شاہ کو دیکھا اس کے دل میں ایک
شاہ کا قد اور بھی بڑھ گیا۔

ہمدان نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”کیا بہت حالت خراب ہے۔“

”ہاں۔ شاید۔ ڈاکٹر حمزہ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔
آکسیجن لگائی ہے۔“

لاریب فاطمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔ وہ جوں ہی مڑا بے اختیار اٹھ کر اس کے بازو پر
ہاتھ رکھا۔

”وہ وہ ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ انہیں کچھ نہیں
ہوگا۔“

”ان شاء اللہ!“

ایک نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر تسلی
آمیز انداز میں ہاتھ رکھا اور تیزی سے مڑ گیا۔ لائی کے
آخر میں تھیر کی طرف مڑنے سے پہلے ایک نے مڑ کر
لاریب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

وہ دونوں ہاتھ اٹھائے دعائیں مانگ رہی تھی اور
اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور عمر کہتا
تھا کہ رائیل لاریب فاطمہ سے بات تک کرنا پسند
نہیں کرتی اور یہ اس طرح رو رہا کہ اس کے لیے دعا
کر رہی ہے جیسے بہت قریبی عزیز ہو۔ اتنے آنسو تو
منیبہ نے بھی نہیں بہائے ہوں گے جتنے اب تک یہ
بہا چکی ہے۔

”اور یقیناً“ لاریب فاطمہ تم ایک انمول دل کی
مالک ہو۔“

وہ تھیر سے باہر نکلتے ڈاکٹر حمزہ سے بات کرنے لگا تھا
اور جب عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ عمر اور زبیر کے ساتھ
وہاں پہنچے تو اسے تھیر سے ملحق کمرے میں منتقل کر دیا
گیا تھا اور خون کی بوتل لگا دی گئی تھی۔ ہمدان نے اس
کے بیڈ کے نزدیک کھڑے کھڑے بغور اسے دیکھا۔ وہ
مغزور آنکھیں بند تھیں گلابی لب جن پر اکثر طوطی بھری
مسکراہٹ ہوتی تھی۔ ان پر پٹری جمی تھی سفید
رنگت میں زردیاں کھلی تھیں۔ ہمدان کے دل کو کچھ

وہ باباجان کی بہت ملاؤں تھی۔

حزرا ایک سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کا بہت بڑا فین ہوں ایک شاہ۔“

”اور یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا۔“ ہمدان نے سوچا۔
”ورنہ کسی اور اسپتال میں جاتے تو یوں فوراً رائیل کو ٹرینٹ نہ ملتی۔ پہلے تو انکوائری رپورٹ اور شاید پولیس۔“

اس بھلے ڈاکٹر نے تو تفصیل جانے بغیر ہی۔
فون آف کر کے مصطفیٰ شاہ نے ایک کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! تم جیسے جاؤ گھر اور بچیوں کو بھی لے جاؤ۔
کپڑے پیچ کر کے آجانا۔“

”لیکن میں۔۔۔ میں پرور ہوں گی رانی کے پاس۔“
منیبہ نے انکار کر دیا۔ ”ہاں لاریب کے کپڑے خون سے بھرے ہیں یہ چلی جائے۔“

یہ ایک چھوٹا سا کلینک تھا۔ یہاں کسی ہسپتال کے رہنے کا انتظام نہیں تھا۔ اس لیے ڈاکٹر حمزہ کے کہنے پر اسے عمر اسپتال منتقل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔

”ڈاکٹر عمر میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ میں انہیں فون کروں گا۔“

ڈاکٹر حمزہ کا رویہ بے حد مخلصانہ تھا۔ عمر متاثر ہوا۔
”تھینک یو ڈاکٹر حمزہ!“ ایک نے ڈاکٹر حمزہ کا شکریہ ادا کیا اور پھر لاریب کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور مصطفیٰ شاہ سے کہا۔

”میں لاریب کو ”الریان“ چھوڑ کر کپڑے تبدیل کر کے آتا ہوں۔ تب تک شاید رائیل ہوش میں آجائے تو پھر عمر اسپتال چلتے ہیں۔“

بات کر کے اس نے لاریب کی طرف دیکھا جو اپنی چادر درست کر رہی تھی۔ اس کی نظر ایک لمحہ کے لیے چادر کے پھٹے ہوئے حصے پر پڑی تھی۔ پھر اس نے لاریب سے نظریں ہٹالیں۔

”آئیے لاریب فاطمہ!“ لاریب اس سے دو قدم پیچھے چل رہی تھی۔ ایک نے گاڑی کے پاس پہنچ کر اسے دیکھا۔ اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ بغیر کچھ کے بیٹھ گئی تو دروازہ بند

کر کے چکر کاٹ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سر جھکائے بیٹھی لاریب فاطمہ بے حد تھکی ہوئی ادا اس اور عدھال لگ رہی تھی۔

”آپ بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔ چینیج کر کے آرام کر لیجیے گا کچھ دیر۔ بلکہ کوئی سکون آور یا نیند کی ٹیبلٹ لے لیجیے گا۔ ذہن کو سکون ملے گا۔“

ایک نے گاڑی روڈ پر لا کر ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس نے سر ہلادیا۔

”وہ رائیل وہ۔ ڈاکٹر نے آپ سے کیا کہا تھا۔ کیا واقعی خطرے والی کوئی بات نہیں ہے۔“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔

”خطرے والی کوئی بات نہیں ہے لاریب فاطمہ! ڈاکٹر نے یہی کہا ہے لیکن اطمینان تو تب ہی ہو گا جب وہ ایک بار ہوش میں آجائے۔“

”اللہ کرے وہ جلدی ہوش میں آجائیں۔ اف خون اتنی تیزی سے نکل رہا تھا کہ میری کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ شکر ہے آپ اور ہمدان بھائی آگئے ورنہ پتا نہیں کیا ہوتا۔ میں گھر جا کر نفل پڑھوں گی۔“

”آپ بہت پریشان تھیں اور ابھی تک ہیں۔“
”مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا کہیں رائیل کو کچھ ہونہ جائے۔ بہت دعا میں مانگیں میں نے اللہ سے کہہ رائیل کو کچھ نہ ہو۔“

”اللہ نے آپ کی دعا سن لی۔“ ایک ذرا سا رخ موڑے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”ویسے ماہہ آنٹی کے ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”وہ اماں کے کسی کزن کی بیٹی ہیں۔ انکل احسان بھی اماں کے کزن ہیں۔“

لاریب فاطمہ کی نظریں اپنے ہاتھوں پر تھیں۔
”ہی اے کے بعد آپ کا کیا ارادہ ہے ماسٹرز کریں گی؟“

ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے باتیں کرتا رہے۔ یونہی ادھر ادھر کی باتیں۔ چند لمحے پہلے اس کا جی چاہا تھا کہ وہ اسے بتائے کہ آج صبح وہ اسے کھونے کے کرب

سے گزرا تھا اسے لگا تھا جیسے اس کے لیے زندگی ختم ہو گئی ہے اور زندگی کے سارے رنگ مر گئے ہیں۔

اور کیا صرف ایک لاریب فاطمہ کے کھودینے کا احساس زندگی کو اس کے لیے اتنا بے رنگ کر گیا تھا۔ اس وقت اس نے خود سے اعتراف کیا تھا کہ وہ لاریب فاطمہ سے محبت کرتا ہے اور اس میں کسی قسم کے شے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ اپنے احساسات اس کے ساتھ شیئر کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ اس کی مسکراہٹ اس کے لیے کئی قرون کی زندگی سے زیادہ قیمتی ہے اور اسے پانا اس کے لیے زندگی کی شدید خواہشوں میں سے ایک خواہش ہے لیکن یہ وقت ان باتوں کے لیے مناسب نہ تھا۔ تب ہی اپنے احساسات کو دل میں چھپائے وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا۔

”پتا نہیں۔ ابھی کچھ کما نہیں جاسکتا۔ شاید اجازت دیں شاید نہ دیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔
”اگر آپ نے ماسٹرز کیا تو کس سبجیکٹ میں اور کہاں سے کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے پھر کہا تھا۔ ”شاید میں واپس چلی جاؤں وہاں رحیم یار خان میں بھی بہا دل پور یونیورسٹی کیمپس ہے۔ لیکن ہمارا گھر گاؤں میں ہے چک نمبر 151۔“ ابا ہو شل میں رہنے کی اجازت نہیں دیتے۔ بھائیوں کو بھی پسند نہیں ہے۔ اس لیے مردہ آنٹی نے مجھے یہاں چھوڑ دیا اتنی دور۔ اباماں جاتے تو میں وہاں رحیم یار خان میں ہی رہتی۔ یہاں نہ آتی۔“

”آپ یہاں نہ آئیں تو مجھے کیسے ملتیں۔“ بے اختیار ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

لاریب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو کر دم ہوئی تھی وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

”آپ کو یہاں آنا ہی تھا لاریب فاطمہ! کچھ باتیں لکھ دی جاتی ہیں اور وہ ہونی ہی ہوتی ہیں۔“

لاریب فاطمہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ سر جھکائے

اپنے نچلے ہونٹ کو کچل رہی تھی اور اس کی پلکیں ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔ وہ اس وقت سنگل پر رکے ہوئے تھے۔ وہ اسٹیرنگ پر بازو رکھے مہبوت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ یوں پلکیں جھپکیاں، ہونٹ کچلتی اس کے دل و دماغ کو اسیر کیے دیتی تھی۔ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتا تھا اور آج صبح سے اب تک کیا کیا محسوس کیا تھا وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا۔ کم از کم اس وقت نہیں۔ تو واقعی سے ڈر رہا تھا۔ جذبے دل میں ہوں تو بہت عظیم ہوتے ہیں الفاظ میں ڈھل جائیں تو اکثر اپنی قدر و قیمت کھودیتے ہیں اور وہ اپنے احساسات کے بے قدر و قیمت ہونے سے ڈرتا تھا۔

ایک ساتھ کئی گاڑیوں کے ہارن بجے تھے۔ اس نے چونک کر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ اس کے پیچھے گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی جن کے ہارن مسلسل بج رہے تھے۔

نیورپ میں اگر کوئی اس طرح ہارن بجائے تو فائن ہو جاتا ہے ان پر۔“ اس نے ونڈ اسکرین میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں ایسا لگتا ہے جیسے ہر شخص بہت جلدی میں ہو۔ ایک رکشے والے سے لے کر بائیک والے تک سب صبر کسی میں نہیں ہے۔“

وہ اپنے ان احساسات سے بچتا چاہ رہا تھا جو اسے ابھی تک گھیرے ہوئے تھے۔

”ہاں!“ لاریب نے اس کی تائید کی۔ ”راستہ بلاک ہو چکا ہے کوئی ہوا میں تو اڑ کر جانا نہیں سکتا۔ لیکن پیچھے والے سجوشن جانتے ہوئے بھی ہارن پر ہارن بجائے جاتے ہیں۔ آپ صحیح کہتے ہیں۔ اماں بھی کہتی ہیں۔ صبر کسی میں نہیں ہے آج کل۔“

”اور حور عین نے صبر موم سے سیکھا تھا۔ اپنی ماں سے۔“

بے اختیار اپنی ہی کسان میں لکھا گیا جملہ اس کے لبوں پر تھر تھرایا اور لبوں پر دم ہی مسکراہٹ بکھر کر معدوم ہو گئی۔

”پتا نہیں یہ کہانی کب مکمل ہوگی۔ ہوگی بھی یا نہیں۔“

اس نے ایک کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرینہ سے مخاطب تھی۔ ایک کی نظریں لمحہ بھر کو اس کی طرف اٹھی تھیں پھر جھک گئی تھیں۔ شاید وہ مرینہ کی کوئی سہیلی تھی۔

”یہ ایک بھائی ہیں۔ ایک فلک شاہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ان کے متعلق۔ میرے کزن ہیں۔“ ایک نے اسے چونکتے دیکھا لیکن اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”اور پلینز سمیرا تم پریشان مت ہو۔ میں صرف تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔ تم لاریب فاطمہ سے باتیں کرنا۔“

اب کے ایک چونکا تھا۔

”یہ سمیرا ہے میری دوست۔“ مرینہ نے جب بتایا تو وہ واپس کمرے میں جا رہی تھی۔

”تو ہمدان نے اس کے متعلق صحیح ہی کہا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی۔ اور اس کا پورا وجود کسی گہری خاموشی میں لپٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ بول رہی تھی تب بھی یہ خاموشی اس کے وجود کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں۔ جب وہ مرینہ کی طرف دیکھ رہی تھی تو اسے لگا تھا جیسے ان آنکھوں سے کوئی الم جھانکتا ہو۔ ایسا الم ایسا دکھ جو اندر ہی اندر کانٹا ہو اور وہ خود کو لہو کرتا ہو۔“

ایک نے واپس جاتے ہوئے سوچا۔

”اور ہمدان مصطفیٰ شاہ ایہ لڑکی سمیرا بے حد دلکش بھی ہے۔ اس کی گندی رنگت میں بلا کی ملاحیت اور کشش ہے اور اس کی بے نیازی میں دل کھینچ لینے والا سحر ہے۔ اور اگر ہمدان مصطفیٰ کو بتا ہوتا کہ وہ اس وقت ”لریان“ میں ہے تو وہ تو اڑ کر یہاں پہنچتا اور اپنی خوش نصیبی پر رشک کرتا۔“

اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ گاڑی ”لریان“ کے گیٹ سے باہر نکال لے گیا۔



ایک نے صوفے کی پشت پر سر رکھتے ہوئے

وہ لاریب سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ لیکن ”لریان“ کا گیٹ نظر آرہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ ”لریان“ کے گیٹ سے گاڑی اندر لے جا رہا تھا۔

مرینہ اسے لاؤنج میں ہی مل گئی تھی۔ ”کیسی ہے وہ اب؟ بابا کا فون آیا تھا۔ لیکن مجھے تسلی نہیں ہو رہی۔ ایک بھائی پلینز آپ مجھے لے جائیں اسپتال۔“

حسب معمول وہ تیز تیز بولتے ہوئے دائیں ہاتھ سے بار بار پھسل آنے والی عینک کو ناک پر درست کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے اب۔ تم پریشان مت ہو۔ بابا جان کیسے ہیں؟“

مرینہ کی نظریں ان کے خون آلود کپڑوں پر تھیں۔ ”کیا آپ دونوں بھی زخمی ہیں؟“ وہ خوف زدہ سی تھی۔ ”نہیں رینا گڑیا! یہ رائیل کو سنبھالنے میں لگ گیا۔ میں نے بابا جان کا پوچھا ہے۔“

”بابا جان کو میں نے سکون کے لیے ٹیبلٹ دے دی تھی اس وقت سو رہے ہیں۔ ماما اور نانا آئی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔ تم پریشان مت ہونا۔“

”لیکن میں رلی کو دیکھنا چاہتی ہوں پلینز ایک بھائی!“

”بابا جان! گھر میں اکیلے ہیں۔ کوئی آجائے گھر میں تو چلی جانا۔ بلکہ میں گیارے پہنچ کر کے اسپتال جاتا ہوں تو ہمدان اور منیبہ کو بھیج دیتا ہوں۔ پھر تم آجانا۔“ اس نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”آپ پلینز چھینچ کر لیں اور کچھ ریسٹ کر لیں۔“ وہ جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ تب ہی مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر سمیرا باہر آئی تھی۔

”مرینہ پلینز۔ میں اب چلتی ہوں۔ تم لوگ خود پریشان ہو۔ ایسے میں میرا یہاں رہنا۔ پھر کبھی آجاؤں گی۔“

ٹانگیں پھیلائی تھیں۔ آج کا سارا دن ہی بے حد مصروف گزارا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ بہا دل پور فون کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔

جب وہ کپڑے تبدیل کر کے اسپتال پہنچا تو مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ بے حد پریشان تھے۔ رائیل کو ہوش نہیں آیا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کسی نیوروجرن سے بھی چیک کرا لیا جائے۔ کہیں سربر کوئی اور سیریس اندرونی چوٹ نہ ہو۔ پھر سرجن نے چیک بھی کرا لیا۔ کئی ایسے ہوئے۔ اسے عمر اسپتال میں منتقل بھی کر دیا گیا لیکن وہ بے ہوش تھی۔ عمر اسپتال میں ڈاکٹر عمر کے علاوہ بھی کئی ڈاکٹر جاننے والے تھے۔ سو فوراً ہی پرائیویٹ روم بھی مل گیا تھا اور ڈاکٹر زچیک بھی کر رہے تھے۔ ادھر احسان شاہ اور مائرہ شیخ زید ایرپورٹ پر لاہور کی فلائٹ کے انتظار میں بیٹھے تھے اور بار بار فون کر رہے تھے۔

دس بجے کے قریب رائیل نے آنکھیں کھولی تھیں اور عمر احسان شاہ نے جو اس کا ہاتھ پکڑے بیٹھا تھا ہم آنکھوں اور روتی آواز کے ساتھ جو پہلی بات رائیل سے کی تھی وہ یہ تھی۔

”رائی آئی! آپ کا بہت خون بہہ گیا تھا اور ہمارے ایک بھائی نے آپ کو خون دیا۔“

رائیل کی نظریں ایک لمحے کے لیے ایک کی طرف اٹھی تھیں جو دروازے کے پاس کھڑا ہوا ان سے کچھ کہہ رہا تھا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اور یہ عمر بھی بس۔!“ ایک نے سوچا تھا۔ ”اب یہ بھی کوئی کرنے کی بات تھی۔“

وہ ڈاکٹر کو بلا نے باہر چلا گیا تھا اور پھر ڈاکٹر نے رائیل کو چیک کر کے سب کو سلی دی تو سب نے شکر ادا کیا۔ اس وقت تقریباً سب ہی وہاں موجود تھے۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مریمہ ثنا آئی اور عثمان انگل واپس الریان چلے گئے تھے۔ لیکن ایک کو گھر آتے

آتے بارہ بج گئے تھے۔

اس کے آنے سے کچھ دیر پہلے ہی احسان شاہ اور مائرہ بھی پہنچ گئے تھے۔ وہ مصطفیٰ شاہ کو صبح پھر آنے کا کہہ کر چلا آیا تھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں، لیکن وہ سونا نہیں چاہتا تھا، اس کے اندر لفظوں کا ایک ہجوم تھا۔ خیالات کا ایک بحر بیکراں تھا جو اوندھے آنے کو بے تاب تھا اسے سونا نہیں تھا وہ اٹھا، اپنے لیے کافی بنائی اور پھر کافی پیئے ہوئے اس نے پچھلے لمحے ہوئے چند اوراق کا جائزہ لیا اور کافی ختم کر کے لگنے بیٹھ گیا۔

”تو مریم اس روز کھڑی جالیوں میں سے باہر دیکھتی تھی، یہ گھڑی اندرونی صحن میں بنی تھی اور گھڑی کی دیوار میں انہیں اس طرح لگی تھیں کہ سوراخ سے بن گئے تھے اور ان سوراخوں یا جالیوں میں سے حویلی کے پیچھے والا میدان دکھاتا تھا اور عموماً گھڑی پتلیوں کی پچھلی دیوار اس طرح جالی دار بنائی جاتی تھی تاکہ ہوا آتی رہے اور گھڑیوں میں پانی ٹھنڈا رہے۔ مریم گھڑی کے اوپر بنی الماری کا پٹ کھولے ساکت کھڑی جالیوں سے باہر دیکھتی تھی اور باہر دارو سامیں پینل کے درخت کے گرد دیوانوں کی طرح چکراتا تھا اور کبھی کبھی اس کے لبوں سے ہوک کی طرح غیت کے بول باہر آتے تھے۔“

”نی میں نیل کرائیاں نیلکھاں“

مریم ساکت کھڑی سنتی تھی اور اسے یاد نہیں تھا کہ وہ الماری سے کیا نکالنے آئی تھی۔

اور اسے اکثر بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے، کبھی وہ بچن میں یوں ہی کھڑی سوچتی رہتی کہ وہ آخر یہاں کیا کرنے آئی ہے۔

کبھی اسٹور میں، کبھی کمرے میں۔ اور اب بھی اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ الماری سے کیا لینے آئی تھی اور اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ سعدیہ کب اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی اور جالیوں میں سے دارو سامیں کو دیوانوں کی طرح چکراتے دیکھ رہی

تھی۔

سعدیہ چوہدری فرید کی دوسرے نمبر کی بیٹی تھی۔ اس کی پانچویں بیٹیوں میں سے سب سے زیادہ خوب صورت، شوخ اور چھل، اس کی آنکھیں ہنستی تھیں اور اس کے لبوں پر کلیاں چمکتی تھیں اور مریم کو پتا نہیں کیوں اس کی ہنسی اور اس کی شوخی خوف زدہ کر دیتی تھی اور مریم کی خوف کے ساتھ بھی پرانی سانجھ تھی۔

جب وہ اپنے سیکے گھر کے آگن میں سعدیہ کی طرح تلی بنی چکراتی تھی تب بھی یہ خوف اس کے وجود میں بیٹتا تھا اور وہ اس خوف سے بھی الگ نہیں ہوتی تھی۔ رات کو وہ اس خوف کو ساتھ لے کر سوتی اور صبح جاگنے پر وہ اسے اپنے پہلو میں پاتی۔

”یہ دارو سامیں کی آواز میں کتنا سوز، کتنا درد ہے،“ ہے نا ماں۔ اس کے گائے بول دل میں وحی کی طرح اترتے ہیں اماں اور اندر جل جھل کر دیتے ہیں۔ جب سعدیہ نے اس کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکاتے ہوئے کہا تھا تو مریم چونکی تھی، سعدیہ کی آنکھیں جھمک جھمک کر رہی تھیں۔

”نی میں سودے کیتے دلاں دے“ اس نے بڑے جذب سے گایا تھا اور مسکرائی تھی۔ ”اماں! یہ دارو سامیں کو کسی سے محبت تو نہیں ہو گئی تھی۔“

”بیچھے ہنڈ،“ مریم کانپ گئی تھی۔ ”جھلا ہے کم نصیب۔“

اور وہ گھڑی کے پاس سے ہٹ کر صحن میں بچھے سرخ پاپوں والے نواڑی پنگ پر بیٹھ گئی تھی، لیکن سعدیہ جالیوں میں سے جھانکتی تھی۔

غیت کے بول دہرائی تھی اور جیسے مست ہوئی جاتی تھی۔

اس کی عمر کتنی تھی، صرف سولہ سال اور اس نے سولہ سال کی عمر میں دارو سامیں کی آواز میں سوز اور درد کو کھونج لیا تھا۔

مریم سعدیہ کو کھوجنا چاہتی تھی، لیکن اس نے کوئی

کھونج دیا ہی نہیں اور بھلا کوئی کھونج ملتا بھی کیسے، اس کے سینوں کا شہزادہ تو سید امتیاز علی شاہ تھا جسے اس نے پہلی بار چھت پر سے باہر والے صحن میں ٹپکتے دیکھا تھا۔

اس کے چھوٹے چاچے چوہدری نوید کا دوست جو ہر سال ایک بار ان کی حویلی میں آکر بھرتا تھا، چند دنوں کے لیے شکار کھیلنے کے لیے، چاچا نوید کہتا تھا۔

”وہ برندوں پر گولی نہیں چلاتا، وہ صرف ہرن اور لڑیاں کا شکار کرتا ہے،“ لیکن سعدیہ کے دل کا پرندہ تو زخمی ہو کر پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ کسی ایسے پرندے کی طرح تھی جو دور کہیں جھاڑیوں میں گرا ہو۔

ترپتا ہو، پھڑپھڑاتا ہو۔ لیکن شکاری اسے ڈھونڈ نہ پائے اور زخ کر کے اس تکلیف سے نجات نہ دلائے اور وہ وہیں ہی جھاڑیوں میں تڑپ تڑپ کر مر جائے۔

”تو کیا وہ۔“ میں نے اس کے دکھ کو اپنے دل میں محسوس کیا۔

”ہاں۔“ اس کی آواز میں ایک دم صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ ”وہ اس کے گھر کے مردوں سے بالکل مختلف تھا۔ نرمی اور آہستگی سے بات کرتا تھا۔“

اور اس کے گھر کے مرد تو اتنا اونچا بولتے تھے کہ درختوں پر بیٹھے پرندے سم کر اڑ جاتے تھے۔ سعدیہ تو اس کی آواز کی نرمی پر مر گئی تھی، کبھی بھڑولے والے کمرے کے روشن دان سے لٹک کر جو باہر مردانے میں کھلتا تھا۔

کبھی باہر والے صحن سے گزرتے ہوئے گیٹ روم کی کھڑکی کے پاس جان بوجھ کر کسی بہانے سے رک کر وہ اس کی آواز سنتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جیسے ہیرے کی کنیاں دمکتی تھیں۔

اور مریم حیران ہوتی تھی، وہ تو کبھی کسی غیر مرد سے نہیں ملی، کبھی اکلی گھر سے باہر نہیں گئی، پھر اس کی آنکھیں اتنی جگر جگر کیوں کرتی ہیں۔

اس کی چال میں اتنی مستی کہاں سے آئی ہے، سندھ تو گھر کے اندر سے ہی لگی تھی، پر مریم بے خبر تھی اور وہ بھر بھر کلائیوں میں چوڑیاں پہنتی۔

آنکھوں کو کاجل سے سجاتی اور ذرا سی بات پر کھل کھل کر کے ہنستی۔

یہ اس روز اس کی بیسی اس کے ہونٹوں پر ہی دم توڑ گئی تھی وہ جو پل پل گن کے گزارتی تھی کہ کب موسم بدلے اور کب امتیاز شاہ شکار کھیلنے ان کے گاؤں آئے۔ چوہدری فرید سے بات کرتے چوہدری نوید نے اس کے انتظار کے شیش محل لمحوں میں چمکنا چور کر دیے تھے۔

”نہ بھاجی! امتیاز شاہ تو امریکا میں مل ہو گیا ہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔ اب اس نے کیا آنا شکار کھیلنے“

اور اس کی آنکھوں کی جوت یک دم بجھی تھی اور پھر۔

حور عین چپ ہو گئی تھی سر جھکائے اپنی اور حنی کے پلو کو اپنی بائیں ہاتھ کی انگلی پر لپیٹتی وہ اتنی تھکی ہوئی اتنی افسردہ لگ رہی تھی کہ میرا جی چاہا میں اس سے کہوں۔

”حور عین! آؤ میں تمہاری تھکاوٹیں بانٹ لوں اور تمہاری آنکھوں سے نکلنے والے ہر آنسو کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔“ لیکن مجھے اس کی خفگی سے ڈر لگتا تھا وہ ناراض ہو کر چلی گئی تو۔

میں چپ چاپ اسے انگلی کی پور سے پلوں پر اٹکے ایک آنسو کو پوچھتے دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا؟“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”چالیس اور پچاس کی دہائی کی طرح چالیوں اور جھوٹوں اور کواڑوں کے پیچھے سے ایک جھٹک کی محبت نے اسے کھالیا اس کا خوب صورت بدن گھٹنے لگا۔ وہ چارپائی پر لیٹی رہتی۔

مریم اسے ڈاکٹروں، حکیموں کے پاس لیے لیے پھری اور اٹھارویں صدی کی ہیروئن کی طرح ایسے لی بی ہو گئی تھی۔ اس کے اندر سے زندگی مر گئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کے چارپائی پر پڑی رہتی۔

ساکت کھلی کھڑکی سے جب دارو سائیں کی آواز

آتی تو وہ ایک دم چونک کر آنکھیں کھول دیتی۔ اس کے ساکت وجود میں جنبش ہوتی۔

وہ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کرتی اور باہر پھیل تلے دارو سائیں کی آواز بلند ہوتی۔

”اج منصف ہو جا سونیا میں کتنا عشق وکیل

اور جب دارو سائیں کی آواز آتا بند ہو جاتی تو وہ بے دم سی ہو کر بستر پر گر جاتی اس کے جوت ہولے ہولے ہوتے رہتے۔

”اساں سوئے کیتھے دلاں دے تے رکھ لے نین“

اس کے سر ہانے رکھی میز پر دوائیوں کی شیشیاں بڑھتی گئیں، مریم کے سجدے لیے ہوتے گئے، لیکن۔

اس نے سر جھکالیا۔

”حور عین!“ میں نے تڑپ کر اسے دیکھا تو اس نے سر اٹھایا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں یوں جیسے کسی نے ان میں خون بھر دیا ہو۔

”اس روز زمین اسے اپنی آغوش میں سمیٹے سسکیاں بھرتی تھی۔

اور دارو سائیں دیوانہ وار قبرستان میں چکراتا تھا اور اس کی پرسوز آواز پورے قبرستان میں گونجتی تھی۔

”مائے لی میں کنوں آکھاں درد و چھوڑے دا حال دھواں دھکے میرے مرشد والا جاں پھولاں تاں لال

مائے لی میں کنیوں آکھاں درد و چھوڑے دا حال اور مریم قبر کی گلی مٹی پر رخسار نکائے ہولے

ہولے سعدیہ کو پکارتی تھی اور روتی تھی اور زمین کے آنسو اس کے ساتھ بہتے تھے اور دارو سائیں کا کپکپاتا

ہاتھ ایک لمحہ کے لیے مریم کے سر پر نکاتا تھا اور مریم کی چیخیں نکل گئی تھیں اور دارو سائیں پھر قبرستان میں چکراتے لگتا تھا۔

”مائے لی“ اور دارو سائیں کا درد کون جانتا تھا سولے مریم کے

لیکن سعدیہ کا درد تو مریم بھی نہ جان پاتی تھی۔

اس رات دارو سائیں پوری رات قبرستان میں چکراتا رہا تھا اور ساری رات زمین نے آنسو بہائے تھے

اور زمین تو ہمیشہ ہی ایسے ہیروں کو اپنی آغوش میں چھپائے روتی تھی۔

جب طاعون نے کیسے کیسے لعل پارے اس کی گود میں بھر دیے تھے۔

ان لعل پاروں کی جگہ اس کی گود تو نہیں تھی، انہیں تو کہیں اور دھکا تھا۔ وہ انہیں گود میں بھرتی جالی

اور روتی جاتی، تمہیں اتنا تو ہوتا ہو گا نا شاعر! جب تمہارے اس برصغیر میں طاعون نے تباہی مچائی تھی تو ہر گھر سے

دو دو چار چار جنازے اٹھتے تھے اور ایک وقت ایسا آیا تھا کہ انگریز سرکار نے اعلان کر دیا تھا کہ پنڈی کو توپوں

سے اڑا دیا جائے اور یہ 1918ء تھا۔ جب قحط نے انسانوں کو ہڈیوں کے ڈھانچوں میں بدل دیا تھا اور

جب لوگ زمین کھود کھود کر چیونٹیوں کے بلوں سے ان کی جمع شدہ خوراک نکال کر کھاتے تھے تو زمین اس

بے بسی پر روتی تھی اور جب قحط ان کی ہڈیوں سے روح نکال لیتا تھا وہ کسی مہمان ماں کی طرح ان کو اپنی آغوش

میں لے لیتی تھی اور ان کے لیے روتی، آنسو بہاتی تھی، یہ اس رات سعدیہ کو آغوش میں لیے وہ اسے

تھپکتی تھی اور آپس بھرتی تھی۔

اور حویلی کے کمروں میں ادھر سے ادھر چکراتے ہوئے مریم اپنی چیخوں کو روکتی تھی اور ہوا کے دوش پر

کبھی کبھی لہرائی دارو سائیں کی آواز۔

”مائے لی میں کینوں آکھاں درد و چھوڑے دا حال اس کا سینہ چیرتی تھی۔“

اور حور عین کی آنکھوں سے آنسو برس پڑے تھے۔

”خدا کے لیے حور عین بس کرو۔“ میں بے آواز چیخا تھا۔

”تمہارے آنسو میں اپنی ہتھیلیوں میں سمیٹ نہیں پاتا، انہیں آج میرے سامنے مت بہاؤ ہاں ایک دن میں تمہارا سراپہ سینے سے نکا کر کہوں گا یہ سینہ

تمہارا ہے جتنا چاہے بھگلو بہت کھل کر برس لینا میں تمہیں سنبھال لوں گا اور تمہارے آنسو بھی سمیٹ لوں گا، لیکن اس وقت مت رو، میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”نن ن۔“

پتا نہیں کب سے موبائل بج رہا تھا۔

ایک فلک شاہ نے چونک کر ٹیبل پر پڑے موبائل کو دیکھا اور ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اٹھانا چاہا، لیکن ٹیبل

بند ہو گئی تھی۔ وہ قلم ہاتھ میں پکڑے یوں ہی خالی خالی نظروں سے ٹیبل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

حور عین رو رہی تھی اور اسے کیا لکھتا تھا، وہ سوپنے لگا، تب ہی ٹیبل دوبارہ بج اٹھی تھی اس نے فون اٹھالیا،

دو سری طرف ہدایت تھا۔

”ایک۔ ایک۔ ایک۔“

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم جیسے ہوش میں آیا تھا۔

”کیا ہوا رائیل تو ٹھیک ہے نا؟ اور تم کہاں ہو؟“

”ہم ان۔ بولو نا۔“

”اسپتال میں ہوں اور۔۔۔ وہ ایک دم رو پڑا تھا۔

”ہوی۔ ہوی۔ ہوی۔“

لیکن اس نے روتے روتے فون بند کر دیا تھا، ایک

نے دو تین بار اس کا نمبر ملایا، لیکن کوئی جواب نہیں

آ رہا تھا اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

بہاول پور کی وہ صبح بہت خوب صورت تھی یا فلک مراد شاہ کو لگ رہی تھی، انہوں نے آج برسوں بعد عمارہ کو یوں سامنے بٹھائے رکھا تھا، جتنی بار بھی عمارہ نے اٹھنا چاہا انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”نہیں عمو! کچھ دیر تو اور بیٹھو، باتیں کرو۔“ اور

عمارہ کی پلکیں بھیگ گئی تھیں۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں بلکہ اس حادثے سے پہلے تک وہ اکثر یوں ہی عمارہ کو اپنے سامنے بٹھالیا کرتے تھے اٹھنے ہی نہ دیتے تھے۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو جی چاہتا ہے کہ تم میرے سامنے بیٹھی رہو اور میں تمہیں ٹٹکتا رہوں۔“

وہ جھنجھلائی، کبھی اسے کچن میں بدایات دیتا ہوا تھا، کبھی آپلی کا کوئی کام ہوتا اور وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے منظر ہوتے رہتے۔

”ٹھیک ہے، میں اجازت نہیں دے رہا جانے کی تم کو جانا ہے تو چلی جاؤ۔“

اور عمارہ بے بس سی بیٹھی رہتی، لیکن اس حادثے نے تو جیسے سارے استحقاق ختم کر دیے تھے وہ تو عمارہ سے نظریں بھی نہ ملا پاتے تھے، انہوں نے چھبیس سال خود کو کمرے میں گھرا کیے رکھا، وہ خود کو عمارہ کا مجرم سمجھتے تھے، ان کی جذباتیت نے ان کی زندگیوں میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

باباجان آئے تھے۔
مصطفیٰ شاہ آئے تھے۔

ان سے مل کر باباجان سے دل کا حال کہہ کر بھی ساری حقیقت بتا کر بھی جیسے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا، وہ اندر سے شرمندہ تھے، انہوں نے مصطفیٰ شاہ سے نظریں نہیں ملائی تھیں، وہ ان سب کے بھی تو مجرم تھے۔

باباجان کو بیٹی سے دوری کا عذاب دینے میں احسان شاہ کی طرح برابر کے قصور وار پہل تو انہوں نے کی تھی اور احسان شاہ نے اس دوری پر مر لگادی تھی، لیکن اصل قصور وار تو وہ تھے۔

احسان شاہ بھلے ان سے خفا ہی رہتا، ان پر ”الریان“ کے دروازے بند کر دیتا، وہ کبھی اس کی غلط فہمی دور نہ کراتے، لیکن عمارہ کے لیے تو ”الریان“ کے دروازے کھلے رہتے، ایک اور انجی تو اپنے ننھیال سے محروم نہ ہوتے، وہ کتنے لوگوں کے مجرم تھے۔

اس احساس نے چھبیس سال انہیں تڑپایا اور رلایا تھا اور ابھی بھی یہ احساس ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، باباجان اور مصطفیٰ شاہ کے جانے کے بعد بھی وہ پو پو ہی مضطرب اور بے چین تھے، بار بار عمارہ سے معافی مانگتے

تھے، لیکن یہ صبح عثمان شاہ نے کیا فسوس پھونکا تھا کہ وہ۔

ان کے سامنے بیٹھی عمارہ نے سوچا تو انہوں نے جیسے ان کی سوچ بڑھ لی اور بہت گہری نظروں سے عمارہ کو دیکھا، عمارہ ان کی نظروں کی حدت محسوس کر کے گھبرا ئیں تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”عمو! تم آج بھی چھبیس سال پہلے کی طرح میرے سامنے بیٹھنے سے بڑھ کر بڑھ جاتی ہو، لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں بدلا اور سوچو تو سب کچھ بدل گیا۔“

وہ ذرا سا اداس ہوئے تھے، لیکن پھر عثمان شاہ کی باتیں یاد کر کے ان کا دل ہلکا ہلکا ہو گیا، عثمان شاہ نے کہا تھا۔

”موسیٰ! ہمیں معاف کر دو، ہم سے بھی بڑی غلطی ہوئی، ہم نے شانی کی دھمکی سنی اور یقین کر کے ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھ گئے، کیا تم اور عمارہ اتنے غیر اہم اتنے پرانے تھے کہ ہم نے سب کچھ بڑی آسانی سے قبول کر لیا، کہ ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی ہے، عمو اور موسیٰ نہ سہی تو زندگیوں میں کوئی فرق نہ پڑے گا، ہم سب اپنے اپنے گھروں میں اپنے اپنے بچوں کے ساتھ خوش تھے۔ اماں شاید سچ ہی کہتی تھیں کہ اولاد ہو جائے تو پھر بس، بھائی پیچھے رہ جاتے ہیں۔ یا پڑ پیچھے تو ہوتے ہیں، اولاد کے بعد سنی، لیکن ہم نے تو تمہیں اور عمو کو قطار سے ہی نکال دیا، جیسے تم کبھی اس قطار کا حصہ نہ تھے ہی نہیں اور ہم نے کبھی اپلی جان اور باباجان کا سوچا ہی نہیں، عمو جن کی اولاد تھی، عمو سے میری سفارش کرنا موسیٰ!۔ اس کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی وہ جب یہاں آئی تو میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ پایا، معافی بھی نہیں مانگ پایا۔“

تم ہمیشہ سے جذباتی تھے موسیٰ! ہم سب جانتے تھے، شانی نے تمہیں ضرور ہرٹ کیا ہوگا، ہمیں تو چاہیے تھا کہ اس کو کان سے پکڑ کر تمہارے پاس لاتے کہ لو دونوں لڑ جھگڑ لو اور دل صاف کر لو، ایک دوسرے سے کہہ سن لو، ہم سے بڑی غلطی ہوئی، لیکن یہ سب نکھلا جا چکا تھا، ایسا ہی ہونا تھا میری جان! ہمیں معاف

کر دو۔“

ہمیشہ کے کم گو سے عثمان شاہ کی اتنی طویل گفتگو فلک شاہ نے خاموشی سے سنی تھی۔

”مجھے تو خود آپ سے معافی مانگنی ہے، میرے غصے نے اور۔“

”بس اب مزید اس پر بات نہیں ہوگی، موسیٰ! اب ماضی پر رونے کے بجائے حال کے گزرتے لمحوں کو پکڑنا ہے، تم اور عمارہ لاہور آنے کی تیاری کرو، عادل کی مسئلہ ہے حلفہ کے ساتھ اور تمہیں انجی، جو ادسب کو آتا ہے۔“

”کہاں! ہم کہاں آئیں گے عثمان بھائی! اگر تل شیر دل کے گھرا ہوں تو میں۔“ ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی تھی۔

”یہ تو زخموں کے ٹانگے اوڑھ جاؤ گے اور جو شانی نے ہمیں ہال سے ہی نکال دیا تو۔“

”عمارہ اپنے میکے گھر اپنے بابا جان کے پاس آئے گی موسیٰ اور شانی سے تو اب میں منہ منہ ہوں گا۔“

عثمان شاہ کی آواز میں چکار تھی اور فلک شاہ کا دل ڈوب گیا تھا۔ عمارہ کا میکہ تو انہوں نے عمارہ کے لیے اور اپنے لیے شجر ممنوعہ بنا دیا تھا۔

”گھراؤ پھر اور چونے کی چار دیواری سے ہوتا موسیٰ! عمارہ کا میکہ وہی ہے جہاں عمارہ کے گھر والے ہوں گے، باباجان ملک صاحب والا گھر لے رہے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی ابھی ملک صاحب سے ہی بات کرنے گئے ہیں۔“

وہ خوشی سے سرشار تفصیل بتانے لگے تھے۔
”عثمان بھائی نے ایسا کیا کہہ دیا موسیٰ جو آپ۔“

عمارہ نے پوچھا تو وہ چونکے۔
”عمارہ! باباجان! ہمارے لیے گھر لے رہے ہیں، جہاں تم جا کر ان کے ساتھ رہو گی۔ وہ تمہیں تمہارا میکہ لوٹا رہے ہیں جو میری وجہ سے چھین گیا تھا۔“

”اور آپ؟“ عمارہ کی نظریں ان پر تھیں۔
”میں۔ میں بھلا وہاں کیسے جا سکتا ہوں عمو! احسان

شاہ۔“

”تو میں آپ کے بغیر جب پہلے نہیں گئی تو اب کیوں جاؤں گی۔“
وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں لیکن انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”اب جانے میں اور پہلے جانے میں بہت فرق ہے اور میں آج بہت خوش ہوں عمو! تمہارے میکے کا مان تمہیں مل جائے گا۔ تم عادل اور حلفہ کی مسئلہ میں شریک ہونا، جیسے عورت میکے کی کسی تقریب میں شرکت کے لیے خوش خوش تیار ہوتی ہے۔ تم بھی خوشی خوشی تیاری کرو۔ تمہیں تیاری کرتے دیکھ کر میں بہت خوش ہوں گا، انجی اور جو ادسب بھی تمہارے ساتھ جائیں گے، یہ خواب ان چھبیس سالوں میں کتنی بار دیکھا ہے میں نے اور تم نے بھی۔“

”لیکن میرے خوابوں میں آپ بھی میرے ساتھ تھے موسیٰ! اور مجھے اپنے خواب کی پوری تعبیر چاہیے، آدمی نہیں۔“

عمارہ مسکرائیں اور پھر سے انہیں ”الریان“ کی تقریبات یاد آ گئیں۔
بہت کچھ یاد آ کر آنکھیں نم کر گیا تو فلک شاہ تڑپ اٹھے۔

”ادکے، ٹھیک ہے لیکن عمو! مجھ معذور کا بوجھ کہاں اٹھاتی پھر گی۔“

اور عمارہ نے ایک ناراض نظران پر ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے پھر ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔
”اچھا ناراض تو مت ہو جو حکم تمہارا۔“

وہی چھبیس سال پہلے والا انداز، وہی لہجہ، وہی جملے۔

”سزا دے لو، لیکن ناراض مت ہو کرو۔“ اور ہمیشہ کی طرح عمارہ کوئی بحث کیے بغیر بولی تھیں۔
”یہ فنکشن ہے کب؟“

”پتا نہیں عثمان بھائی نے بتایا نہیں، لیکن جلد ہی ہو گا۔ انہیں واپس بھیج دیا جائے۔“

”ٹھیک ہے، بابا جان گھر لے لیں تو ہم چلیں گے، ایک سے بات ہوئی آپ کی؟“

”نہیں جب سے بابا جان گئے ہیں بات ہی نہیں ہوئی ہم کو نہ۔“

”میں نے کچھ دیر پہلے کیا تھا اس نے اٹینڈ نہیں کیا۔ شاید سو رہا تھا“ آپ کے لیے چائے بنا لاؤں پھر کرتی ہوں۔ اسے تو بابا جان کے لاہور جانے کا بھی نہیں بتا ہو گا مصطفیٰ بھائی اچانک ہی تو آئے تھے۔“

”آج چائے رہنے دو جی نہیں چاہ رہا تمہیں یاد ہے وہ عبد الغفور کا چائے کا کھوکھا۔۔۔ المیاں سے نکل کر روڈ پر آنے سے پہلے کونے میں کبھی کبھی جب میں اور شانی سردی میں وہاں کی کڑک چائے پینے رات نو بجے چپکے سے جاتے تھے تو تم بھی ساتھ چل پڑتی تھیں اور پھر چائے پی کر کتنے بڑے بڑے منہ پاتی تھیں۔“

”اتنا میٹھا ہونٹ چپک گئے۔ اتنا دودھ یہ چائے ہے یا دودھ کا شربت۔“

”ہاں۔۔۔“ عمارہ مسکرائیں۔ ”پتا نہیں آپ کو اور شانی کو وہ عبد الغفور چاچا کی چائے اتنی پسند کیوں تھی۔“

”ہمیں عبد الغفور چاچا پسند تھا اس کی سادگی اس کا خلوص اس کی محبت۔“

چائے کے ساتھ پتا نہیں اور کیا کیا کچھ یاد آگیا تھا اور وہ جیسے کسی خواب کے عالم میں بول رہے تھے۔

”یاد ہے نا عمو! شانی کے ساتھ کبھی کبھی تم بھی تو زبردستی زارا کا ہاتھ تھام کر ساتھ چل پڑتی تھیں اور زارا کو تو ہم انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ شاہ عالمی کی کلفی اتنی بار کھائی کہ پھر مزہ ہی نہیں رہا، لکشمی کے وال چاول اور کڑاہی اور سبز چائے، انار گلی میں بانو بازار کی چاٹ اور نیشٹل لاء کالج کی انار آرت کو سل کے باہر مٹکے والے سے شکر اور ستو کا شربت اور۔۔۔“

”اور اماں جان کی ڈانٹ؟“ عمارہ ان کی بات کاٹ کر کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔

اور وہ مسرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح پورے دل سے ہنسی تھیں۔

”ایک سے گویں گا مجھے ان ساری جگہوں پر لے جائے جہاں میں شانی کے ساتھ جایا کرتا تھا۔“

”کیا کیا یاد آگیا تھا“ رنگل سینا کی انگلیں قلمیں، گلشن اقبال کے نوارے شادمان کی شوخ و چچل نو عمر لڑکیاں، جناح پارک کے اونچے درخت، اسٹیج ڈرائے، ماڈل ٹاؤن کے بیچ کباب اور ماڈل ٹاؤن میں بانو قدسیہ اور اشفاق احمد کا گھر اور اس میں آرٹ کی نمائندگی کرتے پینٹل سلیج گلیکسی شاپنگ پلازہ کی پھسلواں ماربل کی سیڑھیاں۔

”کیا کیا کچھ یاد آ رہا تھا“ وہ ایسے یادوں میں کھوئے ہوئے تھے کہ انہیں پتا ہی نہیں چلا کہ کب عمارہ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ ان کے پاس رکھ کر چلی گئی تھیں۔ چائے کی خوشبو ان کے اطراف پھیلی ہوئی تھی اور وہ لاہور کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

اور یہ مسلسل فون کی بجتی گھنٹی تھی جو انہیں ان گلیوں سے باہر لاتی تھی۔ وہ چونک کر کچھ دیر یوں ہی خالی خالی نظروں سے پاس بڑے فون کوکتے رہے۔ تیل بند ہو گئی تو انہیں خیال آیا کہ انہیں ریسیور اٹھانا چاہیے تھا جانے کس کا فون تھا۔ عمارہ ضرور ادھر ادھر ہو گئیں ورنہ باہر والا فون اٹھالیتیں۔ تیل دوبارہ ہونے لگی تھی اب انہوں نے فوراً ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو!“ ان کے ہیلو کتنے پردہ سری طرف سے کوئی اجنبی آواز سنائی دی تھی مگر لٹنے والی کوئی خاتون تھی۔

”مجھے فلک شاہ سے بت کرنا ہے۔“

”جی میں فلک شاہ ہی بول رہا ہوں۔ آپ کون۔“

دوسری طرف لمحہ بھر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر ایریس سے آواز آئی۔

”مارفہ۔۔۔“ ”مارفہ احسان شاہ۔۔۔“

”مارفہ۔۔۔“ انہوں نے بے حد حیرت سے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا۔ بھلا مارفہ نے اب اتنے سالوں بعد کیوں فون کیا ہے یہاں کیا وہ شرمندہ ہے کیا اب سب کچھ ٹھیک ہونے والا ہے۔ اتنے سالوں بعد کیا وہ احسان شاہ کو سب کچھ بتا دے گی جو سچ تھا۔

ایک دم ہی بہت ساری خوش فہمیوں نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے سوچا آج کی صبح واقعی بہت خوب صورت ہے اور جب وہ بولے تو ان کی آواز سے خوشی

کا تاثر ملتا تھا۔

”مارفہ بھابھی! آپ کو ہمارا نمبر کہاں سے اور کیسے ملا؟“

”یہ نمبر تھا فلک شاہ! تم نہیں تھے جو نہ ملے۔“

اور وہ ششدر رہ گئے۔ ان کا ریسیور والا ہاتھ کانپ گیا۔

یہ مارفہ اتنے سالوں بعد کیا کہہ رہی تھی جب ان کے بچے جوان ہو گئے تھے۔

”مارفہ بھابھی!“ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے کہ مارفہ نے سختی سے ٹوک دیا۔

”میں نے اس رشتے کا حق تمہیں کبھی نہیں دیا موی! میں تمہاری بھابھی نہیں ہوں اور نہ ہی احسان شاہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کبھی اس نے بھائی کہا ہو لیکن اب وہ تمہیں اپنا بھائی نہیں سمجھتا۔ اس کی بیوی پر بری نظر ڈالنے والا اس کا بھائی نہیں ہو سکتا۔“

”شٹ اپ مارفہ! اس سے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔۔۔“

”تو کیا کرو گے؟“ وہ عجیب طرح سے ہنسی۔

”مارفہ!“ ان کی آواز کانپنے لگی تھی ان کے اندر مسلسل الارم بج رہا تھا۔

فلک شاہ اپنے عرصے پر کنٹرول رکھو اس غصے نے ان کی زندگی میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

”جب کیوں ہو گئے بولو کہو۔“ مارفہ کی آواز انہیں مذاق اڑاتی ہوئی سی لگی، تاہم انہوں نے بہت تحمل سے کہا۔

”آپ اصل بات کریں مارفہ! آپ نے فون کیوں کیا ہے؟“

”میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتی فلک شاہ! ہم سے دور رہو میں تم سے نفرت کرتی ہوں اتنی شدید کہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میری بات اچھی طرح سن اور سمجھ لو میرے اندر یہ جو نفرت اور انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے یہ سمجھی نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ اب کے یہ آگ تمہیں جلا کر بھسم کر دے تمہارا رہا سا بھرم بھی ختم ہو جائے۔“

”ضروری تو نہیں مارفہ احسان کہ جیت ہمیشہ تمہاری ہی ہو۔“ انہوں نے حیرت انگیز تحمل سے کہا۔

”لوگ تو وہی دیکھیں گے جو انہیں دکھایا جائے گا“

فلک شاہ! کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ اور حفصہ اور عادل کی منگنی میں شرکت کرنے کے لیے مت آنا۔ بابا جان عمارہ سے اور تم سے مل لیے مصطفیٰ بھائی بھی مل لیے، اسی پر اکتفا کرو میں سرعام تمہارا پول کھول دوں گی بتا دوں گی سب کو کہ تم کیا تھے۔“

”وہ سب جھوٹ تھا ڈراما تھا جو تم نے کیا تم جانتی ہو کہ حقیقت کیا ہے۔“ وہ بے حد برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

”ہاں میں جانتی ہوں، لیکن لوگ نہیں جانتے فلک شاہ! میری گواہی احسان دے گا تمہاری گواہی کون دے گا؟“ وہ پھر ہنسی تھی۔

”میری گواہی اللہ دے گا مارفہ احسان شاہ۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

ایک لمحہ کے توقف کے بعد اس نے پھر کہا۔

”میری بات کو مذاق مت سمجھنا فلک اور مت آنا یہاں ورنہ اپنے بچوں سے بھی نظرنہ ملا سکو گے۔“

اس نے ایک دم ہی فون بند کر دیا تھا۔ ریسیور سے ٹوٹوں کی آواز آنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی ریسیور ہاتھ میں تھامے رہے پھر ایک گڑبڑاٹس لے کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور چائے کی طرف دیکھا جو ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”تو تم چاہتی ہو مارفہ احسان شاہ! کہ ہم عادل اور حفصہ کی منگنی میں شرکت کے لیے نہ آئیں۔ شاید میں پہلے نہ آتا، لیکن اب میں ضرور آؤں گا چاہے بابا جان الگ گھر لیں یا نہ لیں۔“

وہ جیسے دل ہی دل میں فیصلہ کر رہے تھے اور پھر فیصلہ کرنے کے بعد جیسے وہ مطمئن سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنی وہیل چیر کے پیسے گھماتے ہوئے وہ باہر آئے۔ عمارہ کچن میں تھیں۔

”عمارہ!“ انہوں نے باہر سے آواز دی۔ عمارہ صاف سے ہاتھ پونچھتی ہوئی باہر آئیں۔

”چائے ٹھنڈی ہوگئی تھی، عمارہ پلیر، اگر ہو سکے تو ایک کپ بنا دو۔“

اور عمارہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انہوں نے کوئی فرمائش کی تھی، ورنہ ان چھبیس سالوں میں انہوں نے خود سے کبھی اپنے لیے کچھ نہیں کہا تھا، بس ہمیشہ شرمندہ سے نگاہیں جھکائے رہتے تھے۔

”آپ چلیں ہمیں ابھی لے کر آتی ہوں۔“

عمارہ کو بھی آج کی صبح بہت روشن اور چمکدار لگی تھی۔

وہ وہیل چیر اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے

کو ریڈور میں رکھے فون اسٹینڈ کے پاس ٹھہر گئے۔ فون کی بیل ہو رہی تھی، انہوں نے جھک کر سی ایل آئی پر نمبر دیکھا۔

یہ وہی نمبر تھا جس سے ابھی کچھ دیر پہلے کال آئی تھی۔ لمحہ بھر سوچنے کے بعد انہوں نے ریسیور اٹھالیا۔

وہ بڑی رولٹی سے فون پر علی میں باتیں کرتا ہوا اچانک اپنے پیچھے آنے والے شخص کی طرف مڑا، مسکرایا اور فون پر الوداعی جملے کہہ کر فون کر دیا۔

”سوری طیب خان! میں تمہیں ایرپورٹ پر لینے نہیں آسکا۔ کچھ مہمان آگئے تھے وہی سے۔ ان کے لیے کچھ انتظام کرنا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ طیب خان مسکرایا۔

وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر پخول سبز رنگ کی افغان جیکٹ اور کلا شکوف زینب تن کیے ہوئے تھا۔ دارھی پہلے کی نسبت زیادہ لمبی تھی۔

”میرا ارادہ تو بڑے روڈ آنے کا تھا لیکن پھر تمہارا پیغام ملا کہ بابی ایرپورٹ۔ سب خیریت تو ہے نا۔ کوئی پر اہم؟“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

تھیں۔ ایک وہی تھی جس میں وہ ایرپورٹ سے آیا تھا۔

طیب نے سربراہتی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ گیٹ میں بائیں طرف وسیع پورج تھا اور دائیں طرف بہت خوبصورت اور وسیع لان جس میں پلاسٹک کی چند کرسیاں اور ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ مٹی لان میں مصروف تھا۔ پھولوں کی لمبی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو طیب خان؟“

”بہت خوبصورت بہت شان دار گھر ہے تمہارا۔“

”گھر نہیں، عارضی ٹھکانہ کہو۔ آج یہاں ہیں کل نہ جانے کہاں ہوں گے۔“

پورج کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ ایک لمحہ کے لیے رکا تھا۔ پانچ میڑھیوں کے بعد لکڑی کا منقش دروازہ تھا جو زمین سے چھت تک تھا۔ دروازے کے سامنے پہنچتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا تھا۔ شاید کوئی اندر سے دیکھ رہا تھا جس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی طیب خان نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھا چاہا، وہ ایک مٹی پتی سانولی سی لڑکی تھی شاید ملازمہ۔

یہ سنگ روم تھا، یہاں سے ایک محراب بی وی لاؤنج کی طرف تھی، جس پر جال کا بے حد خوب صورت پردہ تھا، جبکہ ڈرائنگ روم کا دروازہ بھی سنگ روم میں ہی کھل رہا تھا، یہ بھی لکڑی کا ایک منقش بھاری دروازہ تھا۔ طیب خان اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آیا اور بیٹھتے ہی بولا۔

”کمال کا بھیس بدلا ہے تم نے رچی! میں پہلی نظر میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا اور پھر تمہارا علی لبو لہجہ جو شخص تمہیں پہلے سے نہ جانتا ہو وہ تمہیں عرب ہی سمجھے گا۔“

رچی اس وقت مکمل علی لباس میں تھا اور اس کے ہاتھ میں سچے موتیوں کی تسبیح تھی، جسے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلائی پر لپیٹ لیا تھا۔

رچی مسکرا دیا۔

”میں ایک بار پہلے بھی ضلع رحیم یار خان آیا تھا صادق آباد میں باس سے ملنے۔ بہت خوب صورت جگہ ہے ویسے ایک بات ہے پاکستان ایک بہت خوب صورت ملک ہے۔“

”واقعی اس میں سب کچھ ہے۔ ندی نہریں، پہاڑ، وادیاں، میدان، صحرا، معدنیات۔“

”تب ہی تو تم اس پر دانت لگائے بیٹھے ہو۔“ طیب ہنسا۔

”راہ تو تمہاری بھی چمکتی ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ اب کے طیب بہت زور سے ہنسا تھا۔

”ہمارا معاملہ اور ہے رچی میڈ! ہمیں لگتا ہے کہ اس ملک پر ہمارا حق ہے یہ ہمیں واپس ملنا چاہیے۔“

”اچھا۔“ رچی نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تو تم یہ خواب بھی دیکھتے ہو۔“

”تم یہ بتاؤ کہ آخر تم نے مجھے اتنی ایمر جنسی میں کیوں بلایا ہے۔ میں اپنے بہت سے کام ابھورے چھوڑ کر آیا ہوں۔“

رچی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا، وہ کچھ دیر تک علی میں بات کرتا رہا۔ بات ختم کرنے کے بعد اس نے طیب کی طرف دیکھا، جو ستائش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارے مہمان کیا عرب ہیں؟“

”نہیں ابے ضرر سے دینی کے شیخ ہیں۔ تیل کی دولت خرچ کرنے آئے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”میں نے سنا تھا یہاں رحیم یار خان میں عرب شیخ نے محل وغیرہ بنا رکھے ہیں اور شکار کھیلتے آتے ہیں۔“

”صحیح سنا تم نے اچھا یہ بتاؤ تمہارا مشن کیا رہا؟“

”کامیاب! طیب خان مسکرایا۔“

”ہاں تو رچی!“

”رچی نہ کہو۔“ رچی نے اسے ٹوک دیا۔

”دیواریں کے بھی کلن ہوتے ہیں۔“

”رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا رہا تھا۔“

”رچی نے چغے کی جیب سے ایک رول کیا ہوا چھوٹا سا نقشہ نکالا اور اسے سامنے موجود ٹیبل پر پھیلا دیا۔“

”یہ دیکھ رہے ہو۔ یہ ضلع رحیم یار خان کا نقشہ ہے اور یہ اس کی تحصیل صادق آباد ہے۔ یہ دیکھو اس کے جنوب میں اندیا کا بارڈر ہے اور یہ مغرب میں گھونگی ہے۔“

رہا تھا۔
 ”مان لیا شیخ عبدالعزیز! تمہارے بیٹوں کی سوچ بہت دور تک ہے۔“
 ”ہوں!“ رچی سیدھا ہوا اور جوس کا گلاس اٹھا کر چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔
 ”احمد رضا کیسا جا رہا ہے؟“
 ”محیرت انگیز۔ وندر فل۔ ایک سال میں اس نے بے شمار نوجوان طلباء اور طالبات کو اپنا گرویدہ بنالیا ہے“
 ”کچھ چلے آ رہے ہیں اس کی طرف۔“
 ”پائیز پانچھ۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔
 ”کمال ہے“ میں نے پشاور سے لاہور تک اس ایک سال میں کئی چکر لگائے ہیں، لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“
 ”اس بار کام کرنے کا طریقہ مختلف ہے۔ ہم سب الگ الگ ہیں، الوبہ، نیشا، جان سوات میں ہیں۔ رباب حیدر ان کے ساتھ ہے اور۔“
 اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گلاس میں بچا آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتارا اور خالی گلاس میز پر رکھا۔
 ”مینٹنگ میں کل شام تمہاری سب سے ملاقات ہوگی۔“
 ”اوہ تو کیا سب کو بلایا ہے؟“
 ”ہوں!“ رچی نے سر ہلایا۔
 ”نیویارک سے باس بھی آ رہے ہیں۔“
 ”چھا!“ تب ہی ملازم لڑکے اندر آیا لڑکے کی عمر پندرہ سولہ سال تھی۔
 ”سراچک والے مسمان آگئے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے، انہیں ادھر ہی لے آؤ اور چائے وغیرہ۔“
 ”لیس سر! لا رہا ہوں۔“
 کچھ دیر بعد دو جوان اندر داخل ہوئے۔
 ”مرحبا، مرحبا!“ رچی نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ طیب غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ایک کی عمر کوئی تیس سال کے قریب ہوگی اور

دو سرا اس سے کچھ چھوٹا ہوگا، دو تین سال۔
 ”یہ عظمت یار ہیں اور یہ اسفند یار۔“ رچی نے تعارف کروایا۔
 ”یہ ہمارے دوست ہیں طیب خان۔ افغانستان سے تعلق ہے ان کا مجاہد ہیں جہاد افغانستان میں حصہ لیا، بہت نیک اور پرہیزگار ہیں اور اب پھر امریکا نے جڑھائی کی تو تب بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا، اسامہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔“
 ”آپ نے اسامہ کو دیکھا ہے، ملے ہیں وہ زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟“
 ”نسبتاً کم عمر والے نے بڑے جوش سے ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا۔
 ”ملاقات تو نہیں ہوئی، البتہ دور سے دیکھا تھا اور زندہ ہیں یا مر چکے ہیں، علم نہیں۔“
 ”طیب خان نے بھی کمر جوڑی سے اس کا ہاتھ دبایا اور دوسرے لڑکے سے مصافحہ کرنے لگا۔
 ”یہ دونوں بڑے محب وطن اور مخلص لڑکے ہیں۔“
 چک نمبر 151 سے تعلق ہے ان کا۔ یہ اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں، ہم نے ان سے ان کی کچھ زمین خریدی ہے۔ پھر بھی وہاں ہم ایک اوارہ بنارہے ہیں جو دنیا کی خواتین کی مدد کرے گا، وہاں ہم درکشاپ کروا میں گئے، خواتین کو سلائی کڑھائی اور دوسری دستکاریاں سکھائی جائیں گی اور اگر ان کے کوئی مسائل ہیں تو وہ بھی حل کیے جائیں گے۔ بغیر کسی سود کے، گھریلو دستکاریوں کے لیے قرضے دیے جائیں گے۔“
 ”اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“
 اسفند یار کی آنکھوں میں عقیدت اور مومنیت تھی۔
 ”یہ دنیا تو عارضی ٹھکانہ ہے بھائی! ہم سب نے ایک دن چلے جانا ہے۔ یہ صدقہ جاریہ ہے۔ جس کا اجر صرف اس خدائے عظیم کے پاس ہے۔“
 طیب نے دیکھا کہ تسبیح کا پانی سینے اتر کر نہ جانے کب اس کے ہاتھوں میں آگئی تھی اور اب دانے

سلسل نیچے گر رہے تھے۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔
 ”اس کارخیر میں ہمیں بھی اپنا حصہ شامل کرنے دیتے۔ ہم نے تو کہا تھا کہ زمین ہم یوں ہی اس ادارے کے لیے دے دیتے ہیں۔“ عظمت یار نے بھی عقیدت میں ڈوبی آواز میں کہا۔
 ”ارے نہیں میرے بھائی!“ رچی نے پاس بیٹھے عظمت یار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔
 ”یہ کیا کم ہے جو آپ کر رہے ہیں اور عمارت کی تعمیر کی عمرانی بھی کر رہے ہیں۔ بہت مواقع ملیں گے، آپ کو راہ خدا میں خرچ کرنے کو، ابھی تو ہمیں کچھ کرنے دیں، ہم تو مسافر پیچھے ہیں، ہم چلے جائیں گے تو سب کچھ آپ کو ہی کرنا ہوگا۔“
 ”ارے نہیں شیخ صاحب! جانے کی بات مت کریں۔“ اسفند یار نے بے اختیار کہا تھا۔ ”آپ جیسے لوگ تو قوموں کا سرمایہ ہوتے ہیں۔“
 ”ابھی تو یہاں ہیں۔ جب حکم ہوا تب ہی رخت سفر باندھیں گے، ہم تو اس کی مرضی اور اشارے پر چلتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ کی انگلی سے اونپر اشارہ کیا۔
 لڑکا سلمان سے بھری ٹرائی لیے اندر آیا اور پیش کرنے لگا، ٹرائی میں کیک، نکٹس، روٹ، بیئر، سب کباب اور کئی طرح کے بسکٹ تھے۔
 اسفند یار اور عظمت یار نے ایک ایک کباب اپنی پلیٹ میں رکھا۔
 ”کلف بالکل نہیں چلے گا جناب!“ رچی نے خود ایک ایک بیئر اٹھا کر ان کی پلیٹ میں رکھا۔
 ”میرا کک بہت بہترین بیئر روٹ کرتا ہے، میرے ملکی اور غیر ملکی مسمان فرمائش کر کے بنواتے ہیں اور آج تو بطور خاص میں نے آپ کے لیے روٹ کرنے کو کئے تھے۔“
 دونوں کی آنکھوں میں تشکر نظر آیا اور وہ بے حد رغبت سے کھانے لگے۔ رچی کا فون ایک بار بجنے لگا تھا۔ دوسری طرف شاید اس کے وہی مسمان تھے، کیونکہ وہ عربی میں بات کر رہا تھا۔ اسفند یار اور عظمت

یار کھانا چھوڑ کر یوں مٹو دب ہو کر بیٹھ گئے، جیسے رچی قرأت کر رہا ہو۔ طیب نے سر جھکا کر اپنی ہنسی چھپائی۔
 بات ختم کر کے رچی ایک دم کھڑا ہو گیا۔
 ”دو سنٹ پلیز۔ میں ابھی آیا، آپ لوگ کھائیں، پلیز۔ طیب خان! میرے مسمانوں کا خیال رکھنا، یہ تکلف نہ کریں۔“
 وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا، فون اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ سنگ روم سے گزر تالی وی لاونج میں چلا گیا۔
 ”مسوری سر!“
 ”یہ کیا حماقت تھی؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 اب گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی اور وہ فون پر موجود شخص کو اسفند یار اور عظمت یار کے متعلق بتانے لگا۔ اندر طیب خان انہیں دلچسپی سے کھاتے دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ نکٹس لیں۔“ اس نے پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔
 اسفند نے ایک نکٹس اٹھالیا اور پلیٹ میں، کچھپ ڈالتے ہوئے طیب خان سے پوچھا۔
 ”آپ نے جب سے روسیوں کے خلاف جنگ کی اور اب جب ٹائن الیون کے بعد امریکیوں کے خلاف لڑے تو کچھ اس کا احوال بھائیجے۔ مجھے بہت شوق تھا جہاد میں شرکت کرنے کا۔ میرا ایک دوست تھا، اس کا بھائی جہاد میں شرکت کے لیے گیا، وہ شہید ہو گیا تھا تو ابانے مجھے منع کر دیا تھا اور نہ۔“
 اور طیب خان نے دل ہی دل میں رچی کو سراہا۔ وہ ہمیشہ صحیح ہندے ڈھونڈتا تھا۔
 یہ دونوں لڑکے ان کے بہت کام آ سکتے تھے۔ رچی واپس آ گیا تھا۔ وہ معذرت کرتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔ ملازم لڑکا چائے لے آیا تھا اور چائے سرو کر رہا تھا، جب رچی نے پوچھا۔
 ”آپ کو ڈرائیونگ آتی ہے؟“
 ”نہیں گاڑی تو کبھی ڈرائیونگ نہیں کی۔“ عظمت نے جواب دیا۔ ”موتربانک ہے ہمارے پاس، ابھی میں نے ہی ہے سال بھر پہلے۔“ اسفند کے لہجے میں فخر تھا۔

تو طیب نے پوچھا۔
”یہ کیا چکر ہے بھئی۔“

”یہ حکم ملا ہے اوپر سے اس طرح کے خواتین کی
فلاح و بہبود کے ادارے بنانے کا۔ ہم نے یہاں
”ویمن ایکشن فورم“ کے نام سے ایک این جی او بھی
بنائی ہے جو انسانی حقوق، حقوق نسواں، جینڈر بیلنس
اور خواتین کے خلاف امتیازی قوانین کے خاتمے کے
لیے کام کرے گی۔“

”گویا اس بار تم کثیر مقاصد کے ساتھ آئے ہو۔“
”کہہ سکتے ہو۔“ رچی مسکرایا۔ ”ویسے یہ سب نیا
نہیں ہے، کافی پہلے سے ان پر کام ہو رہا ہے یہاں۔
خیر۔ مجھے ابھی اپنے مہمانوں کی طرف جانا ہے، وہ
چولستان کا کچھ حصہ دیکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”چولستان میں کیا ہے؟“ طیب بھی کھڑا ہو گیا۔
”دیکھنے والوں کے لیے بہت کچھ۔ بانوق لوگوں کو تو
مسکور کر دیتا ہے۔ تم چاہو تو آرام کرو۔ ملازم تمہیں
تمہارا کمرہ دکھا دے گا، کہیں گھومنا چاہو تو گاڑی اور
ڈرائیور موجود ہے۔“

”وینے رچی پتوڑی، شیخ عبدالعزیز صاحب! آج
جب تم ان لڑکوں سے بات کر رہے تھے تو مجھے اساتذہ
خان یاد آگیا، وہی انداز وہی اساتذہ۔“

”آہ۔۔۔“ رچی نے تہقیر لگایا۔ ”کنزور ایمان کا آدمی
تھا۔ جلدی ہمارے جھانے میں آگیا تھا۔ بلکہ اب تو بیچ
مچ ہی خود کو پیغمبر سمجھنے لگا تھا۔ خواب آنے لگے تھے
خواب میں وحی نازل ہونے لگی تھی اس پر۔“ دونوں
ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنسے۔

”مجھے تو ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے، جو پڑھے
لکھے سمجھ دار ہوتے ہیں اور پھر ان جیسے لوگوں پر ایمان
لے آتے ہیں۔ یقین کر لیتے ہیں، ان پڑھ اور حکم علم
لوگ اگر ان کے پیروکار ہوں تو ماننے والی بات ہے۔
لیکن اس جھوٹے نبی کے بھی تو ہزاروں پیروکار ہیں
جو انگریزوں نے کھرا کیا تھا۔ آنکھیں اندھی ہو جاتی
ہیں اور سوچنے سمجھنے کی قوت ختم ہو جاتی ہے، دراصل
ان کے لیے ہدایت کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“

”میرا جو بندہ ہے نا وہاں گاؤں میں، وہ سکھا دے گا
آپ کو۔“ رچی نے اپنے چنے کی جیب سے گاڑی کی
چابی نکال کر عظمت کو دی۔
”یہ کیا ہے جناب؟“

”نئی زرڈو میٹر گاڑی کی چابی ہے۔ میری طرف سے
آپ کے لیے تحفہ ہے۔ آپ ہمارے لیے کام کریں
گے تو آپ کو ادھر ادھر آنے جانے میں آسانی رہے
گی۔“

”لیکن ہمیں کیا کام کرنا ہو گا جناب! ہمارا اپنا
زمینوں کا کام بھی ہوتا ہے۔“

”آپ کا زمینوں کا کام متاثر نہیں ہو گا عظمت
صاحب! جب کہیں آپ فارغ ہوں گے ادارے کا کام
بھی دیکھ لیجیے گا۔ اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا ہم آپ
کو تنخواہ بھی دے دیں گے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں تنخواہ کی کیا ضرورت ہے۔“
اسفند جلدی سے بولا تھا، جبکہ عظمت نے بیٹھ ہی
نظر پڑا سے اسے دیکھا۔

”تو یہ چالی رکھ نہیں سترم ٹور گاڑی، آپ کو وہاں
چک میں ہی مل جائے گی مع کاغذات کے۔“
”لیکن۔۔۔“ عظمت نے پھر کچھ کہنا چاہا تو رچی نے
اسے ٹوک دیا۔

”پلیز کچھ مت کہیے گا۔“ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر چالی
اس کے ہاتھ میں دے کر اس کی مٹھی بند کر دی۔ طیب
نے دیکھا، دونوں بھائیوں کے چہرے چمک اٹھے تھے۔

”تمہارت کی تعمیر مکمل ہو جائے تو ہمیں کچھ پڑھی
لکھی خواتین کی بھی ضرورت ہوگی جو وہاں کا انتظام
وغیرہ دیکھیں۔ ایک دو نیچر تو ہم ہائر کر لیں گے کسی
بڑے شہر سے، لیکن کچھ مقامی لڑکیاں بھی ہوں تو۔“

”جی۔۔۔ جی ہمارے گاؤں میں کافی لڑکیاں ہیں، جو
میٹرک تک پڑھی ہوئی ہیں، کالج میں بھی پڑھ رکھا ہے
کئی لڑکیوں نے۔“ اسفند نے جواب دیا۔

”تو پلیز آپ دیکھیے گا تیار کیجیے گا۔“
”جی ضرور۔“

کچھ دیر بعد اسفند یا ر اور عظمت یا ر رخصت ہو گئے

”ہاں جیسے احمد رضا۔“ طیب خان نے احمد رضا کو یاد کیا۔

”احمد رضا ان لوگوں میں سے تھا جو وقتی طور پر متاثر ہوتے ہیں لیکن جلد سنبھل جاتے ہیں۔ ویسے وہ شکوک کا شکار ہو گیا تھا۔ یہ تو ہمارا جال اس کے گرد مضبوط تھا، ورنہ جلد یا بدیر وہ ہمارے پنجے سے نکل جاتا۔ ہمیں ایسے نوجوانوں کی بہت ضرورت تھی اور ہمیں اس سے بہت کام لینا تھا اور لیا۔“ رچی نے کہا۔

”بے چارہ اسماعیل خان۔ سنا ہے جیل میں چٹخیں مار مار کر رہتا تھا اور الوینا اور منشا اور دوسری لڑکیوں کو آوازیں دیتا تھا۔ شراب طلب کی طلب میں پاگل ہو کر قیدیوں سے لڑتا تھا اور ان سے کہتا تھا وہ اس کا ادب کریں، جھک جائیں اس کے سامنے، کیونکہ وہ اللہ کا بھیجا ہوا نبی ہے۔ ایسے ہی ایک روز ایک سزائے موت کے قیدی نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ اس روز اس نے (غورباللہ) خود کو اللہ کا سچا اور آخری نبی کہا تھا۔ برا انجام ہوا اس کا۔“ طیب خان نے رچی کو بتایا۔

”ہاں دو سال پہلے یہ ساری تفصیل باس نے وہاں نیویارک میں بتائی تھی۔“

”سوچتا ہوں رچی! کہیں ہمارا بھی انجام ایسا ہی نہ ہو۔“ طیب خان نے پتا نہیں کیوں کہا، رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”ہمیں ہمارا انجام ایسا نہیں ہوگا، اس لیے کہ ہم اپنے وطن کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اپنے مذہب کے لیے جو سچا ہے، تم جو جگہ لیں ہو چھپنے لگی سال سے طیب خان بنے ہوئے ہو اور میں۔“

”لارنس آف عربیا“ جس کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے چہرے۔“

طیب بنسا تو رچی بھی ہنسنے لگا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے پورے جگہ تک آگئے تھے۔

”اوکے۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔“

رچی نے ہاتھ ملایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ طیب خان وہیں کھڑا گاڑی کو گیٹ سے باہر جاتے اور پھر گیٹ بند ہوتے دیکھتا رہا اور پھر واپس جانے کے بجائے وہیں

لان میں بیٹھ گیا۔ پتا نہیں کیوں اسے احمد رضا کا خیال آگیا تھا۔

اسے اس سے اپنی آخری ملاقات یاد آ رہی تھی۔ اس روز وہ بے حد مضطرب اور بے چین تھا۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اندر سے کوئی احساس اسے روکتا تھا اور خوف اسے رکنے سے منع کر رہا تھا۔ تب ہی تو اس نے طیب خان سے کہا تھا۔

”رچی مسلمان نہیں ہے، تم مسلمان ہو۔ مجھے لگتا ہے یہ غلط کہہ رہا ہے، میرا کوئی تصور نہیں ہے، وہ بھلا مجھے کیوں ماریں گے۔“

”بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ میں بھی۔“ طیب خان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”یہ رچی بھی پورا شیطان ہے، جانے کہاں ہوگا اس وقت احمد رضا ہے بھی یا نہیں۔“

رچی نے کبھی ان ڈیڑھ سالوں میں اس کا ذکر نہیں کیا تھا وہ احمد رضا کے متعلق سوچتے لگا۔

* * *

احمد رضا اس وقت دونوں ہاتھ پیچھے موڑے سر ہاتھوں پر رکھے لیٹا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہ فروری 2005ء تھا اور وہ آٹھ جنوری 2000ء کی صبح تھی، جب اس نے اس ملک کو چھوڑا تھا۔ اس روز جب وہ الوینا کے ساتھ چلتے ہوئے ایر پورٹ کی عمارت میں داخل ہوا تھا تو اس نے سوچا تھا، اگر وہ یہاں سے بھاگ جائے، کہیں چھپ جائے، کسی چھوٹے سے گاؤں میں چلا جائے، وہاں کچھ عرصہ چھپا رہے، اس نے کسی کو قتل نہیں کیا، ڈاکا نہیں ڈالا، بس اسماعیل کذاب کو سمجھنے کی غلطی ہوئی تھی اس سے، اس نے اسے سچ سچ ایک پرہیزگار اور نیک آدمی سمجھا تھا۔ وہ عدالت میں جا کر اعتراف کر لے گا کہ اس سے اس شخص کو سمجھنے میں غلطی ہوئی، اسے معاف کر دیا جائے، لیکن نہیں۔

وہ چونکا تھا۔

”رچی نے بتایا تھا وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا اور اگر عدالت نے مجھے اس کا سا بھی سمجھ لیا تو ملک سے غداری کرنے والوں کا انجام ہے، اس نے جہر جھری سی لی اور اس کے ساتھ چلتی ہوئی الوینا نے اس کے چہرے کے بدستے رنگوں کو دیکھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔“

”کیا ہوا احمد رضا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے الوینا کی طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظریں ان پولیس والوں پر پڑی تھیں جو ایر پورٹ کی عمارت میں گھوجتی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے داخل ہو رہے تھے۔ غیر ارادی طور پر الوینا کے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

”ساری زندگی جیل کی کوشنری میں سڑتے رہو گے احمد رضا! رچی کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تھی۔“

”جیل کے اندر کی زندگی بہت اذیت ناک ہوتی ہے احمد رضا۔“

رچی کی آواز مسلسل اس کے کانوں میں آ رہی تھی، اگر وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ الوینا کی اونٹ میں چلتا ہوا خود کو ان پولیس والوں کی نظروں سے بچانے کی کوشش کرتا ہوا اب ایک لگژری زندگی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ نی الحال وہ یو کے جا رہے تھے اور پھر جلد ہی انہوں نے امریکا چلے جانا تھا۔ رچی نے یہی کہا تھا اور ابو کہتے تھے وہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر اپنے خرچ پر بھیجنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے، لہذا اسے خود محنت کرنا ہوگی، تاکہ اسے ا۔ کارشل مل سکے اور اب۔ اب وہ وہاں جا کر اپنی پڑھائی شروع کر سکتا ہے۔

ابو نے جب اس کا سامان پیک کیا تھا تو اس کے تمام تعلیمی کاغذات بھی رکھ دیے تھے۔ وہ پڑھے گا، ابو کا خواب پورا کرے گا اور پھر کچھ عرصہ بعد سمیرا اور ای، ابو کو بھی قیاس پر اپنے پاس بلا لے گا تب تک ابو کا غصہ بھی ختم ہو جائے گا۔

وہ جانتا تھا کہ ابو اس سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ وہ

زیادہ دن اس سے ناراض نہیں رہ سکتے۔ اصل بات یہ تھی کہ ان کے مذہبی جذبات پر ضرب پڑی تھی، وہ اسے مرتد سمجھ رہے تھے اور حالات نے اسے اس طرح اپنے شکبے میں جکڑا تھا کہ اسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

رچی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد اس کی فیملی کے متعلق پتا کروالے گا، امریکا، انگلینڈ اور دوسرے یورپی ممالک میں جانے کی اسے ہمیشہ خواہش رہی تھی۔ وہ اکثر سوچتا تھا کہ جب کبھی موقع ملا تو وہ ضرور باہر جائے گا اور ہو سکا تو وہیں سنبھل ہو جائے گا اور اب خود بخود قسمت سے موقع مل گیا تھا تو۔ اس نے قدرے مطمئن ہو کر ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ وہ پولیس والے لوگوں کے ہجوم میں کہیں چھپ گئے تھے۔

اس نے الوینا کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور اب بڑے اعتماد سے چل رہا تھا۔ آگے ایک خوب صورت زندگی اس کی منتظر تھی۔ اس زندگی میں کیا کچھ ہونے والا تھا۔ اس وقت وہ نہیں جانتا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے۔ ایک اچھی خوب صورت اور لگژری زندگی کے خواب۔

وہ لاہور سے لندن تک ایسے ہی خواب دیکھتا رہا تھا۔ حتیٰ کہ طیارہ ہتھوڑا ایر پورٹ پر اتر گیا۔ انہیں لینے کے لیے جینفو آئی تھی اور اگلے ایک سال تک وہ اس کی میزبان رہی تھی۔ الوینا سے زیادہ مہربان۔

رائل ہوٹل کے سامنے بنے عربوں کے فلیٹوں میں سے ایک فلیٹ میں اس نے ایک سال کا عرصہ گزارا تھا۔ جینفو نے اسے بتایا تھا کہ یہ سارے فلیٹس عربوں نے خرید رکھے ہیں۔

ایک سال اس نے لندن میں گزارا تھا۔ دریائے ٹیمز اس کے کنارے پر ایسٹنڈ دو بڑے ستون اور بڑے بڑے مجسمے، نیچی نیچی سی کائی زدہ عمارتوں کے باہر جرنیم اور ڈیفوڈل کے پھول۔

ہائیڈ پارک کا کوئٹا۔

آکسفورڈ اسٹریٹ کو مڑنے والی سڑک۔

لندن آئی، مادام تاسو۔ سرٹائن لیکس اور جھیل کے صاف شفاف پانی میں تیرتی بطنیں، برمنگھم کا وائٹل۔

باربل آرج کے کوئے والا اسٹاپ۔

نیلن کا سیاہ فام مجسمہ۔

نیوب کی گرم گرم فضا۔

مہنگے بوتلیک، آلرڈ کورٹ کا بازار۔

لندن کے سب سے مہنگے اسٹور ہیرالڈ میں شاپنگ ایک سال میں ہی وہ ان سب سے اوپر گیا تھا۔ اسے لاہور یا آٹا۔ لاہور کی رونقیں اسے تزیاتیں۔ وہ اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکا تھا، اس ایک سال میں اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اس ایک سال میں رچی سے بھی اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ الوینا بھی صرف وہ تین بار ملی تھی۔

وہ اکثر اپنے فلیٹ میں خاموش لیٹے غور کرتا تھا کہ ایسا کیا تھا اسماعیل خان میں کہ وہ اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ چند خوب صورت لڑکیاں، یہ ان کی کشش تھی یا پھر اس کی مذہب سے لائسنسی، وہ مذہب کے متعلق اتنا نہیں جانتا تھا جتنا اسے جانا چاہیے تھا۔

یا پھر اسماعیل خان کا انداز گفتگو۔ شروع شروع میں جب وہ اس کی محفلوں میں جاتا تھا، وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق و محبت کی باتیں کرتا تھا اور انہیں درود شریف پڑھنے کی تلقین کرتا تھا پھر نہیں شاید کہیں کچھ غلط ہے، کسی نے اسماعیل خان کے متعلق غلط افواہ پھیلا دی تھی۔

اس کا لیٹن پھر متزلزل ہو جاتا۔ وہ شکوک کا شکار ہو جاتا، آخر لوگ کیوں اس کے دیوانے ہو رہے تھے۔ وہ گوالہندی کا تاجر اسحاق کشمیری جس نے اپنی دکانیں فروخت کر کے سارا پیسہ اسماعیل کو دے دیا تھا۔ اور وہ کتنا برا عقیدت مند تھا اس کا۔

پورا ایک سال اس نے وہاں گزار دیا تھا۔ رچی اور الوینا کا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا اس سے۔ اس ایک سال میں اسے یقین ہو گیا تھا وہ یقیناً اس کے ساتھ مخلص ہے۔

رچی جو مسلمان ہو گیا تھا، جس نے اسماعیل خان کے سامنے اسلام قبول کیا تھا اور جس کے متعلق وہ کبھی کبھی شکوک کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ ایک اچھا آدمی ہے۔

یہ اس کی رائے تھی۔ اس نے بغیر کسی غرض کے اسے جیل میں جانے سے بچایا تھا۔ اس ایک سال میں وہ پُر تعیش زندگی گزارنے کا عادی ہو چکا تھا اور سہل پسند بھی ہو گیا تھا۔ بغیر کسی محنت کے اس کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے اکاؤنٹ میں لاکھوں پونڈ جمع تھے اور یہ سب رچی نے جمع کروائے تھے۔

جینفرو ہمہ وقت اس کی دلجوئی کے لیے اس کے ساتھ تھی۔ اس کے فلیٹ کے پارکنگ ایریا میں اس کی شان دار گاڑی تھی۔ کیا زندگی میں انسان کسی اور چیز کی بھی خواہش کر سکتا ہے، کئی بار اس نے سوچا تھا، شاید نہیں۔ اور جواب بھی خود ہی دے دیتا تھا، لیکن کبھی کبھی اس کا دل گھبرا جاتا تھا، اسے لاہور یا آٹا۔ اسے سمن آباد والا اپنا گھریا آٹا۔ اسے ابو، ائی اور سمیرا یاد آتے۔

اور ایک سال بعد جب وہ یہاں کی ہر چیز سے تنگ آ گیا تو اس نے جینفرو سے کہا تھا۔

وہ پاکستان جانا چاہتا ہے، وہ اب یہاں مزید نہیں ٹھہرے گا۔ گھومنا، پھرنا، کھانا پینا اور سو جانا وہ اس طرح کی بے مقصد زندگی کا عادی نہیں ہے۔ اس طرح کی زندگی آدمی کو بہت جلد تھکا دیتی ہے، وہ بھی تھکنے لگا ہے۔

اس نے جینفرو سے کہا تھا کہ وہ کل اس کے ساتھ چلے، وہ پاکستان کے لیے ٹکٹ خریدنا چاہتا ہے۔ اور اسی رات رچی آ گیا تھا۔

رچی نے اسے بتایا تھا کہ اسماعیل خان کے خلاف پاکستان کی عدالت میں مقدمہ چل رہا ہے اس نے ایک اخبار اسے دکھایا تھا۔ اخبار میں لکھا تھا۔

”اسماعیل کذاب جس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا، اس کے خلاف ختم نبوت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی طرف سے کیس رجسٹر کیا گیا تھا۔

اسماعیل کذاب تو جیل میں ہے لیکن اس کا خلیفہ احمد رضا غائب ہے جبکہ اس کا مقرب خاص ارباب حیدر بھی ابھی تک گرفتار نہیں ہو سکا۔ عدالت نے دونوں افراد کو جلد از جلد پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔“

رچی نے ایک اور اخبار دکھایا تھا۔ ”اسماعیل کذاب نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ ”وہ اللہ کا نبی“ ”خود باللہ“ ہے اور جس رات اسے نبوت عطا ہوئی تھی۔ احمد رضا اس کے پاس تھا اور وہ اس کا گواہ ہے اور اس کا صحابی ہے اور ”ورلڈ اسمبلی“ کے ہر اجلاس میں وہ اس کے ساتھ شریک رہا ہے۔“

احمد رضا پچھٹی پچھٹی آنکھوں سے اخبار دیکھ رہا تھا۔ ”نہیں!“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ میں ورلڈ اسمبلی کے ایک دو اجلاسوں میں شریک تھا لیکن نبوت۔“

رچی نے اخبار پلیٹ کر رکھ دیے۔

”میں جانتا ہوں احمد رضا! لیکن میں نے تمہیں یہ اس لیے دکھایا ہے کہ جینفرو نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔ اتنی جلدی مت کرو میرے دوست! ایس کا فیصلہ ہونے دو، پھر بہت شوق سے چلے جانا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے احمد رضا! میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی جانی جان جاؤ، میں ضائع کروں۔ تم پاکستانیوں کو جانتے ہو تاکہ سر پھرے ہیں۔ کسی طرح جیل جانے سے بچ گئے تو مارے جاؤ گے۔“

اور احمد رضا کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تو کچھ نہیں میری جان! جب وقت آئے گا تو میں تمہیں خود بھجوا دوں گا۔“

”اور میری فیملی کے متعلق کچھ بتا چلا؟“

”ہاں بتا چلا تھا کہ وہ فیصل آباد میں ہیں لیکن جب میرا بندہ وہاں گیا تو وہ وہاں سے جا چکے تھے۔ خیر بتا چل جائے گا۔“

ایک سال کے اندر کچھ نہیں بتا چلا تھا تو۔۔۔ اس کے اندر مایوسی پھیل گئی تھی۔

”تم جانتے ہو۔ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”ہم ایک ہفتے تک امریکا جا رہے ہیں۔ تم اپنی تیاری کرو۔“

اور یوں وہ امریکا چلا گیا تھا۔ امریکا میں اسے الوینا ملی تھی لیکن یہاں جو اپارٹمنٹ اسے ملا تھا۔ اس میں وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ اب رچی سے اس کی اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ رچی کے علاوہ بھی کئی لوگوں سے وہ ملا تھا۔

رچی کے کہنے پر اس نے ڈاڑھی رکھ لی تھی۔ رچی نے اسے ملازمت بھی دلوا دی تھی۔ آئی سی جی ۲۰ نیشنل گرانسز گروپ۔ یہ ایک بین الاقوامی ادارہ تھا۔

بظاہر یہ ساری دنیا میں مسائل حل کرتے تھے اور لڑائیاں ختم کرواتے تھے لیکن درحقیقت ان کا مقصد اسلامی ملکوں میں اسلام ختم کرنے کی کوشش کرنا تھا لیکن احمد رضا ان کے اندرونی مقاصد کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے رچی سے کہا تھا وہ پڑھنا اور جاب کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔

رچی نے کہا تھا جیسے ہی کسی یونیورسٹی یا کالج میں ایڈمیشن اوپن ہوتے ہیں تم ایڈمیشن لے لیتا۔ تمہیں نئے سرے سے سب پڑھنا پڑے گا یہاں پہلے گریجویٹیشن کرنا پڑے گا تمہیں۔“

اور پھر رچی اسے اس شاندار آفس میں لایا تھا اسے کمپیوٹر کا کچھ کام دیا گیا تھا۔ مختلف رپورٹس کے پرنٹ نکالنا کچھ میل چیک کرنا وغیرہ۔ اس بات سے بے خبر تھا کہ ان کے مقاصد میں سب سے اہم کام مسلمانوں میں انتشار پھیلانا ہے۔

اسلامی فرقوں اور مسلکوں کے درمیان اختلافات پیدا کرنا۔ قرآن و حدیث میں ترمیم کرنا وغیرہ شامل تھے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جو احادیث کی کتابیں اور قرآن کے تراجم اس کی نظر سے گزر رہے تھے وہ ترمیم شدہ تھے اور یہ سب کتابیں اسلامی ممالک میں پھیلائی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے دینی علم کی کمی کا شدت سے

احساس ہوتا تھا۔ اس لیے وہ ان آسانی سے دستیاب ہونے والی کتب کو بہت شوق سے پڑھتا تھا۔ وہ اصل احادیث کے متعلق نہیں جانتا تھا سو وہ انہیں ہی اصل احادیث سمجھ کر پڑھتا تھا۔

جب نائن ایون کا واقعہ ہوا تو وہ نیویارک میں تھا۔ یہ بڑے مشکل دن تھے۔ رچی اسے ایک ایسی جگہ لے گیا تھا جہاں رہتا اسے عذاب لگتا تھا۔ وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے پُر آسائش زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن یہ جگہ جہاں رچی اسے لے کر آیا تھا ایک تنگ و تاریک کمرہ تھا۔ لکڑی کی خستہ سیڑھیاں چڑھ کر وہ اس کمرے میں آئے تھے۔ اندر سیلن اور پرانی بوتلی بھی۔ ایک بیڈ تھا جس کے گدے کے اسپرنگ پھٹتے تھے۔ کمرے کے ساتھ ہی چھوٹا سا کچن تھا۔ گنداسا با تھ روم اور نیچے اسٹریٹ پر ہر وقت شراب پی کر نگام کرتے اور گالیاں دیتے کالے مرد اور عورتیں۔

رچی نے کہا۔
”لوگ بہت غصے میں ہیں۔ ہو سکتا ہے مسلمان سمجھ کر وہ تمہیں نقصان پہنچادیں۔ جہاں تم رہتے تھے وہاں کچھ متعصب نوجوان تھے۔“

رچی نے ایک بار پھر اسے خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے اسٹریٹ میں ایک لڑکے کے بوجھنے پر انا نام پوچھا۔ انا نے اس نے جو دس دن یہاں گزارے تھے وہ بہت اذیت ناک تھے۔ جب کبھی وہ اپنے کمرے سے نکل کر نیچے بیکری تک جاتا تو اسٹریٹ میں موجود لڑکے اس پر آوازیں کستے اور ہنستے۔

ایک بار تو ایک لڑکا اس کا سامان چھین کر بھاگ گیا تھا۔

ایک بار نشتے میں دھت ایک موٹی سیاہ فام عورت اسے چھیننے لگی وہ زمین پر گر پڑا۔ ارد گرد گھڑے سب ہنسنے لگے۔

ٹھیک دس دن بعد وہ رچی کو فون کر رہا تھا اور اس کے بعد اس نے خود کو مکمل طور پر رچی کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے وہی کیا جو رچی نے اور دوسروں نے

کہا۔

”سرا آپ کی فلائٹ ہے دو گھنٹے بعد۔“ سانولے رنگ کی دیلی پٹلی کی لڑکی ٹینہ حیدر اس کی سیکرٹری بنی تھیں۔ اس کے گھر کے تمام امور کی بھی نگرانی کرتی تھی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔
”ٹھیک ہے تم نے کنفرم کر لیا ہے کہ فلائٹ لیٹ تو نہیں ہے۔“
”جی سرا۔“

”اوکے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ تم نے ڈرائیور کو بتا دیا ہے کہ ایر پورٹ جانا ہے۔“
”جی سرا۔“

ٹینہ حیدر چلی گئی تو وہ اٹھ۔ ”سب کچھ ہے میرے پاس عزت و دولت شہرت وہ سب جو میں نے چاہا تھا۔ پھر بھی پتا نہیں کیوں اداسی پر پھیلائے بیٹھی رہتی ہے۔“
”اندرا کامو ہمیشہ کمر آلود ہی رہتا ہے۔“

”تم ناشکرے ہو احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”تمہارے اللہ نے تمہیں اتنا نوازا ہے کیا تم نے کبھی تصور بھی کیا تھا کہ تمہارے پاس بی ایم ڈی ہوگی۔ ڈیٹیس میں تمہارے پاس چار کیمال کا گھر ہوگا۔ لندن اور نیویارک میں تمہارا ذاتی بار ٹمنٹ ہو گیا۔“

”ہاں۔۔۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے اس سب کا تصور نہیں کیا تھا لیکن یہ سب مجھے کیا کچھ کھو کر ملا ہے۔ جو کھو گیا ہے وہ کھونے کا کرب مجھے پورے طور پر خوش نہیں ہونے دیتا رچی! تم کیا جانو۔“

وہ وارڈ روب کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے وارڈ روب کھولا۔ اس کے کپڑے تیار تھے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی وہ ایسے برانڈڈ کپڑے پہن سکے گا۔ اس نے ایک سیاہ شرٹ نکالی فوراً اس کے کانوں میں زبیدہ کی آواز آئی۔

”رضی! تم یہ سیاہ رنگ مت پہنا کر۔ بہت کھلتا ہے۔ تم پر نظر لگ جائے گی۔“
اور پھر سمیرا کی ہنسی۔

”اوہو ای! کالا رنگ تو بذات خود نظر بہن (نظر توڑنے والا) ہے آپ نے دیکھا نہیں کبھی جب لوگ نیا گھر بناتے ہیں تو اکثر گھروں پر کلائی بندھی ہوتی ہے اور اکثر رکشوں، ٹرکوں اور بسوں پر بھی ایک کلائی لٹکی رہی ہوتی ہے کہ نظر نہ لگے۔“

”سموکی! تم نے میرا دل ہی برا کر دیا سنبھالو یہ کلائی شرٹ اور کوئی دوسری استری کرو۔“
لحہ بھر وہ یونہی شرٹ ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے شرٹ واپس لٹکادی۔

پتا نہیں امی اور ابو مجھے یاد کرتے ہوں گے یا نہیں۔ ایسے جیسے میں یاد کرتا ہوں۔ امی تو مجھے ہر لمحہ یاد کرتی ہوں گی اٹھتے بیٹھتے۔ ”بو تو اسے کسی بات پر ٹوک بھی دیا کرتے تھے لیکن امی نہیں۔ وہ اس کی ہر ضد ہر خواہش پوری کرتی تھیں۔“

فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس نے مڑ کر اپنے بیڈ پر بڑے فون کو دیکھا اور اٹھالیا۔ دوسری طرف کسی نے اس کا پروگرام پوچھا تھا۔

”بس میں ایر پورٹ کے لیے ہی نکلنے لگا ہوں۔“
فون بند کر کے اس نے پھر بیڈ پر رکھ دیا۔ ”پتا نہیں اس وقت امی ابو سمیرا کھل ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے۔“

اس نے سوچا اور وارڈ روب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

زبیدہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں اکیلی بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ ٹی وی پر کیا ہو رہا تھا۔ انہیں خبر نہیں تھی بس وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔

حسن رضا کچھ دیر پہلے ہی اسٹور بند کر کے آئے تھے اور اپنے کمرے میں لیٹے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے۔ زبیدہ انہیں چائے دے کر ٹی وی لاؤنج میں آگئی تھیں۔ جب سے سمیرا لاہور گئی تھی زبیدہ فارغ ہو کر ٹی وی کے سامنے بیٹھ جاتی تھیں۔ انہیں ٹی وی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی مگر اس سے انہیں دوسرا ہٹ کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ

اکیلی نہیں ہیں۔
حسن رضا نے زندگی بھر جاب کی ہے، آفس میں ٹیبل کے پیچھے بیٹھ کر فائلیں دیکھتا اور لکھنے پڑھنے کا کام کرتا اور سارا دن اسٹور میں گاہکوں سے سرگھانا بہت مختلف تھا لیکن زندگی گزارنے کے لیے کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس عمر میں جاب ملنا آسان نہ تھا سو انہوں نے اپنے لیے اسٹور کھولنا مناسب سمجھا تھا۔ ان چند سالوں میں آس پاس کے کئی افراد سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ سب ان عزت کرتے تھے۔ ہانچوں وقت مسجد میں نماز پڑھتا تھا۔ بر سجدوں کا نشانہ خاموش قطع سب کے دکھ سکھ میں شریک حسن رضا محلہ والوں کے لیے ایک محترم اور پرہیزگار شخص تھے۔ وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر نفل پڑھتے اور احمد رضا کے لیے دعا کرتے۔ ”یا اللہ! وہ جہاں کہیں بھی ہے اسے سید حارستہ دکھا۔“

زبیدہ سمیرا کے جانے کے بعد اور بھی خاموش ہو گئی تھیں ان کے اور حسن رضا کے درمیان بہت کم بات چیت ہوتی تھی۔ بس ضروری باتیں۔

لگتا تھا جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع رہا ہی نہیں ہے۔ اس وقت بھی وہ ٹی وی لاؤنج میں تھیں اور حسن رضا اپنے کمرے میں لیٹے تھے۔ زبان کے ہاتھ میں اخبار کا ایک ٹکڑا تھا جسے وہ کچھ رہے تھے۔ کبھی وہ اسے آنکھوں کے قریب کرتے کبھی ذرا دور کر کے پڑھتے۔ جیسے دور یا نزدیک کرنے سے حرر بدل جائے گی۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

اخبار کا ٹکڑا والٹ میں رکھتے رکھتے وہ پھر اسے پڑھنے لگے تھے۔ جب دروازہ زور سے کھلا۔ انہوں نے فوراً اخبار کا ٹکڑا منٹھی میں بند کر لیا اور آہستہ سے ہاتھ پیچھے کر کے اسے تکیے کے نیچے رکھا اور دروازے میں کھڑی زبیدہ کی طرف دیکھا جن کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا زبیدہ! کیا بات ہے؟“ وہ گہرا کراٹھ بیٹھے۔
”دیکھو احمد رضا۔ احمد ہے۔ اپنا رضی۔ اوہر نی وی پر بول رہا ہے۔ بس اس نے دائرہ رکھ لی ہے۔“

اس کی آنکھیں اس کے بال۔۔۔
 ”نہ لیکن وہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ تو۔۔۔“
 انہوں نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے ہٹنے کی طرف
 دیکھا۔

”نہیں زبیدہ! وہ نہیں ہو سکتا۔ تمہیں وہم ہوا
 ہے۔ وہ تو کہیں کسی اور ملک میں چلا گیا تھا۔“ انہوں
 نے پورے یقین سے کہا۔
 ”آپ آئیں تو۔۔۔ دیکھیں تو۔۔۔“

وہ واپس مڑ گئیں حسن رضا بھی اٹھ کر ان کے
 ساتھ لی وی لاؤنج میں آئے تھے لی وی چل رہا تھا لی
 وی پہ اشتہار آ رہے تھے۔

وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے یہ ایک نیا
 چینل تھا۔ اس وقت پاکستان میں کتنے چینل کام
 کر رہے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے انہوں نے کبھی لی
 وی نہیں دیکھا تھا جب سے احمد رضا جدا ہوا تھا انہوں
 نے خبریں دیکھنی بھی چھوڑ دی تھیں۔

”اس چینل پر ایک پروگرام شروع ہوا ہے ”کڑوا
 سچ“ وہ اس پروگرام کا ایسکر ہے احمد حسن نام ہے
 اس کا۔“ زبیدہ انہیں بتا رہی تھیں

تھوڑی دیر بعد اشتہار ختم ہو گئے تھے اب احمد حسن
 نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 زبیدہ سچ کہہ رہی تھیں۔ وہ ان کے احمد رضا سے
 بہت جتنا جلتا تھا۔ ویسے ہی براؤن بال ویسی ہی آنکھیں
 ویسی پیشانی ویسی اونچی انھی ہوئی ناک لیکن یہ احمد رضا
 نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن جو کوئی بھی تھا بہت سحرانگیز
 شخصیت کا مالک تھا۔ واڑھی نے جیسے اس کی وجاہت
 میں اضافہ کر دیا تھا۔ پھر اس کے بولنے کا انداز وہیما
 ٹھہر ٹھہر کر بولنا بہت متاثر کن تھا۔ صرف ایک بولنے کا
 انداز اسے احمد رضا سے جدا کرتا تھا۔ بولنے کا انداز بھی
 اس جیسا ہوتا پھر ہی وہ پورے یقین سے کہہ سکتے تھے
 کہ وہ احمد رضا ہی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”ہمارے حکمرانوں نے ہمیں امریکا کے ہاتھوں
 میں بیچ دیا ہے۔ اس پاکستان کو جسے لاکھوں لوگوں نے
 جانوں کی قربانیاں دے کر حاصل کیا تھا اسے امریکا کے

پاس گروی رکھ دیا ہے۔ امریکا ہمارے ملک میں گھس
 آیا ہے۔ یہ پاکستان پاکستان نہیں رہا۔ رائی موساد اور سی
 آئی اے کے ایجنٹوں کا گڑھ بن چکا ہے۔ ہمیں اپنی
 شناخت اپنا تشخص ایک مسلمان۔۔۔“

وہ بہت دھیان سے سن رہے تھے جب زبیدہ نے
 ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہ احمد رضا ہی ہے نا۔ ہمارا رضی۔ آپ
 فون کریں ابھی اس چینل پر۔ اس کا نمبر کس بات
 کریں اس سے۔“ زبیدہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ
 بہتہ جوش سے بول رہی تھیں۔

”زبیدہ!“ انہوں نے آہستہ سے ان کا ہاتھ اپنے
 کندھے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لیا اور نرمی سے
 بولے۔

”زبیدہ! تمہیں وہم ہوا ہے یہ ہمارے رضی جیسا
 ہے لیکن ہمارا رضی نہیں ہے۔ تمہیں پتا ہے اس دنیا
 میں سات ہندسے ایک ہی جیسی شکل کے ہوتے
 ہیں۔“

”نہیں آپ غلط کہہ رہے ہیں یہ محض لوگوں کی
 بنائی ہوئی باتیں ہیں۔ کوئی کسی سے نہیں ملتا۔ میرا دل
 کہہ رہا ہے یہ رضی ہے ہمارا رضی۔“
 ”زبیدہ!“

وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کھینچنے لگے۔ وہ سچ جو وہ
 ڈیڑھ سال سے چھپائے ہوئے تھے وہ کیسے زبیدہ سے
 کہہ دیتے۔ انہیں اپنے دل پر بہت بوجھ محسوس ہو رہا
 تھا۔ انہیں لگ رہا تھا وہ زیادہ عرصہ تک یہ بوجھ نہیں
 اٹھا سکیں گے۔ تقریباً ”ڈیڑھ سال پہلے۔۔۔ یہ ستمبر
 2003ء تھا اور رضی کو ان سے جدا ہوئے
 تقریباً ”تین سال ہو گئے تھے۔ وہ سمیرا کو لاہور ہاسٹل
 میں چھوڑ کر واپس آ رہے تھے۔ سمیرا کے ای میں پڑھ
 رہی تھی۔ اس نے شاندار نمبروں میں ایف ایس سی کا
 امتحان پاس کیا تھا اور اب کے ای میں تھی۔ انہوں نے
 تین سال سے اخبار نہیں پڑھا تھا۔ لیکن اس روز کوچ
 میں ان کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص نے اخبار پڑھ
 کر ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”مجھے صاحب! اخبار پڑھیں گے؟“

غیر ارادی طور پر انہوں نے اخبار پکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے ان کی نظر جس خبر پر پڑی تھی اس نے انہیں اندر تک ہلا دیا تھا۔

انہوں نے اخبار میں موجود اس چھوٹی سی خبر کو دو تین بار پڑھا۔

”اسماعیل کذاب کا خلیفہ اور مقرب خاص احمد رضا نام کا لڑکا کل صبح نیویارک میں ایرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس نے موقع پر ہی جاں دے دی جبکہ اسماعیل کذاب کو چند ماہ پہلے ایک قیدی نے جہنم واصل کر دیا تھا۔ جس کم جہاں پاکست اس کی ڈیڈ باڈی کو وہاں موجود ایک اسلامی تنظیم کے حوالے کر دیا گیا جو لاوارث مسلمانوں کے کفن و دفن کا انتظام کرتی ہے۔“

”ہیں۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

انہوں نے اپنی چیخیں روکنے کے لیے اپنے دانت سختی سے بھینچ لیے اور اپنے ہونٹوں کو اتنے زور سے دانتوں تلے دبایا کہ ان سے خون پھلکنے لگا۔

”اتنی سی زندگی لے کر آئے تھے تم احمد رضا! اور اتنی سی زندگی میں تم نے کیا کیا۔ ہائے افسوس۔“

وہ اخبار پر نظریں جمائے بیٹھے تھے اور انہیں پتا بھی نہ چلا کہ ساتھ والا مسافر کس جگہ اتر گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ سے صبر کی دعا مانگ رہے تھے۔

”یا اللہ! مجھے صبر دے۔ یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“

ایک دم انہوں نے خوف زدہ ہو کر اخبار بیگ میں ٹھونس دیا۔ یہ اخبار نہیں تھا۔ کوئی تیز دھار خنجر تھا جو اندر اتر گیا تھا۔ باقی سفر کیسے کٹا تھا وہ نہیں جانتے تھے۔ ان کے اندر آنسوؤں کا سیلاب تھا، چیخیں تھیں، سسکیاں تھیں اور وہ ضبط کیے بیٹھے تھے۔

وہ بیگ ہاتھ میں اٹھائے جب گھر میں داخل ہوئے تھے تو زبیدہ لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ وہ خاموشی سے آکر زبیدہ کے پاس بیٹھ گئے۔ زبیدہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”کوئی خبر کوئی اطلاع۔؟“

انہوں نے بے اختیار نفی میں سر ہلا دیا۔ انہوں نے زبان سے کبھی کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن آج وہ پوچھ رہی تھیں۔

”آپ نے احمد رضا کا پتا کیا کسی سے اس کے کسی دوست سے ملے؟ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ سلیم صاحب کے پاس گئے تھے آپ؟“

”کیا ماں کے دل کو خبر ہو گئی ہے۔“ انہوں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اسے بتادیں کہ اب وہ اس سے سوال نہ کرے احمد رضا اب کبھی نہیں آئے گا وہ وہاں چلا گیا ہے جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔ انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔ زبیدہ کی آنکھوں میں ایک دم جیسے چمک سی آگئی تھی۔

”میں نے کل رات خواب میں اسے دیکھا تھا۔ وہ میرا کے ساتھ کھڑا ہنس رہا تھا۔“

”یہ اچھا خواب ہے نا حسن صاحب۔ شاید وہ وہاں کہیں ادھر ادھر آتے جاتے میرا کو نظر آجائے۔“ انہوں نے یکدم جھک کر بیگ اٹھایا تھا اور تیزی سے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔ وہ ان کی امید ختم نہیں کر سکتے۔

احمد رضا کے لوٹ آنے کی اس ہی زبیدہ کو زندہ رکھے ہوئے ہے اگر امید ختم ہو گئی یہ اس ٹوٹ گئی توہ انہیں لگا تھا اگر وہ کچھ دیر اور وہاں رکے تو وہ ضبط نہیں کر سکیں گے۔ کمرے میں آتے ہی انہوں نے بیگ کو بیڈ کے نیچے چھپا دیا تھا اور پھر بیڈ پر بیٹھے ہی ان کے ضبط کے بند ٹوٹ گئے تھے۔ وہ رو رہے تھے، چیخ چیخ کر دھاڑیں مار مار کر۔ زبیدہ ان کے رونے کی آواز سن کر بھاگتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا حسن صاحب! آپ اس طرح کیوں رو رہے ہیں؟“

وہ خود پر قابو نہیں پا رہے تھے۔ زبیدہ ہولے ہولے ان کا کندھا تھپک رہی تھیں۔

”ہمارا احمد رضا لوٹ آئے گا۔ آپ اس طرح مت

روئیں۔ میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔ وہم آتا ہے۔“

لیکن وہ زبیدہ کے دونوں ہاتھ تھامے بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”تمہیں یقین ہے نا زبیدہ! ہمارا رضی ایک دن واپس آجائے گا۔“

وہ جیسے اس خبر کو جھٹاٹا چاہتے تھے۔

”ہاں مجھے یقین ہے۔“ زبیدہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ ساستا کی دعا میں رائیگاں نہیں جا میں گی۔“

”اچھا! لیکن مجھے یقین کیوں نہیں آتا۔ میرا دل کیوں بھٹتا جا رہا ہے۔“

وہ زبیدہ کے کندھے پر سر رکھے اس روز اتنا روئے تھے کہ زبیدہ گھبرا گئی تھیں۔ اور تب سے اس روز سے وہ اس بوجھ کو تنہا اٹھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرا کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے کئی بار ہمت کی تھی کہ وہ میرا کو بتادیں لیکن وہ نہیں بتا سکے تھے۔

”حسن صاحب! حسن صاحب!“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔

زبیدہ ٹی وی کے بالکل پاس کھڑی تھیں۔ ”یہ آپ ذرا قریب آکر دیکھیں نا یہ ہاتھ دیکھیں اس کے۔“

احمد حسن نے کوئی بات کرتے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھایا تھا۔

”اس کے ہاتھ بھی بالکل احمد رضا جیسے ہیں۔ یہ اس کی انگلیاں۔“

وہ ٹی وی کے کچھ اور قریب ہوئی تھیں اور تھوڑا سا جھک کر احمد حسن کو دیکھ رہی تھیں۔

”زبیدہ! تم پاگل ہو گئی ہو۔ اب ہر شخص تمہیں احمد رضا لگتا ہے۔ یہ احمد رضا نہیں ہے۔“

انہوں نے سختی سے کہا۔ زبیدہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے تو کبھی اس طرح سختی سے بات نہیں کی تھی۔ وہ تو بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتے تھے۔ وہ ان سے نظریں چراتے ہوئے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئے اور اپنے کمرے میں آکر انہوں نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے تکیے کے نیچے سے

اخبار کی وہ کٹنگ نکالی جو کسی حد تک بوسیدہ ہو چکی تھی۔

”کیا پتا“ انہوں نے بے یقینی سے خود سے کہا۔ ”کیا پتا میں نے غلط پڑھا ہو۔ احمد رضا کے بجائے کوئی اور نام لکھا ہو۔ ہو سکتا ہے۔ مجھ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو۔“ اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں۔ سینکڑوں بار پڑھی جانے والی اس خبر کو وہ پھر پڑھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو نکل نکل کر ان کے رخساروں کو بھگوتے جا رہے تھے۔

وہ ڈیپارچ لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں۔ سامنے والے صوفے پر بیٹھے دو لڑکے کافی دیر سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے سرگوشی کی اور پھر اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ ان کی آنکھوں میں اشتیاق تھا۔

”السلام علیکم۔“

اس نے نظریں اٹھائیں اور سلام کا جواب دے کر مسکرایا۔

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

حشا



نامہ خاتون

قیمت: 550 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37- اردو بازار کراچی۔

"آپ احمد حسن ہیں نا؟" ایک لڑکے نے پوچھا۔
 اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
 "ہم آپ کے بہت عین ہیں۔ آپ کے پروگرام دیکھتے ہیں۔ آپ کے کالم پڑھتے ہیں۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کبھی آپ سے روبرو ملاقات ہوگی۔" وہ سرائی کا بہت پر جوش ہو رہا تھا۔
 پہلے لڑکے نے مزید چہچہا کر دیکھا اور توازی دی۔
 "ہے نموا اور آؤ یہ احمد حسن ہیں۔ کڑوا لے۔" کے اہنیکو۔
 لڑکی تقریباً دوڑتی ہوئی اس تک آئی تھی۔
 "سسر اسلام، ملیک۔"
 "و ملیک السلام۔" احمد حسن کے لبوں پر دم مسمی مسکراہٹ تھی۔
 "سسر! میں آپ کا ہر پروگرام دیکھتی ہوں۔ ہر پروگرام دیکھ کر ڈر لگتا ہے کہ کہیں آپ کو بھی ہمارے حکمران امریکا کے حوالے نہ کر دیں۔ ہمارا سارا خاتمہ آپ کے لیے بنائیں کرتا ہے۔"
 لڑکے کے بلائے رشتہ پارچہ لائن میں موجود کچھ لور افراد بھی اس کے گرد آکھٹے ہو گئے تھے۔ ایک صاحب کہہ رہے تھے۔
 "ہم آپ کی حقارت پر تنقید لور تجویزوں کو اپنے دل کی توازی سمجھتے ہیں۔"
 ایک اوجیز عمر شخص نے اس کے کندھوں پر تھکی دی۔
 "ہمیں تمہارے جیسے جوانوں کی ہی ضرورت ہے۔ بے باک بھلور! سچے کھرے۔ تم جیسے جوانوں نے ہی پاکستان بنایا تھا اور اب تم کو ہی اس کی حفاظت کرنا ہے۔"
 احمد حسن احراماً کھڑا ہو گیا۔ اوجیز عمر شخص نے پرستائش نظروں سے اسے دیکھا۔
 "میٹھو میٹھو بیٹا اللہ تمہارا تمکین ہو۔" اس شخص نے احمد حسن کے بازو پر چھکی دی۔ پاس ہی کھڑے ایک لور شخص نے بھی اسے سراہا۔
 "بادشاہ آپ جیسے مرد مجاہد کی زبان و بیان سے

اسلام اور مسلمانوں کی ترجمانی حق و باطل میں کبھی ہوا کے گھنڈے جھونکے یا بھر سادیہ دار کے مترادف ہے۔"

"آپ کا حسن ظن ہے جناب ورنہ میں تو ایک حقیر بندہ ہوں معصوم انسان بس مل ناگدا از اور وطن سے محبت مجھے مجبور کرتی ہے۔"

"آپ کس قسمی سے ایم لے رہے ہیں جناب آپ کے بچے اور گھرے تجویزے یہود و امریکا کے خلاف بے لاگ بھرے لور آپ کا ظلم و ظم اور ذہانت ایک دنیا اس کی محرق ہے۔"

احمد حسن نے سر جھکا کر شکر ادا کیا۔
 لوگ اس سے سوال کر رہے تھے اس کے پروگراموں کے حوالے سے بات کر رہے تھے اور وہ دھیمی توازی میں سب کے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔

"سسر! آپ کیا کوئی پارٹی بنائیں گے اپنی؟" کسی نے پوچھا۔

"نہیں! میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں ہم امریکا کے تسلط سے آزاد ہو جائیں۔ ہم کسی امریکا ۲ اسرائیل بھارت کے غلام نہیں ہیں۔" وہ بول رہا تھا۔ دھیمی ساثر کن توازی میں۔ لور اس کے ارد گرد لوگوں کا جھوم برھتا جا رہا تھا۔

"میرے گھر کچھ خالص محب وطن لڑکے ہر سندے کو آتے ہیں۔ آپ بھی جو آنا چاہیں آسکتے ہیں۔ ہم مل بیٹھ کر سوچتے ہیں کہ ہم اپنے طور پر اس وطن کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"

وہ کسی نوجوان کے سوال کا جواب دے رہا تھا کہ اس کی فلائٹ کے متعلق لائن اسٹنٹ ہوئی۔

"رجمیہار خان کی فلائٹ تیار ہے۔"

"رجمیہار خان جانے والے مسافر..."

اس نے سب سے مصافحہ کیا۔ جھک کر اپنا بیگ اٹھایا اور آگے بڑھ گیا۔ (باقی احمد مدائن شاء اللہ)

بنے تھے اور وہ آنسو جو دیکھتے نہیں تھے لیکن دل کی
نہیں کو بھگوتے تھے۔ تم تو مجھے اپنے آنسو مت دکھاؤ۔
اپنی ہنسی دان کرو مجھے پلیر ایک بار رک کر میری بات
سن لو۔
وہ یوں ہی بیٹھا رہا۔
دشک پھر ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت گہری نیند
سے جاگتا تھا۔
”ارباب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا اور اس



مکمل ٹاپل

لیکن وہ پھر نہ موڑ کر بھاگنے لگی تھی۔
”ارباب فاطمہ! ارباب فاطمہ!“
وہ اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا کہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔
اور اسے لگا جیسے کوئی سر ہتھوڑے پر سارہا ہو۔
اس نے کروٹ بدلی اور کسمسا کر آنکھیں کھول
لیں۔ باہر دروازے پر کوئی دشک دے رہا تھا۔ کچھ دیر
نے غیر ارادی طور پر اپنے سر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
”وہ خدا یا اب تو خواب تھا۔“
دشک پھر ہو رہی تھی۔ وہ اب پوری طرح بیدار
ہو چکا تھا۔ وہ اٹھا اور دروازہ کھولا۔ باہر کرل شیر دل کا
ملازم تھا۔ اس نے ایک کی سرخ آنکھوں کو دیکھا۔
”آپ بہت گہری نیند میں تھے شاید۔ میں تو ڈری

قیصر کے آنسو



”ارباب! ارباب فاطمہ! ارکو۔ پلیر کو۔ مجھے اس
طرح چھوڑ کر مت جاؤ دیکھو۔ میں تم سے بہت محبت
کر رہی ہوں۔ بہت محبت کرتا ہوں۔“
وہ اس کے پیچھے تقریباً بھاگ رہا تھا اور ارباب
فاطمہ پیچھے دیکھے بغیر تیز چلتی جا رہی تھی۔ اس کی
چادر کا پلو زمین پر لگ رہا تھا۔ بالکل اس کی کمانی کی
خوریں کی طرح جس کی اوڑھنی کا ایک پلو ہمیشہ زمین کو
چھوتا رہتا تھا۔
ارباب فاطمہ نے چلتے چلتے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کا
پورا چہرہ آنسوؤں سے بھج رہا تھا۔
”نہیں ارباب فاطمہ! اس طرح مت رو۔
تمہارے آنسو مجھے دکھ کر دوس گے۔ میں نے بچپن
سے اب تک صرف آنسو دیکھے ہیں۔ ماما کے اور بھائی
کے آنسو وہ آنسو جو آنکھوں میں چپکتے اور زخماں

گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کرنل صاحب کے بلا لاؤں۔
 ”ہاں! شاید بہت گہری نیند میں تھا۔ خیریت ہے نا!“
 ”جی! بالکل خیریت۔ کرنل صاحب کہہ رہے ہیں۔
 ادھر ہی آجائیں ٹائٹل کے لیے۔ بیگم صاحبہ نے
 ہماری اور مغز بنایا ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ واپس
 مرا اور سوچا۔

”کیا عجیب خواب تھا۔ شاید یہ میری کہانی کا اثر تھا“
 جو اس طرح کا خواب دکھائیں نے۔“

اس نے میز پر پھرے ہوئے کاغذات کو اکٹھا کر کے
 کلب بورڈ پر لگایا۔ رات وہ لکھتے لکھتے ہی سو گیا تھا۔
 یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے۔ پھر رات کے
 درمیانی پہرے کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو وہ بستر پر
 لیٹ گیا تھا۔ وہ اپنی کہانی جلد از جلد مکمل کرنا چاہتا تھا۔
 اس لیے ان دنوں وہ رات گئے تک لکھتا رہتا تھا۔ پچھلا
 ہفتہ بہت پریشانی میں گزرا تھا۔

پہلے رائیل کا حادثہ اور پھر احسان شاہ کی بیماری۔
 اس روز ہمدان کا فون سن کر وہ سمجھا تھا کہ شاید رائیل کو
 کچھ ہو گیا ہے۔ شاید اس کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے
 یا پھر شاید۔

”نہیں۔“ اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سر
 جھٹکا۔ وہ کوئی غلط بات نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ رائیل کے
 ساتھ اس کی کبھی بات نہیں ہوئی تھی اور اسے یہ بھی
 یقین تھا کہ ماہہ آئی کی طرح رائیل بھی اسے پسند نہیں
 کرتی۔ لیکن وہ اس کی صحت اور زندگی کے لیے
 مسلسل دعا میں کر رہا تھا۔

وہ بابا جان کی بے حد لڑائی تھی۔
 وہ احسان شاہ کی بیٹی تھی۔ جو فلک شاہ کو جان سے
 زیادہ پیارے تھے اور وہ اس کی سگی ماموں زاد بھی۔
 کہیں تو تعلق کے وہاں کے جڑے تھے کہ وہ آندھی کی
 رفتار سے ڈرائیو کرتا ہسپتال پہنچا۔ ہمدان اسے گیٹ
 کے پاس ہی مل گیا۔
 ہوی! ابراہی کیسی ہے۔ سب خیریت ہے نا؟ ٹھیک ہے

”ہاں“

اس نے بے تابی سے ہمدان کے بازو پر ہاتھ
 ہوئے پوچھا تو ایک لمحہ کے لیے ہمدان کے چہرے
 حیرت نظر آئی۔

”ہاں! ابراہی تو ٹھیک ہے۔ وہ دراصل انکل احسان
 بارت انیک ہوا ہے۔ شدید قسم کا۔ ایسی کئی
 ایمرجنسی میں ہیں۔ ڈاکٹر ٹرنٹمنٹ دے رہے ہیں۔
 ہمدان کی آواز بھرا گئی۔

”میں سمجھا شاید رائیل۔“ ایک بے بسی
 اوجھری چھوڑ دی۔

”ہاں! سوری میرے فون کی چارنگ ختم ہو گئی
 تھی۔ ایک دم بند ہو گیا اور میں سمجھیں پوری بات
 بتا سکا۔ اب میں باہر لی سی او سے سمجھیں فون کرتے
 جا رہا تھا۔“

”کیا پہلے بھی کبھی انہیں بارت کی تکلیف ہوئی۔“
 ”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ ان بالکل اچانک ہی وہ سوال
 سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک دم بات کرتے کرتے
 انہوں نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کا رنگ ایک دم
 پڑ گیا اور پورا چہرہ نیچے میں جھک گیا۔ میں ان کے پاس
 ہی کھڑا تھا۔ یقین کرو تابی ان کی پیشانی سے پسینہ اُبلنے
 رہ رہا تھا جیسے پانی بہتا ہے۔

انہوں نے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہیں
 پائے تھے۔ ان کے ہونٹ بالکل سفید ہو رہے تھے۔
 ایک دم ہی ان کا سر ڈھلک گیا۔ وہ گرنے لگے تھے
 لیکن زمین نے سنبھال لیا۔ پھر فوراً ہی انہیں ایمرجنسی
 میں لے گئے تھے۔ وہ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے ہمیں بتایا
 تھا کہ انہیں بارت انیک ہوا ہے۔“

وہ نون باتیں کرتے کرتے ایمرجنسی کے قریب
 آ گئے تھے۔
 ایمرجنسی کے باہر ہی بیچ پر عبدالرحمن شاہ
 عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ بیٹھے تھے۔
 ”میرا شانی۔“ تابی۔ میرے بچے میرے بیٹے
 لیے دعا کرو۔ اسے کچھ ہو گیا تو۔“

ایک کو دیکھتے ہی عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں برس

پڑیں۔ شاہ اللہ انہیں کچھ نہیں ہو گا بابا جان! وہ ٹھیک
 ہو جائیں گے۔“ ان کے پاس جھپٹتے ہوئے اور ان کے
 ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے انہیں تسلی دی۔
 اور پھر کچھ دیر بعد انہیں ایمرجنسی سے آئی سی یو
 میں لے جا گیا۔ لیکن بابا جان کی حالت بہت خراب
 تھی۔ آئی سی یو میں انہیں دیکھنے گئے تو جتنی دیر وہاں
 رہے مسلسل ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔
 تب تک وہ فلک شاہ کے اشارے پر ایک انہیں باہر لے
 گیا۔

”آپ پلیز حوصلہ کریں۔ انکل احسان ان شاء اللہ
 ٹھیک ہو جائیں گے۔“

وہ انہیں تسلی دیتا ہوا ڈیڑھ روم میں لے آیا تھا۔
 انکل عثمان انہیں وہیں مل گئے۔ انہوں نے ایک سے
 کہا کہ وہ بابا جان کو گھر چھوڑ دے۔
 عبدالرحمن شاہ بڑی مشکل سے گھر جانے پر تیار
 ہوئے تھے۔

”ابا! کے پاس کون ہے ہمدان؟“ اسے اچانک ہی
 خیال آیا۔ ہمدان نے ایک بار پھر اسے حیرت سے دیکھا

”ماہہ آئی۔ میں اور ماہہ آئی ہیں۔“ موٹی اور
 حنفہ کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے! میں بابا جان کو گھر چھوڑ کر آتا ہوں
 پھر۔“

”نہیں! اتم بیٹھو۔ میں جا رہا ہوں۔ مجھے گھر سے
 کچھ سامان بھی لانا ہے۔“

اور پھر اگلے کئی دن وہ مسلسل ہسپتال جاتا رہا۔
 احسان شاہ آئی سی یو سے کمرے میں منتقل کر دیے گئے۔
 تھے رائیل کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ احسان شاہ کی
 انجیو گرافی ہوئی اور پتا چلا تھا کہ ان کی دو خون بند
 ہیں۔ عثمان شاہ واپس چلے گئے تھے اور حنفہ اور
 علین کی سنگی کافیکشن ملتی ہو گیا تھا۔
 عثمان شاہ اکیلے ہی واپس گئے تھے۔ طے یہ ہوا تھا کہ

عثمان شاہ اکیلے ہی واپس گئے تھے۔ طے یہ ہوا تھا کہ

ڈیڑھ دو ماہ بعد وہ پھر آئیں گے چھٹی لے کر اور سنگی
 کے بجائے فوراً شادی کر دی جائے گی۔ فلک شاہ کو
 ایک نے احسان شاہ کی بیماری کے متعلق نہیں بتایا تھا
 اور ہمدان کو بھی منع کر دیا تھا کہ الریان میں بابا جان اور
 مصطفیٰ انکل سے کہہ دے کہ وہ بابا کو احسان شاہ کے
 متعلق کچھ نہ بتائیں۔ کتنے سالوں بعد وہ تھوڑا خوش
 ہوئے ہیں۔ احسان شاہ کی بیماری کا سن کر وہ پریشان
 ہو جائیں گے۔ ایسے میں جبکہ وہ بھی وہاں نہیں ہے۔
 ماما کیلے کیسے انہیں سنبھالیں گی۔ وہ خونخوار ہیں۔
 اس نے خود ہی انہیں فون کر کے سنگی کے ملتی
 ہونے اور عثمان انکل کے واپس جانے کے متعلق بتا دیا
 تھا۔



احسان شاہ تقریباً ”ایک ہفتہ ہسپتال رہنے کے بعد
 گھر منتقل ہو گئے۔“ ان کے گھر جانے کے بعد بھی اس
 نے دو چکر ”الریان“ کے لگائے تھے۔ اس نے محسوس
 کیا تھا کہ احسان شاہ اس کی موجودگی میں بے چینی
 محسوس کرتے تھے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست
 ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ ماہہ
 آئی کی طرح انہیں بھی اس کا ”الریان“ میں اتنا پسند
 نہیں ہے۔ البتہ حیرت انگیز حد تک رائیل کا رویہ بدلا
 ہوا تھا۔ دونوں بار رائیل نے اس سے بہت اچھی طرح
 بات کی تھی۔

”لگتا ہے اس حادثے نے رائیل کو بدل دیا ہے۔“
 اس کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”چلو! رائیل بی بی کو بھی کچھ اخلاق نبھانے آگئے
 ہیں۔ ورنہ پہلے تو اگر وہ لاؤنج میں بیٹھتی ہوتی تو اسے
 دیکھ کر رخ موڑ لیتی تھی اور اسے صرقتیہ کہ اس نے
 ماما یا ابا کی خیریت پوچھی تھی۔ بلکہ اسے چائے کی پیش
 کش بھی کی تھی۔ اگر عمر احسان شاہ کو یہ سب پتا چلے تو
 وہ تو حیرت سے اچھل پڑے بلکہ اسے یقین ہی نہیں
 آئے گا کہ رائیل احسان شاہ اور چائے کی پیش کش۔
 ایک کے لبوں پر بھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت 300/- روپے
ڈاک فرج 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

پہنچتی۔ مریوں کی راتوں میں صحن میں ساتھ ساتھ
بھی چارپائیوں پر سوئی اس کی بیٹیاں جوانی کی اولین
مردی ہوئیں تو وہ ایک نظر ان پر ڈال کر کشش کشش
مردی کی تک آتی اور پھر گھڑوئی کی جالیوں سے باہر بے
خود سی دیے جاتی اور وارو سائیں کی آواز بلند ہو جاتی
خود بخود۔

”ہنی میں کلیاں وارو ڈاکو ڈا
تے محل چڑھایا سائیاں
اور گاتے گاتے بول اور لے بل جاتی
”شالا! مسافر کوئی نہ تھیوے
نے ککھ جتاں توں بھارے ہو۔“

اور جالیوں سے چہرہ نکائے بے خود کھڑی مریم کی
آنکھیں برسنے لگیں۔ اور ایسی ہی ایک رات میں
رقیہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر اس کے پیچھے گھڑوئی تک
چلی آئی تھی۔ رقیہ جو چوہدری فرید کی سب سے بڑی
بیٹی تھی اور چند دن پہلے ہی چوہدری فرید نے اس کا
رشتہ ملک ممتاز چوہدری سے طے کر دیا تھا۔

ملک ممتاز چوہدری جو دیہویاں بگھٹا چکا تھا اور اولاد
سے محروم تھا۔ لیکن وہ پڑا بن دار تھا اور اس کی جاگیر
کئی میلوں تک پھیلی تھی۔ چوہدری فرید خوش تھا۔
لیکن مریم کو یہ رشتہ منظور نہ تھا۔

سولہ سالہ سعدیہ کو جانے کس دکھ نے چاٹ لیا
تھا۔ جواب سترہ سالہ رقیہ کو دکھوں کی بھٹی میں جھونک
دیتی۔ بھلا سترہ سال اور بیس سال کا کیا میل؟

”مرد کی عمر کس نے دیکھی ہے بے وقوف عورت!
اور پھر ملک ممتاز تو ہٹا کٹا ہے۔ دس جوانوں پر بھاری
ہے وہ۔“ مریم مان کے ہی نہیں دے رہی تھی کہاں
اس کی چنبیلی کی طرح تازک رقیہ اور کہاں ملک ممتاز۔
”اماں! رقیہ نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ مریم
چونک کر مڑی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔
”اماں! کیوں روتی ہو؟“

”مری! مریم کے آنسو زیادہ تیزی سے بننے لگے۔
رقیہ ایک بازو اس کے گرد حائل کیے اسے ساتھ لے
کر چارپائی پر بیٹھ گئی۔

اور بڑی استانی جی کارنگ پیلا پر گیا تھا۔ رقیہ
شرم کے سر جھکائے بیٹھی تھی اور چوہدری فرید
جانے کے بعد بار بار استانی جی سے معافی مانگی تھی
اس کے کہنے پر ہی مریم اور چوہدری فرید کو
آئی تھیں۔

چوہدری فرید کی بیٹیوں نے پراسری تک پر معافی
پھر بھی سعدیہ کو عشق ہو گیا تھا اور عشق بھی ایسا
نے اسے خاک میں ملا ڈالا اور مٹی اس کا خوب مصورت
جسم کھا گئی۔ تو۔

”تمہارا نام خسرہ ہے تو پھر یہ خور عین؟“ میں نے
سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو خور عین نے جو ہر جگہ
کر آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی اپنا جھکا ہوا سر
اٹھایا۔

اسے خور عین تو اس کی ماں مریم بلاتی تھی باپ پھر جب
تم نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو تم نے اسے خور عین کہہ
کر بلایا۔ یوں تو خور عین کی ساری بہنیں ہی خوب
مصورت تھیں۔ لیکن خور عین کی آنکھیں بہت خوب
مصورت تھیں۔ سحر طاری کرتی تھیں اور مریم نے
جب پہلی بار اسے اپنی گود میں اٹھایا تو اس کے لیوں سے
بے اختیار ”خور عین“ نکلا تھا۔ پر اس کی پھوپھی نے
کہہ دیا تھا۔

”خسرہ تو بس خسرہ۔“ اس کی پھوپھی کی کھی ہر
بات پر چوہدری فرید مہر لگا دیا کرتا تھا۔ اس نے خود تو
ایک بار بھی نظر بھرا سے نہیں دیکھا تھا۔

وہ کب نہیں تھی۔ کب اس نے دانت نکالے
تھے۔ کب اس نے چٹنا شروع کیا تھا اور کب اسکول
جانا۔ ہر بات سے بے خبر تھا۔

یوں بھی وہ مہینوں بعد حویلی آتا تھا۔ زیادہ تر وہ
ڈیرے پر ہی رہتا تھا۔ نوراں ملحق اور اور میراں
میراں ڈیرے پر آتی جاتی رہتی تھیں اور ان راتوں
میں مریم جاگتی تھی۔

باہر وارو سائیں پھیل تلے بیٹھا جب کچھ گاتا
اس کی آواز رات کے سناٹوں میں ہوا کے دوش پر چلتی
ہوئی مریم کے کالوں میں پڑتی تو وہ بے چین ہو کر اٹھ

اس نے دراز سے فائل نکالی اور کلپ بورڈ پر سے
کاغذات اٹار کر ترتیب دیئے لگا۔

کاغذات کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس کی نظریں
غیر ارادی طور پر لفظوں پر پھسل رہی تھیں۔

خور عین چوہدری فرید کی پانچویں بیٹی تھی۔ اس نے
اس نے بھی خور عین کی طرف دیکھا تھا۔ بلکہ
دو ماہ تک کسی نے اس کا نام بھی نہیں رکھا تھا۔ اس کی
پیدائش کے دو ماہ بعد اس کی ایک پھوپھی نے جو سات
جماعت پاس تھی۔ اس کا نام رکھا تھا۔ یہ خسرہ ہے۔
پانچویں۔ رابعہ جو بھی تھی۔ اور اپنے علم پر نازاں
ہو کر وہ فقہہ مار کر رہی تھی۔

خور عین کی اس پھوپھی کو اپنی سات جماعتوں پر
بے حد ناز تھا اور چوہدری فرید بھی اپنی اس بہن سے ہر
مشورہ کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”اس کی سمجھ تم سب سے بہت زیادہ ہے۔
کیونکہ اس نے سات جماعتیں پڑھ رکھی ہیں۔ وہ بھی
شر میں رہ کر۔“

در اصل خور عین کی اس پھوپھی کو اس کے ماموں
بچپن میں اپنے ساتھ شہر لے گئے تھے۔ ان کی کوئی اولاد
نہیں تھی۔ لیکن بد قسمتی سے جب اس کی اس پھوپھی
نے ساتویں جماعت پاس کی تو ماموں ممانی کا ایک
حادثے میں انتقال ہو گیا اور پھوپھی کو واپس حویلی آنا پڑا
چوہدری فرید کو اس کی سات جماعتوں کا بڑا مان تھا۔
حالانکہ خود اس نے اپنی بیٹیوں کو پانچ جماعتوں سے
زیادہ پڑھنے نہیں دیا تھا۔

رقیہ اس کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اسے بہت
شوق بھی تھا پڑھنے کا۔ اسکول کی بڑی استانی جی نے خود
گھر آکر مریم اور چوہدری فرید سے کہا تھا کہ وہ رقیہ کو
آگے پڑھنے دیں۔ کم از کم مل تک تو گاؤں میں ہی
اسکول ہے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

”پھر آپ کیس کی؟“ انھوں نے پڑھ لی ہے تو شہر بھیج دو
دس پڑھنے کے لیے۔“ چوہدری فرید نے طنز انداز
میں کہا تھا۔ ”نہ بابائے ہمیں تو معاف ہی کرو۔ ہمیں
نہیں پڑھا لکھا کر عشق و عاشقی کروانا۔“

”میرا غم نہ کر لیں! سعد کا دکھ ہی کم نہیں ہے
تیرے لیے۔ اب میرا دکھ بھی اوروں کا ہے تو نے کچھ
نہیں ہوگا۔ اب ان کو اپنی کرنے دے۔ میں راضی ہوں
اے۔“

اور مریم اسے لپٹا کر یوں بلک بلک کر روئی کہ ساتھ
والی چارپائیوں پر سوئی اس کی تینوں بیٹیاں جاگ
اٹھیں۔ اور حیران اور پریشان سی اسے دیکھنے لگیں۔
رابعہ جو چوٹی تھی۔

اور فریدہ جو تیسری تھی اور حور عین جو تب صرف
چند سال کی تھی۔

رقیہ اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے تھپکتی
ہوئی یوں تسلی دے رہی تھی جیسے وہ مریم سے بڑی ہو یا
پھر اس کی کوئی گہری سہیلی ہو بیٹیاں جب ماں کے
کندھوں کو چھونے لگتی ہیں تو وہ یوں ہی ماں کی گہری
سہیلی بن جاتی ہیں۔ ان کے کدھ سکھ کی سیابھی۔

اس رات رقیہ کے نصیب پر مرگ گئی تھی۔ جب
رقیہ اپنی چارپائی پر لیٹ گئی اور مریم نے چادر اوڑھ لی۔
رابعہ اور فریدہ بھی ماں کے کہنے پر بنا کوئی اصرار کیے
آنکھیں موندے لیٹ گئیں لیکن حور عین اسی طرح
رابعہ کی چارپائی پر بیٹھی مریم کو بکتی تھی۔ اس رات وہ
رابعہ سے کہانی سنتے سنتے اسی کے پاس سو گئی تھی۔
ورنہ تو وہ مریم کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر سوئی تھی۔

”سو جا خمس!“ رابعہ نے آنکھیں کھول کر اسے
دیکھا۔ لیکن وہ چارپائی سے اتر کر مریم کے پاس آگئی۔
اور پھر مریم کے پاس لیٹے ہوئے اس کے بازوؤں پر ہاتھ
رکھے ہوئے ہوئے اسے تھپکتے لگی۔ مریم نے اس کی
طرف کر دت بدلی اس کے گرد بازو حائل کر کے اس کی
پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے۔

اور تب یوں ایک اسے احساں ہوا تھا کہ رات کے
اس پر فضا ایک دم ساکت تھی اور وہ جو ہوا کے دوش
پر وارد سامیں کی آواز آتی تھی وہ اب نہیں آتی تھی
اب جس تھا اور ہوا دوسری سمت چلتی تھی۔ وارو
سامیں پھیل کے تھے پر سردارتے ہوئے بلک بلک کر
روا تھا۔ اس کے رونے کی آواز مریم تک نہیں آتی

تھی۔ لیکن وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی
چور عین بند ہوتی آنکھیں کھول کھول کر مریم
تھی۔

اس رات نہ مریم سوئی تھی نہ رقیہ۔ صبح
آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور حور عین جب چائے
ساگپ لے کر حویلی سے باہر وارو سامیں کو دے گئی
تھی تو اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ وارو سامیں کے کدھ
اور چہرے پر خون جما ہوا تھا اور ماتھے پر کسی کسی خراش
سے اب بھی لہور ستا تھا۔ وہ دوڑ کر واپس حویلی میں آئی
تھی اور جب کنورے میں پانی اور روئی لے کر وہ باہر
آئی اور گھڑوئی کی جالیوں سے چہرہ نکائے مریم اسے سال
میں روئی بھگو کر وارو سامیں کا چہرہ صاف کرتے دیکھتی
تھی اور آنسو اس کی آنکھوں کی پھیلوں میں تیرتے تھے
وارو سامیں حیرت سے اسے دیکھتا تھا۔ پھر اس نے
حور عین کے ننھے ننھے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے
لیا اور کچھ دیر اپنی دیر ان آنکھوں سے اسے دیکھا پھر
اس نے کچھ کہا بھی تھا۔ لیکن حور عین کی سمجھ میں
نہیں آیا۔ پھر کا ایک اس نے ایک دم حور عین کے ہاتھ
چھوڑ دیے۔ وہ ایک جھٹکے سے گھرا ہوا گیا اور بھاگنے لگا۔

حور عین بھٹکی روئی اور پانی کا کنورہا تھوں میں لے
اسے حیرت سے بھاگتے دیکھ رہی تھی اور اندر جالیوں
سے باہر جھانکتی مریم کے سامنے کوئی منظر بار بار آتا تھا
جیسے سینما کی اسکرین پر ایک ہی منظر ٹھہر گیا ہو۔

وہ ایک بچہ تھا دس گیارہ سال کا اور وہ بچی حور عین
سے تھوڑی ہی بڑی ہوئی سات آٹھ سال کی۔ اس کے
ہاتھ میں بھی پانی کا کنورہا تھا اور وہ روئی بھگو بھگو کرتے بچی
پیشانی سے بتے خون کو صاف کرتی تھی اور بچہ مسکرا
مسکرا کر اسے دیکھتا تھا۔

”اور رقیہ؟“ بہت دیر سے میرے دل میں جو سوال
کلبلا رہا تھا۔ وہ میرے لبوں پر آگیا۔ حالانکہ مجھے پتا تھا
کہ حور عین کو پسند نہیں کہ میں اسے باتوں کے
درمیان ٹوکوں۔ لیکن مجھ میں صبر تو بالکل بھی نہیں تھا۔
اتنی دیر سے میں بے چین ہو رہا تھا یہ جاننے کے لیے

کہ کیا رقیہ کی شادی ہو گئی اس پچاس سالہ ملک ممتاز
سے حور عین نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا
تھا۔

”ہاں! رقیہ اپنی حویلی سے وادع ہو کر ملک ممتاز کی
حویلی میں پہنچی تھی۔ لیکن بد قسمتی سے وہ بھی ملک ممتاز
کو صاحب اولاد نہ کر سکی تو بہت جلد ملک ممتاز کے دل
سے اتر گئی اور باقی دو کی طرح حویلی کے ایک کمرے
میں مقید ہو گئی۔ ملک ممتاز تینوں بیویوں کے باپجھ
ہونے کا بکھرا روئے روئے چوٹھی بیواہ لایا اور چوٹھی
کے اصرار پر رقیہ کو طلاق دے کر گھر بھیجوا دیا۔ چوٹھی
بیوی کو رقیہ کی کم عمری اور خوب صورتی سے خوف آتا
تھا۔ باقی دو تو بڑی بڑی ہو گئی تھیں۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں
وہ بھی ملک کو اولاد نہ دے سکی تو اس واجب صورت والی
سفینہ کو چھوڑ کر ملک پھر کہیں رقیہ کی طرف متوجہ نہ
ہو جائے۔“

مریم کا دکھ سواتھا۔
پتھر جانے والی بیٹی کا دکھ

اور اڑ جانے والی بیٹی کا غم
اس کی آنکھیں تو بھی خشک نہیں ہوتی تھیں
لیکن وہ کبھی شکوہ بھی نہیں کرتی تھی نہ اللہ سے نہ
چوہدری فرید سے۔

ایک لمحہ کے لیے حور عین خاموش ہوئی تو میں نے
فوراً پوچھا۔

”وہ بچہ کون تھا۔ اور۔“
وہ بچہ وارو شکوہ تھا۔ مریم کا تپا زاوے سے درختوں پر
چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اکثر درختوں سے گر کر زخمی
ہو جاتا تھا۔ مریم اس کے زخم صاف کرتی جاتی اور اسے
ڈانٹتی رہتی بالکل نالی جان کی طرح اور وہ منتظر رہتا وہ
کبھی سمجھ نہیں سکا تھا کہ وہ بار بار جان بوجھ کر زخمی
کیوں ہوتا ہے اور اسے مریم کا اپنے زخم صاف کرنا اور
اپنے لیے پریشان ہونا اچھا کیوں لگتا ہے۔

اور جب مجھے کی عمر آئی اور وہ مریم کو بتانا چاہتا تھا کہ
اسے بار بار زخمی ہونا اور مریم سے زخم صاف کروانا
کیوں اچھا لگتا تھا تو اس کے بایا اور سویلے بھائی نے

جائیداد کی خاطر اسے زندہ دہر گور کر دیا اور وہ پھر کبھی مریم
کو نہیں بتا سکا تھا کہ وہ۔
”اور کیا مریم نہیں جانتی تھی اس کے بتائے بنا
ہی۔؟“

”ہاں! اس لالچ اور ہوس نے بہت سارے لوگوں کو
ان کے پیاروں کے ہاتھوں زمین میں دفن ہوتے دیکھا
تھا۔“

”تعب تو زمین بہت روتی ہوگی نا حور عین؟“ اب
کے زمین کا ذکر میں نے چھینا تھا۔

”وہ بھی تو دارا شکوہ تھا۔ علم کا سمندر۔ لیکن علم
نے اسے گمراہ کر دیا۔ میں نے پڑھا ہے تاریخ کی کتابوں
میں وہ ہندو سادھوؤں کی صحبت میں رہتا۔ ان ہی جیسا
خلیہ بنائے رکھتا۔ اس کا بھائی پٹاویں وار اور نیک تھا۔
لیکن بھائی کے ہاتھوں بھائی کا قتل زمین کے لیے کوئی
نئی بات نہیں۔ زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کے پہلے
قل کے بعد سے اب تک نہ جانے کتنے بھائی اپنے
بھائیوں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔“

میں نے قدرے غر سے حور عین کی طرف دیکھا
وہ ہولے ہولے مسکرا رہی تھی۔

”تو تمہیں بھی تاریخ سے دلچسپی ہو گئی ہے۔“
اس کی مسکراہٹ نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔ یہ تو
کورس کی کتاب میں کہیں اور رنگ زب اور دارا شکوہ
کے متعلق پڑھا تھا تو اب دارا شکوہ کے نام پر یاد آگیا
تھا۔

”زمین کی جھلی دکھوں سے بھری ہوئی ہے
شاعر! حور عین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ایک دم
بجھ گئی تھی۔

”اور اسے تو صدیوں سے رونے کی عادت ہے۔
دریا سمندر ہندی نالے چھٹے، پھیلے سب اس کے
آنسوؤں سے بھری ہوئی ہیں۔ تمہیں پتا ہے شاعر اس
رات جب حضرت لوط علیہ السلام کے شہر سدوم میں وہ
فرشتے خوب صورت لڑکوں کے روپ میں آئے تھے
اور حضرت لوط علیہ السلام کے مہمان ٹھہرے تھے تو
حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کے لوگ ان کے

دردنازے پر ہتھوڑے پر ساتے تھے اور مہمان لڑکوں کو مانگتے تھے۔ تو کیا زمین خوف سے کانپتی نہیں ہوگی؟ اور آنے والے عذاب کے ڈر سے ان کے سینے روتی نہیں ہوگی جو سمجھتے نہیں تھے اور جب عذاب نے انہیں آیا تو تب کون تھا اس کے آنسو دیکھنے والا وہ روتی تھی بیکارتی تھی کہ شاید سنبھل جائیں۔ لیکن زمین، ہمارے سے بھٹ گئی اور پتھروں کے ٹکڑے ہستی پر رہتے تھے اور بستیاں الٹ پلٹ ہو کر بحرِ مردار کے نیچے دفن ہو گئی تھیں اور دور اپنے خیمے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام فرشتوں سے حضرت یعقوب علیہ السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام کی خوشخبری پا کر بھی حضرت لوط علی السلام کی قوم کے لیے دکھی تھے اور اللہ تعالیٰ سے کہتے تھے اگر لوہ کی قوم میں دس ہندے بھی نیک ہیں تو ان پر عذاب نازل نہ کر لیکن وہاں تو پوری قوم بن جلائے گناہ تھی زمین اپنی پیدائش سے لے کر اب تک اراہاں گھریوں انسانوں کے قتل پر امن کے دھکوں پر امن کی لذتوں پر روتی ہے۔ کیا ماں اولاد کے دکھوں پر نہیں روتی؟ ہم شاعر تو زمین کو دھرتی ماں کہتے ہو اور آج تمہاری صفوں میں بھی قوم لوط کے افراد کو دیکھ کر زمین روتی ہے اس عذاب کے ڈر سے جو آئے گا تو بستیاں الٹ پلٹ ہو جائیں گی۔

حورِ زمین میری طرف دیکھ روتی تھی اور اس کی پلکیں ہمیشہ کی طرح بھیگی ہوئی تھیں۔
”مریم بھی اولاد کے دھکوں پر روتی تھی چھپ چھپ کر اور بغائیں مانگتی تھی ان کی خوشیوں کے لیے۔“

ایک اپنی ہی نکھی ہوئی تحریر کو پڑھنے میں پورا محو ہو گیا تھا کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ اسے تو ناشتا کرنے شیردل کی طرف جانا ہے۔ دردنازے کی ٹیل بچ رہی تھی۔

اس نے چونک کر دردنازے کی طرف دیکھا۔
کافذاتِ جلدی سے فائل میں رکھے اور دردنازے تک آیا۔

”ناشتا کھنڈا ہو رہا ہے سر! کرل صاحب کہہ رہے

ہیں کہ جلدی آئیں۔“

”ہاں ہاں! چلو میں آ رہا ہوں۔“

اور پھر وہ بہت عجلت میں تار ہو کر کرل شیردل کی طرف آیا تھا۔ کرل شیردل ڈانٹک نیبل پر بیٹھے دیکھ رہے تھے۔

”بہت انتظار کروایا یا ر!“

”سوری انگل۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”میں بس ایسے ہی۔“

”رات دیر تک جاگتے رہے ہو؟“ کرل شیردل مسکرائے۔

”جی! میں چاہ رہا تھا کہ اس ماہ کے ایڈ تک میری کتاب مکمل ہو جائے۔“

تب ہی بیگم شیردل ملازم کے ساتھ ناشتالے کر آئیں۔

”السلام علیکم آئی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے بیٹھو بیٹا! کیسے ہو۔“

”ٹھیک ہوں آئی!“ ایک میٹھ گیا۔

”ایک تو تمہارے آنے جانے کا کچھ پتا نہیں چلتا۔“ انہوں نے نہاری کا ڈونگا اس کی طرف برحالیٰ اور ملازم کو آواز دی۔

”کریم! ایموں اور اورک کہاں ہے؟ جلدی لے کر آؤ۔“ پھر وہ ایک کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کل میں نے تمہارے پسندیدہ قہمہ کر لیے اور چکن تاکہ بنایا تھا۔ دو دفعہ کریم کو بھیجا۔ لیکن پتا چلا تم نہیں ہو۔“

”میں کچھ مصروف ہو گیا تھا آئی! اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ میرا انتظار نہ کیا کریں۔ اگر میں کھانے کے وقت گھر پر ہوں تو خود ہی آجاتا ہوں۔“

”جانتی ہوں کہتنے خود آتے ہو۔ یہ مغز لے لو۔“

”جی! شکریہ۔“

ایک نے اپنی پاپٹ میں تھوڑا سا مغز ڈالا۔

”تھوڑا ادھر بھی نظر کر کم ہو جائے بیگم صاحبہ۔“

کرل شیردل مسکرائے۔

”یہ سامنے ہی تو ڈونگا پڑا ہے۔ لیجئے نا!“ کرل شیر

دل کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور انہوں نے ڈونگا اپنی طرف کھسکا دیا۔
 ”تو میاں!“ بیگم شیردل پھر ایک کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”پڑھائی تم کر چکے ملازمت کی تمہیں کوئی خاص ضرورت نہیں۔ بغیر ملازمت کے ہی خاصا کما رہے ہو۔ نہ کماتو بھی زمینوں جائیدادوں سے کافی آتا ہے۔ بیوی بچے تمہارے بھوکے نہیں مرس گئے۔“

ایک نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔
 ”بیوی بچے؟“

”ہاں ہاں! کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب تمہیں شادی کر لینا چاہیے۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے ناکہ شادی کرو گے تو بیوی بچوں کو کھلا پلا نہیں سکو گے۔“
 ”آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ کرٹل شیردل نے قہقہہ لگایا۔ ”اتنا تمہارا پھر اکیلا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ صاف صاف کہہ دیں کہ میاں! اب شادی کے قابل ہو گئے ہو شادی کرو سوئیے کوئی لڑکی ہے آپ کی نظر میں؟“

”ارے لڑکیوں کی کون سی کی ہے کرٹل صاحب اس کے اپنے خاندان میں ایک سے ایک بڑھ کر لڑکی ہے۔ اس کے ماموں کی بیٹیاں ہیں۔ سکھڑ خوب صورت بڑھی نکھی۔ اور وہ لڑکی کیا نام ہے اس کا۔ رائیل وہ ممتی پیاری ہے۔“

ایک سر جھٹکے کھانے میں مشغول تھا۔ لیکن اس کے لبوں پر دم ہی مسکراہٹ تھی۔

”ایک وہ ہمارے والے صاحبزادے ہیں۔ امریکا جا کر بیٹھ گئے۔ جب بھی شادی کی بات کرو جواب ملتا ہے سوچ کر بتاؤں گا۔ تم بھی سوچتے ہی نہ رہ جانا ساری اچھی لڑکیاں تمہارے سوچنے سوچنے میں ہاتھوں سے ہی نکل جائیں گی۔“

”جی۔!“ ایک نے نشوونما نکال کر ہاتھ صاف کیے۔
 بیگم شیردل چائے لینے چلی گئیں تو کرٹل شیردل نے ایک کی طرف دیکھا۔

”اپنی آئی کی بات پر غور کرنا یار۔ تمہارے چاہتے ہیں کہ اب تم شادی کر لو۔ زندگیوں اعتبار۔ اگر کسی کو پسند کرتے ہو تو اپنی ماہم کو لے آؤ۔“
 انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ بیگم شیردل ہاتھ میں کارڈ بلیس لیے آ رہی تھیں۔

”آپ کے صاحبزادے نے یاد فرمایا ہے سب کچھ کر لیں۔“
 کرٹل شیردل نے فون لے لیا اور بات کرتے کرتے ایک سوچنے لگا۔ یہ بھی ایک المیہ ہے کہ جب والدین کو اولاد کی رفاقت اس کے ساتھ کی ضرورت ہوتی ہے تو اولاد اپنی زندگیوں بنانے کے چکر میں انہیں چھوڑ جاتی ہے۔ اب یہ حیدر شیردل کتنے سالوں سے امریکا میں میٹھل تھا۔ پہلے اسپیشلائزیشن کے چکر میں سات سال لگا دیے اور اب اچھی جاب کی کشش اسے پاکستان آنے سے روکے ہوئے تھی۔ دو تین سال بعد دس ہندہ دنوں کے لیے چکر لگا جاتا تھا۔

اس کا کہنا تھا کہ پاکستان میں ڈاکٹروں کو اتنی سہولت نہیں ملتی کہ وہ اپنی زندگیاں اچھے طریقے سے گزار سکیں۔

آئی اور انکل شیردل نے ایک کو ہمیشہ بہت محبتیں اور شفقتیں دی تھیں۔ حیدر کے حصے کی بھی۔
 کرٹل شیردل نے حیدر سے بات کر لی تو ایک بھی چائے پی کر کھڑا ہو گیا۔

”آج کا کیا پروگرام ہے کھانے تک آ جاؤ گے؟“
 ”میں بھی تو بابا جان سے ملنے جا رہا ہوں۔ ایک دو روزہ تک ہمدرد پور جا رہا ہوں۔ سوچا آج فارغ ہوں تو مل آؤں۔ پھر شاید مجھے ٹائم نہ ملے۔“

”بابا جان سے میرا بھی سلام کہنا۔“ کرٹل شیردل بھی کھڑے ہو گئے۔

الریان جانے کا پروگرام ابھی اچانک ہی ناشتا کرتے ہوئے اس نے بنایا تھا۔ آئی شیردل صبح تو کھتی ہیں کہ کہیں سوچنے سوچنے میں سب کچھ ہاتھوں سے نکل ہی نہ جائے۔ ارب فاطمہ وہ پہلی لڑکی تھی جسے ایک

فلک شاہ کے دل نے چنا تھا اور رفاقت کی خواہش کی تھی۔ وہ کسی اچھے اور مناسب وقت کے انتظار میں تھا کہ ارب سے دل کی بات کر سکے۔ ایسا وقت مل ہی نہیں پارہا تھا۔ اسے خود ہی یہ وقت تلاش کرنا ہو گا۔
 انہیں میں اگر اس نے میز پر بڑی گاڑی کی چابی اٹھائی۔ اس کی نظر ایک شاپنگ بیگ پر پڑی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے شاپنگ بیگ اٹھالیا۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ مسلسل ارب فاطمہ کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”مجھے آج ضرور موقع دیکھ کر دل کی بات کہہ دینا چاہیے۔ لیکن کیسے؟ وہاں تو سب ہوں گے اور پھر ارب فاطمہ تو سب کی تحفظ میں آتی بھی نہیں ہے۔ حفصہ اور منیبہ کتنی پار بلائی ہیں تب کہیں اگر کھڑے کھڑے سلام کرتی ہے اور چلی جاتی ہے۔ لیکن وہ میری وجہ سے تو نہیں۔ محبت میں بدگمانی پتا نہیں کیوں ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

”ارب فاطمہ نے تو کبھی اپنے رویے سے ایسا کچھ ظاہر نہیں کیا کہ اسے میرا الریان اتنا پسند نہیں ہے۔ وہ بس محتاط لڑکی ہے۔ ورنہ تو کئی بار ایسا محسوس ہوا ہے کہ ارب فاطمہ کے دل میں بھی میرا خیال ہے۔ نہیں! ارب فاطمہ مجھے ناپسند نہیں کر سکتی۔“ اسے یقین ہوا کہ محبت خوش گمان بھی تو بہت ہوتی ہے۔

”کاش! وہ آج مجھے کہیں اکیلی مل جائے۔ کچھ دیر کو۔“ اس کے دل نے بہت شدت سے خواہش کی۔

اور بعض خواہش ایک دم پوری ہو جاتی ہیں۔ اچانک جیسے ایک کی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً ارب فاطمہ تھی جو ارد گرد سے بے خبر سر جھٹکائے چلی جا رہی تھی۔ وہ تقریباً الریان کے قریب ہی تھا۔ اس نے ایک دم گاڑی پیچھے کی اور روڈ کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی ارب فاطمہ کو دیکھا۔ وہ پارک کی طرف مڑ گئی تھی اور اس کے گیت سے انداز جا رہی تھی۔ یہ پارک

الریان کے قریب ہی تھا اور عموماً خواتین اور بچے رات میں ٹہلنے آتے تھے یا پھر چھٹی والے دن بچے یہاں کھیلے رہتے تھے۔
 ”اس وقت ارب پارک میں کیوں جا رہی ہے؟“ ایک نے سوچا۔ پیئیر سیٹ پر پڑے ہوئے اس نے شاپنگ بیگ کو اٹھایا اور گاڑی سے باہر نکل کر کرکے پارک کی طرف بڑھا۔

اس وقت تقریباً ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اتوار کے باوجود اس وقت پارک میں رش نہیں تھا کچھ چھوٹے بچے ایک طرف کرکٹ کھیل رہے تھے۔ چند بچے جھولوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ادھیڑ عمر صاحب ایک بچہ پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے اور ان کے سامنے دو گول میول پیارے پیارے بچے ایک دوسرے کی طرف گنبد پھینک رہے تھے۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ اسے ارب فاطمہ نظر آئی۔ وہ ایک بچہ پر بیٹھی تھی۔ یہ جگہ ذرا پیچھے تھی اور اس طرف اس وقت کوئی نہیں تھا۔

”ارب فاطمہ!“ اس کے بالکل سامنے جا کر ایک نے آہستہ سے کہا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر ایک کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”آپ یہاں؟“
 ”میں الریان جا رہا تھا۔ آپ کو ادھر پارک میں آتے دیکھا تو میں بھی لوہر آ گیا۔ دراصل مجھے آپ سے ہی کام تھا۔“

”مجھ سے؟“ ارب فاطمہ کی آنکھوں میں ٹھہری حیرت گہری ہو گئی۔ ”مجھ سے بھلا آپ کو کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”کیوں کیا مجھے آپ سے کام نہیں ہو سکتا؟“ ایک کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی اور وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھٹک لیں۔

”ارب فاطمہ! کیا ہم یہاں کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“
 ”یہاں؟“

ارباب فاطمہ نے چاروں طرف دیکھا۔ کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا لڑکا پاپ کارن بیچ رہا تھا اور دو تین چھوٹے بچے پاپ کارن خرید رہے تھے۔ جبکہ دور سے ایک غبارے والا غباروں کاؤڈر اٹھائے اور صرہی آ رہا تھا۔

”ہاں! یہاں۔ اگر کوئی خرچ نہ ہو تو۔“ ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے اس کی پلکیں نم ہوں۔

”گھبراہٹ میرا مطلب ہے الریان جا کر بات کر لیتے ہیں۔“ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ چلیں الریان میں آجاتی ہوں کچھ دیر تک۔“

”لیکن میں اگر اکیلے میں بات کرنا چاہوں تو؟“ آپ کو اگر یہاں بات کرنا مناسب لگ رہا ہے تو پلیز میرے ساتھ چلیں۔ کس کسی پر سکون جگہ چل کر بات کر لیتے ہیں۔“

”آئیے پلیز۔“ وہ مرا اور پھر چند قدم چل کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہیں بیچ کے پاس متذبذب سی کھڑی تھی۔

”کیا آپ مجھ پر زبردستی نہیں کرتیں؟“ وہ پھر اس کے سامنے کھڑا ہو چھ رہا تھا۔ ارباب فاطمہ گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگر کسی نے اسے ایک کے ساتھ جاتے دیکھ لیا تو۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی ماہہ آنٹی نے کتنی باتیں سناؤں تھیں پلاؤجہ بی۔ ہا نہیں ماہہ آنٹی اتنے غصے میں کیوں تھیں۔ بلکہ جس روز سے احسان شاہ اسپتال سے آئے تھے گاہن کا موڈ خراب تھا۔ لیکن آج تو حد ہو گئی تھی۔ وہ لاؤنج میں کھڑی عمر سے کہہ رہی تھیں کہ جب وہ مارکیٹ جائے تو اسے ایک پہلہنگ بک لادے۔

کچھ چیزیں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں تو اس نے سوچا تھا کہ وہ اس بک کی مدد سے خود ہی سمجھ لے گی۔ پہلے اس نے ہمدان سے مدد لینے کا سوچا تھا۔ لیکن پھر ماہہ آنٹی کے خوف سے اس نے یہی برسر سمجھا تھا کہ وہ کسی بک سے ان سوالوں کو سمجھ لے۔ ماہہ آنٹی

سیر حیاں اتر کر نیچے آئی تھیں۔ غالباً وہ رائٹل کمرے میں تھیں۔

اسے عمر کے پاس کھڑے دیکھ کر ان کی پریشانی بڑھ گئی اور انہوں نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”ارباب فاطمہ! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا؟“

”جی! وہ بے حد جراتی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ عمر تھا۔ اسے تو بالکل بچہ لگتا تھا شرمساری کی طرح اور وہ بھی اسے آتی کہتا تھا۔

”لیکن یہ عمر؟“ وہ ہلکا مٹی۔ ”مجھے ایک کتاب منگوانی تھی اس سے گورس کی۔“

”تم ڈرائیو یا خان سے بھی کتاب منگوا سکتی ہو۔ لیکن تمہیں تو اپنی ماں کی طرح شوق ہے لڑکوں سے باتیں سمجھانے کا۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا لیکن۔“

وہ ہلکا کاسی انہیں دیکھ رہی تھی۔ عمر بھی حیرت سے ماہہ کو دیکھ رہا تھا۔

”مہا! اگر ارباب آپ نے مجھے کتاب لاسے کو کہہ دیا ہے تو اس میں کیا خرچ ہے؟ میں آخر حصہ آپنی اور سنی ٹپا کے بھی۔“

”تم چپ رہو! حق لڑکے!“ ماہہ نے اسے ڈانٹ دیا۔

”مہا! عمر احتجاج کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ماہہ نے اسے ٹوک دیا۔

”عمر! جاؤ میرا غم مت کھاؤ اور ہر ایک کے ساتھ فری مت ہوا کرو۔ تمہاری بہن صرف رائٹل ہے سمجھے؟ تم تو ہو ہی عقل سے بیدل۔“

اور عمر احسان کی بھوری آنکھوں میں نمی پھیل گئی اسے ماہہ کا اس طرح ارباب فاطمہ کے سامنے بات کرنا انتہائی ناگوار گزارا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا منیبہ کے کمرے میں گھس گیا۔

لاؤنج میں ماہہ اور ارباب کھڑی رہ گئی تھیں۔ ارباب کی منگی میں دبے دو سو روپے پسینے میں جھیک رہے تھے۔

”منگی میں کیا ہے؟ کس کا خط دبا رکھا ہے؟ میرا بیٹا معصوم اور سادہ سادہ اپنے مقاصد کے لیے اسے تبدیل مت کرنا۔ کہیں اس کے ذریعے رقم بازی تو نہیں کر رہی ہو کسی سے؟“

”لفظ سمجھی اتنے زہریلے بھی ہو سکتے ہیں۔“ ارباب نے اس سے پہلے کبھی نہیں سوچا تھا۔ لفظ اس طرح بھی جسم و جان میں تیز دھار خنجر کی طرح اترتے ہیں۔ اسے اندازہ نہیں تھا۔ اسے لگ رہا تھا۔ جیسے اس کے پورے وجود میں درد و اذیت کی لہریں اٹھ رہی ہوں۔

ماہہ نے ایک دم ایک قدم آگے بڑھ کر اس کی بند منگی کھول دی تھی۔ پسینے میں جھیکے دو سو کے دو نوٹ نیچے گر پڑے۔

ماہہ نے ایک نظر نیچے گرے ہوئے نوٹوں کو دیکھا اور تیز تیز چلتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئیں۔ ارباب نے اندر پھیلنے والے درد کو نظر انداز کرتے ہوئے ماہہ کو پتانا چاہا کہ اس کی اماں ایسی نہیں تھیں اور وہ خواہ مخواہ اماں اذیت مت لگائیں۔ لیکن ماہہ جاچکی تھی اور ارباب کی آنکھوں میں نمی پھیلنے جا رہی تھی۔

اس نے منیبہ کے کمرے کی طرف دیکھا۔ اس کا دروازہ بند تھا اور اندر سے عمر احسان کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ پتا نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ ایک دم لاؤنج سے نکلی اور پھر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی برآمدے کی سیر حیاں پر کچھ دیر کھڑے ہو کر اس نے ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کرتے ہوئے سوچا۔

”مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ ماہہ آنٹی کو میرا یہاں رہنا قطعاً پسند نہیں ہے اور اس کے لیے وہ خواہ مخواہ اماں کا نام لے کر فضول باتیں کرتی ہیں اور میں۔۔۔ مجھے یہ سب کچھ سننا بڑا نا پسند ہے۔ مجھے مرہو پھپھو کو فون کرنا چاہیے کہ میں ہاسٹل جانا چاہتی ہوں۔ مرہو پھپھو ضرور میری بات سمجھ لیں گی۔“

وہ برآمدے کی سیر حیاں اتر کر گیٹ کی طرف برومی لان میں بوڑوں کی کانٹ چھانٹ کر تھالی کو آواز دی۔

”بابا! گیٹ بند کر لیں۔“

مڑک پار کر کے ایک اسٹور تھا۔ اسٹور والے نے

ایک جھوٹا سا پی سی او بھی بنا رکھا تھا جہاں کالنگ کارڈ کے ذریعے وہ بات کروا رہا تھا۔

”لیکن پیسی۔“ اسٹور کی طرف جاتے ہوئے وہ ٹھنک کر رک گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ دونوں ہاتھ خالی تھے۔ پیسی تو وہیں لاؤنج کے فرش پر گرے پڑے تھے۔ بے دھیانی میں وہ خالی ہاتھ نکل آئی تھی۔

”تو کیا میں واپس جا کر پیسی لے آؤں۔ اس نے سوچا۔ لیکن اس وقت واپس جانے کو اس کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے عمر کا سامنا کرنے سے شرمندگی ہو رہی تھی۔

”وہ کیا کہتا ہو گا۔ کیا سوچتا ہو گا۔ میں کیسی لڑکی ہوں اور پھر میری اماں۔“ اور کیا پتا عمر نے اندر منیبہ سے بھی بات کی ہو۔“

اس کی بلند آواز لاؤنج تک آ رہی تھی۔ لیکن اس نے سننے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ قریبی پارک کی طرف مڑ گئی۔ حصہ اور منیبہ کے ساتھ چند بار وہ رات کو اس پارک میں چہل قدمی کے لیے آتی تھی۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے بدلنے رنگوں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے ارباب فاطمہ! آپ کچھ پریشان ہیں۔ کیا گھر میں کچھ بات ہوئی؟“ اس نے بے حد نرمی سے پوچھا۔ ارباب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں۔ نہیں تو۔“

”پھر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں لگ رہی ہیں؟ شاید آپ مجھ پر زبردستی نہیں کرنا چاہ رہی ہیں۔ اوسکے! پھر میں چلتا ہوں۔ الریان میں ہی بات کر لوں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس کے لبوں سے ایک دم نکلا۔

”وہاں الریان میں ماہہ آنٹی بھی ہوں گی۔ آپ یہیں بات کر لیں جو کہنا ہے۔“

اس نے جیسے فیصلہ کر لیا اور بیچ پر بیٹھ گئی۔ اسے ایک کے ساتھ جاتے ہوئے کسی نے دیکھ لیا

تو نہ جانے کتنی باتیں بنیں۔ اگر مائے آئنی نے کوئی انٹی سیدھی بات اب اسے کہہ دی تو اسفندیار اور ابا تو اسے زندہ گاڑ دیں گے۔ یہاں اگر کسی نے دیکھ لیا تو وہ کہہ سکتی ہے کہ وہ تو پارک میں اکیلی بیٹھی تھی۔ ایک وہاں سے گزر رہا تھا۔ اسے پیشہ دیکھ کر رک گیا جس نے اسے سوائیلہ نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑا تھا اور اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کہہ دیجئے! کیا کتا تھا آپ کو؟“
”جیسے کہتا تو بہت کچھ تھا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔
”لیکن ابھی مختصر بات کرتا ہوں۔ پھر کبھی سی۔“
اس نے ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ بیچ پر رکھا ہے۔
”ارباب فاطمہ یہ۔“

”یہ کیا ہے؟“
”آنکھوں کو دیکھیں تو۔“

ارباب فاطمہ نے شاپنگ بیگ اٹھالیا۔ اس میں سے چادر نکلی۔ وہ حیرت سے اس چادر کو دیکھ رہی تھی۔ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔
”تین چار گھنٹے مارکیٹ میں گھومنے کے بعد اسے یہ سیاہ چادر پسند آئی تھی۔ اس پر نفیس کڑھائی تھی اور کڑھائی میں کہیں کہیں شیشے لگے تھے۔ چادر بیک کراتے ہوئے اس نے کوئی دس بار سوچا تھا کہ ارباب فاطمہ جب اس چادر کو اوڑھے گی تو اس کے بالے میں وہ کیسی لگے گی۔“

”اس روز آپ نے اپنی چادر پھاڑ کر رائیل کے زخموں پر پٹی باندھی تھی۔ ساریٹ میں خریداری کرتے ہوئے اچانک ہی اس چادر پر نظر پڑی تو میں نے اسے خرید لیا۔“

”لیکن میرے پاس اور چادر تھی۔ یہ۔“ اس نے خود پر نظر ڈالی۔ اس وقت وہ صرف دوپٹا اوڑھے ہوئے تھی۔ گو کہ وہ پٹا خاصا بڑا تھا۔ وہ بغیر سوچے سمجھے گھر سے باہر نکلی تھی۔

”پلیز اسے قبول کر لیں۔“
”تھینک یو۔“ ارباب فاطمہ نے چادر شاپنگ بیگ

میں رکھی۔ ”بہت خوب صورت چادر ہے۔“ اس کے لبوں پر ہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”آپ اوڑھیں گی تو اور خوب صورت ہو جائے گی۔“

ایک نے زرب لب کہا تھا لیکن ارباب فاطمہ شاید سن لیا تھا اس کی آنکھوں میں ایک دم استیجاب نظر آیا اور اس کے دونٹ بھیج گئے۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ سے لمبی چوڑی بات نہیں کروں گا۔ میں آپ کے گہرائی ماما کو بھیجنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو شریک زندگی بنانا چاہتا ہوں اور یہ میرے دل کی شدید خواہش ہے۔ میں نے جب جب آپ کو دیکھا مجھے لگا کہ آپ ہی وہ عورتی ہیں جس کی ہر بات میں مجھے زندگی کا سفر طے کرنا ہے۔ لیکن میں آپ کو بھیجنے سے پہلے آپ کی رائے لینا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“ لمحہ بھر کے لیے ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں حیرت ابھری اور پھر ان میں جیسے بھرے وکتے لگے۔ اس کی پلکیں جھپک گئیں اور زخموں پر ہولے ہولے عشق پھیلنے لگی۔ اسے کئی بار لگا تھا کہ ایک اس کے لیے دل میں کچھ خاص جذبے رکھتا ہے۔

جب اس نے کہا تھا وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ جب اس نے کہا تھا اس کے آنسو اس سے بہے نہیں جاتے۔ اس کا رونا اسے تکلیف دیتا ہے۔ تب ہر بار اس کے دل نے ایک انوکھی سی خوشی محسوس کی تھی۔ اس کے اندر جڑ اٹھایا ہوا تھا۔ لیکن پھر خود ہی ان چراغوں کی لودھم بڑھتی تھی۔

نہیں! کہاں ایک... اور کہاں میں۔ شاید اس نے عادتاً ہی یہ کہا ہو گا۔ مخلص اور ہمدرد ہے۔ بس اس لیے ’ورنہ بقول مرینہ کے اس کے گلے کی آو می لڑکیاں ایک پر مرنی ہیں۔ اور میں چک نمبر 151 کی ایک دیہاتی لڑکی جسے مرودہ مائی نے اپنی بیٹی بنا رکھا ہے اور جو مرودہ مائی کے میکے میں پڑھنے کی غرض سے آئی ہے۔ بھلا اس کی اہمیت ہی کیا۔“

اندر پھول کھلتے اور مرجھا جاتے اور ان مرجھا جانے

والے پھولوں کا دکھ کئی کئی دن تک اسے افسردہ رکھتا۔
”تو آپ پڑھتی رہیں جتنا جی چاہے۔ ابھی تو صرف۔“
”نہیں! ابھی نہیں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔
”جب تک میں یہاں ہوں۔ تب تک نہیں۔“
میرے جانے کے بعد۔“

”لو کے!“ چند لمحے اسے بغور دیکھنے کے بعد ایک نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایسا کہا ہے تو یقیناً کوئی وجہ ہوگی۔ کوئی ٹھوس وجہ۔“

ارباب نے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں کی سطح پر سی ہونے لگی۔

”میں آپ کی خواہش کا احترام کرتا ہوں اور آپ سے اس کی وجہ بھی نہیں پوچھتا۔ لیکن پلیز! آپ روئیں تو مت۔ آپ کا ایک آنسو بھی مجھے سارا بھلو دیتا ہے۔ میں گھنٹوں ڈسٹرب رہتا ہوں۔“

اس نے ذرا سا جھپک کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی پلکوں پر اٹکے ہوئے آنسو کو چن لیا۔ ارباب کا دل یوں زور سے دھڑکا جیسے ابھی باہر آجائے گا۔

”مجھ سے وعدہ کریں ارباب! کہ آپ آج کے بعد اپنے دکھوں، اپنے آنسوؤں اور اپنی خوشیوں میں مجھے شریک کریں گی۔“ ارباب فاطمہ نے سر ہلایا۔

”میں جانتا ہوں۔ آپ آج بھی یوں ہی بلاوجہ الریان سے باہر نہیں آئی ہیں۔ ضرور کسی نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ شاید بہت زیادہ۔ کاش! میں آپ کے اور آپ کی طرف بڑھنے والے دکھوں کے درمیان دیور بن کر کھڑا ہو جاتا۔“

ارباب فاطمہ کا دل جیسے اتنی محبت ممتنے گھرے احساس پر پانی ہو کر بننے کو بے تاب ہوا۔ اس نے شعوری کوشش سے آنسوؤں کو آنکھوں تک آنے سے روک لیا۔ وہ اپنے آنسو دکھا کر اس دل کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جس میں اس کے لیے اتنے قیمتی اور خوب صورت احسانات جیسے ہوئے تھے۔

”ارباب فاطمہ! ایک آخری بات آپ وعدہ کریں“

اور بے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو ارباب فاطمہ نے پلکیں جھپک جھپک کر چھپانے کی کوشش کی۔

”ابھی مجھیلی اے کرنا ہے۔“
”تو آپ پڑھتی رہیں جتنا جی چاہے۔ ابھی تو صرف۔“
”نہیں! ابھی نہیں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔
”جب تک میں یہاں ہوں۔ تب تک نہیں۔“
میرے جانے کے بعد۔“
”لو کے!“ چند لمحے اسے بغور دیکھنے کے بعد ایک نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایسا کہا ہے تو یقیناً کوئی وجہ ہوگی۔ کوئی ٹھوس وجہ۔“
ارباب نے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں کی سطح پر سی ہونے لگی۔
”میں آپ کی خواہش کا احترام کرتا ہوں اور آپ سے اس کی وجہ بھی نہیں پوچھتا۔ لیکن پلیز! آپ روئیں تو مت۔ آپ کا ایک آنسو بھی مجھے سارا بھلو دیتا ہے۔ میں گھنٹوں ڈسٹرب رہتا ہوں۔“
اس نے ذرا سا جھپک کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی پلکوں پر اٹکے ہوئے آنسو کو چن لیا۔ ارباب کا دل یوں زور سے دھڑکا جیسے ابھی باہر آجائے گا۔
”مجھ سے وعدہ کریں ارباب! کہ آپ آج کے بعد اپنے دکھوں، اپنے آنسوؤں اور اپنی خوشیوں میں مجھے شریک کریں گی۔“ ارباب فاطمہ نے سر ہلایا۔
”میں جانتا ہوں۔ آپ آج بھی یوں ہی بلاوجہ الریان سے باہر نہیں آئی ہیں۔ ضرور کسی نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ شاید بہت زیادہ۔ کاش! میں آپ کے اور آپ کی طرف بڑھنے والے دکھوں کے درمیان دیور بن کر کھڑا ہو جاتا۔“
ارباب فاطمہ کا دل جیسے اتنی محبت ممتنے گھرے احساس پر پانی ہو کر بننے کو بے تاب ہوا۔ اس نے شعوری کوشش سے آنسوؤں کو آنکھوں تک آنے سے روک لیا۔ وہ اپنے آنسو دکھا کر اس دل کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جس میں اس کے لیے اتنے قیمتی اور خوب صورت احسانات جیسے ہوئے تھے۔
”ارباب فاطمہ! ایک آخری بات آپ وعدہ کریں“

آپ کبھی راستہ نہیں بدلیں گی۔ انتظار کے ان سالوں میں نہیں کوئی اور بہتر شخص۔۔۔

”نہیں۔۔۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ بھلا ایک فلک شاہ سے بہتر بھی کوئی شخص ہو سکتا ہے اور اگر ہو بھی تو اس کا دل تو پہلی بار ایک فلک شاہ کو ہی دیکھ کر پھڑکا تھا اور دل نے شدت سے اس شخص کی چاہ کی تھی۔ لیکن پھر اپنی کم ہائگی کے احساس سے خود ہی شرمندہ ہو کر اس چاہ کا گلا گھونٹا تھا۔

”مراسم!“ ایک کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ اربب فاطمہ نے جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس کا ہاتھ بولے ہوئے لرز رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے بولے سے اس کا ہاتھ دیا کر چھوڑ دیا۔ ایک فلک شاہ اپنے بابا فلک مراد شاہ کی طرح محبتوں کے معاملے میں بہت کمزور دل تھا۔ بلکہ شاید اپنے بابا سے بھی زیادہ کمزور۔

”پتا ہے اربب فاطمہ ایک روز میں تمہیں کھودینے کے تجربے سے گزرا اور مجھے لگا جیسے میرا دل بند ہو جائے گا۔ جیسے میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا۔ تب اس روز ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ۔۔۔“

”پاپ کارن۔ گرم گرم خشت۔“ پاپ کارن بیچنے والا لڑکا اپنی چھوٹی سی ریڑھی چھیل کر قریب آگیا۔ ریڑھی پر شیشے کے اندر چمک چمک کر کئی کے دانے سفید پھولوں میں بدل رہے تھے۔

”پاپ کارن لوگی؟“ ایک نے پوچھا۔ سر ہلاتے ہوئے مسکراہٹ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں کھلی۔ ایک مبہوت سا اسے دیکھنے لگا۔ ”کیا بند ہونٹوں کے ساتھ مسکراہٹ کسی کی آنکھوں میں اتنی خوب صورت بھی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں! مجھے اچھے لگتے ہیں۔“ ایک لڑکے کی طرف متوجہ ہوا پاپ کارن لے کر جب وہ اربب فاطمہ کی طرف مرا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی! اربب فاطمہ نے پاپ کارن کا پیکٹ پکڑتے ہوئے کئی بار کی سوچی ہوئی بات کو سوچا۔ ”مسکراہٹ اس کے چہرے پر کتنی جتن ہے۔“

”کیا خیال ہے چلیں اب؟“

”ہاں۔۔۔!“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بیٹھ گئی۔ جائیں میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ اس کی احتیاط سمجھ گیا۔ پارک سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے مڑ کر دیکھا وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی اور پیکٹ سے پاپ کارن نکال نکال کر کھا رہی تھی۔ وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے سوچا۔ وہ الریان نہ جائے اور واپس گھر چلا جائے۔

اس وقت آنکھیں بند کر کے وہ صرف اربب فاطمہ کے متعلق سوچتا چاہتا تھا۔ خوشی کے اس احساس کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کرنا چاہتا تھا جو اس کے اندر رنگ بکھرا رہی تھی۔ لیکن الریان کے اتنے قریب آکر بابا جان سے ملے بغیر چلے جانا بھی غلط تھا۔ جبکہ اسے ایک دو روز میں ہسپتال پر چلے جانا تھا۔ پھر بتائیں وہاں کتنے دن لگ جائیں۔ اس نے گاڑی الریان کی طرف پڑھا دی اور کچھ دیر بعد ہی وہ الریان میں تھا۔

لاؤنج میں رائیل صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے پاس احسان شاہ کھڑے تھے۔ شاید وہ اس سے کچھ کہہ رہے تھے۔

”السلام علیکم!“ اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

احسان شاہ نے سر کے اشارے سے اس کے سلام کا جواب دیا اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ پرکے نہیں تھے اور نہ ہی ایک سے مزید کوئی بات کی تھی۔ غیر ارادی طور پر ایک نے کندھے اچکائے اور رائیل کی طرف دیکھا۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ رائیل اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”آج کل کیا ہو رہا ہے؟“ ایک لاؤنج میں ہی کھڑا تھا۔ اسے ایک دم وہاں سے جانا مناسب نہیں لگا تھا۔ جبکہ رائیل بھی وہاں بیٹھی ہوئی تھی اور پچھلے دنوں وہ جتنی بار بھی آیا تھا رائیل کا رویہ اس کے ساتھ مناسب ہی رہا تھا۔

”کچھ نہیں! بس فارغ ہی ہوئی ہوں۔ پایا سے جاب کا پوچھا؟“ انہوں نے منع کر دیا۔

”Pi حسان ماموں اب بالکل ٹھیک ہیں نا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! ہمہ رہے تھے کل سے آفس جاؤں گا۔“

”جین! نہیں! ابھی کچھ آرام کرنا چاہیے تھا۔“

”ہاں! سب نے منع تو کیا ہے۔ لیکن وہ کہہ رہے تھے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ڈاکٹر تو ویسے ہی ڈرا دیتے ہیں۔“

اور ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ مزید اس سے کیا بات کرے۔ رائیل کے ساتھ اس کی بے لگتی نہ تھی۔ جبکہ حفصہ اور منیبہ صبر نہ ہو تیں تو دیکھتیں اس سے باتیں کرتی رہتی تھیں۔

”میں بابا جان سے ملنے آیا تھا۔ دراصل میں ایک دور دراز میں واپس ہسپتال پور جا رہا ہوں۔“

”آپ ہمیشہ بابا جان سے ہی ملنے آتے ہیں؟“

رائیل کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی۔ پھر وہ بولے سے ہنس دیا۔

”ہاں! اتفاق سے۔۔۔ ہوئی اور عمر سے تو باہر بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”ہمدان اور عمر کے علاوہ بھی کچھ لوگ الریان میں رہتے ہیں اور انہیں بھی آپ سے ملنے کی چاہ ہو سکتی ہے۔“

”آج رائیل اسے حیران کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ ”مثلاً“ اور کون؟“ ایک نے شرارت سے اس کی طرف دیکھا۔ ایک لمحہ کو وہ سیٹائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اعتبار سے ڈیل۔

”مثلاً“ حفصہ منیبہ صبر نہ عمر زید وغیرہ۔“

”چلیں! بابا جان کے ساتھ انہیں بھی شامل کر لیں۔ ایک فلک شاہ محبتوں کی قدر کرنے والا شخص ہے اور اگر الریان میں کوئی ہمارا انتظار کرتا ہے اور اسے ہم سے ملنے کی چاہ ہے تو ہم سیکڑوں بار اس کی خاطر الریان میں آ سکتے ہیں۔ بھلے کچھ لوگوں کو ہمارا آنا

”اچھا نہ لگے۔“ اس کے ہونٹوں پر وہی شریر اور دلکش مسکراہٹ ٹھہری ہوئی تھی۔ رائیل کی نظریں ایک دم اس کی طرف اٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ اس کا دل یک دم بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”میرے خیال میں تو کسی کو بھی آپ کا آنا برا نہیں لگ سکتا۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے آہستہ سے کہا۔ تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلیں۔ ایک انہیں سلام کر کے عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہا تھا؟“ انہوں نے رائیل کے قریب آکر پوچھا۔

”بابا جان کا پوچھ رہا تھا۔“ رائیل نے صوفے پر پڑا میگزین اٹھالیا۔

”اور کیا باتیں کر رہا تھا؟“ انہوں نے متحس نظر سے رائیل کو دیکھا۔

”فار گاڈ سیک! بابا! میری جاسوسی کرنا چھوڑ دیں۔“

”سوئی کیا کہہ رہی تھی؟“ حفصہ نے کیا بات ہو رہی تھی؟ فون پر کس سے بات کر رہی تھیں؟ کس کا فون تھا؟ مائی گاڈ۔“

اس نے میگزین صوفے پر پٹا اور تیزی سے میڑھیاں چڑھنے لگی۔

”ماتہ نے کسی قدر حیرت سے اسے میڑھیاں چڑھتے دیکھا۔ یہ رائیل اتنی چڑچڑی کیوں ہو رہی ہے۔ انہوں نے یہی تو پوچھا تھا نا کہ ایک کیا باتیں کر رہا تھا۔ اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا بات تھی تو ان کا شک صحیح تھا کہ وہ کسی میں انٹرسٹڈ ہے۔“

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی یونیورسٹی فیلو ہو گا۔ ایسا نہ ہو تو وہ ہمدان سے شادی کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے شانی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا۔“

”ما۔“

ہمدان کا بیاہ ہو جائے۔

وہ حسبہ یاد کر اسیان آئی تھیں تو ہمدان چھوٹا لڑکا
اور انہیں بہت پیارا لگتا تھا۔ تب ہی ایک بازار انہیں
نے شہ سے کہا تھا۔

”شاہجہا بھی اسے تو میں اپنا دامادوں میں سے دیکھتا ہوں
اللہ مجھے ایک بیٹی ضرور دے۔“

رانی شادی کے تین چار سال بعد پیدا ہوئی تھی۔
لیکن بائہ کو اپنی کسی ہوئی بات یاد تھی اور انہوں نے
کی تھی کہ راتل اور ہمدان کی منگنی کر دی جائے۔
لیکن بابا جان، ”مسططہ“ احسان سی ہی اتنی کم عمری
میں منگنی کے بے حد خلاف تھے۔

”بڑے ہو کر بچوں کا رجحان جانے کیا ہو۔ اس بچے
کم عمری میں انہیں پابند کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”اگر رانی کسی کو پسند نہیں کرتی تو پھر احسان سے کہوں
گی۔ وہ اسے سمجھائیں۔ احسان شادی کی تو کوئی بات
نہیں نکالتی۔ امید ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
انہوں نے خود کو تسلی دی۔

تب ہی لاؤنج کا دو روزہ کھول کر ارب فاطمہ اندر
داخل ہوئی۔ وہ بے حد مطمئن سی ایک شاپنگ بیگ
اٹھائے اندر آئی تھی۔ انہوں نے کسی قدر حیرت سے
اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جس پر عجیب الٹی سی
چمک تھی۔ ارب فاطمہ انہیں لاؤنج میں بیٹھے دیکھ کر
ایک لمحہ کو ٹھکی۔ پھر سر جھکائے منیبہ کے کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔

”کیس یہ باہر ہمدان سے تو مل نہیں کر آ رہی؟“
ایک لمحہ کو انہیں گمان گزرا۔

”یہ آنکھوں کی چمک یہ چہرے پر کھلتی ہمارا دلچہ تو
نہیں ہو سکتی۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو۔“

تب ہی بیڑھیوں سے نیچے اترتے ہمدان کو دیکھ کر
انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”آخر کیا گئی ہے ہمدان میں؟“

”کی تو احسان شاہ میں بھی کوئی نہ تھی۔ پھر وہ
کیوں فلک شاہ کے لیے ہنستا تھا؟ احسان شادی کی زندگی

”تو اب سوچ لو میری جان! وہ ایک بہترین لڑکا ہے۔
انہی کیشڈ، خوب صورت دولت مند، شریف اس کے
علاوہ اور کیا چاہیے ہو تا ہے بھلا۔“

”ٹھیک ہے ما! ہمدان میں کوئی برائی نہیں۔ وہ
بہت اچھا ہے۔ لیکن مجھے اس سے شادی نہیں کرنا۔“

اس نے ہمتی بات کہی تھی۔ تب کتنی ہی بار انہوں
نے چپکے چپکے اس کی باتیں سنی تھیں۔ جب وہ فون
کر رہی ہوئی یا جب کسی کافون آتیا حفسہ اور منیبہ
سے گفتگو کر رہی ہوتی۔ آج صبح وہ حفسہ کے کمرے
میں کسی کام سے گئی تھیں تو یوں ہی انہوں نے منیبہ
سے جو حفسہ کے کمرے میں بیٹھی تھی پوچھ لیا تھا۔

”رانی! اگر ہمدان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو کیا وہ
کسی اور میں انٹرنڈ ہے؟“

”نہیں! میرے خیال میں تو نہیں۔ شاید وہ فی الحال
شادی ہی نہ کرنا چاہتی ہو۔ ہوئی بھی فی الحال شادی
نہیں کرنا چاہ رہا۔“ منیبہ نے انہیں بتایا۔

”کیوں کیا وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“
”نہیں! اس نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی

یہ کہا ہے کہ وہ رانی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“
لیکن رانی نے تو صاف منع کر دیا تھا۔ وہ جھنجھلائی

ہوئی سی نیچے اتری تھیں اور لاؤنج میں ارب کو عمر سے
بات کرتے دیکھ کر خواجوا ہی انہیں غصہ آ گیا تھا۔

”ارب کہاں ہے؟“ انہوں نے اسے لاؤنج سے
باہر جاتے دیکھا تھا۔ شاید خود ہی مارکیٹ چلی گئی تھی
کتاب خریدنے۔

انہوں نے کندھے اچکائے اور صوفے پر بیٹھ
گئیں۔ احسان شاہ کمرے میں آئے تو انہوں نے بتایا

تھا کہ ایک آیا ہے اور اتنی دیر سے وہ کھڑا راتل کا منہ
تو نہیں تک رہا ہو گا۔

”اپنے باپ کی طرح جاو گر ہے۔ کہیں میری رانی
کو درغلا ہی نہ لے۔“

وہ پریشان سی بیٹھی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ وہ جاو کی کیسی چھڑی گھما میں کہ راتل اور

میں شامل ہو کر بھی ٹھکرائے جانے کا وہ روح میں کسی کائنات کی طرح کھبا ہوا تھا۔ جو گوشت میں بہت نیچے اتر جائے اور ہمیشہ کھک دیتا رہے۔ "ہمارے کو پھر یقین ہونے لگا کہ ضرور راتیل کے دل نے کسی اور کو پسند کر لیا ہے اور وہ کوئی اور کون ہے۔ اس کا کھوج انہیں لگانا تھا۔ لیکن راتیل تو ذرا سے سوالوں پر بھڑک اٹھتی تھی۔

"ایک کہاں ہے؟" ہمدان نے ان کے قریب آکر پوچھا تو مارنے نے چونک کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ مجھے کیا پتا ایک کہاں ہے اس وقت؟"

"سوری آئی اور اصل میں نے ابھی ایک کو فون کیا تو اس نے بتایا وہ تو ایران میں ہی ہے۔"

"تو بابا جان کے پاس ہو گا پھر۔" لاپرواہی سے کہتے ہوئے ہمارے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ ہمدان بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھا۔

بابا جان بند کراؤں سے نیک لگائے بیٹھے تھے اور ہولے ہولے ایک سے چائے کیا کہ رہے تھے۔ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

"کمال کرتے ہو یا ر؟ کم از کم تم مجھے اطلاع تو کر دیتے کہ آئے ہوئے ہو۔"

بابا جان کو سلام کر کے ان کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ہمدان نے شکوہ کیا۔

"مجھے آئے ہوئے کچھ بہت زیادہ دیر نہیں ہوئی۔"

"اور یہ چپکے چپکے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟" ہمدان نے ہماری باری دونوں کو دیکھا۔

"کیسے تم پھر تو بابا جان کو اغوا کرنے کا پروگرام نہیں بناتے؟"

"میرا تو جی چاہ رہا تھا کہ انہیں ساتھ ہی لے جاؤں۔ لیکن بابا جان ہی رضامند نہیں ہو رہے۔"

"ایک تمہاری بات ہوئی گھر میں؟ مومی اور عمارہ کب آ رہے ہیں؟" عبدالرحمن شاہ کے لیے سے اشتیاق جھلک رہا تھا۔

"بابا نے تو مجھ سے کوئی ذکر نہیں کیا۔" ایک نے حیران ہو کر کہا۔

"اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ عادل اور اس کی منگنی اور نکاح کے فنکشن میں آئے گا۔"

"ہاں! لیکن ابھی تک تو پتا نہیں کب ہو گا۔"

"فنکشن۔"

"عشمن کا فون آیا تھا۔ اس کی چھٹی منظور ہوئی ہے۔ ایک ہفتے تک آ رہا ہے اور اس نے شاہی کے لیے کہہ دیا ہے۔ مصطفیٰ اور شاہ سے بات ہو گئی ہے اس کی۔" بابا جان نے بتایا۔

"یعنی اب شادی ہوگی ڈاکٹر کسٹ۔" منیبہ نے کہا اور حفصہ کو خبر دینے کے لیے باہر بھاگی اوداندر آئی مرینہ سے ٹکرائی جو کندھے پر شولڈر بیگ ڈالے کہیں جانے کے لیے تیار تھی۔

"اور یہ عادل کتنا گھٹا ہے۔ اس نے ہوا تک نہیں لگنے دی کہ اندر ہی اندر یہ منصوبہ بنا رہا ہے۔" ہمدان نے تبصرہ کیا۔

"یہ دراصل میری خواہش تھی۔" عبدالرحمن شاہ نے وضاحت کی۔ "میں نے عشمن اور مصطفیٰ سے کہا تھا۔ کیا پتا کب بلاوا آجائے تو۔"

"ارے نہیں بابا جان! آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔" فوراً بولا۔ عمر کی طرف دیکھتے ہوئے مرینہ کی نظر پانی بار ایک پر پڑی تھی۔

"ارے ایک بھائی! آپ مجھے آپ کا کتنا انتظار رہتا ہے اور جب آپ آتے ہیں تو یا تو مجھے پتا ہی نہیں چلتا اور اگر پتا چل بھی جائے تو آپ کو جانا ہوتا ہے یا مجھے کوئی کام ہوتا ہے۔ مجھے آپ سے اپنی ایک فریڈ کل مسئلہ ڈمکس کرنا تھا اور مجھے اس کے لیے مشورہ بھی چاہیے تھا۔ دراصل وہ بھی ایک چھوٹی مولی کمانی نگار ہے اور اسے۔"

"فار گلاسک رہتا آئی! کبھی اپنی گفتگو میں کو سے اور فل اسٹاپ بھی لگا لیا کریں۔ یقیناً ہنکجوویشن کا کونسلر تو آپ غلطی کرتی ہوں گی اسکول میں۔"

وہ حسب معمول تیزی سے بول رہی تھی کہ عمر نے اسے ٹوک دیا۔ اس نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی۔

"ویسے آپ کہاں جا رہی ہیں اس وقت؟" اس نے پہلے کہ وہ کچھ کہتی عمر نے پوچھ لیا۔

اس نے اپنے کندھے پر لٹکے بیگ کو درست کیا اور عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

"بابا جان! مجھے سمیرا کی طرف جانا ہے اس کے پاس۔ اس کی طبیعت خراب ہے۔ صبح میں نے کہا بھی تھا کہ میرے ساتھ چلو، لیکن اس نے منع کر دیا۔ اب اس کی روم میٹ بھی چل گئی ہے اور اسے لمپوچر ہے۔ میں نے ابھی فون کیا تو پتا چلا کہ اس کا بخار تیز ہو گیا ہے۔ اس وقت یاسین گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان! آپ نمرے کیس مجھے چھوڑ آئے۔" وہ بغیر رکے پوٹے جا رہی تھی۔

"میں چھوڑ آتا ہوں۔" ہمدان ایک دم کھڑا ہو گیا تو ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

"بابا جان! میں شام تک رہوں گی اس کے پاس۔ اربب فاطمہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ شام کو یاسین کو بھیج دیجئے گا۔" وہیں لے آئے گا۔"

"تو بابا! آپ سمیرا کو گھر لے آئیں۔ زیادہ طبیعت خراب ہو تو کسی ڈاکٹر کو دکھائیے ہیں۔ رات کو اس کی طبیعت زیادہ بھی خراب ہو سکتی ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے بابا جان! لیکن پتا نہیں وہ آئے گی بھی یا نہیں۔ وہ تو بس ایک ہی ٹریک رنگ کی سیدھ میں چل رہی ہے۔ وہ کہتی ہے اس کے ابو نے کہا تھا اسے ہمیشہ سیدھا چلنا ہے۔ ادھر ادھر نہیں دیکھنا۔"

"لیکن کبھی کبھی سیدھا چلتے چلتے آگے سے راستہ بند بھی ملتا ہے تو پھر تھوڑا سا مڑنا پڑتا ہے۔ اسے سمجھانا۔" ہمدان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تو مرینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں! لیکن وہ کہتی ہے اسے ادھر ادھر دیکھنا ہے سنہ کیس نمھنا اور رکنا ہے۔" اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا جو بہت خاموشی سے اسے سن رہے تھے اسے لگا جیسے اس نے کہیں کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔ گھبرا کر اس نے سب کی طرف

دیکھا۔

"ٹھیک ہے بابا جان! میں چلتی ہوں۔"

"اللہ حافظ بیٹا! وہ دردناک کھول کر باہر نکلی تو ایک بھی کھڑا ہو گیا۔"

"بابا جان! میں بھی چلوں گا اب۔ ایک دو کام تھے۔" وہ عبدالرحمن شاہ کے سامنے جھکا تو انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

"بیٹا! اب کے آنا تو میرے بچوں کو بھی ساتھ لے کر آنا۔ اتنے سے دنوں میں ہی اداس ہو گیا ہوں۔ اتنے سالوں کی یاس اتنی جلدی تو نہیں بچھتی۔"

عمر نے ہمیشہ کی طرح اس کے جلدی چلے جانے پر احتجاج کیا اور ہمیشہ کی طرح اس نے پھر جلد آنے کا وعدہ کیا اور تیزی سے ہمدان کے پیچھے لپکا۔

"مسنو ہوئی! میں بھی جا رہا ہوں۔ راستے میں انہیں ڈراپ کرنا جاؤں گا۔"

اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ہمدان نے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی شرارت کو سمجھ گیا تھا۔

"مجھے بھی کام سے جانا تھا۔"

"بہت کھن منیل ہے بھائی! وہ ناک کی سیدھ میں چل رہی ہے اور تم سائیڈ پر کھڑے ہو۔ نظر نہیں آو گے۔"

"تو میں سائیڈ سے ہٹ کر سامنے جا کھڑا ہوں گا۔ بے فکر رہو۔" ہمدان کی آنکھیں اور لہجہ پر یقین تھا۔ تب ہی اربب فاطمہ منیبہ کے کمرے سے باہر نکلی وہ نگاہیں جھکائے بیگ کی زیپ بند کر رہی تھی۔ اس نے وہی سیاہ چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر پر گے ننھے ننھے شیشے دمک رہے تھے اور اس سیاہ چادر کے ہلے میں لپٹا اس کا چہرہ آج ہمیشہ سے کہیں زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔

"ٹھیک یو! قریب آئے پر ایک نے دھیرے سے کہا۔ اربب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور اس کے رخساروں پر شوق اتر آئی۔

مرتبہ بعد ان کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی جاری تھی اور وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے چلتے اس کے پیچھے تھے۔ فرسٹ فلور کی پہلی سیڑھی پر کھڑی ہوئی راتیل نے رینگ پر ہاتھ رکھے انہیں جاتے ہوئے دیکھا اور پتا نہیں کیوں اسے لگا جیسے اس کا دل ڈوب گیا ہو۔ جیسے کسی نے اس کی قیمتی چیز چھین لی ہو۔

وہ عجیب سے احساسات میں گہری کھڑی تھی۔ جب عمر بابا جان کے کمرے سے باہر نکلا اور راتیل کو کھڑے دیکھ کر وہ دو سیڑھیاں پھلانگتا اس کے قریب آیا۔

”ایک بھائی آئے ہوئے تھے۔ بابا جان کے کمرے میں تھے۔“ خوشی اس کے لہجے سے ٹپک رہی تھی۔ وہ ایک کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوتا تھا۔

”مجھے پتا ہے۔“ راتیل نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ لیکن اندر لیس نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

”تو آپ نیچے کیوں نہیں آئیں ان سے ملنے؟“ اب تو آپ کو ان سے خفا نہیں رہنا چاہیے۔ انہوں نے آپ کو خون بھی دیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے ایک ہزار ایک سو بار مرتبہ بتا چکے ہو عمر۔ اس نے مجھے خون دیا ہے۔ تو میں کیا کروں؟ کیسے چکاؤں اس کے اس احسان کا بدلہ؟“ اس کی آواز ایک دم بلند ہوئی تھی۔ اسے کمرے سے باہر آتے عبدالرحمن شاہ ٹھنک کر وہیں رگ گئے۔

”اگر ممکن ہو تو میں اس کا یہ ایک بوتل خون اپنے جسم سے نکال کر اس کے منہ پر مار دیتی۔ کیا سارے بلڈ بینک دلو الیہ ہو گئے تھے کہ میرے لیے اس سے خون کی بجائے مانگنی پڑی تھیں۔ آئندہ مجھے مت بتانا سمجھے؟“ اس نے رینگ سے اپنا ہاتھ اٹھا کر انگلی کے اشارے سے گویا اسے تنبیہ کی اور ایک دم تیزی سے مڑ گئی۔

عمر سیڑھیوں پر کھڑا ہکا بکا سا اسے جاتے دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں کمی پھیلتی جا رہی تھی۔ اس نے راتیل کا یہ انداز پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ شاید غلطی میری ہی ہے۔ مجھے اس طرح بار بار راتیل آپنی سے یہ نہیں

کہنا چاہیے تھا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح خود کو الزام ٹھہرایا تھا۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا اسے؟ شاہ کی ہر اچھی بات کو دہرانے کی عادت سی ہو اس نے آخری سیڑھی پر قدم رکھا اور سر جھکا کر اس میں سے ہوتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور والے لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ نے صوفے پر بیٹھ ہوئے سوچا۔

یہ ماٹو نے کیا کیا۔ اپنے دل میں عمارہ اور منویٰ لیے موجود نفرت راتیل کے دل میں بھروی۔ جب تک کچھ اور ہی سوچے بیٹھے تھے۔ جب سے منیہ نے انہیں بتایا تھا کہ راتیل بعد ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور بعد ان بھی اس میں انٹرنلڈ نہیں ہے تو نہ وہ انہیں ایک کا خیال آتا تھا مگر راتیل اپنے دل میں اس کے لیے اتنی نفرت رکھتی تھی۔

یہ دل بتا نہیں اتنا خوش گمان کیوں ہوتا ہے۔ وہ احسان شاہ سے بھی امید لگا بیٹھے تھے کہ ایک روز اس کا دل موسیٰ کی طرف سے بالکل صاف ہو جائے گا۔

اس روز جب احسان شاہ نے اسپتال میں طویل رہے ہوشی کے بعد آنکھیں کھولی تھیں تو وہ احسان شاہ کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے رو پڑے تھے۔

”یہ کیا کر لیا تم نے خود کو۔ ایسا مت کرو احسان شاہ! میں تمہارا دکھ برداشت نہیں کیاؤں گا۔“ احسان شاہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”میں عمو سے نہیں ملوں گا۔ نہیں جاؤں گا اس کے گھر۔ تم ناراض مت ہو شانی!“ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ ”میں یہ سوچ کر دل کو خوش کر لوں گا کہ میری عمو زندہ ہے۔ انہی فضاؤں میں سالس لے رہی ہے۔ آخر چھبیس سال سے اسے دیکھے بغیر زندہ ہی ہوں پھر بھی۔ مجھے معاف کرنا۔“

”بابا جان!“ احسان شاہ نے تڑپ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔ ”میں ناراض نہیں ہوں آپ سے۔ کسی سے بھی نہیں۔ آپ نے صحیح کہا تھا بابا جان! عمو بھی آپ کی ایسی ہی بیٹی ہے جیسی میری بیٹی راتیل ہے۔ میں

نے ان چند غنٹوں میں جو میں نے ایرپورٹ گزارے اس وقت کو محسوس کر لیا جو آپ اتنے سالوں سے برداشت کر رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے بابا جان۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے چوم لیا تھا۔

”میں نے اپنی قسم توڑ دی۔ میں اس کا غدار ہوا کروں گا۔ میں کسی کو عمارہ یا اس کے میاں سے ملنے سے نہیں روکوں گا۔ لیکن بابا جان! پلیز! آپ مجھے مجبور مت کیجئے گا۔“

اور اس روز اسپتال کے اس کمرے میں بیٹھے بیٹھے عبدالرحمن شاہ کو لگا تھا جیسے ان کے دل پر جو ایک بوجھ سا بھرا تھا وہ ہٹ گیا ہے اور اس روز وہ دل میں امیدوں کے پودے بھی اگا بیٹھے تھے جن پر نت نئے رنگوں کے پھول کھلتے تھے۔ لیکن آج جیسے ان پھولوں کے رنگ بدھم بدمگئے تھے۔

ماٹو نے اتنی نفرت بھروی ہے راتیل کے دل میں وہ جو سمجھتے تھے کہ کسی روز جب احسان شاہ کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو وہ اسے پاس بٹھا کر ہولے ہولے سب کہہ دیں گے۔ لیکن اس کے بعد کیا ہو گا۔ شاید وہ نہیں نہ کرے۔ شاید وہ یہ سب موسیٰ کی من گھڑت کہانی سمجھے۔

اور اگر اس نے یقین کر لیا تو اس کا رد عمل کیا ہو گا۔ ماٹو اس کی بیوی تھی۔ کوئی غیر نہیں کہ وہ آرام و سکون سے سب سنتا اور برداشت کر لیتا۔

بچہ وہ کیا سوچتے اور پھر اب وہ دل کا مریض تھا۔ سو وہ چپ تھے۔ لی الحال انہوں نے دل کو صرف اتنی سی بات پر ہی راضی کر لیا تھا کہ اسے اب ان کے عمارہ وغیرہ سے ملنے پر اعتراض نہیں تھا۔ شاید کچھ ایسا ہو جائے خود ہی کہ شانی کی غلط فہمی دور ہو جائے اور موسیٰ اس احساس جرم سے نجات پالے جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ انہوں نے اس کی بے چینی اور تڑپ دیکھی تھی۔

”بابا جان اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ جب میں مر لوں تو مجھے روئے والوں میں شافی بھی ہو۔ جب آخری بار میں کسی کو دیکھوں تو وہ شافی ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے وہ بدگمانی نہ ہو۔ وہ نفرت نہ ہو جو اس رات میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور جب میرا آنکھیں بند ہو جائیں ہمیشہ کے لیے تو سب سے زیادہ مجھے وہ روئے۔ پتا نہیں شاید میں اسی لیے اب تک زندہ ہوں۔ ورنہ اس رات وہ تو اپنی دانست میں مجھے مار کر پھینک گئے تھے۔“

”بابا جان! آپ تیار ہیں۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔ مصطفیٰ شاہ جاتے کب لاؤنج میں آئے تھے اور ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں میں تیار ہوں ملک چلنا ہے؟“

”بس چلتے ہیں۔ ایک فون کرنا تھا مجھے فرنیچر والے کو۔“ وہ عبدالرحمن شاہ کو بتا کر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئے۔ تب ہی احسان شاہ اسے کمرے سے نکلے اور عبدالرحمن شاہ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”کیسے ہو بیٹا؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان! آپ کہیں جارہے ہیں کیا؟“ انہوں نے ان کی اسٹک دیکھ کر پوچھا۔ گھر میں وہ اسٹک استعمال نہیں کرتے تھے۔

”بس۔“ مصطفیٰ کے ساتھ ملک ہاؤس تک جا رہا ہوں۔ مصطفیٰ کہہ رہا تھا رنگ و روغن ہو گیا ہے۔ گھر فرنیچر بھی کروا دیا ہے اس نے۔ کہہ رہا تھا میں بھی دیکھ لوں۔ کوئی کمی بیشی ہو تو ہفتے بعد عثمان اور سو بھی آرہے ہیں۔ عمارہ سے بھی کموں گا۔ وہ بھی آجائے۔“ انہوں نے دانستہ فلک شاہ کا نام نہیں لیا تھا۔ احسان شاہ خاموش رہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ کو لگا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

”کیا بات ہے شانی بیٹا! کچھ کہنا ہے؟“

”وہ بابا جان!“ وہ جیسے جھجک کر پھر خاموش ہو گئے۔ تب ہی مصطفیٰ نے ریسور کڈیل پر ڈالتے ہوئے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”چلیں بابا جان!“

عبدالرحمن شاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ایک قدم چلنے کے بعد مڑ کر احسان شاہ کو دکھا۔ ”تم بھی چلو گے بیٹا!“

احسان شاہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”بابا جان میں نے سوچا ہے کہ دونوں گھروں کے درمیان ایک چھوٹا دروازہ رکھوا دیتے ہیں۔ اور اسے ادھر اتارنے جانے میں آسانی رہے گی۔“ مصطفیٰ شاہ نے قریب آکر کہا۔

”ہاں یہ اچھا سوچا ہے تم نے۔“ عبدالرحمن شاہ خوش ہو گئے۔ لان کی دیوار میں سے دروازہ رکھوا دو اور ہاں! تم نے وہ فرش برابر کروایا۔ موی کو آسانی رہے گی۔“

”جی بابا جان!“ وہ لاؤنج کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ احسان شاہ نے انہیں آواز دی۔

”بابا جان پلیز! ایک منٹ میری بات سن لیں۔“

انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ احسان شاہ مضطرب سے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔ مصطفیٰ شاہ لاؤنج سے نکل گئے تھے اور عبدالرحمن شاہ کا دل انجانے اندیشوں سے لرزنے لگا۔ وہ جسم کا پورا زور اپنی اسٹک پر ڈالتے ہوئے واپس مڑے اور سوالیہ نظروں سے احسان شاہ کو دیکھنے لگے۔



”میں نے بگ کرادی ہے۔ سڑے چار بجے شام کی فلاٹ ہے۔“ ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بتایا تو عمارہ نے مڑ کر اسے دکھا۔ فلک شاہ بیڈ پر نیم دراز تھے اور عمارہ وارڈروب کھولے کھڑی تھیں۔ ایک فلک شاہ کے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”بابا! پہلے انکل شیردل کے گھر جائیں گے اور پھر بعد میں بابا جان کی طرف چلیں گے۔ انہوں نے ملک ہاؤس خرید کر فرنیشرڈ کروا دیا ہے۔ ویسے انکل شیردل بہت ایکسانڈ ہو رہے ہیں آپ کے آنے کا سن کر۔“

”ہاں شیردل بہت اچھا انسان ہے۔ میرا حسن ہے وہ ہمیشہ اس کی عزت کرنا میرے بعد بھی۔ میں نہ

رہوں تب بھی اگر شیردل کو۔“

”موسیٰ پلیز! مت کیا کریں ایسی باتیں۔“ عمارہ نے یکدم کہا اور پھر ایک کی طرف دیکھا۔

”ایک! دیکھو اپنے بابا کو سمجھاؤ۔ یہ بہت قریبی

ہو رہے ہیں اور پچھلے دو ہفتوں سے ایسی ہی باتیں کر رہے ہیں۔ جب سے لاہور جانے کا پروگرام ہو گیا ہے تب سے جانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس سے تو پتہ ہے ہم لاہور نہ جائیں۔“ ایک نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ عمارہ ناراضی سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”موسیٰ عمو! اس عمر میں بندہ ایسا ہی ہو جاتا ہے قنوطی۔ فلک شاہ نے معذرت طلب نظروں سے عمارہ کی طرف دیکھا۔“ اور ویسے بھی اب ہماری عمر خاندان کی تو ہے بہت جی لیے۔“ اور عمارہ احتجاجاً باہر نکل گئیں۔

”تمہاری ماما ناراض ہو گئیں ایک! وہ ذرا سا مسکرائے۔ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”کیا آپ کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے۔“

”نہیں۔“ فلک شاہ نے نظریں چرائیں۔ انہوں نے مامہ سے تو کہہ دیا تھا کہ وہ جوجی چاہے کر لے انہیں پروانہیں۔ لیکن شدید کوشش کے باوجود وہ اس کی باتوں کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکے تھے۔ وہ شاہ

اندروں سے کمزور ہو چکے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کیسے بدلتی بعد جڑنے والے رشتے پھر نہ ٹوٹ جائیں۔ مامہ نے دوبارہ فون کر کے تنبیہ کی تھی۔

”موسیٰ شاہ! اسے سمجھو۔ ہم کی مت سمجھتے ہیں اور احسان زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا نہیں چاہتے۔ بابا

جان تم سے اور عمارہ سے ملنے بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ سے بھی مل لیے۔ تم اسے ہی غنیمت سمجھو اور

زیادہ پیر مت پھیلاتا۔ نفرت ہے ہمیں تم سے اور تمہارے خاندان سے۔ ہم تمہیں دیکھنے یا تم سے ملنے کی خواہش نہیں رکھتے۔“

”ٹھیک ہے مامہ شاہ! مجھے بھی کبھی تمہیں دیکھنے کی خواہش نہ تھی۔ سو تم خود مت آنا میرے سامنے۔“

انہوں نے بے حد پرسکون انداز میں بات کی تھی۔ لیکن بعد میں بے سکون ہو گئے تھے۔

”بابا! کوئی بات تو ہے۔ میں بھی ایک ہفتے سے آپ کو الجھا ہوا اور پریشان ہو کھ رہا ہوں۔“

فلک شاہ نے نظریں اٹھائیں اور کچھ دیر ایک فلک شاہ کو دیکھتے رہے اور پھر ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ اب ایک سے کیا چھپا ہوا ہے۔ عمارہ ایک سب سے نیچے تو جان لیا تھا۔ ایک سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

انہوں نے مختصراً ”ایک کو مامہ کے فون کے متعلق بتا دیا۔ ایک کو حیرت ہوئی۔

”بعض لوگ برسے منتقم مزاج ہوتے ہیں آپ! اور مامہ بھی اسی لوگوں میں سے ہے۔ میں اپنے لیے

تمہارے اور عمارہ کے لیے ڈرتا ہوں۔ میرے دل میں کئی طرح کے خوف ہیں۔ عمارہ اب سیٹ ہو گئی تو؟ انجی

وہاں جا کر ڈس ہارٹ ہوئی تو؟ وہ کتنے شوق سے تباری کر رہی ہے وہاں جانے کی۔ وہ پہلی بار اپنے انصافی رشتہ داروں کو دیکھے گی۔ نہیں ایک! ایسا کرو سنیں

کینسل کروادو۔ ہم نہیں جائیں گے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بابا! وہاں سب اتنے شوق سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ عثمان انکل بھی کل

بہنچ گئے ہوں گے۔“

”آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں بابا! میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔“

فلک شاہ مسکرائے۔ ”اوکے یار! نہیں ہوتا پریشان۔ یہ بتاؤ یہ تمہاری ماما کیا کہہ رہی تھیں۔ کوئی

لڑکی پسند کر بیٹھے ہو۔“

”جی بابا! ایک لڑکی ہے۔“

”اچھا۔ لاہور تو جاتی رہے ہیں کیوں نہ عادل کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی سے نپٹ لیں۔ زندگی

میں تمہاری بھی خوشی دیکھ لیں۔“

”ابھی نہیں بابا! ابھی وہ پرہیز ہی ہے۔“

”اوہ یار! وہ ہے کون؟“ فلک شاہ کا ذہن ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

”ایک! یہ سب فاطمہ۔ اربب فاطمہ نام ہے اس کل مراد آئی کی سسرالی عزیز ہے۔ الریان میں پڑھنے کی غرض سے ٹھہری ہوئی ہے۔“

”اوہ! یہ تم سے بھی مراد پھپھو کے سسرالی عزیز آ کرائے۔“ ان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”بابا جان! وہ بہت مختلف ہے۔ مامہ آئی جیسی نہیں ہے۔“

”مجھے یقین ہے۔“ فلک شاہ سنجیدہ ہوئے۔

”تمہاری پسند کبھی مامہ جیسی لڑکی نہیں ہو سکتی۔“

ایک مڑ کر عمارہ کو دیکھنے لگا جو ٹرے میں جوس کے گلاس لیے اندر آ رہی تھیں۔ ایک نے اٹھ کر ٹرے

ان سے لے لی اور ٹیبل پر رکھی اور پھر فلک شاہ کو ایک گلاس پکڑایا۔ عمارہ بھی بیٹھ گئی تھیں۔

”فریش جوس نکلوایا ہے صبح و قار خان مالٹوں کا ٹوکرا دے گیا تھا۔ اور ایک نام اتنے کمزور لگ رہے ہو

آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے ہیں۔“ ایک سے گلاس لیتے ہوئے انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ حلقے تو غیند کی کمی کی وجہ سے ہیں۔“ ایک اپنا گلاس اٹھا کر پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”غیند کی کمی کیوں؟“ عمارہ نے پوچھا۔

”میں دیر تک لکھتا رہتا ہوں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔“

”شیردل کہہ رہا تھا کہ تم آج کل بہت سخت لکھ رہے ہو۔ بیٹا! قلم سنبھال کر لکھو۔ بہت ڈر لگتا ہے

مجھے تم ہمارا واحد سرمایہ ہو۔“

”بابا! کیسے روکتا ہوں خود کو آپ نہیں جانتے۔ کتنا ضبط کرنا ہوں۔ لکھ کر کانتا ہوں صرف آپ کے

خیال سے۔ ماما کے ساتھ کیے گئے وعدے کی وجہ سے۔ ورنہ بہت دل چاہتا ہے کہ کھل کر لکھوں بہت

سارا لکھوں۔ پچھلے سال جب ڈاکٹر قدیر خان کوئی دی بر لایا گیا تھا اور ان سے وہ سب کھلوایا گیا تھا تو میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ لیکن میں وہ نہیں لکھ سکا جو

لکھنا چاہتا تھا۔ میرا قلم اس رات لہو رو رہا تھا۔ ہم نے اپنے حسن کے ساتھ جو کچھ کیا بابا۔ کیا تو میں اپنے

حسنوں سے ایسا ہی کرتی ہیں۔ فروری 2004ء تھا اور آج 2005ء ہے۔ تب سے لے کر اب تک میں خود سے نظر نہیں ملا پایا۔ وہ ایک دم جذباتی ہو گیا تھا۔

”میں قلم کی حرمت کا حق ادا نہیں کر سکا۔ میں آج ایک سال بعد بھی رات کو بستر پر لیٹتا ہوں تو شرمندہ ہوتا ہوں۔ سنہ میں نے کچھ لکھا نہ میں کسی ریٹی کا حصہ بناسکا یا میں تو بہت کمزور انسان ہوں۔“

جون 2004ء میں ڈردن جیل شروع ہوئے میں نے ان کے خلاف دو تین پٹریں بھیجے اور بودے لفظ لکھ دیے ہیں۔ میرا ملک ہے بابا۔ لیکن میں اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتا۔ چند لوگوں نے اسے یہ خیال بنا رکھا ہے۔ ”فلک شاہ نے اس کا بازو تھمتھایا۔“

”آپ کا دل بھی توڑتا تھا اس ملک کے لیے جب یہ دولت ہو تو آپ بھی تو سرکوں پر نکلے تھے۔ آپ بھی تو ملک کی تقدیر بدلنا چاہتے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن کچھ نہ کر سکے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجھے ہمیشہ کے لیے معذوری مل گئی۔ حق نواز جان سے گیا اور اس جیسے کتنے تھے جنہوں نے ملک کی تقدیر بدلنے کی کوشش کی اور جانیں گنوائیں۔ اب وہ لوگ نہیں رہے۔ ایک شاہ۔ مخلص۔ محب وطن قائد اعظم ’لیاقت علی خان‘ خواجہ ناظم الدین اور عبدالرب نشتر جیسے لوگ نہیں رہے۔ اب تو لاپٹی بھوکے انسان ہیں۔ جو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں اس ملک کو۔ ایک ہمارے سیاست دان ٹھیک ہو جائیں تو شاید سب ٹھیک ہو جائے۔“

”صرف ہمارے سیاست دان نہیں بابا۔ ہم خود بھی ٹھیک نہیں ہیں۔“ ایک نے دل گرفتگی سے کہا۔ ہم ٹھیک ہو جائیں تو ہمارا سیاست دان بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکوؤں کا سردار ڈاکو ہوتا ہے۔ چوروں کا چور ہوتا ہے۔ پرہیزگار لوگوں کا سردار کوئی پرہیزگار شخص ہی ہوتا ہے۔ تو ہمارے سردار بھی ہمارے جیسے ہی ہیں اور ہم خود کو بدلنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں دوسرے بدل جائیں۔ ہم ایسے ہی رہیں

کے جیسے ہیں۔“

”ارے!“ فلک شاہ کی نظر سامنے کلاک پر پڑ گئی۔ ”میرا تو پروگرام شروع ہو چکا ہو گا۔ میں اسے کبھی مرس نہیں کرتا۔“

”کون سا پروگرام بابا؟“

”P حسن کا ’کڑوا سچ‘ ایک نیا چینل لانچ کیا ہے کسی نے ’سپیل‘ وہاں آتا ہے یہ پروگرام سننے والوں نے بی بی آن کر دیا تھا۔“

”رات کے کھانے کے لیے کیا بناؤں۔“ باہر جاتے جاتے انہوں نے مڑ کر پوچھا۔

”کچھ بھی بنا لیں بابا!“ ایک بی بی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بی بی پر احمد حسن اپنے کچھ مہمانوں کا تعارف کروا رہا تھا۔

”یہ احمد حسن ہے تم نے کبھی اس کا پروگرام نہ کیا۔“

فلک شاہ نے پوچھا تو ایک نے نفی میں سر ہلادیا۔

”اگر وہ میں ہی رہتا ہے اور سنا ہے کالی مقبول ہے۔“

”جی بات تو یہ ہے کہ میں خود اس کی تشکوے متاثر ہوا ہوں۔ اس ملک کو ایسے ہی بے باک اور کھرے جوانوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی لوگ ملکوں کی تقدیر رقم کرتے ہیں۔“

ایک نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ بہت دھیان سے احمد حسن کی بات سن رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

میرا نے لیپ ٹاپ آف کر کے زبیدہ اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں اس پر تھیں۔

”کون ہے کہاں سے آیا ہے؟ کیا پتا چلا اس کے متعلق۔“ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر زبیدہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”پاکستانی نژاد امریکن ہے۔ میں اسپیشلس اور باب پاکستانی ہے۔ یہی لکھا ہے۔ اس کا ایک انٹرویو کسی نے ڈاؤن لوڈ کیا ہوا ہے۔ اس میں اس نے بتایا ہے خود شکل سے بھی غیر ملکی لگتا ہے۔ ای! آپ نے پتا

نہیں کہوں اسے رضی سمجھ لیا۔“

میرا نے اسے اسکی سے کہا۔ حالانکہ خود اسے بھی یہی پتا تھا۔ جب اس نے احمد حسن کی تصویر نیٹ پر دیکھی تھی اس کے انٹرویو والے متحیر رہے۔

”تو ہمارا رضی بھی تو غیر ملکی ہی لگتا تھا۔ جب چھوٹا سا تھا تو سب کہتے تھے زبیدہ تمہارا بیٹا تو بالکل انگریز لگتا ہے۔ کیوں حسن صاحب یاد ہے نا آپ کو؟“

حسن رضا نے جو بالکل خاموش بیٹھے تھے، سر ہلا دیا۔ وہ اس سارے عرصے میں کچھ نہیں بولے تھے۔ میرا آج شام ہی راولپنڈی آئی تھی اور ابھی اسے اپنے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ زبیدہ بڑے جوش و خروش سے اسے احمد حسن کے متعلق بتانے لگی تھیں۔

”تم نے دیکھا ہے اس کا پروگرام؟“

”نہیں ای! میری پڑھائی اتنی ٹف ہے کہ مجھے بی بی وغیرہ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن میں نے سنا ضرور ہے اس کے متعلق۔ طلباء اکثر اس کے متعلق بات کر رہے ہوتے ہیں۔ ہمارے کالج میں کالی لڑکے لڑکیاں اس کے فین ہیں۔“

”ہاں ضرور ہوں گے فین، لیکن اصل بات جو میں تمہیں بتا رہی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ ہمارا احمد رضا ہے۔ احمد حسن نہیں ہے۔“

میرا نے بے اختیار حسن رضا کی طرف دیکھا تھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”تمہارے بابا نہیں مانتے سمجھو! لیکن وہ میرا رضی ہی ہے۔ میرا دل کہتا ہے وہ رضی ہے۔“ زبیدہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ابھی آج شام کو بھی اس کا پروگرام آئے گا پھر تم بتانا تمہیں میری بات پر یقین آجائے گا۔“

میرا بار بار حسن رضا کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن وہ سر جھکائے اپنی انگلیاں موزر رہے تھے۔

”ابو! آپ نے دیکھا ہے احمد حسن کا پروگرام۔“

”تمہاری امی کے کہنے پر ایک بار۔“

”پھر؟“ میرا کی سوالیہ نظریں ان کی طرف اٹھی

ہوئی تھیں۔

”وہ بالکل رضی کی طرح لگتا ہے، لیکن وہ رضی نہیں ہے، مجھے اس کا یقین ہے، لیکن تمہاری ماں سمجھتی نہیں ہیں میری بات۔“

”آپ اس سے مل لیتے ابو! کیا پتا۔“ میرا کے لہجے سے امید جھٹک رہی تھی۔

”کیا کرنا مل کر بیٹا!“ احمد رضا کی آواز میں صدیوں کی جھٹکن تھی۔ ”جبکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ رضی نہیں ہے۔“

میرا لمحہ بھر انہیں دیکھتی رہی۔ لیکن میرا کی نظروں سے نظریں ملتی ہی انہوں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ کسی خیال کے تحت اس نے اپنا لیپ ٹاپ نکالا تھا۔ اسے یاد آیا تھا ایک بار اس کی روم میٹ نے اسے کہا تھا کہ احمد حسن کے پروگرام حیات پر بھی موجود ہیں اور یہ کہ اس کی پوری لائف اسری وہاں موجود ہے۔ اگر کوئی جاننا چاہے تو۔

وہ احمد حسن کی بہت بڑی فین تھی بلکہ ایک دوبار اس نے میرا سے بھی کہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے گھر چلے ہر سنڈے کو وہاں طلباء اور دوسرے نوجوان لڑکوں کا خاصا برا اجتماع ہوتا تھا۔ لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ ایک بار پھر لیپ ٹاپ کھولے سرچ کر رہی تھی۔ لیکن کچھ زیادہ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنی ساری تعلیم امریکہ میں حاصل کی۔ ابھی اس نے گریجویشن کیا تھا کہ امریکہ میں نائن ایون کا واقعہ ہو گیا اور امریکہ نے افغانستان پر چڑھائی کر دی تو احمد حسن نے سوچا کہ اسے اپنے باپ کے ملک میں جانا چاہیے۔ وہ اپنے وطن پاکستان اور اسلام کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کی پرورش اس کے باپ نے کی تھی۔ جبکہ اس کی اسپیشلس ماں اس کی کم عمری میں ہی اسے چھوڑ گئی تھی۔

”سمو! سمو! آجائے دیکھو پروگرام شروع ہو گیا ہے۔“ زبیدہ کی آواز آئی۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور حسن رضا کی طرف دیکھا، جو کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔

”ابو! آپ دیکھیں گے یہ پروگرام۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ لب ٹاپ وہیں چھوڑ کر باہر لاؤنج میں آ گئی۔ حسن رضائے آنکھیں بند کر لی تھیں اور ان کی بند آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔ زبیدہ کو وہ ٹال سکتے تھے لیکن سمیرا کو نہیں۔ وہ ضرور احمد حسن سے ملنے کی ضد کرے گی۔ وہ یوں ہی آنکھیں بند کیے لیے رعبہ شاید آدھا گھنٹہ یا پھر ایک گھنٹہ۔ بند آنکھوں کے سامنے فلم چل رہی تھی۔

جب احمد رضا پیدا ہوا جب اس نے پہلی بار اماں کہا۔ جب اس نے پہلا قدم اٹھایا۔ پھر دروازہ ہلکی سی آہٹ کے ساتھ کھلا۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ سمیرا تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سرفخی تھی اور آنکھیں کوئی راز جان لینے کے انداز میں پرک رہی تھیں۔

”ابو! کیا آپ نے کبھی یہ پروگرام دیکھا؟“

”ایک بار زبیدہ نے بتایا تھا تو تھوڑا سا نہ دیکھا تھا۔ میں نے تمہیں پہلے بتایا تو ہے۔“

”ابو! آپ پورا پروگرام دیکھیں۔ رات میں پھر ریہٹ ہو گا۔“

”اس سے کیا ہو گا سمیرا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ وہ احمد رضا نہیں ہے۔

”وہ ہو سکتا ہے ابو بات کرتے ہوئے کہیں نہ کہیں ایسا لگنے لگتا ہے کہ وہ رضی ہی ہے۔ اس کی صرف شکل ہی نہیں ملتی رضی سے۔ بلکہ اس کی کئی حرکات بھی ملتی ہیں اس سے۔ بات کرتے ہوئے سوچ کے وقفے کے دوران بالوں میں بایاں ہاتھ پھیرتا اور۔“

”سمیرا! وہ رضی نہیں ہے وہ کبھی بھی رضی نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اتنے یقین سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں ابو! سمیرا نے بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سپٹا کر نگاہیں جھٹک لی تھیں۔

”یہ بات تو اتنے یقین سے صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو جانتا ہو کہ رضی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

آج کئی سالوں بعد اسے پھر گمان گزرا تھا کہ کہیں رضائے اسے مار تو نہیں دیا۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! سمیرا کی آنکھیں پھٹ چکی تھیں اور بلند تھی۔

”آپ بھلا ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ آپ احمد رضا کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

حسن رضا بید سے اترے اور انہوں نے دیوال لاگ کر دیا اور پھر اپنے والٹ سے اخبار کا وہ پرانا کٹورا نکالا اور سمیرا کی طرف بڑھایا۔ سمیرا اسی طرح سہاگرت بیٹھی بھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ خبر میں نے اس روز دیکھی تھی جب تمہیں ہاسٹل چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔“ انہوں نے رک رک کر بات مکمل کی۔

وہ رخ پھیر کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے خبر رہتے ہوئے وہ سمیرا کے چہرے کے تاثرات نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔

اخبار کا ٹکڑا انہوں نے بید پر رکھ دیا تھا۔ سمیرا نے دُرتے دُرتے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا اور پھر یک دم پیچھے کر لیا۔ کچھ دیر وہ خوف زدہ نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھتی رہی۔ پھر دل کڑا کر کے اسے اٹھالیا۔ بہت دیر بعد احمد رضا نے اپنا رخ پھیرا۔ سمیرا کے ہاتھ میں اخبار کا ٹکڑا تھا۔ لیکن نہ وہ رو رہی تھی نہ چیخ رہی تھی۔ بس خالی خالی ویران نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھ رہی تھی۔

”سمیرا! احمد رضا کے لبوں سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔ سمیرا نے نگاہیں اٹھائیں اور نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں۔“ اس کی آواز سرگوشی کی طرح اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ ”یہ جھوٹ ہے غلط ہے۔“

”دو سال پہلے۔“ انہوں نے سمیرا کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ ایک دم اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ پھر وہ بلک بلک کر رونے لگی۔ اسے اپنے ساتھ لپٹائے حسن رضا

ہوئے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"دوسرا۔ دو سال سے یہ بوجھ دل پر اٹھائے پھر رہا ہوں۔ میری ہمت نہیں پڑی زبیدہ سے کچھ کہنے کی۔ میں اس کی امید توڑنا نہیں چاہتا۔ یہ امید ہی اسے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں تمہیں بھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ میں تمہاری امید بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ لیکن تمہیں یہاں تک گمان ہو رہی نہیں۔"

"ابو!" سمیرا اور نور سے رونے لگی۔ "سوری۔" بہت دیر وہ لوں ہی روئی رہی اور حسن رضا ہوئے ہوئے اسے چھپتے رہے۔ پھر انھوں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے حسن رضا کی طرف دیکھا۔

"ابو! یہ جھوٹی خبر بھی تو ہو سکتی ہے۔ کیا پتا ان لوگوں نے جھوٹی خبر چھپا دی ہو، تاکہ ہم اسے ڈھونڈیں نہ۔"

"کون لوگ سمیرا۔ اس کذاب کو تو کسی نے مار دیا تھا۔ پھر نام نہیں سنا اس کے پروکاروں کا۔" اس کے ماننے والے ہوں گے تو سہی کیا پتا۔ "وہ اپنے دل سے اس کے واپس آنے کی امید ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔" شاید۔ "حسن رضا اخبار کا وہ عکس والٹ میں رکھ رہے تھے۔ سمیرا کہنا چاہتی تھی کہ وہ اس خبر کو سنبھال کر مت رکھیں۔ پھاڑ کر پھینک دیں۔ یہ جھوٹی خبر ہے۔ لیکن وہ چاہے چاہے حسن رضا کو دیکھتی رہی۔ تب ہی باہر سے زبیدہ ایسٹ پکارتی ہوئی اندر آئیں۔

"آجائیں کھانا تیار ہو گیا ہے۔" انہوں نے سمیرا کے روئے روئے چہرے اور بھگی پٹکوں کو دیکھا اور پھر حسن رضا کی طرف

"جلدی آجاؤ ٹھنڈا ہو جائے گا۔" وہ رکی نہیں۔ تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حسن رضا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تلقین کی کہ وہ زبیدہ کو کچھ نہ بتائے پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے لاؤنج میں آئے۔ جہاں ایک طرف کونے میں ڈائننگ ٹیبل لگی ہوئی تھی۔ ٹیبل پر پلیٹیں وغیرہ لگی ہوئی تھیں۔ سمیرا جن کی

طرف چلی گئی۔ زبیدہ کھانا نکال رہی تھیں۔

"ای! آپ چلیں۔ میں لے آتی ہوں۔"

زبیدہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ "یہ سالن میں نکال دیا ہے۔ جاؤ۔ میں روئی لے کر آتی ہوں۔" سمیرا ڈونگا لے کر لاؤنج میں آگئی۔ اس نے سمیرا کو دیکھا کہ زبیدہ کے چہرے پر پہلے کی نسبت رونے کی آنکھوں میں وہ مایوسی کی کیفیت نہ تھی جو احمد رضا کے جانے کے بعد مستقل ان کی آنکھوں سے چھلکتی تھی۔ "تو کیا ای کو احمد حسن کے احمد رضا ہونے کا پورا یقین ہے؟" سمیرا نے سوچا اور ڈونگا میز پر رکھ کر بچہ مٹی۔ تینوں نے بہت کم کھایا تھا۔ زبیدہ پہلے ابھی بھین

"سمیرا! تم کھا کر برتن سمیٹ دینا۔ میں اب کھانا پڑھ کر سو جاؤں گی۔"

"جی ای! حسن رضا بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ سمیرا نے دیکھا ان کی پلیٹ میں روئی ایسے ہی پڑی تھی۔

انہوں نے صرف دو تین نوالے لیے تھے ان دو سالوں میں وہ پہلے سے زیادہ کمزور اور بوڑھے لگنے لگے تھے۔ دو سال سے وہ تنہا اس دکھ پر رو رہے تھے اکیلے۔

ایک گھبراہٹ سے لے کر سمیرا نے برتن سمیٹے اور صاف کر کے لاؤنج میں آ بیٹھی۔ کچھ دیر تک وہ یوں ہی اپنے موبائل پر تصویریں دیکھتی رہی۔ یہ سب تصویریں اس کی ٹھاس فیلوز کی تھیں۔ ان میں مرینہ کی بھی تصویر تھی۔

مرینہ اس کی واحد دوست تھی۔ حالانکہ وہ اس سے ایک میل سینٹر تھی۔ لیکن پھر بھی ان کے درمیان دوستی تھی۔ شروع شروع میں جب وہ سک ای میں گئی تھی تو آپ سیٹ رہتی تھی۔ اس پر اس کی روم میٹ بھی عجیب مزاج کی تھی۔ پھر کالج میں ایک دن مرینہ سے ملاقات ہو گئی۔ اسے مرینہ دوسری لڑکیوں سے مختلف لگی تھی۔ سادہ اپنے آپ میں مگن، مخلص سی لڑکی۔ لیکن مرینہ کے قریب آنے میں بھی اسے وقت لگا تھا۔ وہ بہت محتاط رہتی تھی۔ اسے دوسروں سے گھلتے ملتے ہوئے خوف آتا تھا۔

احمد رضا کے واقعے نے اسے سدا تھا۔ احمد رضا جس طرح ان کی زندگیوں میں خلا پیدا کر گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی ذات کبھی اس کے والدین کے گمے دکھ کا باعث بنے۔ وہ کبھی کسی لڑکی کے گھر نہیں گئی تھی۔ وہ شائینگ کے لیے بھی بہت کم مجبوراً ہی جاتی تھی۔ ورنہ کسی نہ کسی سے اپنی ضرورت کی چیز منگوا لیتی تھی۔ مرینہ کے گھر بھی وہ صرف ایک مرتبہ گئی تھی۔ وہ بھی مرینہ نے خود حسن رضا سے اجازت لی تھی۔ حسن رضا زبیدہ نے اسے لاہور جاتے ہوئے کچھ خاص نہیں کہا تھا۔ لیکن وہ خود جانتی تھی کہ اسے وہاں کس طرح رہنا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس روز بخار کی حالت میں بھی اس نے مرینہ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ حالانکہ مرینہ ارب فاطمہ کے ساتھ اسے لینے آئی تھی۔

"کیا تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے سمیرا؟" مرینہ بہت افسردہ ہو گئی تھی۔

"ایسی بات نہیں ہے مرینہ! میں تمہارے خلوص کی دل سے قدر دان ہوں۔ لیکن پلیز! اس وقت مجھے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کرو۔"

تب مرینہ اسے ساتھ لے کر ڈاکٹر کے پاس گئی تھی اور ڈاکٹر کو دکھا کر اسے ہاسٹل چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ بعد میں اسے افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن شاید اس نے ٹھیک ہی کیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ مرینہ اس سے خفا ہو گئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ اگلے دو روز بھی مرینہ ارب فاطمہ کے ساتھ اس کے پاس ہاسٹل آئی تھی اور گھر سے اس کے لیے سوپ وغیرہ بھی بنا کر لائی تھی۔

ارب فاطمہ کو دیکھ کر اسے بار بار احساس ہوتا تھا کہ وہ پہلے بھی کبھی اس سے مل چکی ہے۔ لیکن ارب فاطمہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ پہلی بار لاہور آئی ہے۔ پہلے رحیم یار خان میں تھی۔ رحیم یار خان کا نام سن کر وہ جھنجھکی اٹھی۔ اس کے اپنے خھیالی اور دو دھیانی عزیز رحیم یار خان صادق آباد اور ارد گرد رہتے تھے۔ آخری بار وہ رحیم یار خان تب گئی تھی۔ جب واپسی پس۔ اور اس بات کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ اس کے بعد

وہ کبھی رحیم یار خان نہیں گئی تھی۔ حالانکہ پہلے حسن رضا اپنے عزیزوں کی ہر خوشی میں شریک ہوتے تھے۔ کوئی قریبی عزیز نہیں تھا۔ پھر بھی بچاؤ، خالہ زاد دور پار کے رشتہ دار وہ سب کے ساتھ ہی رابطے میں رہتے تھے۔

"ٹن ٹن۔" کھلاک نے گیارہ بجائے تھے۔ اس نے چونک کر پاس پڑا ریموٹ اٹھایا۔ "کڑواچ" کا پھیٹ پروگرام شروع ہونے والا تھا۔ اس کی نظریں اسکرین پر تھیں۔ ایک دو اشتہارات کے بعد احمد حسن اسکرین پر نظر آیا۔

"السلام علیکم ناظرین! کڑواچ" پروگرام کے ساتھ احمد حسن حاضر ہے۔"

وہ بول رہا تھا اور وہ بہت دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بولتے بولتے اس نے بالیاں ہاتھ اونچا کر کے پیشانی پر آنے والے بالوں کو پیچھے کیا اور مسکرایا۔

مسکراتے ہوئے اس کے اوپر والے دو دانت لحد بھر کو نظر آئے اور اس لحد بھر کے عرصہ میں سمیرا نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے ان سامنے والے دونوں دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا۔ احمد رضا کے بھی اوپر والے دو دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا اور اس کی مسکراہٹ بھی اتنی ہی خوب صورت تھی جتنی احمد حسن کی۔

"تو ناظرین! ہمیں اب فیصلہ کرنا ہے کہ ہمیں امریکا کی غلامی سے آزاد ہونا ہے یا ہمیشہ کے لیے غلامی کا طوق گلے میں ڈالنا ہے۔"

اس نے اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنے دائیں کان کی لو کو پکڑا تھا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیا تھا۔ بالکل احمد رضا کی طرح۔ وہ بھی بات کرتے کرتے اکثر ایسا ہی کرتا تھا۔

اس نے احمد حسن کی باتیں کم سنی تھیں۔ اس کا سارا دھیان اس کی حرکات کی طرف تھا۔ وہ اس کی ایک ایک جنبش کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے موبائل اٹھایا اور تصویریں دیکھنے لگی۔ بہت دن پہلے اس نے احمد رضا کی ایک تصویر اسکرین کر کے اپنے موبائل میں

محفوظ کی تھی۔ اب وہ تصویر اس کے سامنے تھی۔ کچھ دیر وہ تصویر کو دیکھتی رہی۔ احمد حسن اور احمد رضا میں کیا فرق تھا۔ صرف داڑھی کا کچھ اور بھی۔

ہاں! احمد رضا کا چہرہ دلا تھا۔ جبکہ احمد حسن کا بھرا بھرا تھا۔ احمد رضا گلاسز نہیں لگاتا تھا جبکہ احمد حسن نے عینک لگا رکھی تھی شاید پانچ سالوں میں اس کی نظر کمزور ہو گئی ہو۔ اس کا چہرہ بھر گیا ہو۔

احمد رضا دلا پتلا تھا! اسارٹ سا۔ جبکہ احمد حسن تھوڑا صحت مند لگ رہا تھا۔ پانچ سالوں میں اتنی تبدیلی تو آ سکتی ہے۔

اس کی انگلیاں مسلسل موبائل پر حرکت کر رہی تھیں۔ کچھ دیر وہ فیس چینجنگ (changing Face) کے سوفٹ ویئر کو دیکھتی رہی۔ اس کی انگلیاں مسلسل حرکت میں تھیں۔ احمد رضا کے چہرے پر داڑھی لگ چکی تھی۔

پروگرام اختتام کے قریب تھا۔ ایک بار پھر وہ احمد رضا اور احمد حسن کا موازنہ کر رہی تھی۔



طیب خان نے لی دی آف کیا اور گیسٹ روم سے باہر نکل آیا۔

"تو یہ ہے احمد حسن کمال! اس کا اتنا جچا خننے کے باوجود میں نے آج تک اس کا کوئی پروگرام نہیں دیکھا۔ رچی کا باس بھی اس کی تعریف کر رہا تھا کہ وہ ہماری توجہ سے زیادہ ہمارے لیے کار آمد ثابت ہو رہا ہے۔ یہ احمد حسن اتنا جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ حالانکہ میں نے پہلی بار اس کا پروگرام دیکھا ہے۔" وہ چونکا۔

"احمد حسن!" اس نے دہرایا اور برقیے میں شکنے لگا۔ برآمدے میں لائیں جل رہی تھیں۔ یہ گیسٹ روم جس میں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ جو رچی کے شاندار گھر سے ملحق ایک چھوٹے سے گھر میں تھا۔ اس گھر میں لائن سے چار کمرے تھے آگے برآمدہ تھا اور پھر

کھلا صحن۔ برآمدہ صحن سے تھوڑا اونچا تھا۔ پھر رچی کچھ مہمانوں کو یہاں ٹھہراتا تھا۔ اس وقت گھر میں طیب خان کے سوا کوئی اور مہمان نہ تھا۔ ایک ملازم تھا جو غالباً "سوئے جا چکا تھا اور چونکدار گیٹ کے پاس چارپائی بچھائے جا رہا تھا اور اسے لینا تھا۔ طیب خان نے برآمدے میں ٹھہرا رہا۔ پھر اس نے جیب سے موبائل نکال کر نمبر دیا۔ دوسری طرف رچی تھا۔

"ہیلو! کیا ہوا طیب خان؟"

"میں نے ابھی ابھی احمد حسن کا پروگرام دیکھا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ وہ ڈیڑھ سال سے یہ پروگرام کر رہا ہے اور میں نے آج پہلی بار دیکھا ہے۔" "ڈیڑھ سال نہیں طیب خان! چار ماہ۔ صرف چار ماہ سے وہ یہ پروگرام کر رہا ہے۔ ہاں! البتہ ڈیڑھ سال سے وہ اخبارات میں کالم لکھ رہا ہے اور اس نے اپنی جگہ بنائی ہے کچھ خاص حلقوں میں۔"

"ہوں۔ احمد حسن کیا احمد رضا ہی ہے؟"

"ہے۔ لی۔" دوسری طرف رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ صوفے پر بیٹھے احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے؟" رچی نے پوچھا۔

"مجھے وہ احمد رضا ہی لگا۔ کافی مشابہت ہے۔ ہاں! ان پانچ سالوں میں اس کی شخصیت میں ٹھہراؤ سا آ گیا ہے۔ پانچ سال پہلے وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آتا تھا اور یہ بے چینی اور اضطراب اس کے پورے وجود سے جھلکتا تھا۔"

"ہاں! جب جنگل سے جانور پکڑ کر لاتے ہیں تو وہ بھی ابتدا میں یوں ہی بے چین اور مضطرب ہوتے ہیں۔"

"اگر یہ واقعی احمد رضا ہے تو تم نے خوب پاش کیا اسے۔ گفتگو کا انداز ہی بدل گیا ہے۔ ویسے کیا احمد حسن میننگ میں شرکت کے لیے آگیا ہے؟"

"نہیں۔" رچی نے احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے دوائیں آنکھ کاٹنا دیا۔ احمد رضا بے حد سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔

"میننگ کینسل ہو گئی ہے۔ باس کو کسی بے حد ضروری کام سے لندن جانا پڑ گیا۔ اب میں کل کسی وقت تمہیں بریفنگ دوں گا۔ آئندہ کے لیے اور پھر تم واپس جا سکتے ہو۔"

"اس کا مطلب ہے کہ احمد حسن سے ملاقات نہیں ہوگی۔"

"تمہارے علاوہ صرف نیشا اور الونیا آئی ہوئی ہیں اور احمد حسن سے بہت جلد تمہاری ملاقات متوقع ہے۔ مستقبل قریب میں تم دونوں کو مل کر ہی کام کرنا ہے۔"

"کیا مجھے لاہور جانا پڑے گا؟" طیب کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

"کیوں۔ کیا اپنے ہونے والی سسرال سے دور نہیں جانا چاہیے۔"

"رچی! تم بھی۔" طیب خان نے دانت پیسے اور رچی نے قہقہہ لگایا۔ "وہ صرف مجھے جہاد افغانستان کا مجاہد سمجھ کر ملتی ہے۔"

"اور تم؟ کیا تم بھی اسے کوئی مجاہد سمجھتے ہو؟" اب کے رچی کا قہقہہ بہت بلند تھا۔

"اوکے۔ پھر ملتے ہیں صبح۔"

رچی نے فون بند کر دیا۔ طیب خان نے فون جیب میں ڈال لیا اور پھر شکنے لگا۔ دوسری طرف رچی احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بے حد سنجیدہ سا ہاتھ گود میں دھرے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو احمد حسن؟" رچی نے بغور اسے دیکھا۔

"کچھ نہیں! طیب کیا کہہ رہا تھا؟"

"پوچھ رہا تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔"

"کیا پہچان لیا اس نے مجھے؟" احمد رضا کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

"شک ہے اسے۔ اور احمد حسن سے مل کر اس شک کو یقین میں بدلنا چاہتا ہے۔"

"مگر طیب نے مجھے پہچان لیا ہے جس کے ساتھ چند دن بھی نہیں گزارے میں نے۔ تو کیا انہوں نے

مجھے نہیں پہچانا ہوگا۔ جن کے ساتھ زندگی گزری؟" اس نے بے اختیار سوچا۔

"پی! تو شاید تمہیں! لیکن ابو اور سمیرا تو یہ پروگرام ضرور دیکھتے ہوں گے۔ سمیرا بے حد محب وطن لڑکی ہے۔ اسے یاد تھا ایک بار وہ اندریا کی چوڑیاں لایا تھا تو اس نے انہیں پہننے سے انکار کر دیا تھا۔"

"نہیں! ایس دشمن ملک کی مصنوعات استعمال نہیں کر سکتی۔" احمد رضا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"کیا سوچ رہے ہو احمد رضا؟" رچی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

"میں ہی خیال آ گیا تھا کہ شاید میرے گھر والوں نے بھی مجھے پہچان لیا ہوگا۔"

"نہیں شک تو ہوا ہوگا احمد رضا! اگر انہوں نے پروگرام دیکھا ہو کبھی۔ انہیں مشابہت بھی محسوس ہوئی ہوگی۔"

"تو پھر انہوں نے کبھی فون کیوں نہیں کیا؟ ابو نہ سہی، سمیرا تو کبھی کل کرتی۔ بلکہ ضرور کرتی۔ میں نے "ہیلو" کے آریئر سے کہہ رکھا ہے کہ اگر میرے لیے کوئی کل آئے تو وہ مجھ سے بات کرادے یا میرا نمبر دے دے اسے۔"

"اس لیے کہ شک کے باوجود انہیں یقین نہیں آیا ہوگا کہ یہ تم ہی ہو۔" رچی اٹھا اور اس نے دیوار میں موجود لوہے کے بڑے لا کر سے ایک فائل نکالی۔ فائل پر بار کر سے مونٹا مونٹا لکھا ہوا تھا۔ "اسامیل خان۔"

اس نے فائل کھولی اور احمد رضا کے سامنے رکھ دی اور جھک کر اس میں موجود اخبار کی کٹنگ کو دیکھنے لگا۔ اس فائل میں اسامیل خان کے حوالے سے چھپنے والی ہر خبر اور ہر مضمون اور کالم کی کٹنگ تھی۔ پھر ایک کٹنگ پر انگلی رکھتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

"اس خبر کو پڑھو احمد رضا!" اور خود پیچھے ہٹ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ احمد رضا 2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

کی موت کے متعلق تھی۔
 ”یہ خبر کس نے چھپوائی ہے؟ یہ تو جھوٹ ہے بالکل۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔
 ”میں نے“ رچی نے جیب سے سگریٹ نکالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”کیوں؟“ احمد رضا نے پوچھا۔
 ”یہ ضروری تھا۔ تم یہاں کی پولیس کو مطلوب تھے اور دو سالوں میں لوگ اسماعیل خان اور اس کے ”مخبروں“ کو نہیں بھولے ہوں گے۔ بعض معاملات میں تم پاکستانیوں کی یادداشت بڑی تیز ہوتی ہے اور بعض میں بالکل زبرد۔ مثلاً تم ہر سال ان ہی سیاست دانوں اور بندوں کو ووٹ دیتے ہو جن کی کرپشن اور ظلم کے ہاتھوں ہلاک ہوتے ہو۔ جو تم پر زندگی کے دروازے بند کر دیتے ہیں۔ لیکن تمہیں یاد نہیں رہتا۔ خیر!“ اس نے سگریٹ کی راکھ ایش ٹرے میں جھاڑی۔

”ضروری تھا کہ تم ایک نئے نام اور نئی شناخت کے ساتھ یہاں آتے۔“

احمد رضا کے اندر ابھی جو خوشی کا چراغ جلا تھا اس کی لوا ایک دم بھڑک کر بجھ گئی تھی۔

”اب تو اخبار یا قاعدگی سے پڑھتے ہیں۔ میری موت کی خبر پڑھ کر کیا گزری ہوگی ان پر اور اب تک تو شاید صبر بھی آگیا ہوگا انہیں۔“ اس نے مرے مرے ہاتھوں سے فائل بند کر کے رچی کی طرف بڑھادی۔
 رچی نے فائل لے کر میز پر رکھ دی۔

”یاد رکھو! تم اب احمد رضا نہیں محمد حسن ہو۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پہچانتا۔ حتیٰ کہ طیب بھی متذبذب ہے۔ ان پانچ سالوں میں تم ایک نوجوان لڑکے سے مرد میں بدل چکے ہو۔ تم اگر اپنی پہچان سے مکر جاؤ تو کوئی بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر طیب مجھ سے پوچھے کہ میں احمد رضا ہوں تو میں انکار کر دوں۔“

”نہیں! میرا مطلب ہے عام لوگوں کو تمہاری پہچان نہیں ہونی چاہیے۔ طیب لیٹل تو واپس جا رہا

ہے۔ لیکن ہم ایک ٹیم کا حصہ ہیں۔ ایک دوسرے سے کچھ چھپا نہیں سکتے۔ جلد یا بدیر طیب سے تمہاری ملاقات ہوگی اور تم کو مل کر کام کرنا ہے۔ لیکن۔۔۔“
 ”مجھے یقین ہے طیب کا جنس اس سے پہلے ہی اسے تم تک لے آئے گا۔“

”اور میں۔ کیا مجھے بھی کل واپس جانا ہے؟“
 ”نہیں! تم ابھی کچھ دن رکو یہاں۔ بہت سی باتیں سمجھنے والی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ تمہیں وہ کرنا ہے جس کے لیے تم پاکستان آئے ہو۔“
 ”لیکن مجھے پہلے تو کچھ نہیں بتایا گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ آپ تو۔“

”ہر چیز وقت آنے پر ہی معلوم ہوتی ہے۔ احمد رضا! آئی سی جی نے تم پر اتنا پیسہ خرچ کیا ہے تو ظاہر ہے وہ بدلے میں کچھ چاہیں گے بھی۔ تم ان کے ملازم ہو اب بھی۔ تمہیں یہاں بغیر کچھ کیے بغیر داخل رہی ہے۔ ہر ماہ اس مدت میں تمہارے اکاؤنٹ میں لاکھوں روپے جمع ہوتے ہیں۔“

احمد رضا ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا۔
 ”پریشان مت ہو ڈیر! تمہیں کسی کو قتل کرنے کو نہیں کہا جائے گا۔ ہم سب تمہاری قدر کرتے ہیں۔ تم بڑھے لکھے ذہن آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہوا تھا کہ تم ایک جھوٹے شخص کے جالی میں پھنس گئے ہو۔ اس لیے میں نے تمہاری مدد کی تھی۔“

”لیکن تم۔ میرا مطلب ہے آپ خود بھی تو اسماعیل خان کے ہاتھوں پر ایمان لائے تھے اور مجھے لگتا تھا جیسے اسماعیل خان کے اس سرکل میں آپ سب سے زیادہ اہم تھے۔“

”سچ کی تلاش میں اس تک پہنچا تھا اور سمجھ ہی نہیں پایا۔ خیر! چھوڑو رات بہت ہو گئی ہے۔ کل ہمیں ایک جگہ جانا ہے۔ تم آج رات آرام کرو۔ بلی باتیں کل ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ احمد رضا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 دو کمرے چھوڑ کر اس کا کمرہ تھا۔ جب وہ آیا تھا تو رچی کے ملازم نے اس کا سامان اس کمرے میں رکھا تھا

اور بتایا تھا کہ یہ کمرہ اس کے لیے سیٹ کیا گیا ہے۔ گھر بہت شاندار تھا۔ وہ کچھ دیر کمرے سے باہر نکل کر بھی کھڑا رہا۔ اس کا ذہن بالکل خالی تھا۔

”کوئی سوچ کوئی خیال اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ پھر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔ روم فریشر کی خوشبو بھیلی ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے کمرے میں گلاب رکھ دیے ہوں۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔ جب جوتے اتار کر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا تو حیران رہ گیا۔ دروازے سے ٹیک لگائے الوینا کھڑی تھی۔ وہ اتنی بے آواز اندر آئی تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔ اس نے دو سالوں بعد اسے دیکھا تھا۔ دو سال پہلے جب وہ امریکا سے آ رہا تھا تو وہ ایر پورٹ پر اسے چھوڑنے آئی تھی۔

”تم۔!“ وہ بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔
 الوینا مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور گرم خوشی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
 ”کسے ہو؟“

”فائن!“ احمد رضا اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا خود بھی بیٹھ گیا۔

”رچی نے بتایا تھا تم سوات میں ہو۔“
 ”ہاں۔ وہاں ہم خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”پتا نہیں ان کی فلاح و بہبود کے لیے یا ان کی بربادی کے لیے۔“ احمد رضا نے سوچا۔

”کیا بات ہے، تمہیں مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟“

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تھکاوٹ ہے۔ سونا چاہتا ہوں۔“

الوینا نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم خوش نہیں لگتے احمد رضا! حالانکہ تمہارے پاس دنیا کی ہر نعمت موجود ہے۔“

”زندگی میں دولت ہر چیز کا دوا نہیں ہوتی الوینا۔ کچھ اور ایسا بھی ہوتا ہے جو ان سب سے زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچنے لگا۔

”ہم ایک خوشی کی خاطر بہت سی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ جو ہمیں لمحہ لمحہ مل رہی تھیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے لمحات جو تب بالکل بے وقت اور بے معنی لگتے تھے۔ میرا سے چھین کر آکس کریم کھانا۔ اس سے بلاوجہ جھگڑنا اور اس کے چرنے پر خوش ہونا۔ اہل کی گود میں سر رکھ کر لٹنا۔ ان کا بالوں میں ہاتھ پھیرنا۔ ان کے ہاتھ کے کچے قہر کر لینے کھانا۔ ابو سے گپ شب لگانا اور تو اور گلی میں بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنا۔ اور ان جیسے سارے چھوٹے چھوٹے لمحے دولت کے ان ڈھیروں سے زیادہ خوب صورت اور قیمتی تھے۔ پتا نہیں وہ کون سا لمحہ تھا جب میں نے دولت اور شہرت کی خواہش کی تھی۔ بس ایک خیال ایک معمولی خواہش کی اتنی بڑی سزا۔“

”پھر سوچ میں کم ہو گئے ہو رضا؟“ الوینا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک اسے دیکھا۔
 کبھی الوینا کا معمولی سا لمس بھی اسے نیچان میں جتلا کر دیتا تھا۔ لیکن آج وہ اپنے دل میں الوینا کے لیے کچھ بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔ کم از کم اس وقت۔ اس وقت اس کا دل بار بار اسے ان لوگوں کے درمیان لے جاتا تھا۔ جن سے پچھڑ پچانچ سال ہو گئے تھے۔

”جب میری موت کی خبر انہوں نے پڑھی ہوگی تو کیا گزری ہوگی ان پر۔ لوگ ان کے پاس پر سہ دینے آئے ہوں شاید۔“

”تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے احمد رضا! مجھ سے شیئر نہیں کرو گے؟“

”کوئی بات نہیں ہے الوینا! بتایا تھا تمہیں تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں۔“

”کیا رچی نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”او کے! پھر آرام کرو۔ سچ ملاقات ہوگی۔“ اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ پوچھو گے؟“ وہ جاتے جاتے پوچھی۔
 ”نہیں! احمد رضا اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔
 ”ہاں! کچھ پلاؤ۔ کچھ ایسا کہ ذہن پر سکون ہو جائے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شہدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کی ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے ہمیں اور جاننے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایب ٹک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں
- ☆ ہر ای بک کا ڈاؤن لوڈنگ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی پینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی منتخب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سائزوں میں ایپوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کی ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے ہمیں اور جاننے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایب ٹک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں
- ☆ اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

We Are Anti Waiting WebSite

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دلغ کے اندر یہ جو پہل بھی ہے یہ نہ رہے۔ بس گمری
نہیں سوچاؤں میں۔
"نہیک ہے! میں لاتی ہوں۔" وہ لہرائی ہوئی باہر
نکل گئی۔
الوینا کون تھی۔ کیا تھی۔ اس نے کبھی جاننے کا
تجسس نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر فدا تھا۔ اس کے ساتھ
شادی بٹان کر رہا تھا۔
لیکن سب کچھ خاک ہو گیا۔ اسماعیل خان پکڑا گیا
اور اسے ملک چھوڑنا پڑا۔ جتنا عرصہ وہ انگلیٹنڈ رہا اسے
الوینا بہت یاد آتی تھی۔ لیکن جب وہ امریکا گیا، الوینا
سے ملا تو اسے لگا کہ الوینا محض ایک موہ ہے۔ اس
سارے سیٹ اپ کا۔ یہ موہ اسے پٹانے کے لیے
استعمال کیا گیا تھا اور وہ پٹ گیا تھا۔ سب ساری باتیں وہ
سمجھتا تھا۔ جانتا تھا۔ لیکن اس جان لینے کا کوئی فائدہ نہ
تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کھیل کا حصہ بن چکا
تھا۔ وہ اب ان میں سے تھا اور اسے وہی کرنا تھا جو وہ
چاہتے تھے۔
کیا وہ کبھی ان سے دور جاسکے گا۔ ایک لمحہ کے لیے
اس نے سوچا۔ دوسرے ہی لمحے دروازہ پھر نہ آواز
کھلا تھا۔ الوینا کے ہاتھ میں بوتل اور گلاس تھے۔ اس
نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر سامان رکھا تھا اور پھر وہ اندر بند
کر کے اس کے سائینے آ بیٹھی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے
چینز اور شرٹ میں تھی، لیکن اب وہ لباس بدل آئی
تھی۔
اس کے جسم پر باریک نائی تھی اور اس میں سے
اس کا خوب صورت جسم جھلک رہا تھا۔ احمد رضا اسے
دیکھ رہا تھا اور اس کے مزہ احساسات جاگ رہے
تھے۔ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اسے ایک
دم ہنسی آگئی۔ اسے وہ مشروب یاد آ گیا تھا جو شربت
طہور کے نام پر بیٹھا تھا۔
"کیوں ہنس رہے ہو؟" الوینا نے پوچھا تو اس نے
اسی طرح ہنستے ہوئے کہا۔
"کیا یہ بھی شربت طہور ہے جو خاص لوگوں کو پلایا
جاتا ہے؟ جج جانا! وہ کیا تھا جو تم پلاتی تھیں تو میں

مدہوش ہو جاتا تھا؟"
"شربت طہور۔" الوینا ہنسی تو احمد رضا کو لگا
اس کے چاروں اور جلتی رنگین سج رہا ہو۔
"اسماعیل خان! میرا مطلب حضرت
ہے۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ورنہ وہی بتا
کہ وہ کیا تھا۔"
احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
"کیا تمہیں تم بھی الوینا یہ سمجھتی ہو کہ وہ جھوٹا تھا؟
کوئی اچھا آدمی نہیں تھا؟"
"اس وقت تو وہ سچا ہی لگتا تھا۔" الوینا نے اس کے
ہاتھ سے گلاس لے کر پھر بھر دیا۔
پھر یہ نہیں اس نے کتنے گلاس پیے تھے اور کتنے
سوہا تھا۔ الوینا کی رفاقت نے آج پھر اس کے اندر خوشی
کے انوکھے رنگ بھر دیے تھے اور سونے سے پہلے وہ
پانچ سال پہلے کی طرح سوچ رہا تھا کہ اسے الوینا سے
شادی کر لینا چاہیے اور وہ اس سے کہنا بھی چاہتا تھا۔
لیکن پھر غم نے اس پر غلبہ پالیا۔ پتا نہیں کہہ پایا یا
نہیں۔
ج جب اس کی آنکھ کھلی تو الوینا کھڑکیوں کے
پر دے بیٹھی تھی اور شیشوں سے آنے والی دھوپ
نے پورا کمر روشن کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی لیٹا
چند حسیاتی آنکھوں سے الوینا کو پر دے ہٹاتا دیکھتا رہا۔
پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ الوینا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ لباس
تبدیل کر چکی تھی۔
"تم بہت سوئے۔ گیا بدن کر رہے ہیں۔"
"پرے عرصے بعد اس طرح سویا ہوں الوینا۔ ورنہ
تو کرو نہیں بدستے رات گزر جاتی ہے۔ جانتی ہو پانچ
سالوں سے میں پوری غم سوئیں پایا۔ کبھی آنکھ لگتی
بھی ہے تو اچانک جاگ اٹھتا ہوں۔ شاید یہ تمہاری
قربت اور رفاقت کا سحر ہے۔"
الوینا مسکرائی۔ "ہاں شاکرے میں ہی کرو گے یا
ڈائجنگ ٹیبل پر آؤ گے؟"
"رجی کہاں ہے؟" اس نے پاؤں بیڈ سے نیچے
لٹکائے۔

”رجی تو کب کا ناشتا کر کے چلا گیا۔ اپنے مہمانوں کو ایئر پورٹ پہنچوڑنے۔“
”کون مہمان؟“

”کچھ عرب دوست تھے اس کے۔“
”اور طیب خان؟ کیا وہ بھی چلا گیا؟“
”میرے خیال میں۔“ الوینا دروازے کی طرف بڑھی۔

”میں تمہارا ناشتا بھجوا دیتی ہوں۔ رچی نے کہا تھا۔ وہ واپسی پر غم سے ملاقات کرے گا۔“
بیڈ کے پیچھے سے سلپر نکالتے ہوئے احمد رضا نے سر ملایا۔ الوینا باہر چلی گئی۔ وہ کچن میں ملازم کو ٹاشٹے کا کہہ کر کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف رچی تھا۔
”تمہارے پروانے کا کیا حال ہے؟“
”جاگ گیا ہے۔“

”کچھ دیر میں ڈرائیور آئے گا۔ اس سے کتنا وہ تیار ہو کر اس کے ساتھ چلا جائے۔ میں بھی یہاں سے فارغ ہو کر وہاں ہی پہنچ جاؤں گا۔“
”کہاں سر؟“

”جگ نمبر 151 میں۔“
”کیا وہاں کام شروع ہو گیا ہے؟“
”ہو جائے گا جلد۔ تم سے شاید کل ملاقات ہو۔ میری واپسی تک تمہیں یہیں رکھنا ہے۔“

”لو کہہ لیکن کیا میرا احمد رضا سے ملنا ضروری تھا رچی؟ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔ پرویز کو زبردستی مجھے۔“
”ضروری تھا الوینا۔ وہ پیچھے تاربا تھا۔ گھریا آ رہا تھا اور اسے اپنی فیملی یاد آ رہی تھی۔ ہاں! اسے وہ منظور ضرور دکھانا۔ میں چاہتا ہوں جب اس سے بات کروں تو وہ پہلے سے جانتا ہو کہ اسے کیا کرنا ہے۔“
”رائٹ سر!“

الوینا نے فون بند کر دیا اور بیڈ پر سوئی ہوئی مناشا کو دیکھنے لگی۔ مناشا مقامی لڑکی تھی اور پچھلے دو سال سے اس کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ اپنے علاقے کے لوگوں کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اسے ہر دم متحرک رکھتا تھا۔

وہ ان کے خفیہ مقاصد سے قطعی بے خبر تھی۔ وہیں کے چمے سے نظریں ہٹا کر وہ احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا کے لیے اس کے دل میں احمد رضا کا ایک گوشہ موجود تھا۔ اسے بعض اوقات اس پر ترس آتا تھا۔ خاص طور پر ان دنوں جب تاشا، الیون کے بعد وہ اس گندے علاقے میں رہ رہا تھا۔ ایک بار اس نے اپنی آنکھوں سے اسے غلیظ عورتوں کے نرسے میں گھرے دیکھا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اسے اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ تب اس نے رچی سے اسے وہاں بھجوانے کی وجہ پوچھی تھی تو اس نے کہا تھا۔
”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کہ اس واقعے کے بعد امریکن مسلمانوں کا قتل عام کرنے لگے ہوں۔ وہ اس ماحول میں رہنے کا عادی نہیں ہے۔“

اور رچی نے شاید احمد رضا میں اس کی دلچسپی محسوس کرتی تھی۔ اس کے بعد آج وہ احمد رضا کو دیکھ رہی تھی۔ رچی ہر سلور نظر رکھتا ہے۔ اسی لیے اس نے اسے اس سے دور کر دیا تھا۔
اس نے سوچا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی فائل اٹھائی اور اسے کھولا۔

”مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کرنا۔ اسلام کو ریاست (State) سے خارج کرنا۔ انسانوں کے بنائے قوانین رائج کرنا۔ اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے کی تردید کرنا۔ جہاد اور جہادی لٹریچر چھاپنے والوں کے خلاف کارروائی۔ جہادی کیسوں کا خاتمہ۔ دہشت گردی کا الزام مساجد اور مدرسوں پر پابندی لگانا۔“

غذہی افراد کو روشن خیال بنانا۔ بھارت سے دوستی۔ ایسے چینل قائم کرنا جو غیر مسلموں سے بھائی چارے کا سبق دیں۔ جہاں کم علم علما کو آگے لایا جاتا ہے۔

عورت کا آزادی نسوان کے نام پر استحصال۔“
کئی صفحات پر مشتمل فائل کو اس نے سرسری

نظروں سے دیکھا اور پھر اس خفیہ فائل کو لا کر میں رکھ کر اس نے دوسری فائل اٹھالی۔ یہ وہ فائل تھی جو اسے احمد رضا کو دیتا تھی۔ فائل کے باہر ایک کونے میں لکھا تھا۔

(I.C.G crisis group)
(international)

الوینا فائل لے کر باہر آئی تو احمد رضا لاؤنج میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔
”تم نے ناشتا کر لیا؟“

”نہیں! صرف چائے پی ہے۔ سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔“
”کچھ کھا لیتے۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور آئے گا تمہیں لینے۔ رچی تمہیں وہیں ملے گا۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“
”اتنے میں یہ فائل دیکھ لو۔“ احمد رضا نے فائل پکڑ لی۔
”کیا تم بھی I.C.G کی ممبر ہو۔“ اس نے پوچھا۔
”نہیں۔“

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ میڈیا کی نامور شخصیات پاکستان کی شہرت یافتہ خواتین مختلف ممالک کے وزراء، صدر وغیرہ بھی اس کے ممبر ہیں۔“ احمد رضا نے اس کی طرف دیکھا۔
”جی نہیں۔“ الوینا نے کندھے اچکائے۔ ”ہم تو صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ دوسروں کے مسائل وغیرہ حل کرنے کا نالاجی کام۔“

الوینا بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی۔ احمد رضا فائل کا مطالعہ کرنے لگا۔ چند صفحات پڑھ کر اس نے فائل بند کر دی تھی۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور اسے لینے کے لیے آگیا۔ اس نے ملازم سے الوینا کے متعلق پوچھا تو بتا چلا وہ مناشا کے ساتھ کہیں باہر چلی گئی ہے۔ ایک لمحہ کے لیے اسے حیرت ہوئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ سر جھٹک کر باہر کی طرف بھاگ پڑا۔

الوینا کی سی سی ٹی وی پر ایک ویڈیو دکھائی دے رہی تھی۔

مناشا

بہنوں کا اپنا ہمسار

اپنی

مئی 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے
مئی 2013 کے شمارے کی ایک جھلک

”میری وحشوں کو قرار دو“ سہیل علی، کراچی، لاہور

”تیرے ملنے کے موسم“ حمید خان، کراچی، لاہور

”شہر باران“ فزاة العین، دہلی، کراچی، لاہور

”کاسہ دل“ سندس جبین، کراچی، لاہور

”بساط چان“ ساجدہ شاہ، کراچی، لاہور

”کاسہ دل“ سندس جبین، کراچی، لاہور

”حسین خرمیہ اور مومن“ مائی تارا، رافضی، کراچی، لاہور

”میرا ہمسار“ کراچی، لاہور

”وہ ستارہ صبح اُٹھ کر“ فوزیہ غزل، کراچی، لاہور

شعبہ ادب

”تم ہی آخری چیز ہو“ ام مریم، کراچی، لاہور

”گھر کٹر شاید آخری سے ملاقات“ کاشف گوہر، کراچی، لاہور

اس کے علاوہ

پیارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء، نثر، انداز اور شوہر کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے سبھی مشعل ملے شامل ہیں

مئی 2013

ایک دم اجنبی۔ لیکن دو سالوں بعد آج اس کا دل پھر الونہ کے لیے دھڑک رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر بھی وہ مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اتنی مصروف زندگی کے باوجود اندر ایک خالی پن تھا۔ تنہائی تھی اور دیرانی۔ اسے کسی کی مستقل رفاقت کی ضرورت تھی۔ وہ سراہٹ کی خواہش تھی۔ وچھلے چند ماہ سے یہ خواہش شدت اختیار کر گئی تھی۔ اندر کا خالی پن کسی کی ہر اس سے بھرنا چاہتا تھا۔ ایک گھر سے بچے۔

وہ گھر جو اس سے بچھڑ گیا تھا۔ وہ ایسے ہی کسی گھر کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اور الونہ سے ملنے کے بعد وہ سوچ رہا تھا۔ اگر الونہ اس کی خالی زندگی کا خلا بھر دے تو۔

الونہ اس کی زندگی میں تنے والی پہلی عورت تھی۔ الونہ جسے وہ میرا سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن الونہ کو پتا نہیں کسی گھر کی خواہش تھی بھی یا نہیں۔ "صاحب! آپ طیب خان کے ساتھ آئے تھے؟" ڈرائیور نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ "نہیں تو میں لاہور سے آیا ہوں۔"

"جھا اچھا! مجھے لگا جیسے آپ بھی انغانی ہوں۔" "نہیں! میں انغانی نہیں ہوں۔" ڈرائیور بہت باتوں کا راستہ بھرتا تھا۔ احمد رضا "ہوں ہاں" کرتا رہا۔ چک نمبر 151 میں داخل ہوتے ہوئے وہ چونکا۔ یہ جگہ اسے جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ ڈسٹرکٹ رحیم یار خان کا چک نمبر 151۔ اسے یاد آیا ایک بار جب وہ میٹرک میں تھا تو ابو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رحیم یار خان سٹی میں تو وہ کبھی کبھار آتے جاتے رہتے تھے۔ وہاں ابو اور امی کے کالی عزیز تھے۔ لیکن یہاں اپنی یادداشت میں ایک بار ہی آیا تھا۔ حسن رضا کو یہاں کسی شخص سے ملنا تھا تو وہ رحیم یار خان سے ان کے ساتھ ہی آیا تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ ان کی کسی کزن کے گھر بھی گئے تھے۔ بری سی حویلی تھی۔ بڑا سا گھر تھا۔ ابو کی وہ کزن بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتی تھیں۔ انہوں نے وہ گھر کا

کھانا دیکھ لیا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن باوجود کوشش کے اسے نہ تو ابو کی اس کزن کا نام یاد آیا اور نہ ہی ان کے شوہر کا۔ لیکن بچہ بھی یہاں آکر خوشی محسوس کر رہا تھا۔ جیسے کہیں قریب کوئی اپنا ہو۔ ایک خوشگواریت کا احساس ہو رہا تھا اسے۔ ورنہ کچھ دیر پہلے تو انتہائی قوی ہو رہا تھا۔ رچی اس کا منتظر تھا یہ ایک زیر تعمیر عمارت تھی۔ جس کی ایک منزل مکمل تھی۔ جبکہ دوسری پر کام ہو رہا تھا۔ گراؤنڈ فلور کے ایک کمرے میں رچی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رباب حیدر بھی تھا۔ رچی اس وقت علی لباس میں تھا اور بہت سچ رہا تھا۔ رچی غالباً رباب حیدر کو اس کے متعلق پہلے ہی بتا چکا تھا۔ وہ بڑی گرم جوشی سے اسے ملا۔ لیکن احمد رضا کے انداز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی۔ وہ دل میں ان سب کے لیے کدورت رکھتا تھا رباب حیدر، طیب خان اور کبھی کبھی رچی کے لیے بھی۔ ان ہی کی وجہ سے وہ یہاں تھا ورنہ اس وقت وہ انجینئر بن چکا ہوتا۔ "کیونکر فلج کے لیے اچھی جگہ تلاش کی ہے تم نے رچی۔" رباب حیدر کہہ رہا تھا۔ احمد رضا نے ہنستے ہوئے سنا۔ جواباً "رچی مسکرایا۔"

"ہمارا مقصد صرف یہاں کی فلاں جو بہو ہے۔" رباب حیدر یوں مسکرایا۔ جیسے وہ اصلیت سے باخبر ہو۔ تب ہی ایک اوجیز عمر شخص نے اندر آکر رچی کو کچھ بتایا۔

"ہاں ہاں میاں صاحب! انہیں بلا لیجئے۔ میں تو خود ان کا منتظر ہوں۔"

وہ شخص چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد دو افراد اندر آئے۔ "مرحبا! مرچا۔" رچی نے آگے بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا۔ "السلام علیکم! آئے، تشریف لائیے بیٹھے۔" دونوں افراد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ "ہمیں آپ کے آنے کا پتا چلا تو ملنے آ گئے۔ بلکہ ہم آپ کو دعوت دینے آئے ہیں۔ کھانا ہمارے ہاں ہی

کھائے گا۔" "نہیں، نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ اوھر کنگ ہے ہمارا۔" "نہیں شیخ صاحب! انکار مت کیجئے گا۔ ابا کو بھی افسوس ہوگا۔"

نسبنا "کم عمر فرد نے کہا۔ احمد رضا بخورائیں دیکھ رہا تھا۔ اسے وہ دونوں جانے پہچانے لگ رہے تھے۔ "یہ عظمت یار اور اسفندیار ہیں۔"

رچی نے احمد رضا سے ان کا تعارف کروایا۔ اب کے احمد رضا چونکا تھا۔ یہ زمین ان کی ہی ہے جس پر یہ مرکز بنایا جا رہا ہے اور ان کی عمر انی میں ہی سب ہو رہا تھا۔ "اور یہ احمد حسن ہیں۔"

دونوں نے باری باری احمد حسن سے ہاتھ ملایا۔ رباب حیدر کو غالباً وہ پہلے سے جانتے تھے۔ "بس جناب! ہم اور ہمارے گاؤں والے شیخ عبدالعزیز صاحب کے بہت شکر گزار ہیں۔ یہاں عورتیں بہت خوش ہیں۔ کوئی چندہ بیس عورتیں آ رہی ہیں مرکز میں۔"

"یہ رچی بھی بہو بیٹا ہے۔ اب شیخ عبدالعزیز بن بیٹھا ہے۔ پتا نہیں دل سے مسلمان بھی ہوا تھا یا نہیں۔" احمد رضا نے سوچا۔ "کچھ ایسی خواتین کا انتظام ہوا جو گھر لائی کر سکیں اور سارے معاملات کو ہینڈل کر سکیں؟ اچھی متخواہ دیں گے ہم۔" رچی کہہ رہا تھا۔

"جی! جی! ایک دو لڑکیوں سے بات کی ہے۔ لیکن ابھی کوئی تیار نہیں ہوئی ہے۔"

کی۔ "تھک ہے! تم اشتہار دے دینا اور یہ بھی لکھ دینا کہ باہر سے آنے والی لڑکیوں کے لیے رہائش کا انتظام بھی ہے۔"

"اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا جناب! بہت نیک کام کر رہے ہیں۔" عظمت یار نے کہا تو رچی مسکرا دیا۔ "اللہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیاب کرے۔"

"ہماری ایک بہن بھی ہے۔ لاہور میں پڑھ رہی ہے۔ میں ابا سے کہوں گا اسے بلوالیں۔ بلکہ ابا تو پہلے ہی کہہ رہے تھے اسے بلائے کو وہ بھی دیکھ لے گی سب کام بہت سمجھ دار اور لائق ہے۔ اپنی کلاس میں ہمیشہ فرسٹ آتی ہے۔ اسے فلاحی کام کرنے کا بھی شوق ہے۔" اسفندیار کے لہجے میں فخر تھا۔

"ہاں! ضرور وہ آجائے تو مسئلہ ہی کیا ہے۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ باہر کی لڑکیوں کی نسبت وہ اپنے گاؤں کی لڑکیوں کا زیادہ خیال رکھ سکے گی۔" "جی بالکل! میں اسے جلدی لے آؤں گا۔ ارباب فاطمہ نام ہے اس کا۔"

عظمت یار، اسفندیار، ارباب فاطمہ، یہ تینوں نام ایک ساتھ اس نے کہاں سے تھے۔ اس کے ذہن میں ایک دم جھماکا ہوا تھا۔ ابو کی وہ کزن۔ حویلی کا برآمدہ جہاں موڑھے پر بیٹھی خاتون اپنے بچوں کا تعارف کروا رہی تھیں۔ اسفندیار سے عظمت یار۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔ جبکہ عظمت یار بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ)



مکمل ناول

سویا قلب

نئی آنے والی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی نے پوچھا تو حسن کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔
”آف کورس مس۔“

”مرینہ۔ مرینہ عثمان شاہ!“ لڑکی نے اپنا نام بتایا تو احمد حسن کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
”تو کیا آپ ایسا کوئی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”فی الحال تو میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ہاں امیری خواہش ضرور ہے کہ کوئی تو ہو جو ان کی سازشوں کو کھول سکے اور جواب دے سکے۔“
”تو وہ کوئی آپ کیوں نہیں ہو سکتے سر؟“ ایک

قلم۔ مونا بھی کے اسی کی طالبہ تھی اور اس کے والد بریگیڈیر تھے اور وہ پہلی بار اپنے ایک کزن الطاف حیدر کے ساتھ آئی تھی۔ وہ احمد حسن کی بہت فین تھی۔
مونا نے دونوں لڑکیوں کے نام ہمیں بتائے تھے بس اختصارات کی تھی کہ یہ دونوں اس کی کلاس فیلو ہیں اور احمد حسن کے پروگرام بہت شوق سے دیکھتی ہیں۔
”سر! آپ کے خیال میں ہمیں ایسا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہیے جو اسلامی دہشت گردی، خواتین کے حقوق، اقلیتوں سے بدسلوکی، انسانی حقوق کی پامالی وغیرہ کے حوالے سے جو حملے مغرب، اسلام پر کر رہا ہے اس کا جواب دے؟“



نگہت سیمّا

قین کے اکسرو

”احمد حسن بول رہا تھا اور اس کے ڈرائنگ روم میں موجود پندرہ بیس لڑکے لڑکیاں بہت انتہاک سے اسے سن رہے تھے۔ یہ سب مختلف یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اسٹوڈنٹس تھے اور اکثر احمد حسن سے ملنے آتے رہتے تھے۔ لیکن آج کے۔ اسی سے دو لڑکیاں پہلی بار آئی تھیں۔ ایک لڑکی نے عبا یا پس رکھا تھا اور اس کا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ دونوں کا تعارف مونا رشید نے کروایا

”امریکا نہ صرف ہم سے بیگار لے رہا ہے بلکہ ہمارے ایمان سے بھی کھیل رہا ہے اور ہماری تعلیم و تہذیب کو بھی سبوتاژ کر رہا ہے۔ اسلام ہمارا گھر ہے۔ قانون اور نصاب کا اسلامی تعلیم کے مطابق ہونا ہمارا دستور ہے۔ مغرب نے اسلام اور عالم اسلام پر کام کرنے والے بے شمار تھنک ٹینک بنا رکھے ہیں۔ لیکن اسلامی دنیا میں بین الاقوامی سطح پر ایسا کوئی ادارہ نہیں ہے۔“

لڑکے نے کہا تو احمد حسن اس کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے اس کی نظرس مرینہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف اٹھیں۔ اس نے پتا نہیں کب دھوپ کا چہرہ لگا لیا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے لگا جیسے سیاہ شیشوں کے پیچھے سے اس کی آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ لیکن اسے اپنی طرف متوجہ پا کر شاید اس نے نظرس جھکا لی تھیں۔ اور گود میں دھڑے اپنے ہاتھوں کے دستانے درست کرنے لگی تھی۔ اس نے اکثر عبا یا مننے والی لڑکیوں کی طرح سیاہ دستانوں سے اپنے ہاتھ چھپا رکھے تھے۔ ایک طرف تو یورپی کچھرتی کر رہا تھا۔ لڑکیاں جینز اور پی شرت پہنے دوپٹے کے بغیر نظر آرہی تھیں اور دوسری طرف اتنی سختی سے عبا یا اور نقاب کی پابندی کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شاید یہ اتنی شدت اس حد سے زیادہ بڑھی ہوئی آزادی کا رد عمل تھی۔ وہ اس لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں اتنے وسائل نہیں رکھتا جیگ میں! لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایسا ہو۔ اتنے جینز ہیں ہمارے لیکن کوئی ایک جینز بھی ایسا نہیں ہے جو بین الاقوامی سطح پر اپنا موقف واضح کر سکے۔ ہمیں اس کی بہت ضرورت ہے کہ ہم اپنے خلاف ہونے والے بیکنڈ کا مثبت جواب دے سکیں۔ کہیں سے بھی چاہے الیکٹرک میڈیا ہو یا پرنٹ میڈیا۔ لیکن ہم نے تو آج تک کہیں سے بھی کچھ نہیں کیا۔ ہم تو آج تک کسی کو یہ بھی یقین نہیں دلا سکے کہ ہم مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔"

"ہم یقین دلا بھی کیسے سکتے ہیں سر! مرینہ کے بالکل سامنے بیٹھا ہوا الزا جنید علی تھا۔ جو کسی کالج یونیورسٹی کا طالب علم تو نہیں تھا مگر احمد حسن کے گھر ہمیشہ ہی نظر آتا تھا۔

مونا نے آہستگی سے مرینہ کو بتایا تھا جب وہ احمد حسن کے انتظار میں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔

"غالباً کسی غیر ملکی کمپنی میں جاب کرتا ہے۔" "ہم کیوں یقین نہیں دلا سکتے۔ اگر ہمارے پاس کوئی ایسا چینل ہو جہاں سے بیک وقت علی اور انگریزی میں پروگرام ہوں۔ پھر دنیا کو پتا چلے کہ کیا ہمارے ساتھ۔ اگر انڈیا براہ راست گھر سنا کر ہمارے خلاف تو ہم کیوں نہیں کر سکتے۔" مرینہ نے احمد حسن کے بجائے جواب دیا تھا۔

"محترمہ مرینہ شاہ! یہی نام بتایا تھا آپ نے۔ اس لیے نہیں کر سکتے کہ ہم دہشت گرد ہیں۔ ہم میں کچھ لوگ ہیں ایسے جو پڑوسی ملک میں جا کر دہشت گردی۔"

"غلط۔ غلط کہہ رہے ہیں آپ! مرینہ کا غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ "مجھے لگتا ہے جیسے آپ ان کے جاسوس ہیں اور یہاں آکر انڈیا کی زبان بول رہے ہیں۔" وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

پاکستان کے خلاف تو وہ کوئی بات برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی اور صرف وہی نہیں "الریان" کے ہر فقرے کے دل میں پاکستان کے لیے محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

"وہ آپ جیسے ہی نام نہاد مسلمان ہیں جو اس ملک کے امن کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جو غیروں کے ساتھ مل کر اپنے ہی ملک کو تباہ اور بدنام کرنا چاہتے ہیں۔" مونا رشید نے ہولے سے اس کا ہاتھ دلیا۔ "پلو۔ کول ڈاؤن۔"

مرینہ نے بات کرتے کرتے ذرا سا رخ موڑ کر مونا رشید کو دیکھا۔ مونا نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ محفل میں مونا سب طلباء خاموشی سے مرینہ کو سن رہے تھے۔ یقیناً انہیں بھی اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔

احمد حسن نے اسے ایک لمحہ کے لیے خاموش ہوتے دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا۔ "ہر شخص کا اپنا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے مگر مرینہ شاہ! ہمیں دوسروں کا موقف سن کر اسے دلیل سے قائل

کرنا چاہیے۔" احمد حسن کا لہجہ بہت خوب صورت اور نرم تھا۔ مرینہ متاثر ہوئی۔ "سوری! لیکن میں پاکستان کے خلاف کوئی بات کوئی الزام نہیں سن سکتی۔ چاہے وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو۔"

احمد حسن کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "ہر پاکستانی کو اتنا ہی محب وطن ہونا چاہیے لیکن ہمیں اپنی غلطیوں کی اصلاح بھی کرتے رہنا چاہیے تاکہ ہم ایک اچھی اور بہترین قوم کے طور پر ابھر کر دنیا کے سامنے آ سکیں۔"

"تپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! لیکن میں بہت متعجب پاکستانی ہوں۔" احمد حسن مڑتے مڑتے ایک دم پلٹا تھا۔

"میں سخت متعجب پاکستانی ہوں رضی! آئندہ میرے لیے انڈیا کی ہی کوئی چیز مت ملانا۔" اس کے کانوں میں سمیرا کی آواز آئی تھی اور پھر ہلکی سی ہنسی۔

"یہ اپنی کسی گرل فرینڈ کو دے دینا۔" "بکومت۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔" "تو تمہارا کیا خیال ہے میں صرف اس لیے میرے لبوں کی کہ تمہارے پیسے خرچ ہوئے ہیں۔ تو تینوں ایک بار آوی کر زور پر جائے تو پھر کمزور پڑنا ہی چلا جاتا ہے۔" "ہاں۔ ایسا ہی ہوتا ہے سمو! تم نے صحیح کہا تھا۔ میں بھی اگر۔"

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی نظر مرینہ کے ساتھ بیٹھی عبا یا والی لڑکی پر پڑی اس کے ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہے تھے۔ چونکہ "تپ ٹھیک تو ہیں نامس!"

عبا یا والی نے اہلیت میں سر ہلاتے ہوئے گود میں رکھے ہاتھ یکدم اٹھا کر سائیڈ پر کر لیے تھے۔ "آئی ایم سوری مس! جنید علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر معذرت کی" میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں

تھا۔ میں تو حقائق بیان کر رہا تھا کہ ہمیں اپنی غلطیوں کو ایڈمٹ کرنا چاہیے۔" "آپ حقائق نہیں جانتے مسٹر! یا پھر آپ کے پیچھے بھی کوئی اور ہاتھ ہے جو آپ سے اس قسم کی باتیں کہلواتا ہے۔"

مرینہ وہ سب دہرا رہی تھی جو چند دن قبل اس نے ایک سے سنا تھا۔

"آپ کو چاہیے کہ آپ انیادرن درست کریں اور سچ میں حقائق جاننے کی کوشش کریں۔" مونا رشید نے ایک بار پھر مرینہ کا ہاتھ پکڑ کر دیا تھا۔ مرینہ نے ناک پر پھسل آنے والی عینک کو درست کرتے ہوئے اس کی طرف معذرت خواہانہ انداز میں دیکھا۔ وہ آج پہلی بار یہاں آئی تھی اور اسے اس طرح ان کی باتوں کے درمیان دخل نہیں دینا چاہیے تھا۔

اس نے بھی احمد حسن کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ اپنی لف براہائی کی وجہ سے اسے نیوی دیکھنے کا وقت نہیں ملتا تھا۔ کبھی کبھار منیبہ اور حفصہ کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ مل کر کوئی ڈراما دیکھ لیتی تھی تاکہ شو غیروں سے اسے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

احمد حسن اور اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس اکثر لڑکیاں بات کرتی تھیں کہ وہ ایک محبوب وطن شخص ہے۔ لیکن اس نے بھی اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ مگر کل شام جب سمیرا نے اس سے کہا کہ وہ احمد حسن سے ملنا چاہتی ہے تو وہ ایک لمحہ کو حیران رہ گئی تھی۔ "کیوں؟"

"میں نے اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس کے خیالات سے متاثر ہوں۔ میں نے سنا تھا کہ ہر سنڈے کو کچھ طلباء طالبات اور بیک اوگ اس کے گھر جاتے ہیں۔ میں بھی جانا چاہتی ہوں مرینہ!"

"اوکے چلیں گے۔" مرینہ سمیرا کو بالکل بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اور اس آنکھوں والی لڑکی اسے بے حد عزیز تھی۔ اس نے آج تک کوئی بدست نہیں دینی تھی اور سمیرا کو وہ اپنی واحد دوست کہتی تھی۔

دن

2013

☆ "عمر بل حسن" سے شایین رشید کی ملاقات۔

☆ "میری بھی تھے" میں فائزہ حسن کی باتیں۔

☆ "آواز کی دُنا" سے فرحت علی گوہر قاری کی گفتگو۔

☆ "مقابل ہے آئینہ" میں سائرہ انصاری کی باتیں۔

☆ "ماں" کے سبب صدف رحمان گیلانی کی یادداشتیں۔

☆ فوزیہ یاسین اور فیصلہ عزیز سلسلہ وار ناٹک کے ہمارے۔

☆ "خود گل، نادباغین اور سمیرا امجد کے عمل ناول۔

☆ رفاقت چادہ، ریحانہ امجد بخاری، عمر ساجد،

شازبہ بیزل و گلش ٹاؤنٹ کے ساتھ

☆ حنا یاسین، ویٹریٹری فوزیہ سلیم، فرحت عمران، صافرہ نصیر،

یاسکو نصیر اور بشری سبال کے افسانے اور مستقل سلسلے۔

سے باہر نکلی تھیں۔ احمد حسن پوریج تک انہیں چھوڑنے آیا تھا اور معذرت کی تھی۔ "میں جنید علی کی طرف سے آپ سے معذرت کرتا ہوں میں مرینہ عیان شاہ! ضروری نہیں کہ ہر آدمی ہماری طرح سوچے۔ مجھے آپ کے خیالات جان کر بہت خوشی ہوئی۔ ہر پاکستانی کو ایسا ہی ہونا چاہیے، متعصب پاکستانی۔" وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تو مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو ہوتا نہیں کس سوچ میں گم کھڑی تھی۔ "چلو سمیرا!"

"ہاں۔۔۔ اس نے چونک کر قدم اٹھایا۔ "اماں سچ کہتی ہیں۔" اس نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے سوچا: ایک ماں بھلا اپنے بچے کو بچانے میں کیسے غلطی کر سکتی ہے۔ یہ رضی تھا سو فی صد رضی۔ لیکن اسے نام اور شناخت بدلنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا وہ ہم سے جدا ہو رہا ہے۔ ہم سے چھپنا چاہتا ہے اور کیا وہ ہم سے کبھی ملنا نہیں چاہتا۔

اور اگر میں امی کو بتا دوں۔۔۔ و رضی ہے۔ اور وہ انکار کر دے کہ وہ احمد رضا نہیں ہے تو امی کو کتنا شاک لگے گا۔ تو مجھے ابھی امی کو نہیں بتانا چاہیے۔ اور ابو کو نوکیلے ہی یقین نہیں ہے۔ اخبار میں چھپی خبر کی سطر اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہی تھی۔

"لی لی کہاں چلنا ہے ہاسٹل باگھر؟" گاڑی حسین روڈ پر لانے کے بعد یاسین نے پوچھا تو مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ "سمیرا! گھر چلیں یا تم ہاسٹل جاؤ گی؟" سمیرا نے چونک کر اسے دیکھا۔

"گھر میں بہت رونق ہے بہت مزا آئے گا تمہیں بھی۔ حنفہ کی شادی ہے نا تو رات میں سب اس کے گھرے میں اکٹھے ہو جاتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" سمیرا نے سر ہلا دیا۔ "یاسین بھائی! گھر چلیں۔" مرینہ اسے بتا کر سمیرا کی طرف دیکھنے لگی تھی جس نے اب چہرے سے حجاب ہٹا لیا تھا اور ہاتھوں سے دستانے اٹا رہی تھی۔

اور بے یقینا۔ ابھی چلتے ہیں۔ چائے آرہی ہے۔ مونار شید نے حیرت سے اسے اٹھتے ہوئے دیکھا۔ چائے کوئی اتنی ضروری تو نہیں ہے۔ مونار شید نے مرینہ نے آسٹری سے کہا تب ہی احمد حسن ان کی طرف متوجہ ہوا۔

"آپ لوگ مینیں پلیز چائے پی کر جائیے گل۔" "نہیں شکریہ۔ ہم بس اب چلتے ہیں۔" "ابھی آتے رہیں گے۔ چائے پھر کبھی سہی۔" "مجھے خوشی ہو گی۔" احمد حسن اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

"لیکن میں آپ کو چائے پیے بغیر تو نہیں جانے دوں گا ڈاکٹر مرینہ شاہ!"

"میں ابھی آدھی ڈاکٹر ہوں سر!" "تو میں کیا کہوں، مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ پلیز تشریف رکھیں۔"

احمد حسن نے ہلکا سا سر خم کیا تھا اور مرینہ کے ساتھ کھڑی سمیرا نے مرینہ کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ مجھے کوئی کرنے سے بچنے کے لیے سہارا لے۔

"تو آپ ہیں مستقبل کی ڈاکٹر مس سمیرا حسن رضی! رضی نے اس کے سامنے ہلکا سا سر خم کیا تھا۔ "پلیز تشریف رکھیں۔"

اس نے نظریں اٹھائیں۔ وہ دایاں ہاتھ تھوڑا سا پھیلائے مرینہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سمیرا کی نظریں اس کی انگلیوں سے الجھ رہی تھیں۔ شہادت کی انگلی کی دائیں پور کے ساتھ موجود سلف نظر آ رہا تھا۔ "بھئیہ چائے بھی آگئی۔"

"میں چائے نہیں پیوں گی۔ مرینہ چلو۔"

"میری دوست کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی چائے پھر کبھی سہی۔"

مرینہ نے مونار شید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"نہم چلی جاؤ مرینہ! میں حیدر کے ساتھ چلی جاؤ گی۔ بے فکر ہو دو مجھے ڈراپ کر دے گا۔"

"ٹھیک ہے پھر ہم چلتے ہیں۔"

غلام لڑکا چائے سرد کر رہا تھا جب وہ ڈرائنگ روم

"رہنا۔۔۔ ریٹاپلینز اب گھر چلیں۔" اس کے پاس عیابا میں ملبوس بیٹھی سمیرا نے آسٹری سے کہا تو مرینہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ چلتے ہیں۔"

سمیرا نے یہاں آنے کے لیے عیابا خریدا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اسے اوھر آتے ہوئے دیکھے۔ "میں نے ابو سے صرف تمہارے گھر آنے کی اجازت لی ہے مرینہ! اگر انہیں پتا چلا کہ میں اوھر آئی ہوں تو شاید ان کا اعتبار ختم ہو جائے مجھ پر۔"

اس نے محسوس کیا تھا کہ سمیرا جب سے راولپنڈی سے آئی ہے بہت بے چین اور مضطرب سی ہے اور اس کی گفتگو میں اکثر احمد حسن کا ذکر آ جاتا ہے۔ "میں نے مونار شید سے بات کر لی ہے۔ اسی سنڈے کو چلیں گے۔ میں تمہیں ہاسٹل سے پک کر لوں گی اور پھر وہاں سے مونار شید کی طرف چلیں گے اور اسے ساتھ لے کر احمد حسن کے گھر چلیں گے۔"

اس کی رضامندی پر سمیرا کے چہرے پر اطمینان سا کھمبہ گیا تھا۔

پروگرام کے مطابق وہ مونار شید اور سمیرا کے ساتھ اس وقت یہاں موجود تھی۔ مونار ان کی گاڑی میں ہی آئی تھی۔

"سر! آپ اپنے چیل "چیل" سے پروگرام کیوں نہیں کرتے۔ کوئی ایسا پروگرام جو اسلام کی صحیح تشریح کرتا ہو۔" کسی لڑکے نے کہا تھا۔ موضوع گفتگو بدل چکا تھا اور کیا باتیں ہوئی تھیں۔ مرینہ نے سنی نہیں تھیں۔

"وہ میرا چیل نہیں ہے بھائی! میں وہاں صرف پروگرام کرتا ہوں۔ میں کسی پروگرام کے لیے انہیں مجبور نہیں کر سکتا۔" احمد حسن کے لہجے میں بے تکلفی تھی۔

"آپ مشورہ تو دے سکتے ہیں۔" وہی لڑکا کہہ رہا تھا۔

"ضرور۔"

سمیرا ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔ "مرینہ چلو۔"

”بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ اس نے دستانے بیگ میں رکھتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ مرینہ نے پریشانی سے اسے دیکھا۔
”ہاں۔۔۔! یہ تو بس یونہی۔“ کب وہ اسے کیا بتائی کہ یہ گھبراہٹ اسے احمد حسن کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔
احمد حسن یا احمد رضا۔
اگر وہ احمد رضا تھا تو اسے اپنی شناخت چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ ایک اسپیشلسٹس ہاں اور پاکستانی باپ کا بیٹا ہے۔
اسے وہ انٹرویو یاد آگیا تو وہ ایک بار پھر تذبذب کا شکار ہو گئی۔
”کیا ایسا ممکن ہے کہ دنیا میں وہ انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ حتیٰ کہ نام بھی ملے جلتے ہوں احمد حسن۔ احمد رضا۔
وہ پھر الجھ رہی تھی اور گاڑی تیزی سے الریان کی طرف جا رہی تھی۔

ملازم لڑکا تیزی سے خالی کپ اور پلیٹس ٹرالی میں رکھ رہا تھا۔ احمد رضا صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ چائے کے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا تھا۔

صوفوں کے سامنے چھوٹی چھوٹی تینیاں تھیں جن پر خالی کپ وغیرہ پڑے تھے۔ لڑکے لڑکیاں رخصت ہو چکے تھے سوائے جنید علی کے جو احمد رضا کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا بہت غور سے احمد رضا کو دیکھ رہا تھا۔ جب ملازم لڑکا ٹرالی دھکیلا ہوا ڈرائنگ روم سے نکل گیا تو جنید علی ہولے سے کھنکھار اٹھا احمد رضا نے جو کسی گہری سوچ میں کھو گیا تھا چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“
”کچھ نہیں۔ بس کچھ تمکین محسوس کر رہا ہوں۔“
وہ رات ہی رحیم یار خان سے ایک ہفتے بعد آیا تھا لیکن جب دس بجے کے قریب الطاف حیدر حسب

معمول کچھ لڑکوں کے ساتھ آگیا تو اسے ان سے ملنا تھا۔ وہ اپنا بیچ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے منہ آگے بڑھنا تھا۔ یہ رچی کی ناکید تھی۔ سوائے مجبور ہونے کے بستر سے اٹھنا پڑا تھا۔ بتائیں وہ اس سے کیا کام لینا چاہتا تھا۔ کیا وہ اسے کوئی لیڈر بنانا چاہتا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”یہ مسکراہٹ کیوں۔“ جنید علی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔
”بس یونہی ایک خیال آگیا تھا۔“ وہ سیدھا ہونٹ پر بیٹھ گیا۔

”کیا اس لڑکی کا جو بغیر رکے بولے چلی جا رہی تھی اور اسی رفتار سے اپنی ٹینک کو بھی بار بار ناک پر جھار رہی تھی۔ میں تو کہنے ہی والا تھا۔ لی لی اپنے لیے مناسب ساز کی ٹینک بنالو۔“ وہ ہنسنا تو نہیں کیوں احمد رضا کو بہت برا لگا۔ ”تم اتنے غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔“
”کیا دیکھنے پر پابندی ہے۔“ وہ پھر منہ

”وہی اس کی چھوٹی سی جیننی ناک پر کوئی ٹینک لٹک ہی نہیں سکتی۔ اگلی بار وہ آئی تو میں اسے لینس لگوانے کا مشورہ ضرور دوں گا۔ تم چاہے کچھ بھی کہو۔“
”بکو مست۔“

احمد رضا نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ اسے یہ شخص پہلے دن سے ہی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ جب پاکستان آیا تھا تو اسی نے اسے ایئر پورٹ پر ریو کیا تھا اور وہ اس گھر میں آئے تھے۔ یہ وہی گھر تھا جو پاکستان جانے سے پہلے رچی نے اسے گفت کیا تھا۔

پھر گھر کی چابیاں اور وہاں موجود ملازموں سے اس کا تعارف کروا کے چلا گیا تھا۔ ایک دو سال سے وہ اس کے ساتھ ہی تھا۔ لی وہی پر بھی اسے وہی لے کر گیا تھا۔

اخبارات میں کالم بھی لکھنا اسی کی وساطت سے ہوا تھا اور مختلف طعقوں میں اسی نے اسے متعارف کروایا تھا اور پہلی بار چند طلباء کو بھی بولی لے کر آیا تھا۔
”وہ لڑکی۔ ارے وہی برقع والی لڑکی۔ مجھے تو وہ کوئی دہشت گرد لگ رہی تھی۔“ وہ اب بڑی بے تکلفی

سے عیاں دہائی لڑکی پر تبصرہ کر رہا تھا۔
”مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اس نے کوئی ہم چھپا رکھا ہو۔ طالبان کی کوئی ساتھی لگ رہی تھی مجھے۔“
”تم تمکینی فضول باتیں کرتے ہو جنید علی!“ احمد رضا نے ہنسنے لگی تھی ناگواری اور غصے کو چھپایا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اگر اب اس نے اس لڑکی کے متعلق مزید کچھ کہا تو وہ اسے مار بیٹھے گا۔

”یہ باتیں فضول نہیں ہیں میری جان! تم کیا سمجھتے ہو کہ یہ جو امریکا قاتلی علاقوں میں القاعدہ اور اسلامہ کی تلاش کے بہانے گھس آیا ہے۔ کیا اس کا کوئی رد عمل نہیں ہو گا۔ میری جان! بہت جلد تم دیکھو گے کہ ہمارے اور اس پاکستان کے ہر شہر میں خود کش حملے اور دھماکے ہوں گے۔ سڑکیں خون سے لال ہوں گی۔“
”کیا تم کوئی نبی ہو۔“ احمد رضا نے چکر کھا۔

اس کے اندر کہیں گہرائیوں میں پاکستان اور پاکستانیوں کے لیے بہت گہری محبت چھپی ہوئی تھی۔ وہ محبت جس کی جڑیں کہیں بچپن سے ہی اس کے اندر موجود تھیں۔ شاید اس لیے جب رچی یا کوئی اور پاکستان ختم ہونے کی بات کرتا تھا تو اندر سے وہ کانپ اٹھتا تھا اور تمکینی دیر تک اس کا دل دو تار مارتا تھا اور نہیں نہیں کی تکرار کرتا رہتا تھا۔

”نبی ہوں یا نہیں۔“ جنید علی نے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”لیکن تمہاری طرح آنکھیں بند کر کے نہیں بیٹھا ہوا۔ میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔“

”مثلاً۔۔۔؟“ احمد رضا نے منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنی روکی۔

”فی الحال تو میں چلتا ہوں۔ تمہیں نیند آرہی ہے۔“
وہ یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شام کو تو تمہارا پروگرام بھی ہے شاید۔“

”ہاں مایو پروگرام ہے۔“
”ٹھیک ہے تمہیں یاد ہے کہ آج کے پروگرام میں تمہیں کس بات کا ذکر کرنا ہے۔ اپنے اصل موضوع کے دو میان یوں ہی سرسری سا ذکر کر دینا۔“

احمد رضا نے بیزارگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔
”ویسے آج تمہاری گفتگو اچھی رہی۔ تمہیں اس لڑکے کے مشورے پر عمل کرنا چاہیے۔ کیا نام تھا اس کا۔ وسیم۔ جو کہ رہا تھا کہ تمہیں اپنے چینل سے اس طرح کا کوئی پروگرام شروع کرنا چاہیے۔ تم آج بات کرنا اور ہاں! کل شام کو میں تمہاری ملاقات دو ماڈرن مولویوں سے کرواؤں گا۔ کوشش کرنا کہ اگلے چند پروگراموں میں انہیں مہمان بناؤ۔“

اب کے احمد رضا خاموش رہا تھا۔
”میرا خیال ہے اب مجھے چلنا چاہیے۔ باقی باتیں کل ہوں گی۔ اس سے پہلے کہ تم مجھے دھکے دے کر نکال دو۔ تمہارے تو رہے مجھے کافی خطرناک لگ رہے ہیں۔“ اس نے تہقیر لگایا اور مصلحے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو احمد رضا نے بولی ہی بیٹھے بیٹھے ہاتھ ملا لیا۔ اسے رخصت کرنے کے لیے اٹھا ہی نہیں۔ وہ خود ہی ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔

احمد رضا نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ٹانگیں پھیلا لیں۔ وہ واقعی بہت تمکین محسوس کر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ آج دیر تک سوئے گا لیکن ممکن نہیں ہو سکا تھا یوں ہی صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے لگائے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ وہ ایک ہفتہ رحیم یار خان میں رہا تھا۔ حالانکہ وہاں کوئی ایسا خاص کام بھی نہیں تھا۔ بس رچی یوں ہی اسے اپنے ساتھ لگائے پھرتا رہا تھا۔ وہ دو دن تک چک نمبر 151 میں رہے تھے۔ اس ذریعہ تعمیر عمارت کے نزدیک ہی ایک چھوٹا سا مکان رچی نے خرید رکھا تھا جس کے اندر سب سہولتیں تھیں۔ تین کمروں کو بیڈ روم بنادیا گیا تھا۔ اور ایک بڑا کمر اسٹنگ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اس روز اسفندیار اور عظمت یار کے ساتھ کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد رچی، ارباب حیدر کے ساتھ کچھ معززین کے ساتھ ملنے چلا گیا تھا۔ جو اس سے ملاقات کے لیے آئے تھے عظمت یار بھی اس

کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔
 ”ہم بھی پہلے رحیم یار خان بہت جاتے تھے۔ میری
 نانی رہتی تھیں وہاں۔ ان کی وفات کے بعد بس دو تین
 دفعہ ہی گیا ہوں وہ بھی ارباب فاطمہ کو لینے۔ ارباب
 فاطمہ میری بہن ہے وہ پہلے رحیم یار خان میں رہتی
 تھی۔ پڑھنے کے لیے۔“ اسفند نے بتایا تھا۔
 اس نے سر ہلادیا۔

”میں ایک بار یہاں بھی آیا تھا آپ کے گاؤں
 میں۔ دس گیارہ سال پہلے کی بات ہے میٹرک میں تھا
 تب میں۔ ہمارے ایک جاننے والے تھے حسن رضا
 صاحب گن کے ساتھ آیا تھا۔“
 اس نے ذرا سارک کر اسفندیار کے چہرے کی
 طرف دیکھا تھا۔ وہ اس نام کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن
 اس کا چہرہ ساٹھا تھا اور وہ بہت توجہ سے اس کی بات
 سن رہا تھا۔

”حسن رضا صاحب کا بیٹا میرا دوست تھا احمد رضا
 نام تھا اس کا۔ حسن رضا صاحب یہاں اپنی کسی کزن
 سے بھی ملے تھے۔ وہ اسی گاؤں میں رہتی تھیں۔ پتا
 نہیں اب بھی رہتی ہیں یا نہیں۔ دراصل میں ملک
 سے باہر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور بہت جی
 چاہتا ہے اپنے دوست سے ملنے کا۔ لیکن معلوم نہیں
 وہ لوگ اب کہاں ہیں۔ احمد رضا کتا تھا تعلیم مکمل
 کرنے کے بعد وہ رحیم یار خان چلا جائے گا۔“

”اب پتا نہیں آپ کا دوست رحیم یار خان میں
 کہاں رہتا ہے ایسے جیسے ڈھونڈا جاسکتا ہے کسی کو؟“

”ہاں یہ تو ہے۔“ احمد رضا ہنس ہوا۔ اس نے
 سوچا تھا شاید اسفندیار کو کچھ علم ہو حسن رضا صاحب
 کا کیا پتا وہ لاہور چھوڑ کر ہمیں بس گئے ہوں۔ دل
 خوش قسم چھوٹی سی کرن پاکر دل میں امیدوں کے چراغ
 جلا لیتا ہے۔

”وہ آپ کے دوست کے والد کیا نام بتایا تھا
 آپ نے؟“
 ”حسن رضا۔“ وہ فوراً بولا تھا۔

”اور حسن رضا صاحب کی کزن کا نام کیا بتایا تھا
 آپ نے؟“
 ”نام تو مجھے معلوم نہیں۔“
 ”اوجیر۔ میں اباں سے پوچھوں گا۔ کیا پتا وہ حسن
 رضا صاحب کی کزن کو جانتی ہوں۔ ہمارے فضیال
 والے بھی رحیم یار خان سے ہیں۔“
 ”ہاں ضرور پوچھیے گا۔ کیا خبر وہ جانتی ہوں اور
 برسوں سے پچھڑے دوست سے ملاقات ہو سکے۔“
 بجھتا ہوا چراغ پھر جھلکانے لگا تھا اور اس
 جھنڈا ہٹ میں ایک امید دکتی تھی۔ پچھڑوں سے
 ملنے کی امید۔

اس روز چک نمبر 151 میں ہی پٹھرے تھے۔ وہ جی
 نے جب بتایا کہ اسے آج یہیں ٹھہرنا ہے۔ کل کسی
 وقت وہ صادق آباد جائیں گے تو اسے بے حد خوشی ہوئی
 تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے دعا کی تھی۔ کاش آج
 رچی۔ ہسپی۔ وہ جائے اور کبھی کبھی دعائیں یوں
 اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

رات وہ بہت دیر تک جاگتا رہا تھا۔ ایک امید کی لو
 تھی جو جلتی بجھتی اور بھرتی تھی۔ ارباب حیدر اور رچی
 نے اس سے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے دھیان سے نہیں
 سنا تھا۔ بس رچی کے دیرے کاغذات سنبھال لیے تھے۔
 آئندہ آنے والے دنوں میں اسے یہ سب بولنا تھا۔
 اپنے پردہ گرام میں اور گھر میں طلباء اور دوسرے جوانوں
 کے سامنے آج تک اس نے جو بھی لکھا اور جو بھی
 بولا تھا سب اسے لکھا ہوا ملتا تھا۔ ہر پردہ گرام میں ایک
 یاد جملے ہائی لائٹ کیے ہوتے تھے۔

رچی نے اس کی بیزاری محسوس کر لی تھی۔
 ”کیا بات ہے احمد رضا! تم ہماری بات دھیان سے
 نہیں سن رہے ہو۔“
 ”سب جانتا ہوں۔ سب علم ہے مجھے! رچی آخر
 ڈیرہ دو سال سے یہی کچھ تو کر رہا ہوں۔“

”اور تمہیں یہی کچھ کرنا ہے احمد رضا؟“ رچی کا موٹا
 آف ہو گیا تھا۔ ”صبح تم سے بات ہوگی فی الحال آرام
 کرو۔“

وہ خاموش رہا تھا۔ اس نے شابا ہر نکل کر رچی نے
 ارباب حیدر سے کہا تھا۔
 ”ابھی کچھ دن احمد رضا ہمیں رہے گا اور تم اس کے
 ساتھ رہو۔ مجھے اس کا لہجہ پسند نہیں آیا۔ میں اس کا
 ریزن جانا چاہتا ہوں۔“

اور بستر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے اسے
 بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے ان
 کا غلام بن چکا ہے۔ رات گزری نہیں رہی تھی اتنی لمبی
 رات۔ صبح اٹھا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی
 تھیں۔ ناشتا بھی اس نے برائے نام ہی کیا تھا۔ اسے
 رچی کی نظریں مسلسل خود پر محسوس ہو رہی تھیں۔

”آج الونیا بھی آجائے گی۔ میں نے سوچا ہے وہ
 یہاں کی خواتین کو کچھ ٹریننگ دے دے کہ اس سینٹر کو
 کیسے چلانا ہے۔“

اس نے سر ہلایا تھا۔ الونیا کے آنے کا سن کر اس
 نے کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ
 مسلسل اسفندیار کے متعلق سوچ رہا تھا۔ پتا نہیں اس
 نے اپنی اباں سے حسن رضا کے متعلق پوچھا تھا یا
 نہیں۔ حالانکہ جاننے سے پہلے اس نے بہت تاکید کی
 تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں احمد رضا! کہ تم کچھ دن یہاں
 الونیا کے ساتھ رہو۔ تم مجھے کچھ تھکے تھکے لگ رہے
 ہو۔ چنچ لے گا۔“ رچی اب بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا
 اور اسے رچی کے اس طرح دیکھنے سے خواہ مخواہ الجھن
 ہو رہی تھی۔

”الونیا کہہ رہی تھی تم نے اسے پروپوز کیا ہے۔ کیا
 تم واقعی اس کے لیے سنجیدہ ہو احمد رضا!“
 ”اب کہہ چوگا تھا۔“ ہاں۔

”تو ٹھیک ہے میں بات کروں گا الونیا کے پیرٹس
 سے۔“ رچی نے اس کے کندھے پر ہتھکی دی تھی۔
 ”وٹنی ہو گئی لک۔“

سوچا تھا کہ میں پہلی بار وہ مسکرایا تھا۔ رچی کو کسی
 سناٹا تھا۔ چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اسفندیار کے
 ساتھ تھا۔

اسفندیار کوئی گیارہ بجے کے قریب آیا تھا اور اسے
 دوران اس نے سینٹر کے کوئی چار چکر لگائے تھے اور پھر
 وہاں۔ آٹس میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا الونیا کا انتظار کر رہے ہو؟“ ارباب حیدر نے
 شرارت سے اسے دیکھا۔
 ”پتا نہیں۔“ اس کی نظریں دروازے کی طرف
 لگی تھیں۔

”وہ تو شام تک آئے گی۔ ناشتا کے جانے کے بعد
 دراصل وہ یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہے اور وہاں
 سوات جا رہی ہے۔ ناشتا کے والدین نے اسے بڑی
 مشکل سے سوات میں کام کرنے کی اجازت دی تھی۔
 شاید اس لیے۔“

”شاید۔“ اس نے سر ہلایا تھا۔
 ”الونیا اچھی لڑکی ہے مجھے خوشی ہوگی اگر وہ تمہاری
 شریک زندگی بن جائے۔“

”الونیا کون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ مسلم
 ہے یا رچی کی طرح غیر مسلم؟“

”رچی مسلمان ہو چکا ہے تم جانتے ہو۔“
 ”پتا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔
 ”یہاں سب لوگ ابھی تک اسے رچی کہہ کر
 بلاتے ہیں اور اسے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”سب نہیں صرف چند لوگ۔“ ارباب حیدر نے
 تھج کی تھی اور وہ بھی اس لیے کہ ان کی زبان پر چڑھا
 ہوا ہے اس کا مسلم نام عزیز ہے۔

”شیخ عبدالعزیز۔“ اس کے لبوں پر طعنے سی
 مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔

ارباب حیدر نے کسی اندر حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”کیا بات ہے احمد رضا! تم کچھ شکوک و شبہات کا
 شکار نظر آ رہے ہو۔ اگر تمہارے دل میں رچی وغیرہ
 کے متعلق کچھ بدگمانی ہے تو نکال دو۔ یہ واقعی بہت
 مخلص لوگ ہیں اور ہم لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے
 ہیں۔ بلکہ تیسری دنیا کے تمام افراد کے لیے وہ جو غربت
 اور بے بسی کا شکار ہیں۔“

”بغیر کسی غرض کے؟“ اس کے لبوں سے بے

اختیار نکلتا تھا۔

"ہاں بغیر کسی غرض کے۔ جیسے تمہارے عبدالستار ایدھی۔"

اس بار اس نے صرف سر ہلایا تھا۔ اس کی نظریں کھلے دروازے سے گیٹ کھول کر اندر آتے اسفندیار کو دیکھ رہی تھیں۔ کافی بڑا احاطہ تھا اور پھر کمرے تھے اسفندیار احاطہ طے کر کے آفس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

"تم اس بے وقوف لڑکے سے گپ لگاؤ۔ میں فون سن کر آتا ہوں۔"

اس نے فون اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل کر اسفندیار کو دور سے ہی ہاتھ ہلاتا ہوا کسی اور کمرے میں گم ہو گیا۔ وہ بے چینی سے اسفندیار کو آتے دیکھ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی ماں سے بات کی یا نہیں۔ پتا نہیں اس کی ماں کو ان کی ابو کے متعلق بھی کچھ معلوم ہے یا نہیں۔

اسفندیار گرم جوشی سے اسے ملا تھا۔ احمد رضا نے بھی گرم جوشی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ "شیخ عبدالعزیز صاحب کہاں ہیں؟" اسفندیار نے بیٹھنے سے پہلے کھوجتی نظروں سے چاروں طرف دیکھا تھا۔

کسی کلام سے گئے ہیں۔ آتے ہیں۔" اس نے اپنی بے تالی چھپاتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

"کیا شخصیت ہے شیخ صاحب کی بھی۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسے دل والے اور ہمدرد انسان نہیں دیکھے کیوں احمد حسن صاحب! صحیح کہہ رہا ہوں نا میں؟"

"جی۔ جی ہاں بالکل۔ آپ نے ٹھیک کہا۔" اس نے بے چینی سے پہلو بدلاتھا اور پھر خود ہی پوچھ لیا۔ مزید انتظار اب ممکن نہیں تھا۔

"وہ آپ نے اپنی ماں سے پوچھا تھا حسن رضا کے متعلق۔"

"جی ہاں بالکل پوچھا تھا۔" وہ ہنسا۔ وہ سانس روکے اسفندیار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"اور دیکھو ذرا میری ماں ہی تو آپ کے حسن رضا

صاحب کی کزن ہیں۔ لیکن ماں کو نہیں پتا ان کا کون سا کماں ہوتا ہے آج کل۔ وہ بھی کوئی دس گیارہ سال پہلے ملی تھیں ان سے۔ ماں دراصل ان کی فرسٹ کزن نہیں ہیں۔"

"تو کیا مجھے کبھی اب ان کا پتا معلوم نہیں ہو سکے گا۔" ایک گہری مایوسی اس کے اندر اترنے لگی تھی۔

"ماں کہہ رہی تھیں پہلے تو وہ لاہور میں ہی رہتے تھے ان کا لاہور والا ایڈریس تو ہے ماں کے پاس۔ لیکن میں نے ماں سے کہا کہ وہ اب وہاں نہیں ہیں۔ ماں بتا رہی تھیں کہ ایک بار دو تین سال پہلے وہ رحیم یار خان گئیں تو پتا چلا کہ ان کا بیٹا مرتد ہو گیا ہے اور وہ اپنا گھر چھوڑ کر چلے گئے ہیں کہیں۔"

"نہیں۔! احمد رضا کے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا احساس ہوا۔

"وہ ایسا نہیں تھا۔"

"ہاں۔! اسفندیار نے لا پرواہی سے کہا۔

"ماں بھی کہہ رہی تھیں کہ وہ غلط خبر تھی۔ وہ تو اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اب تک آگیا ہو۔ ماں کبھی رحیم یار خان گئیں تو پتا کریں گی۔ آپ مجھے اپنا نمبر دے دیتا میں بتا دوں گا آپ کو۔"

ہے بہت گھر سے دوست تھے آپ کے؟"

اور احمد رضا نے سر ہلادیا تھا۔

ساری رات اس کے اندر امیدوں کے دیے جلنے رہے تھے۔ ساری رات وہ اس آس میں جاگتا رہا تھا کہ شاید صبح اسفندیار سے ان کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے۔

"آپ چلیں نا گھر۔ ماں سے ملو اوس گا آپ کو ماں کہہ رہی تھیں۔ احمد کا دوست ہے تو گھر کھانے پر بلاؤ۔"

"ہاں ضرور۔ کسی روز چلوں گا۔"

ایک دم ہی حکمیں اور نیند نے اسے گھیر لیا تھا۔ وہ اب گھر جا کر سونا چاہتا تھا۔ تب ہی ارباب حیدر واپس آ گیا تو وہ ایک سو م کھڑا ہو گیا۔

"ارباب حیدر! میں رات کو ٹھیک سے سو نہیں

سکا۔ کیا میں گھر جا کر کچھ دیر سو سکتا ہوں۔"

"کیوں نہیں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟" ارباب حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"میں نے سوچا شاید کوئی کام ہو۔"

"نہیں فی الحال تو تمہارے کمرے کو ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"او کے پھر میں چلتا ہوں۔" اس نے اسفندیار سے ہاتھ ملایا۔

"ان شاء اللہ آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔"

وہ باہر نکلا تو اس نے سنا۔ ارباب حیدر پوچھ رہا تھا کہ کیا باتیں ہو رہی تھیں اور جیسا کہ وہ ملاقاتوں میں اس نے جانا تھا۔ اسفندیار غیر ضروری تفصیلات تک بتانے کا عادی تھا۔ وہ اپنی اور اس کی گفتگو کے متعلق سب کچھ بتا چکا ہو گا اور اگر ایسا ہو بھی تو کیا ہوا۔ اپنے والدین کو تلاش کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے اور رچی نے خود اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے متعلق پتا کروالے گا اور اس نے کوشش بھی کی تھی انہیں ڈھونڈنے کی۔

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا اور اس کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔ پانچ سال۔ پانچ سال میں جانے کیا کچھ ہو چکا ہو گا۔ پتا نہیں ای ابو۔

نہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

آج بہت سارے دنوں بعد وہ پھر ان سب کو یاد کر کے رہ رہا تھا۔ پھر وہ یوں ہی انہیں یاد کرتے اور روتے سو گیا تھا۔ جب اس کی آنکھیں کھلی تو گھر میں کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر نکلا تو رچی اور ارباب حیدر کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے اور ملازم لڑکا ٹیبل پر کھانا لگا رہا تھا۔

"آؤ۔ آجاؤ۔ میں نے سمجھا۔ تم سو رہے ہو اس لیے اٹھایا نہیں۔"

رحی کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ اس وقت بھی عینی لباس میں تھا۔ اسے بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی وہ خاموشی سے آکر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔

"تم کچھ پریشان ہو احمد رضا! سو رہی ہو میں نے۔ میرا مطلب ہے کہ میں نے پھر بتا ہی نہیں کر دیا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔" غالباً ارباب حیدر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

"کوئی بات نہیں۔ جب مقدر میں ہو گا۔ ملاقات ہو جائے گی۔"

"نہیں یار! میری غلطی میں نے انور کر دیا۔ میں سمجھا شاید تم انٹرنلڈ نہیں رہے۔"

احمد رضا نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"رحی! کیا تم اپنی زندگی سے گزر رہے تیس سال خارج کر سکتے ہو۔ کیا تم بھول سکتے ہو کہ تمہیں جنم دینے والے کون تھے۔ وہ گھر جہاں تم نے آنکھ کھولی جہاں تم پہلے بڑھے؟"

"میری بات چھوڑو۔" رچی مسکرایا تھا۔ "لیکن میں جانتا ہوں۔ تم نہیں بھول سکتے۔ وعدہ! سب سے پہلا کام مجھے اب یہی کرنا ہے۔"

مایوسی نے پھر امید کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ تب ہی ملازم لڑکے نے گو بھی گوشت کا ڈونگا آکر رکھا۔

"تو سارے گھر میں اس کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔" وہ مسکرایا۔

اس کی ای بھی جب گو بھی گوشت پکا تی تھیں تو سارے گھر میں یونہی خوشبو پھیل جایا کرتی تھی۔

"یار! تمہارے ہاں کے کھانے بندے کو اسیر کر لیتے ہیں۔" رچی اب ارباب حیدر سے مخاطب تھا۔

"تو رہ جا نا ہوں تو وہاں کے پھپکے کھانے اچھے نہیں لگتے۔ ہر جگہ پاکستانی اور ہندوستانی ہو ٹل ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔"

احمد رضا بہت رغبت سے کھا رہا تھا۔ جب اچانک رچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"احمد رضا۔؟" اس کی عادت تھی وہ یونہی باتوں کے دوران اچانک کوئی بہت اہم بات کہہ جاتا تھا۔

"سنو! تم اپنے کسی پروگرام میں طیب خان کو انوائٹ کرو۔"

"کس حیثیت سے؟"

”ایک عالم اور متقی شخص کی حیثیت سے۔“
احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور اس کی
نظر ارباب حیدر پر پڑی تھی۔ جو اپنی مسکراہٹ
چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔
”میں اپنی مرضی سے کسی کو انوائیٹ نہیں کر سکتا۔
ہاں رائے دے سکتا ہوں۔ مسائل اقدام تو چھینل والوں
کا ہی ہوتا ہے۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ آئندہ چند پروگراموں
کے لیے مہمانوں کی لسٹ میں تمہیں دوں گا۔ ڈائریکٹر
کو دے دیتا۔ بالی کام مجھ پر چھوڑ دو۔“
”ٹھیک ہے لیکن طیب خان۔ میرا مطلب ہے وہ
تو۔“ وہ الجھ رہا تھا۔

”کھانا کھاؤ اطمینان سے پھر میں تمہیں کچھ دکھاتا
ہوں۔“ رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
کھانے کے بعد رچی نے اسے جو ڈیو کلیپ دکھایا
تھا وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

وہ یقیناً ”طیب خان“ تھا۔ اس کی دائرہ می پہلے کے
مقابلے میں کالی بسی تھی۔ وہ اپنے اسی ڈیس میں تھا۔
سبز افغانی جیکٹ، کلاشکوف اور سر پر پھول وہ شاید کسی
کو بھی کا کیراج تھا اور لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک
طرف زمین پر اتنی باتی مارے وہ بیٹھا تھا۔ لوگ آ آ کر
اس کے ہاتھ چوم رہے تھے اور جگہ نہ ہونے کے
باعث عقیدت کے باعث ہاتھ باندھے سر جھکائے
گھبرے تھے۔

”کیا یہ بھی نبوت کا دعوا کرنے والا ہے؟“ اس
کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور رچی اور ارباب نے
ایک ساتھ قہقہہ لگایا۔

”نہیں۔ یہ حقیقتاً“ ایک نیک شخص ہے۔ جہاد
افغانستان میں شرکت کی وجہ سے دنیا سے محبت نہیں
رہی اسے اور اس کا مذہب کی طرف خون زیادہ ہو گیا
ہے۔ پشاور اور حیات آباد میں ہزاروں مرید ہیں اس
کے۔“

اس نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔

اگلے چند دن الوناس کے ساتھ ہی رہی تھی اور
اس نے ڈسٹرکٹ رجیم یار خان کی کئی جگہیں دیکھی
تھیں۔ بلاشبہ یہ ایک خوب صورت علاقہ تھا۔ الوناس
کے ساتھ گھومتے باتیں کرتے بار بار اس کے دل میں
خیال آتا تھا کہ وہ الوناس کے ساتھ مل کر ایک گھر کی بنیاد
رکھ لے شاید اندر جواتے گھرے غلام بن گئے ہیں۔ وہ پر
ہو جائیں ای ابو سمیرا سے وہ کبھی نہ مل سکے شاید۔

کبھی کبھی بالکل مایوس ہو جاتا اور کبھی کوئی امید سی
جاگ اٹھتی تھی کہ شاید کبھی اچانک وہ اسے مل جائیں
۔ راہ چلتے میں وہ اسے نظر آجائیں کہیں شاہجگ
کرتے کسی مارکیٹ کسی گلی میں اس روز وہ مسجد صوفیہ
صادق آباد دیکھ کر اچانک اپنی قیام گاہ پر آئے تھے۔

الوناس کے سامنے کرسی پر بیٹھی تھی اور وہ اپنے
بیز پر نیم دراز اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شلوار قمیص میں
ملبوس تھی اور بڑا سادہ پٹا شانوں پر پڑا تھا۔ سنہری بالوں
کے پچھلے سے بنے کندھوں پر جھول رہے تھے۔ وہ
میک اپ سے بے نیاز بہت وکلش لگ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ الوناس نے پوچھا تھا۔

”تمہیں دیکھ رہا تھا الوناس۔ پاکستانی ڈریس تم پر
بہت سوٹ کرتا ہے۔ کیا تم پاکستانی ہو؟“ اس نے بالکل
رچی کی طرح درمیان میں بات کی تھی۔ وہ چونکی
تھی۔

”ہاں۔۔۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے میری والدہ
امریکن ہیں اور والد پاکستانی۔“

”میری طرح کیا؟“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔ بس یونسی۔“

”یونسی نہیں احمد رضا۔ مجھے پتا ہے رچی نے
تمہارا جو باپو ڈیٹا تیار کیا تھا۔ اس میں تمہاری والدہ کا
تعلق اسپین سے لکھا تھا۔ لیکن میری مٹی سچ سچ
امریکن ہیں اور قادر۔۔۔“

”لیوناس یار! میں نے تو یوں ہی پوچھ لیا۔“

”کیا تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو احمد رضا۔“

”پتا نہیں، لیکن میں اپنا گھر بنانا چاہتا ہوں اور میری

سوچ پلٹ پلٹ کر تمہاری طرف آتی ہے کہ تم میری زندگی میں آنے والی پہلی عورت ہو شاید اور میں چاہتا ہوں صرف تم ہی رہو میری زندگی میں۔ کل رات میں نے بہت ایمان داری سے غور کیا تھا جب ارباب حیدر نے مجھ سے پوچھا تھا کہ فرض کرو اگر الونہ کی شادی تمہارے ساتھ نہ ہو سکتی تو تم کیا محسوس کرو گے تو مجھے لگا تھا جیسے میں کچھ خاص محسوس نہیں کروں گا۔ شاید تھوڑا سا افسوس ہو۔ یا زیادہ ہو۔ ابھی میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ شاید ایک وقت میں جب ہم مل کر ایک گھر کی بنیاد رکھیں گے تو مجھے تم سے بہت شدید محبت ہو جائے۔ ایک وقت ایسا تھا جب مجھے لگا تھا کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ بہت شدید محبت۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

"جب ہم پہلی بار ملے تھے اور وہاں اس گھر میں تم مجھ پر بہت مہربان تھیں تو مجھے لگا تھا کہ میں تم سے بہت محبت کرنے لگا ہوں اور میں نے سوچا تھا۔ میں پہلے تمہیں میرا سے اور پھر ای سے بھی ملواؤں گا۔ تب میں نے بہت سے پلان بنائے تھے۔ لیکن پھر سب کچھ غلط ہو گیا۔

یہ صرف تم تھیں الونہ! جس کی کشش نے مجھے باندھ رکھا تھا۔ صرف تمہاری وجہ سے سورنہ میں جیل اور مارے جانے کے خوف کے باوجود وہاں سے بھاگ جاتا۔ مجھے یقین تھا کہ جب میں ابو کے پیر پکڑ لوں گا تو وہ مجھے معاف کر دیں گے۔ میرا اور ای ضرور میری سفارش کریں گی۔ لیکن تب میں تمہیں کھونے کے تصور سے ڈرتا تھا۔ مجھے واقعی لگتا تھا جیسے میں تمہاری محبت میں بری طرح جھٹلا ہو گیا ہوں۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تم کھو گئیں تو شاید میں پھر تمہیں کبھی نہ پاس کروں۔ ای ابو کا لیا ہے کسی بھی وقت اس میں منالوں گا۔ تب میں کتنا غلط تھا الونہ۔ اتنا عرصہ تم مجھے نہیں ملیں۔ تو میں نے جانا کہ وہ شاید محبت نہیں تھی واقعی کشش تھی۔

"ہاں تب ہی تو جب تم دو سال بعد امریکہ میں ملے تو کوئی خاص گرمجوش نہیں تھی۔"

"ہو سکتا ہے تمہیں ایسا لگا ہو الونہ! لیکن ایسا نہیں تھا۔ میں تم سے مل کر بہت خوش ہوا تھا۔ ہاں۔ تم نے زیادہ لفٹ نہیں کرائی تھی۔ صرف چند ملاقاتیں اور وہ بھی اجنبیت کیے ہوئے تھیں۔"

"میں ایر پورٹ پر تمہیں خدا حافظ بھی کہنے آئی تھی۔ تم اندر لاؤنج میں جا چکے تھے۔"

"ہاں۔ بعد میں رچی نے مجھے بتایا تھا لیکن میں نے اس آخری ملاقات کے بعد... پھر بھی مجھے یقین ہے کہ ہم ایک خوشگوار زندگی گزاریں گے اور ایک دن آئے گا جب ہمیں ملے گا کہ ہم ایک دوسرے سے شدید محبت کرتے ہیں۔ ایسا ہی ہو گا الونہ؟"

اس نے اپنا ہاتھ الونہ کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ لیکن الونہ نے یکدم ہی اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا اور تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ حیران سالے باہر چلتے دیکھتا رہا تھا۔ ان کے درمیان اتنی قربت رہی تھی کہ وہ کم از کم اس بات پر ناراض نہیں ہو سکتی تھی کہ اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ کیوں رکھا۔ پھر ایک اسے کیا ہوا تھا کہ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا پھر بند سائیز ٹھیل سے وہ فائل نکال کر دیکھنے لگا جس میں ان کے پروگراموں کی تفصیل تھی۔ یہ سب اسے رچی نے لکھ کر دیا تھا۔

شروع شروع میں وہ تنہا ہی پروگرام کرتا تھا لیکن پچھلے دو ماہ سے مہمان بلائے کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور یہ اس کے ڈائریکٹر نے کہا تھا۔ لیکن رچی کو بہت پسند آئی تھی یہ بات۔

وہ سرسری نظروں سے ان موضوعات کو دیکھ رہا تھا جس پر اسے بولنا تھا کہ یکدم ٹھنک گیا۔ یہ ٹاپک تھا ناٹن الیون کے بعد پاکستان کے حالات۔

پاکستان کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے کچھ شخصیات کے نام تھے جن کا تعلق الیکٹرانک اور پرنٹ میڈیا سے تھا۔ یہ حضرات سی آئی اے کے ایجنٹ ہیں موساد انہیں نوازنا ہے۔ اسے ان کے تعلقات ہیں۔

"نہیں۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔ یہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میرے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں ان معزز

لوگوں پر الزام لگاؤں۔ لوگ تو مجھے پتھر ماریں گے۔"

وہ فوراً "فائل ہاتھ میں لے کر اٹھا تھا۔ تاکہ رچی سے اس کے متعلق بات کر سکے۔ آج تک اس نے جتنے بھی پروگرام کیے تھے اس میں ایسا کچھ نہیں تھا جسے بولتے ہوئے اسے ڈر لگا ہو۔ بلکہ اسے وہ سب سچ ہی لگتا تھا اور اسے رچی پر حیرت ہوتی تھی جو حالات کا اتنا صحیح تجزیہ کرتا تھا۔ رچی کے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا اور اندر سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ دروازے پر دستک دیتے دیتے رک گیا تھا۔

"آخر تمہیں اعتراض کیا ہے احمد رضا سے شادی کرنے میں؟" یہ رچی تھا۔

"تم نہیں جانتے۔" الونہ کے لہجے میں حیرت تھی۔ "میں شادی شدہ ہوں۔ میرا شو ہر ہے۔ بچے ہیں۔"

"تو کیا ہوا؟" رچی نے لا پرواہ انداز میں کہا تھا۔

"تمہاری شادی کو کیا ہوا ہے۔ پہلے بھی تو تم اس کے ساتھ رہتی رہی ہو۔ اب شادی کے نام پر رہ لیتا۔ رہے تمہارے بچے اور شو ہر تو انہیں کیا پتا۔ وہ کچھ اپ سیٹ اور اکھڑا اکھڑا سا ہے الونہ! اور میں چاہتا ہوں، وہ ری ایکس رہے۔ ہمیں اس سے بہت کام لینے ہیں۔ تم نہیں جانتیں، وہ کتنی پسندیدہ شخصیت بن چکا ہے۔ ہمیں ان کے اندر گھس کر ہی کام کرنا ہے۔"

اس کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔ وہ مرے مرے لہجوں سے واپس پلٹا تھا اور فائل ہینڈ پر پھینک کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ نہیں تھا جو لوگ اسے سمجھ رہے تھے۔ وہ کتنے لوگوں کو دھوکا دے رہا تھا۔ لیکن جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔ پاکستان کو تباہ کرنے کی سازشیں کی جارہی تھیں وہ عالم اسلام کو ختم کرنا چاہتے تھے۔

وہ اس سے کیا کام لینا چاہتے تھے وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ پہلے اسے نوجوانوں کا ہیرو بنانا چاہتے تھے اور پھر

اس روز وہ پھر کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ حالانکہ الونہ کا پروگرام قلعہ منٹو دیکھنے کا تھا۔

"میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے الونہ پلیز تم ارباب کے ساتھ چلی جاؤ۔"

"میں تمہارا سر دبا دیتی ہوں۔" الونہ نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔

"نہیں پلیز۔" اس نے آہستگی سے الونہ کا ہاتھ ہٹا دیا تھا۔

الونہ کی آنکھوں میں ایک لمحہ کے لیے حیرت ابھر کر معدوم ہو گئی تھی لیکن اس نے الونہ کی طرف نہیں دیکھا تھا اور آنکھیں موند لی تھیں۔ شاید کوئی اور وقت ہو تا تو الونہ کے ہاتھوں کا لمس اس کا سارا درد ختم کر دیتا لیکن اس وقت اسے الونہ کی موجودگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

"او۔ کے پھر ریسٹ کرو تم۔"

اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ لیکن کسی ایک نکتے پر اس کی سوچ مرکوز نہیں ہو پا رہی تھی۔ کیا رچی نے اس کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا تھا۔ کیا وہ کسی سازش کا شکار ہوا ہے۔ وہ تو رچی کو اپنا محسن سمجھ رہا تھا کہ وہ اسے یہاں سے بچا کر لے گیا تھا۔ اس نے آج تک وہی کیا تھا جو رچی نے کہا تھا۔ لیکن اس میں غلط کیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

یہ رچی تھا جس کی وجہ سے اسے اتنی دولت اور شہرت ملی تھی۔

یہ شہرت اسے احمد رضا کے نام سے نہیں ملی تھی۔ احمد حسن کے نام سے ملی تھی لیکن احمد حسن بھی تو وہ ہی تھا نا۔ آنکھیں موندے موندے اسے یاد آیا کہ ایک بار اس نے میرا سے کہا تھا۔

"دولت اور شہرت اسے جس طرح سے بھی ملی قبول ہوگی۔"

"بھلے شہرت، ظر جیسی ہو یا چنگیز خان جیسی؟"

اور اس نے تب میرا کو چالنے کے لیے کہا تھا۔

"ہاں بھلے ظر اور چنگیز اور ہلا کو جیسی ہو۔ شہرت تو ہوگی نا۔ آتے نہیں نام زندہ رہے گا۔"

اور تب میرا خفا ہو کر اس کے کمرے سے چلی گئی تھی۔

آخری دو دن اس نے پھر چک نمبر 151 میں گزارے تھے۔ الونا اور رچی کے ساتھ وہاں گیا تھا اس نے الونا کی طرف دیکھنے اور بات کرنے سے گریز کیا تھا۔ بلکہ اس روز کے بعد سے اس کی الونا سے بات کم ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے احمد رضا! تم مجھ سے بھاگ رہے ہو۔“

”نہیں تو۔۔۔ بس ایسے ہی میں اس سینئر کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایسے ہیئریر گاؤں میں ہونے چاہئیں۔ بہت اچھا کام کر رہے ہو تم۔“

”ہاں! ہم دنیا سے غربت اور جمالت ختم کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔ رچی مسکرایا۔ ”تمہارے اس ملک میں عورتوں کے ساتھ بہت نا انصافی ہوتی ہے۔ بہت ظلم ہوتا ہے ان پر۔ ہم اس پر بھی کام کریں گے۔“

”ایسا نہیں ہے رچی! ہمارے دین نے عورت کو جو مقام اور مرتبہ دیا ہے وہ کسی اور دین نے نہیں دیا۔“

”تم اپنے دین پر کتنا عمل کرتے ہو احمد رضا؟“ رچی کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔

قدم رکھا۔ سیاہ چادر جس پر لگے چھوٹے چھوٹے شیشے دور سے ہی چمک رہے تھے اور سیاہ چادر کے ہالے میں پھیلا ہوا دلکش چہرہ۔ برچی اپنی سیٹ سے تھوڑا سا اٹھ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اشتیاق تھا اور آنکھوں میں عجیب سی چمک۔

وہی جو نگران ہیں سینٹری۔ عظمت بھائی نے ہی رکھوایا ہے انہیں یہاں۔ ارب فاطمہ سے بہت پیار کرتی ہیں وہ۔ اور ارب فاطمہ بھی جب گلاس آئے تو ان سے ضرور ملتی ہے۔ میں نے بتایا تھا اسے کہ اب نہ سب آپا اور رتی ہیں شام تک۔“

میں تبدیلی ابھی کچھ دیر پہلے ملنے والی اس باپرو لڑکی کو دیکھ کر اتنی تھی یا بتدریج پیدا ہوئی تھی۔ شاید بتدریج ان دو سالوں میں باپرو لڑکیوں کو ہر شعبے میں کام کرتے دیکھ کر۔

فون کی تیل ہو رہی تھی کچھ دیر وہ میز پر بڑے فون کو رکھتا رہا۔ جب اس نے ہاتھ رہایا تو تیل بجنا بند ہو گئی اس نے جھک کر نیچے گرا ہوا کٹن اٹھایا اور اسے سر کے پیچھے رکھ ہی رہا تھا کہ تیل پھر ہونے لگی۔

اب کے اس نے بغیر توقف کے فون اٹھالیا۔ رچی کا نمبر تھا۔ یقیناً "جنید علی" نے اسے رپورٹ دے دی ہو گی۔ یہ جنید علی بھی رچی نے غالباً "اس کی نگرانی کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔ اپنے آپ سے اچھے ہونے اس نے فون آن کیا اور رچی کی بات سننے لگا۔

"الریان" میں بالکل خاموشی تھی۔ صرف ماہہ تھیں جو صوفے پر خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کی گود میں ایک میگزین کھلا ہوا تھا۔ لیکن وہ میگزین نہیں براہ راس تھیں۔ ان کا سارا دھیان "ملک ہاؤس" کی طرف تھا۔ ملک ہاؤس جسے عبدالرحمن شاہ نے خرید لیا تھا۔ لیکن جب بھی اس کا ذکر ہوتا اسے ملک ہاؤس ہی کہا جاتا۔

اس وقت ملک ہاؤس میں رونق مچ گئی تھی۔ عبدالرحمن شاہ تو فلک شاہ اور عمارہ شاہ کے آتے ہی ادھر منتقل ہو گئے تھے۔ باقی لوگ دن بھر وہاں رہتے اور پھر رات کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے تھے۔ عثمان بھی دہی سے آ گئے تھے شاہ کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ مرتضیٰ بھی ایک لمبے عرصے بعد فرانس سے کل شام ہی اپنی بیوی کے ساتھ آئے تھے۔ بچوں کا پروگرام بعد میں آئے کا تھا۔

صرف ماہہ احسان شاہ اور راتیل تھیں جو ملک ہاؤس نہیں گئی تھیں۔ احسان شاہ اس وقت گھر پر نہیں تھے۔ جبکہ راتیل اپنے کمرے میں تھی۔ عمر اور زبیر ملک ہاؤس میں تھے۔

ان کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ ملک ہاؤس میں چلے جاتے تھے۔ زبیر نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ "عادل کی اور حفصہ کی شادی دوبارہ نہیں ہوگی۔ آپ کے کسی سے جو بھی اختلافات ہوں۔ ہم عادل اور حفصہ کی شادی کو پوری طرح انجوائے کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز! ہمیں مت روکیں۔" تب احسان شاہ نے کہا تھا۔

"بچوں کو مت روکو ماہہ! یہ بچپن سے عادل اور حفصہ کے ساتھ ہیں۔ سگے بہن بھائیوں کی طرح رہے ہیں۔ انہیں ان کی شادی انجوائے کرنے دو۔" اور انہیں احسان شاہ پرست غصہ آیا تھا۔

"میں نے کہا بھی تھا باباجان کو منع کریں۔ وہ انہیں یہاں مت بلائیں۔ وہ بہاول پور چلے گئے۔ عمارہ یہاں ہاسٹل میں آئی۔ پھر شیردل کے گھر میں ان کے ساتھ رہیں۔ کیا ضروری تھا کہ اسے اب یہاں بھی بلایا جاتا؟ میں نے کہا بھی تھا باباجان سے کھل کر بات کریں۔" "اکی تو تھی میں نے بات۔" احسان شاہ کا لہجہ مدہم تھا۔

اس روز جب وہ ماہہ کے کمرے پر عبدالرحمن شاہ کو کہنے آئے تھے کہ فلک شاہ اور عمارہ کو حفصہ کی شادی پر مدعو نہ کریں تو ان کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ باباجان سے بات کریں۔ وہ کتنی خوشی خوشی ملک ہاؤس کی ڈیگوریشن کروا رہے تھے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں کیسی چمک سی آگئی تھی اور جب انہوں نے بلایا تھا کہ "باباجان! میری بات سن لیں" تو چپڑی پر رکھے ان کے ہاتھوں کی لرزش احسان شاہ سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اور جس طرح ان کے چہرے پر زردی چھائی تھی۔ وہ ساری ہمت کھو بیٹھے تھے۔ ان کے کانوں میں عبدالرحمن شاہ کی آواز آتی تھی۔

"عمو بھی میری ایسی ہی پیاری بیٹی ہے۔ جیسے راتیل تمہاری ہے۔"

اور تب وہ بات کہنے کے بجائے ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"باباجان! مرتضیٰ بھائی کب تک آ رہے ہیں؟" اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر اطمینان چھا گیا تھا۔

دروازے کے پاس کھڑی ماہہ کا دل غصے سے تپتو تپتا تھا کہ اگر وہ کیا تھا اور وہ احسان شاہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔

"دیکھو ماہہ! میں اس عمر میں باباجان سے ان کی یہ خوشی نہیں چھین سکتا۔ زار اس دنیا میں نہیں۔ اور عمارہ جیسے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔ صرف اتنا سوچ لو ماہہ! اگر ہماری رانی ہم سے یوں جدا ہو جائے تو؟" ہم نے باباجان اور اماں جان کے ساتھ بہت ظلم کیا۔

"الریان" کے دروازے تو خود موی نے اپنے اور عمو کے لیے بند کر دیے تھے کیا تھا اگر باباجان اور اماں جان عمو سے ملنے رہتے بہاول پور جا کر۔"

اور ماہہ حیرانی سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں۔ "شانی! یہ تم کہہ رہے ہو؟" اور احسان شاہ نے نظریں چرائی تھیں۔

"ماہہ! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہم دونوں فلک شاہ کے سامنے جائیں یا اس سے بات کریں۔ لیکن بابا جان۔"

"تو بابا جان صرف عمارہ سے ملیں۔ اس سے بات کریں۔ نہ کہ موی سے۔ تمہیں منع کرنا چاہیے تھا احسان شاہ کہ وہ کم از کم فلک شاہ کو تو مت بلائیں۔"

"میں کیسے منع کرنا ماہہ! عمارہ شاید اس کے بغیر نہ آتی۔"

"یہ۔۔۔ یہ صرف اس لیے ہے احسان شاہ! کہ کوئی بھی فلک شاہ کے کروت نہیں جانتا سوائے ہمارے۔ کاش! تم مجھے باباجان کو ساری حقیقت بتانے دیتیں۔" پھر میں دیکھتا "کیسے بابا جان فلک شاہ سے ملے۔ لیکن جب بھی کسی نے پوچھا تم نے منع کر دیا۔"

"لیکن اب میں ضرور بابا جان کو بتاؤں گی کہ ان کا چہیتا فلک شاہ ان کی لاڈلی بیٹی کا شوہران کی بہو پر نظر رکھتا تھا۔"

"ماہہ! احسان شاہ کی تازہ بند ہو گئی۔" تم بابا جان سے کچھ بھی نہیں کہو۔ ایک لفظ بھی نہیں۔ مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بہت عزیز ہے۔ کیا عزت رہ جائے گی بچوں کی نظریں ہماری؟"

تب ماہہ خاموش ہو گئیں۔ لیکن ان کا موز بہت خراب تھا۔ دیوار کے اس پار موی فلک شاہ تھا اور عمارہ بھی اور "الریان" کے سب باہی۔

موی فلک شاہ جس نے ماہہ کو ٹھکرا دیا تھا۔ اس ماہہ حسن کو جسے اپنے حسن اپنی دلکشی پر بہت ناز تھا اور کالج میں لڑکے اس کے گرد پروانوں کی طرح چکراتے تھے مگر وہ کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی۔ لیکن موی فلک شاہ نے پہلی ہی نظر میں اسے اسیر کر لیا تھا۔

ٹھکرائے جانے کا وہ اس کے دل میں گڑھ بن گیا تھا۔ ماہہ حسن سے ماہہ احسان شاہ بن کر بھی اس دکھ کی تکلیف دیکھی ہی رہی تھی۔ ماہہ سال نے اس زخم پر جو کھریڑا تھا وہ چھل گیا تھا اور اس زخم سے پھر خون رسنے لگا تھا۔ یہ زخم پھر زیت سے دھو رہا تھا۔

اتنے سال گئے سکون سے گزر گئے تھے۔ چند سال تو ہر لمحے اسے لگتا رہا کہ جیسے ابھی عمارہ شاہ "الریان" میں آئے گی اور کہے گی کہ اس نے فلک شاہ کو چھوڑ دیا۔ اماں جان باباجان اور سب کے لیے ان سب کے لیے جن سے اس کا خون کا رشتہ تھا اور تب وہ فلک شاہ سے ضرور پوچھے گی کہ فلک شاہ تم نے اس کے لیے مجھے ٹھکرایا تھا۔ آج اس نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔

عمارہ شاہ نے پلیٹ کر "الریان" کی طرف نہیں دیکھا تھا اور زندگی کے اتنے سارے سال بتا دیے سارے سے عمر زبیر نے اگر کوئی بات نہیں کی تھی نہ فلک شاہ کی۔ نہ عمارہ کی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لان میں موجود دروازہ پار کریں اور فلک شاہ کے سامنے جا کھڑی ہوں۔ ان کے منہ پر تھوک ڈس۔ کچھ ایسا کریں کہ وہ تڑپ اٹھے اور کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے؟ کیسے وہ اسے اذیت پہنچائیں؟ وہ عمر اور زبیر کو روک نہیں پاتی تھیں۔ عمر تو رک بھی جاتا شاید۔ وہ ان سے ڈرتا بھی بہت تھا روتا رہتا۔ مگر ان کی حکم عدول نہ کرتا۔ لیکن یہ زبیر تھا جو اسے اپنے ساتھ لے

گیا تھا۔ سارا قصور احسان شاہ کا تھا۔

انہیں پھر احسان شاہ پر غصہ آنے لگا۔ ٹھیک ہے، فنکشن ہال میں ہونے تھے۔ لیکن کیا وہاں فلک شاہ نہیں ہو گا؟ آخر وہ اتنی دور سے شادی میں شرکت کے لیے ہی آیا ہے اور اگر وہ ہو گا تو کیا میں اور احسان وہاں جائیں گے؟ ہرگز نہیں۔ بابا جان کو فیصلہ کرنا ہو گا۔ ہم یا مومی؟ اس کی بیوی اور بچے بھلے شریک ہوں۔ لیکن وہ نہیں۔

لاؤج کے کھلے دروازے سے ڈھولکی کی ہلکی سی تھاپ کی آواز کانوں تک آئی تو مارہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”اب اگر یہ عمارہ اور فلک شاہ کی مصیبت نہ ہوتی تو یہ ساری رونق یہاں ہوتی ”الریان“ میں۔“ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ وہاں حفصہ کی شادی کی کیا کیا تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شاہجانی اور مصطفیٰ نے بھی رات گنتی مٹیں کی تھیں کہ وہ حفصہ اور عادل کی خاطر ساری رات بچشیں بھول جائیں۔

وہ شاہ اور مصطفیٰ کو ناراض نہیں کر سکتی تھیں۔ کیونکہ یہ ان کے ساتھ راتیل کی شادی کی شدید خواہش تھی انہیں۔ اگرچہ راتیل نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ پھر بھی ان کا خیال تھا کہ وہ راتیل کو منالیں گی۔ لیکن اس سے پہلے کوئی ایسا طریقہ ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس جانے پر مجبور ہو جائیں۔ لیکن ان کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

”کیسے؟ کس طرح۔“

انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ تب ہی سیڑھیوں سے راتیل اتر کر ان کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہو اما۔ سر میں درد ہے کیا؟“ مارہ نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھی اور بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ مارہ نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔

”کیس جاری ہو کیا؟“

”ہاں! رات مونی نے بتایا تھا۔ آج وہ ڈھولکی منگوائیں گی۔ میں ذرا اوھر جا رہی ہوں۔ پھر میں ابھی تک عمارہ پھپھو سے بھی ملنے نہیں گئی۔ عمر کہہ رہا تھا پھپھو پوچھ رہی تھیں میرا اور انجی بھی۔ مجھے خود بھی بہت استیقاں ہو رہا ہے انجی کو دیکھنے کا۔“

مارہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”رالی! میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے اما! آپ کا۔ ہم آپ کی کسی بات نہادنا راضی کی وجہ سے حفصہ اور عادل بھائی کی شادی بھی انجوائے نہ کریں؟“

”تو یہ بات اپنے بابا جان اور تایا جان سے کہو۔ جنہوں نے محض عمارہ اور فلک شاہ کی خاطر ہمیں الگ کر دیا ہے۔“

”نہیں اما! ایسا ہرگز نہیں ہے۔ آپ خود الگ ہو کر بیٹھ گئی ہیں۔ حتیٰ کہ آپ انکل مرتضیٰ سے بھی ملنے نہیں گئیں۔ وہ آپ سے اور پیار سے ملنے آئے ”الریان“ میں۔“

”تو انہیں ”الریان“ میں ہی آنا تھا۔“ مارہ جھنجھلا رہی تھیں۔

”آپ چلیں گی اما میرے ساتھ؟“ راتیل نے جلتی پر تیل پھینکا۔

”نہیں! نہ میں جاؤں گی نہ تم۔“

”فضول خد نہ کریں اما۔ سہت ہوا تو آپ ان لوگوں سے بات مت کہجیے۔ حالانکہ ہاسٹل میں تو آپ کی عمارہ پھپھو سے بات ہو چکی ہے اور پیچھے رہ گئے انکل فلک شاہ تو نہ۔“

”بکومت رالی!“ اور راتیل کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”اما! مجھے آپ کی بالکل سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ وقت ان باتوں کے لیے نہیں ہے۔ آپ کو جو بھی ملے شکوے یا لڑائی جھگڑا ہے عمارہ پھپھو اور انکل سے وہ بعد میں حل کر لیجئے گا۔ ابھی تو شادی میں ہنسی خوشی شریک ہو جائیں۔“

مارہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ دروازے کی

طرف پڑھ گئی۔ مائے صوفی نے برہنہ سے لاؤنج سے باہر اور پھر لان کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔ وہ بچوں کو نہیں روک سکتی تھیں۔

اور کیا احسان شاہ بھتیجے اور بھتیجے کی شادی میں شرکت نہیں کرے گا۔ ابھی شادی میں بہت دن تھے۔ اس سے پہلے کچھ ایسا ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس چلے جائیں۔ لیکن کیا اور اس کیا کے آگے بڑا سارا سوالیہ نشان تھا۔ فی الحال ان کا دل غم نہیں کر رہا تھا۔ وہ پھر سوچ میں کھو گئی تھیں۔

اور جب مرینہ اور سمیرا لاؤنج میں داخل ہوئیں تو تب بھی وہ یونہی لاؤنج میں صوفی پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ سمیرا اور مرینہ کے سلام کا جواب سر کے اشارے سے دے کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

مرینہ نے معذرت طلب نظروں سے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا اپنے ہی خیالوں میں گم مرینہ کے کمرے کی طرف جارہی تھی۔ کمرے میں آکر اس نے عیلا اتارا اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لاؤں سمیرا! جوس چاہے یا کچھ فروٹ لے آؤں۔“

”نہیں کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں چاہ رہا۔“

”چلو میں چائے کے لیے کہہ دیتی ہوں اور میرا خیال ہے سب لوگ دوسرے گھر میں گئے ہوئے ہیں۔ تم تھوڑا ریسٹ کرو پھر چائے پی کر ہم چلتے ہیں۔ میں دیکھتی ہوں مگر میں کوئی ہے۔“ سمیرا نے اس کی اتنی لمبی چوڑی بات میں سے صرف چائے کی بات سنی تھی۔

”نہیں پلیز مرینہ! چائے مت بناؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں تمہارے لیے فروٹ جوس لے کے آتی ہوں۔“

اب کے سمیرا خاموش رہی تھی۔ مرینہ باہر چلی گئی تھی۔ سمیرا نے اس کے جانے کے بعد آنکھیں موند کر سر بیڈ کراؤن سے ٹیک لیا تھا۔

”وہ احمد رضائی تھا۔“ اس کا فیصلہ اس نے اس پر

پہلی نظر ڈالتے ہی کر لیا تھا۔

اتنی زیادہ مشابہت کہ آنکھوں پر بھی تھیں۔

اور اس تل پر انہوں نے کتنی بحث کی تھی۔

وہ کہتا تھا ”آپسے شخص کے پاس بہت دولت آتی ہے۔ بہت شہرت ملتی ہے۔“

اور وہ کہتی تھی ”یہ سب فضول باتیں ہیں۔“

اور کیا ممکن ہے کہ اس دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ بس ایک کی ماں رحیم یار خان میں پیدا ہونے والی سیدھی سادھی پاکستانی عورت اور دوسرے کی ماں ایک مصورہ جس نے اسپین کی سرزمین میں جنم لیا۔

لیکن نہیں وہ احمد رضائی ہے۔

اس کے دل نے پھر کہا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اس نے اس پر اپنا ہینڈ بیگ کھول کر فون نکالا۔

”مجھے ابو کو بنا دینا چاہیے کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ ابھی ایک دوبار اور اس کی طرف جاؤں گی جب مجھے یقین ہو جائے گا۔“

”یقین تو تمہیں اب بھی ہے سمیرا رضا! لیکن تم ڈرتی ہو وہ جو اپنی شناخت بدل چکا تمہیں پہچاننے سے انکار نہ کرو۔“

آنکھوں کے کونے میں اٹکے آنسو کے ایک قطرے کو اس نے انگلی کی پور سے پونچھا۔ تب ہی مرینہ جوس لے کر اندر آئی۔

”تھینک یو مرینہ!“ جوس لے کر اس نے ممنونیت سے مرینہ کی طرف دیکھا۔

”جوس پی لو تو ذرا سا تھوڑے گھر میں چکر لگاتے ہیں۔ میں بچن میں گئی تھی تو وہاں ڈھولکی کی آواز آرہی تھی۔ لگتا ہے مولیٰ نے ڈھولکی منگوالی ہے۔“

اپنے جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہی تھی۔

”شادی کب ہے؟“ سمیرا نے اپنی سوچوں کو جھٹک کر پوچھا۔

”شادی میں تو ابھی پندرہ سولہ دن ہیں۔ بس یونی شل کے لیے۔ پچھو بھی بہت عرصہ بعد آتی ہیں۔“

”سنو! تم نے شادی کے سارے فنکشنز میں شریک ہونا ہے۔ ابھی سے تیاری کر لو۔ کسی دن چلیں گے آکھہ دونوں شاپنگ کرنے۔“

”اوکے!“ سمیرا نے جوس کا خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

”جانتا ہے وہ ارب کی بچی بھی اپنے گاؤں گئی ہوگی ہے اپنے گھر سب سے ملنے۔ آئید تو میں نے بلکہ سب نے کی ہے کہ شادی سے پہلے آجانا۔ اب پتا نہیں آتی بھی ہے یا نہیں۔ اس کے کالج میں اسٹوڈنٹ ویک کی وجہ سے اسے چھٹیاں تھیں۔ کچھ خود لے لیں۔“

”ارب بہت پیاری ہے خصوصاً اس کی آنکھیں۔ سمیرا مسکراتی تھی۔

”ہاں اس کی آنکھیں بہت پیاری ہیں تمہاری آنکھوں کی طرح۔ ہمدان بھائی کہتے ہیں تمہاری اور ارب کی آنکھیں ایک جیسا اثر دیتی ہیں۔ اواسی اور غم کا تباہ ایک روز وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا تمہاری دوست کو کیا دکھ ہے میں نے کہا بھلا اسے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بھلا مجھے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“ سمیرا نے اس کی بات دہرائی تھی۔ ”میں بچپن سے ایسی ہی ہوں خاموش طبع سی شاید اس لیے۔ اور ارب کو کیا دکھ ہے بھلا؟“

”نہیں بھلا ارب فاطمہ کو بھی کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“

تین بھائی ہیں والدین زندہ ہیں۔ اچھے خاں خوشحال لوگ ہیں۔ چلیں۔“ مرینہ نے زاپٹا گلاس خالی کر دیا تھا۔

اور سمیرا نے سوچا کہ شاید اس طرح کچھ دیر کے لیے احمد حسن اور احمد رضا کا خیال ذہن سے نکل جائے۔

”لیکن زیادہ دیر نہیں رکھیں گے وہاں راولپنڈی جا کر میں ذرا بھی تو نہیں پڑھ سکی۔“ سمیرا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

بچن میں گلاس رکھ کر وہ دونوں بچن کے پچھلے دروازے سے ہی لان میں آگئی تھیں۔

اور ابھی وہ دروازے تک پہنچی ہی تھیں کہ اندرونی دروازہ کھول کر رمدے میں آئی مائے نے وہیں سے ہی آواز دی۔

”مرینہ سنو! ذرا راتیل کو بھیج دینا۔“

”جی جی جان! بھیج دوں گی۔“

مائے دروازہ کھول کر واپس اندر مڑ گئیں۔

”ملک ہاؤس“ کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی سمیرا کو احساس ہوا کہ مرینہ نے سچ کہا تھا کہ ساری رونقیں تو اس وقت ملک ہاؤس میں اتری ہوئی ہیں۔ تب ہی الریان تو بے رونق ہو گیا ہے۔

”ارے واہ! آج تو ملک ہاؤس کی قسمت جاگ اٹھی ہے پہلے شہزادی راتیل صاحبہ نے یہاں قدم رنجہ فرمایا اور اب شہزادی مرینہ مع ڈاکٹر سمیرا کے تشریف لائی ہیں۔“

منہبہ نے کھڑے ہو کر سر خم کرتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

”اور میں شہزادی عاشری ہوں۔ بابا جان کی پرنسز اور الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی۔“

عمارہ کے پہلو میں بیٹھی عاشری چکی۔

عمارہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی انہوں نے ایک بازو حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”بلاشبہ اس میں کوئی شک نہیں ہے میری بیٹی سب سے زیادہ پیاری ہے۔“

سمیرا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میٹھو بیٹا!“ عمارہ نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”مرینہ نے بتایا تھا کہ تم رضی بہت ہو اور اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتی۔ بیٹا! اپنا خیال رکھا کرو۔“

صحت ہوگی تو پڑھ بھی سکوگی اور ڈاکٹر بھی بن سکوگی۔“

سمیرا کچھ نہ کہہ سکی۔ اس محبت پر اس کا دل بھر آیا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمہارا س کیوں نہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مایانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹروں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم ٹوائی، مارل کرائی، پیرینڈ وائی
- ☆ عمران سیریز از منظر حکیم اور
- ☆ ابن عقی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فوری انکس، انکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور محققین کی سب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

دا حد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کون؟“

”راہیل۔ راہیل احسان۔“

اور بعد ان خود ان کی کرسی دھکیلتا اندر آ گیا۔ سائیکس ٹیٹھی راہیل کو حیرت سے دیکھا۔ راہیل کی آنکھوں میں حیرت تھی اور آست بھی۔ وہ فلک شاہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تو کیا عمر اور زیر نے اسے پھوپھا جان کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا؟“

”تو یہ فلک شاہ ہیں۔ الریان والوں کے مویں! راہیل کو یہ سنجیدہ اداس آنکھوں والا شخص بہت بے ضرر اور متاثر کن شخصیت کا مالک لگا۔ پھر بتا نہیں کیوں مما اتنے خلاف ہیں ان کے؟ اور مما تو عمارہ پھوپھو کے بھی خلاف ہیں۔ حالانکہ یہ وہیل چیرپر بیٹھا شخص بھلا کسی کو کیا تکلیف پہنچا سکتا ہے۔“

”راہیل بیٹا! ادھر آؤ میرے پاس۔“ فلک شاہ کی آواز میں شفقت تھی، محبت تھی اور ان کی آنکھوں میں بھی محبت کے وہی رنگ تھے، جو احسان شاہ کی آنکھوں میں اس کے لیے ہوتے تھے۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی فلک شاہ نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”جینی رہو بیٹا! بہت حسرت تھی تم سب سے ملنے کی۔ عمر اور زیر سے ملا تو شانی کار تو نظر لیا ان میں۔“

”انکل! مجھے آتا تھا۔ بس طبیعت ٹھیک نہ تھی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”ارے! کیا ہو گیا تھا ہماری بیٹی کو؟“

”بس! سر میں درد تھا۔“ وہ ان کی چیر کے سامنے ہی صوفے پر بیٹھ گئی اور فلک شاہ اس سے ہولے ہولے اس کے متعلق پوچھنے لگے اس کی تعلیم، اس کے مشاغل۔ سمیرا نے پاس ٹیٹھی مرینہ سے درخواست کی۔

”پلیز مرینہ! اب چلیں؟ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم مجھے چھوڑ کر واپس آ جانا۔“

”ہاں! ہاں چلو۔“ مرینہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور

منیبہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھپٹتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ سمیرا کو ”الریان“ چھوڑ کر ابھی آ رہی ہے اور جھپٹتے ہوئے اس کی سینک پھسل کر گرنے لگی تھی کہ اس نے اسے ہاتھوں میں سنبھالا۔ عاشری کھلکھلا کر ہنس دی اور فلک شاہ نے ہولے ہولے کچھ بات کرتے ہوئے راہیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ منیبہ نے حفصہ کے کندھے پر تھوڑی رکھتے ہوئے سرگوشی کر رہی تھی۔

”فصی! یہ اپنی راہی اس حوالے کے بعد کتابدل گئی ہے نا۔ ہے نا۔“

”ہاں۔“ حفصہ نے تائید کی۔

”لیکن! یہ تبدیلی شاید اسے بھی الجھا رہی ہے۔ تم نے دیکھا؟ کبھی یہ بہت مہربان نظر آتی ہے، پہلی راہی سے بالکل مختلف اور کبھی پہلے سے زیادہ۔“ حفصہ نے بھی مدھم آواز میں تجزیہ کیا۔

حفصہ نے انٹری سیٹ میں ناکام ہونے کے بعد بی ایس سی سائیکالوجی کے ساتھ کر کے برحالی چھوڑ دی تھی۔ کبھی بھی بالکل صحیح تجزیہ کرتی تھی۔

اور تاک پر سینک اچھی طرح جاتے ہوئے مرینہ کو مارہ چچی کا پیغام یاد آیا تو مرکز پیچھے دیکھتے ہوئے اس نے راہیل کو آواز دے کر بتایا کہ مارہ چچی اسے گھر بلا رہی ہیں۔ تب ہی وہ اندر آتے ایک سے ٹکرا گئی۔

”ارے! ایک بھائی! آپ کہاں گئے تھے؟“

”میں انجی کو شاپنگ کرانے لے گیا تھا۔“

مرینہ اور سمیرا چلی گئیں تو سب انجی کی شاپنگ دیکھنے لگے۔ جبکہ ایک فلک شاہ کی طرف بڑھا اور ایک نظر فلک شاہ کے قریب ٹیٹھی راہیل پر ڈال۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”فائن! راہیل نے آہستگی سے کہا۔ ایک فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بابا! کیا بات ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ لیکن ایک کو جیسے یقین نہ آیا تھوڑا سا جھپٹتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام کر اس

نے بغور انہیں دیکھا۔
 ”نہیں بابا! آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔“
 ”ٹھیک ہوں یا ر!“ ایک افسردہ سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر بکھری۔ لیکن ایک بے یقینی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”میری جان! قریب آکر دور رہنے کا عذاب کیا ہوتا ہے۔ کیا تم نہیں جان سکتے؟“ بے حد آہستگی سے انہوں نے کہا۔
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے ان کا ہاتھ چھوڑ کر وہ سیدھا ہو گیا۔
 ”بہت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہونیں بابا اور وقت کے ساتھ خود بخود بہت سی باتیں درست ہو جاتی ہیں۔“
 ”کیا اللہ کو مجھ سے پھر کوئی آزمائش مقصود ہے ایک؟“
 ”بابا! آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“
 اس نے ان کا بازو تھپتھپایا اور رائیل کی طرف دیکھا۔ جوانی کی شائستگی سے بے نیازان کی مدھم تھنکو کو سمجھنے کی کوشش میں بار بار ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ کو شائستگی سے کوئی دلچسپی نہیں رائیل؟“
 ”ہاں ہے۔“ رائیل نے چونک کر ایک کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور حلفہ کی طرف دیکھنے لگی۔ جو انہی کے لائے ڈریس خوب سے لگا کر دیکھ رہی تھی۔
 ”ایک! تمہاری چو اس بہت اچھی ہے۔“ منیبہ نے قیاس تمہ کرتے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔
 ”وریں چہ شک است“ (میں اس کی شاک ہے) ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”یہ اس بیگ میں کیا ہے؟ یہ تو دکھایا ہی نہیں تم نے۔“ حلفہ کی نظر اس بیگ پر رہی جو انہی نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ سب ہی اذخرو دیکھنے لگے۔
 ”یہ۔“ انہی نے شپٹا کر ایک کو دکھا۔ ”یہ ایک بھائی کا ہے۔“

”اچھا! ایک بھائی نے بھی کچھ خریدا ہے ایسے لیے۔“ منیبہ تہہ شدہ ڈریس والپس شائستگی بیگ میں رکھ چکی تھی۔
 ”و کھاؤ! کیا لیا ہے؟“
 ”میں نے نہیں۔ کسی نے لیا ہے۔“
 ”کسی کو گفت و نیت کیا؟“ عاشری نے پوچھا تو ایک نے بے اختیار سر ہلا دیا۔
 ”کوئی لڑکی ہے کیا؟“ عاشری کو کسوتی کسوتی کھیلنے کا بہت شوق تھا۔
 ”اتنے خدائی سوال نہیں پوچھتے لڑیا رانی!“
 ایک مسکرایا اور رائیل کے چہرے پر ایک رنگ بنا آکر گزر گیا۔
 ”ویسے اتنے پاپو لہو ایک! لڑکیاں تو بہت دوست ہوں گی تمہاری۔“
 یہ بات صرف مرتضیٰ کی بیوی ہی کر سکتی تھیں۔ اتنے سالوں سے فرانس میں رہ رہی تھیں۔ ایک جینپ گیا۔
 ”تمیں تو ممانی جان! ایسی کوئی خاص دوست نہیں ہیں وقت نہیں ہوتا میرے پاس۔“
 ”ایک تو خاص ہو گی نا۔“ وہ ہنس اور رائیل کا ہاتھ چاہا کہ وہ کہہ دے کہ ”نہیں! کوئی ایک بھی خاص نہیں ہے۔“
 لیکن ایک نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بلکہ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ بکھر کر معدوم ہو گئی۔
 ”ہر ایک کی زندگی میں کوئی تو خاص ہوتا ہی ہے۔“ منیبہ نے فلسفہ بھاڑا۔
 ”اور ایک کی زندگی میں بھی وہ ایک خاص ہو گی۔“ ان کی شریک زندگی نے کہا۔
 ”اللہ وہ وقت جلد لائے۔“ عمارہ کے لبوں سے نکلا۔
 ”ایک بھائی کی شادی تو بھال پور میں ہو گی نا۔ پھر ہم سب وہاں آئیں گے خوب مزا آئے گا۔“ عاشری نے خوش ہو کر کہا۔
 ”ہاں! ضرور سب آنا۔ دعا کرو! اللہ یہ دن جلد

انہوں نے ارباب فاطمہ کو جن لیا تھا کہ ایک ایسی ہی لڑکی کے ساتھ خوش رہ سکتا ہے۔
 ”بیٹھ جاؤ نا آلی! کھڑے کیوں ہو۔“ ہمدان نے اسے مخاطب کیا تو فلک شاہ چونکے اور انہوں نے رائیل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔
 ”نہیں یا ر! میں بس جا رہا ہوں۔ کچھ ضروری کام ہے۔ رات کو چکر لگاؤں گا۔“
 ”تم ہمیں کیوں نہیں آجاتے آلی؟ جب تک پھپھو اور مونی انکل یہاں ہیں تم بھی نہیں رہو۔“
 ”آجاؤں گا ایک دو روز تک۔“ اس نے فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ ”بابا جان اگر جاگ رہے ہیں تو میں ان سے مل کر چلوں گا۔ رات کو پھر ملاقات ہوتی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے! مجھے بھی لے چلو۔ میں کچھ گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“ فلک شاہ نے آہستگی سے کہا تو ایک نے ان کی وکیل چیر کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے رائیل کی طرف دیکھا۔ جو ابھی تک کھڑی تھی۔
 ”حسن ماموں کی طبیعت کیسی ہے اب؟“
 ”ٹھیک ہیں۔ آج صبح سے کہیں گئے ہوئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔
 اور ایک فلک شاہ کی چیز کو دھکیلتا ہوا ان کے کمرے میں آگیا۔ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی منیبہ نے ہمدان کو ڈھونڈی بجائے پر لگا دیا ہمدان نے ڈھونڈی سنبھال لی۔
 ”رانی! اچھی جان کی بات سن کر آجانا۔ دیکھو نا! یہاں کتنا مزا آ رہا ہے۔“
 رائیل نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے منیبہ کی بات سنی۔
 ”یہ محفل ۳ لڑیاں“ میں بھی تو سجا جاسکتی تھی۔ بلکہ ”لڑیاں“ میں ہی سجنی چاہیے تھی۔ لیکن۔“ بات اذخوری پھوڑ کر دھکیلی گئی۔ عمارہ نے بے حد شدت سے اس کی بات محسوس کی۔ اس کا لہجہ تو نارمل تھا۔ لیکن اس میں چھپی تھی نے عمارہ کو شرمندہ کر دیا۔ صرف ان کی وجہ سے مارہ اور وہ حلفہ کی

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت 300/- روپے

ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

بچے لیکن وہ جھجک جاتی۔
"ایک ایسا ہے کہ اس کی ہر ای کی خواہش کوئی
بھی لڑکی کرے۔" منیبہ کی اس بات کا اس نے دل ہی
دل میں کتنی بار اعتراف کیا تھا۔ حالانکہ جب منیبہ
نے یہ بات کہی تھی تو اس نے کتنا مذاق اڑایا تھا۔
"بھلا کیا ہے ایسا خاص ایک میں؟ اس سے زیادہ
خوب صورت اور اساتذہ لڑکے ہماری یونیورسٹی میں
بھرے ہوئے ہیں۔"

"جب آنکھوں کے سامنے نفرتوں کی دیوار چادر ہو تو
اس کے پار سے کچھ نظر نہیں آتا۔"
منیبہ ان دنوں ایک کی بہت وکالت کرتی تھی اور
"امریاں" کے باقی سب لوگ اس کی تائید کرتے تھے۔
ان دنوں پہلی بار تو "امریاں" والوں نے اپنے اس کزن
کو دیکھا تھا اور کزن بھی وہ جو ایک مشہور شخصیت تھا
اور جسے جانے بغیر ہی عمر اور زہیر اس پر فدا تھے۔
"بھلا مجھے کیوں نفرت ہوگی۔ ایک ایسے بندے
سے جسے وہ سری یا تیسری بار دیکھ رہی ہوں۔" تب اس
نے کہا تھا۔

"تو خود سے پوچھو راتیل احسان شاہ! منیبہ کہہ
کر چلی گئی تھی اور اسے خود سے پوچھنے کی ضرورت
نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ماٹھ "ایک فلک شاہ اور
عمارہ سے نفرت کرتی ہے اور یہ نفرت اس نے راتیل
میں بھی منتقل کر دی تھی۔

اس نے ٹاپ سے ہاتھ ہٹایا اور بابا جان سے ملے
بغیر ہی واپس مڑ گئی۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا تھا کہ وہ
اندر جا کر ایک سے کہے کہ وہ اس کو ناپسند نہیں کرتی۔
لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ کم از کم اس
وقت نہیں۔ لیکن ایک دن وہ ضرور اسے بتائے گی کہ
وہ اسے ناپسند نہیں کرتی۔

ماٹھ نہ جانے کتنی دیر سے لاؤنج میں ٹہل رہی
تھیں۔ ٹہلتے ٹہلتے تھک جاتیں تو بیٹھ جاتیں۔

"تھک ہے بابا! ابھی لے چلا ہوں۔"
"نہیں! ابھی تو کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان
بھی سو رہے ہیں۔ رات بابا جان سے بات کر لوں گا تو
صبح چلیں گے۔"
"سنو آئی! ایک سیٹ پوچھوں۔"
"جی بابا! پوچھیے۔"
"یہ جو راتیل ہے احسان کی بیٹی۔ یہ تمہیں پسند
کرتی ہے کیا؟"

"مارے نہیں بابا۔" ایک بے اختیار ہنس پڑا۔
"رٹل اور مجھے پسند کرے؟ نا ممکن ہے بابا! ماٹھ آئی اور
وہ مجھے سخت ناپسند کرتے ہیں۔ راتیل کا بس چلتا تو وہ
میرے "امریاں" میں داخلے پر پابندی لگا دیتی۔"
اور راتیل جو لان سے یہ سوچ کر پلٹ آئی تھی کہ
اتنے دن ہو گئے اسے بابا جان سے ملے اور یہ کتنی غلط
بات تھی کہ ملک ہاؤس میں اگر بھی وہ بابا جان سے نہ
ملے۔

ایک کی بات سن کر وہیں دروازے پر ٹھٹھک کر
رک گئی۔ بچن کی طرف پالپے جاتی عاشری نے اسے
بتایا تھا کہ بابا جان اس کمرے میں ہیں۔
"تو ایک ایسا سمجھتا ہے" ٹاب پر ہاتھ رکھے رکھے
اس نے سوچا۔

"اور کچھ غلط بھی تو نہیں سمجھتا۔" اس نے دل ہی
دل میں کہا۔ "ایک جب "امریاں" نہیں آتا تھا۔ سب
اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے تھے اور اس کے جانے کے
بعد بھی عمر اور منیبہ اس کے قصیدے پڑھتے رہتے تو
وہ بہت چڑی تھی ایک سے اور اسے عمر کا اس کی
تعریف کرنا ہر گز لگتا تھا۔ لیکن اب۔ اب۔"

اس کا دل بہت تیزی سے دھڑک
اب ایک فلک شاہ نے جانے کب بہت خاموشی
سے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی۔ اسے کچھ بھی نہیں
چلا تھا اور دل اس کے نام پر دھڑک اٹھا تھا۔ وہ
"امریاں" میں آتا تو اس کا بھی دل چاہتا کہ وہ بھی اس
سے جا کر باتیں کرے اور ایک اس سے بھی اتنی ہی
بے تکلفی سے بات کرے۔ جیسے بلی سب سے کرتا

شادی کو انجوائے نہیں کر پار ہے تھے۔
"ٹا! میرا خیال ہے کہ یہ سب تم "امریاں" میں ہی
کرو۔ ہم تو یہاں مسلمان ہیں اور مسلمانوں کے لیے اتنا
تردد۔" وہ کھڑی ہو گئیں۔
"بکو مت۔" ٹا پیچی نے عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔
"رٹل کی باتوں کا برا مت مانو عمو! وہ یوں ہی بلا سوچے
کچھ بول دیتی ہے۔"
"نہیں! میں نے برا نہیں مانا۔ لیکن وہ صحیح کہہ رہی
تھی کس۔"

"بس اور کچھ مت کہنا عمارہ! ہاں ہوی! اچھا سا
میت گاؤ۔ کوئی خوشی کا۔" وہ ہمدان کی طرف متوجہ ہو
گئیں۔

اور ہمدان نے سچ ہی ایسا گانا شروع کر دیا تھا کہ
سب کے لوگوں پر مسکراہٹ آ گئی۔
میرا یار بتا ہے دولہا اور پھول کھلے ہیں دل کے
میری بھی شادی ہو جائے دعا کرو سب مل کے
"آمین۔ آمین کی آوازوں سے لاؤنج گونجنے لگا
تھا۔ ہنسی شور مذاق لاؤنج میں ایک بار پھر زندگی مسکرا
اٹھی۔

اور اندر ریل روم میں ایک فلک شاہ کے پاس بیٹھا
پوچھ رہا تھا۔

"بابا! آپ بہت دیر پس ہیں۔ کیوں؟"
"بیٹا! تو تھوڑا قریب رہ کر دوری کا غلاب سنا بہت
مشکل ہے۔ ہر روز سوچتا ہوں شاید آج رات وہ
آجائے۔ رات ہوتی ہے تو صبح اس امید پر جاگتا ہوں
کہ شاید آج صبح وہ ساری ناراضیاں بھلا کر گلے سے
اگر لگ جائے۔ دیوار کے اس طرف وہ بڑے اطمینان
سے سوتا ہے اور میں۔ پوری غنڈ سو نہیں پاتا۔ اتنے
قریب اتنے عزیز لوگ بھی یوں کھوں میں اجنبی بن
جاتے ہیں۔ یقین نہیں آتا۔"

"بابا! آج کبھی نہ کبھی ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ وہ وقت
بھی ضرور آئے گا۔ آپ یقین رکھیں۔"
"ایسا کہو آئی! کچھ دنوں کے لیے مجھے شیر دل کی
طرف لے چلو۔"

”یہ رانی کی پتی تو وہیں جا رہی تھی ہی ہے۔ کیا کروں۔“ تب ہی اندر دلی دروازے پر دستک ہوئی۔ تیز تیز چلتے ہوئے انہوں نے جا کر دروازہ کھولا اور رائیل کو دیکھ کر اطمینان بھری سانس لی۔

”خیریت تھی ماما! آپ نے کیوں بلایا تھا؟ سر درد زیادہ تو نہیں ہو گیا؟“ لاؤنج میں آکر رائیل نے پوچھا تو مائے فیض سے بولیں۔

”تمہیں میری خیریت کی اتنی ہی فکر ہے۔ تب ہی پیغام ملتے ہی بھاگی جلی آئیں۔“

”ماما پلیز! اس طرح مت کہا کریں۔ آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں عمارہ پھچھو اور ان کی فیملی سے نہ ملوں نہ بات کروں عمارہ پھچھو بہت اچھی ہیں۔ انہی اتنی کیونٹ سی ہے۔ پہلی بار میں نے اسے دیکھا ہے اور انکل موی کتنی زبردست برساتی ہے ان کی اس عمر میں بھی ان کی شخصیت میں کتنی کشش ہے۔“

”بس کدو رانی! میں نے تمہیں ان کا قصیدہ پڑھنے کے لیے نہیں کہا۔“

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ آپ کو عمارہ پھچھو کے خلاف ہی باتیں کرتے سنا ہے آخر انہوں نے ایسا کیا کیا ہے آپ کے ساتھ؟ آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

رائیل صوفے پر بیٹھ گئی۔ مائے دکھ اور تاسف سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”رانی! میرا منہ نہ کھلاؤ تمہیں درند۔“

”ٹھیک ہے ماما! لیکن یہ جو آپ نے اپنی ڈیرھ اینٹ کی مسجد الگ بنا رکھی ہے نا اس سے ہم سب ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔“

”اچھا۔“ مائے کی آنکھوں میں تسخیر نظر آیا۔

”عمارہ پھچھو اور موی انکل اس گھر میں نہیں آسکتے۔ ان کی مجبوری ہے تو ہمیں ان کی مجبوری سے سمجھنا کرنا چاہیے۔ گھر کے سب افراد اگر اس بات کو سمجھ رہے ہیں تو آپ بھی سمجھیں نا۔ پتا ہے انکل فلک شاہ فٹھ سے کہہ رہے تھے۔“

”نمت نام لو اس شخص کا میرے سامنے۔“ مائے

نے ہنسنے لپٹے جسے پر قابو پایا تھا۔ ”اور اپنے باپ کے سامنے بھی مت ذکر کرنا اس کا۔“

رائیل نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش ہو گئی۔ مائے کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”ضروری نہیں ہے رانی بیٹا کہ ہر بات تمہیں بتائی جائے۔ ہم نے تمہیں حلفہ اور عادل کی خاطر وہاں جانے کی اجازت دی ہے تو یہ کلنی ہے۔ انکی یا عمارہ کی فیملی سے پریت برحانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔“

رائیل خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ مائے سے کچھ کہنا بے کار ہے۔ ”لیکن میں بابا جان سے ضرور پوچھوں گی کہ آخر ماما پاپا اور انکل فلک شاہ میں کیا ناراضی اور جھگڑا ہے۔“ یہ ضروری تھا کہ اسے حقیقت کا علم ہو۔ ”میں بابا جان سے کہوں گی کہ وہ دونوں کے درمیان صلح کروادیں اور پھر میں ایک کو بتائے گی کہ میں اسے پسند نہیں کرتی۔ بلکہ۔۔۔“

لیوں پردہ مہم ی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ مائے جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ اس کی مسکراہٹ پر چونکیں انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”رانی! میں نے تمہیں کسی بات پر غور کرنے کے لیے کہا تھا۔“

”کون سی بات ماما؟“ رائیل نے بے حد حیرانی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تمہیں ہمدان کے متعلق سوچنے کے لیے کہا تھا۔ دیکھو!۔۔۔“

”ماما! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا۔“

”ہاں۔ لیکن میں نے تمہیں کہا تھا کہ ایک بار پھر سوچنا۔“

”ہزار بار بھی سوچوں تو میرا جواب ”نہ“ ہی ہو گا۔ ماما! مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا ہے۔ بس۔“

”تو کیا کسی اور سے شادی کرو گی؟“ مائے کو اپنے غصے

پر تو کبھی قابو نہیں رہا تھا۔

”اگر میں کہوں ہاں۔ تو پھر؟“

”کون ہے وہ؟“

مائے کو اپنی آواز خود دہرائے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وقت آنے پر بتا دوں گی۔“

رائیل نے اپنے بازو پر سے ان کا ہاتھ ہٹایا اور جیزی سے سیر حیاں چڑھنے لگی۔ مائے صوفے پر ساکت بیٹھی اسے سیر حیاں چڑھتے دیکھ رہی تھیں۔

”میرا بار کیسا ہے ایک بیٹے؟“

کرگل شیردل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو ایک نے ’جوانیکی کالاک کھول رہا تھا‘ مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”بابا بہت ڈپر ہیں ہو رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ آپ کی طرف لے چلوں۔“

”ڈپر ہیں تو ہو گا ہی نا۔ اس شہر میں آنا اس کے لیے کون سا آسان رہا ہو گا۔ اس شہر کی سڑکوں نے سیکڑوں بار اس کے قدم جوئے ہوں گے۔ کیسے کیسے نہ دل چلتا ہو گا اس کا کہ پہلے کی طرح وہ شہر کی بانہوں میں بائیں ڈال کر بے مقصد ان سڑکوں پر گھوسے۔ آدھی رات کو اٹھ کر کلنی چنے جائے۔ حق نواز کے ساتھ سڑکوں پر مارچ کرتے ہوئے پاکستان کی بقا کے لیے نعرے لگائے۔“

”ارے!“ ایک نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ تو بابا کی طرح باتیں کر رہے ہیں۔ بالکل یہی وہی کچھ بابا بھی محسوس کرتے ہیں۔“

”اس شہر نے جہاں میرے دوست کو بہت کچھ دیا۔ وہاں بہت کچھ چھین بھی لیا۔“

”آئیے نا انکل! اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”میں چلوں تمہاری آئی کو بتا دوں فلک شاہ کے آنے کا۔ فارغ ہے کئی دنوں سے۔ ذرا کچھ مصروف

ہو جائے گی بچن میں۔“

کرگل شیردل وہیں سے واپس مڑ گئے ایک نے صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارے اور ٹانگیں پھیلا کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی اور آنکھیں موند لیں۔ اس کی بند آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر پلا لہرائے لگا۔ اس کے لبوں پر مدہم ی مسکراہٹ بکھیر گئی۔

”محبت پر اتنی کمائیاں لکھنے کے باوجود میں بچ میں نہیں جانتا تھا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور یہ تو میں نے اب جانتا ہے۔ پتا نہیں ارب فاطمہ کب واپس آئے گی۔ لگتا ہے جیسے اسے دیکھے ہوئے صدیاں ہی گزر گئی ہوں۔“

اس روز جب ”الریانہ“ کے لوگ روم میں بیٹھا تھا اور عائشہ نے آکر خبر دی تھی کہ ارب فاطمہ جاری ہے تو وہ ایک دم چونکا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کہاں۔ کہاں جا رہی ہے؟“ اور پھر اپنی ہی بے اختیاری محسوس کر کے اس نے وہاں موجود سب لوگوں کی طرف چور نظروں سے دیکھا تھا۔ لیکن کسی کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ سب حلفہ کے دلچسپے کے ڈریس کے ڈیزائن پر ڈیسکس کر رہے تھے اور ایسے میں کسی نے عائشہ کی بات نہیں سنی تھی۔ وہ اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ ارب فاطمہ اپنے اماں ابا سے ملنے گاؤں جا رہی ہے۔ ایک ہفتے کے لیے۔

(باقی آئندہ ماہ ابن شہد اللہ)



مکمل ناول

|| گیارہویں قسط ||

نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔
”آپ تو عمر بھر کی ہمراہی کے خواہاں ہیں پھر یہ
تھوڑی دور کی ہمراہی کی چاہے۔“

”اریب! عمر بھر کی ہمراہی کی چاہ تو میری زندگی کی
سب سے بڑی چاہ ہے۔ میں تو اس وقت جانے سے
پہلے۔“

”یہ مناسب نہیں ہے۔“ اریب فاطمہ نے
سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے یہاں بہت محتاط ہو کر رہنا ہے
میں نہیں چاہتی کہ کسی کی انگلی میری طرف اٹھے۔“
”اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کی عزت
آپ کا وقار میرے لیے اپنی زندگی سے بڑھ کر ہے۔“
اس نے دروازہ کھول کر اسے گزرنے کے لیے رستہ دیا
تھا۔

کی وہاں پہنچے پہنچے؟“
اریب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں۔
”میں رات کو اپنی دوست کے پاس ہی رہوں گی۔
نور علی بہت سویرے نکلیں گے۔“

”تو اس وقت آپ اپنی دوست کی طرف جا رہی
ہیں؟“ اس نے سر ہلادیا۔
”میں ڈراپ کرتا ہوں۔“
”خیر! بابا جان نے یاسین سے سے کہا ہے وہ
مجھے اسپتال چھوڑ آئے گا۔ وہ وہیں کوارٹر میں رہتی
ہے۔“

”آپ کیوں اجازت نہیں دے دیتیں اریب فاطمہ
بالکل کچھ دور تک آپ کی ہمراہی میں چلوں؟“
بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔ اریب فاطمہ



نگہت سیما

دیکھ کر اکیسویں

اریب فاطمہ نے ذرا کی ذرا پٹلیں اٹھائی تھیں اور
پھر فوراً ہی جھٹکالیں۔
”ہاں! مجھے اماں سے ملنا تھا بہت ضروری۔ میری
دوست گاؤں جا رہی تھی۔ میں نے بھی پروگرام بنا
لیا۔“
”کون دوست؟ وہی اسپتال والی نرس؟“
اس نے پوچھا اریب فاطمہ نے سر ہلادیا۔
”کوکل پہ تو نو دس گھنٹے لگ جائیں گے شاید۔“
اور اریب فاطمہ نے پھر سر ہلادیا۔
”کیا آپ ابھی جائیں گی۔ بہت دیر نہیں ہو جائے

وہ جو صرف اریب فاطمہ سے ملنے کے لیے آیا
تھا۔ مایوس سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر اندرونی گیٹ
سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔
اریب فاطمہ سیاہ چادر اوڑھے چھوٹا سا بیگ اٹھائے
اپنے کمرے سے نکلی۔ عاشی اپنا ہاتھ چھڑا کر ہر چلی گئی
اور وہ وہیں کھڑا اریب فاطمہ کا انتظار کرنے لگا۔ اریب
فاطمہ کی پٹلیں جھکی تھیں اور ہولے ہولے لرز رہی
تھیں۔
”اریب فاطمہ! آپ جا رہی ہیں۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہو گئے؟“ ارب فاطمہ پریشان ی ہو گئی۔
”ہرگز نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔
”ایسا سوچتا بھی مت۔ میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔“

ارب فاطمہ کے ہونٹوں پر ہنس مٹھ رہی تھی۔
اس نے بھی ارب فاطمہ کے پیچھے باہر قدم رکھا۔
لان خالی تھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس جا چکے تھے۔
یاسین پورج میں گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔
”اللہ حافظ ارب فاطمہ۔“
”اللہ حافظ۔“

ارب فاطمہ نے بھی آہستگی سے کہا تھا اور بیڑھیاں اتر کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا۔
وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اس کی نظریں رانٹنگ نیبل پر پڑیں۔ اور اسے یاد آیا کہ وہ تو ملک ہاؤس سے اس لیے ادھر آیا تھا کہ لکھنے کا کام بنالے۔ اسے ہفتہ وار کالم لکھنا تھا اور کچھ تحقیقی کام بھی کرنا تھا۔

وہ اٹھا اور یوں ہی ننگے پاؤں چلتا ہوا رانٹنگ نیبل تک آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے دراز سے فائل نکالی۔ لوگ اس کے کالم پسند کرتے تھے۔ ہر ہفتے ایک نیا موضوع ایک نئی بات۔ موضوعات کی کمی نہ تھی۔ بے شمار ایسے بے شمار دھکے تھے اور بے شمار زخم تھے جو روز اس پاک سرزمین کے سینے پر لگتے تھے۔ وہ کالم نہیں لکھتا تھا، آنسو پڑتا تھا اپنے لفظوں میں۔ لیکن آج۔۔۔ آج کیا لکھے۔

اس نے قلم نکالا۔ اور فائل میں سے سادے صفحات نکالے۔

”ہمیں پینے کے لیے صاف پانی ملے نہ ملے۔ روشنی نصیب ہو نہ ہو، ہمارا اعلیٰ نظام ضرور آزاد ہونا چاہیے۔ وہ قومیں تباہ ہو جاتی ہیں مجن سے انصاف

رخصت ہو جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا۔ تم سے پہلے قومیں اسی لیے تباہ ہوئیں کہ وہ امیروں کو تو معاف کر دیتے تھے اور غریبوں کو سزا دیتے تھے۔“
وہ لکھتے لکھتے ٹھٹھک گیا۔

اس موضوع پر تو وہ پہلے بھی لکھ چکا ہے۔ ایک نہیں بلکہ دو کالم۔ پھر۔۔۔ پھر کیا لکھے۔ کچھ دیر قلم یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھا رہا۔ پھر فائل بند کر کے اس نے دراز سے دوسری فائل نکالی۔
”زمین کے آنسو“

فائل پر لکھا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ بہت دنوں سے وہ یہ بھی نہیں لکھ پایا تھا۔ جب سے فلک شاہ اور عمارہ لاہور آئے تھے۔ تب سے اس نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا تھا۔
اس نے فائل کھولی اور پچھلے لکھے پر سرسری سی نظر ڈالنے لگا۔
”مجھے ہمیشہ بہت آنسو ملتے رہے ہیں۔ میرا سینہ زخمی ہے۔ میں تھک گئی ہوں اتنی کہ اب صرف آنسو بہتے ہیں۔“

حور عین کہہ رہی تھی اور اس کے آنسو خاصوٹی سے اس کے رخساروں پر بہتے تھے۔ میں فاصلے پر بیٹھا تڑپتا تھا اس کے لیے اور اس کے آنسو میرے دل پر گرتے تھے۔
مریم کی طرح۔
اور زمین کی طرح میں نے بھی بہت آنسو بہائے ہیں شاید

مریم کے دکھوں پر اور زمین کے دکھوں پر مریم کے دکھوں کو سمجھنے اور بانٹنے والا کوئی نہ تھا جب سعدیہ مری تھی۔
اور جب رقیہ ملک ممتاز کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اور رخصتی سے پہلے اس نے اپنی منڈوں کی فٹیں کی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھے۔ وہ جو رقیہ سے پیار کرتی تھیں یا جتنی تھیں پورے لاڈ میں ملکہ الزبتھ کستی

نہیں کہ ان کے نزدیک خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا۔ لیکن کسی نے اس کی رادری نہیں کی تھی اور اس کا پورا اور ایک آنسو بن گیا تھا۔
اور صرف حور عین تھی جو اس کے دکھوں کی بھیدی تھی۔ اور جو نہ دیتی تھی نہ مریم کو تنگ کرتی تھی اور جن راتوں میں مریم سعدیہ اور رقیہ کے دکھ میں جاتی رہتی تھی وہ بھونکی ہی سو جاتی تھی۔
اس نے صفحہ پلٹا۔

جب یہود اسکرپوٹی میں سکوں کے عوض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو کانپوں کے ہاتھ فروخت کر رہا تھا تو زمین کے آنسو رکتے ہی نہ تھے۔
”یہ یہود کون تھا حور عین؟“ میں نے شرمندگی سے لبرز آواز میں پوچھا۔

”متی کی انجیل میں ہے کہ یہود حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں سے تھا اور جب اس نے دیکھا کہ حضرت مسیح کو مجرم قرار دیا جا رہا ہے تو اس نے سکے پیچک کر خود کشی کر لی تھی۔“
اس نے کئی صفحے الٹ ڈالے اور پھر ایک صفحہ پر اس کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”اور اس شام جب تلکجے سے اندھیرے میں مریم حور عین کا ہاتھ تھامے گھر سے نکلی تھی تو ہر قدم پر ایک سسکی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔
وہ رقیہ اور سعدیہ کو نہیں بچا سکی تھی۔
لیکن وہ فریدہ کو ہر قیمت پر بچانا چاہتی تھی۔“

فریدہ جو تیسری بیٹی تھی اور صرف تیرہ سال کی تھی۔ وہ ابھی رابعہ کے ساتھ حویلی کے صحن میں کھکھلی دالتی اور گڑیوں اور پنڈلوں سے کھیلتی تھی۔ جس کی سرک آواز بچن میں کام کرتی مریم کے لبوں پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ وہ رابعہ کے ساتھ مل کر اونچا اونچا گاتی۔
”ہراسندر گولی چندر
بول میری مچھلی کتنا پانی
گوڑے گوڑے“

رابعہ جو اب چھٹی اور پھر دونوں کی کھکھلاہٹوں سے حویلی میں پھول سے بکھر جاتے تھے اور مریم اندر اونچی پیڑھی پر بیٹھی بے اختیار ان کی خوشیوں کے لیے دعا مانگتی تھی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مریم کی دعائیں بے اثر نہ جاتی تھیں۔

حور عین کا ہاتھ تھامے تلکجے سے اندھیرے میں اچھی طرح چادر سے خود کو لپیٹے جب وہ شیراقلن چودھری کے دروازے پر دستک دیتی تھی تو اس کا دل کانپتا تھا اور اس کے کانوں میں گلابو پاجھن کی آواز آتی تھی۔

”سنائے چودھری فرید شیراقلن کی بیٹی سے شادی کرنے والا ہے اور بدلے میں اپنی بیٹی کا رشتہ دے رہا ہے اسے۔“

پہلی بات اس نے بے دھیانی سے سنی تھی۔ لیکن دوسری بات نے اسے دہلادیا تھا۔
”مجھے نور و مصلن نے بتایا ہے کہ فریدہ۔۔۔“

”نہیں۔۔۔“ اس کی چیخ صرف اس نے خود ہی سنی تھی۔ فریدہ صرف تیرہ سال کی تھی اور شیراقلن جو چودھری فرید کا چچرا بھائی تھا عمر میں اس سے بھی بڑا تھا اور پچھلے سال اس کی بیوی بیٹھے سے مر گئی تھی اور اس کی بیٹی تیس سال کی تھی یا شاید تھوڑی بڑی۔

کیا کل رات اس نے جو چودھری فرید سے کہا تھا یہ اس کا رد عمل تھا یا پھر اس نے پہلے سے ایسا سوچ رکھا تھا؟ کل رات چار راتوں کے بعد وہ ڈیرے سے گھر آیا تھا تو اس نے چودھری فرید سے کہا تھا۔

”میں تجھے بیٹا نہیں دے سکی۔ صرف بیٹیاں ہی دیں تو شادی کر لے۔ کسی سے بھی عور سے یا میراں سے۔ لیکن اس طرح راتوں کو ڈیرے پر۔ ہماری بیٹیاں بڑی ہو گئی ہیں اور وہ باپ کے رانڈوں کو جانا چاہتی ہیں۔“

چودھری فرید نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس سوچتی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

اور اب وہ شیراقلن کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔
 ”میری بیٹی بہت چھوٹی ہے شیراقلن! صرف تیرہ سال کی۔“
 ”تو؟“ شیراقلن مونچھیں مروڑ رہا تھا۔
 ”یہ ظلم نہ کر۔“
 ”فرید سے کیوں نہیں کہتی؟“
 ”شنوائی نہیں ہوگی۔ جانتی ہوں۔“

”لیکن میں زبان دے چکا ہوں اور برادری میں سب کو پتا ہے کہ تو فرید کو بیٹا نہیں دے سکی۔ اس لیے وہ دوسری شادی کر رہا ہے۔“
 ”مجھے تو اللہ نے بیٹے بھی دیے ہیں اور بیٹیاں بھی تو میری بیٹی کا خیال چھوڑو۔ میں تیری بیٹی کو خود لسن بنا کر لے جاؤں گی۔ اسے سونے کے پنک پر بٹھا کر ساری زندگی اس کی چاکری کروں گی۔ بچوں کی طرح رکھوں گی۔ پر میری بیٹی کو معاف کر دے۔ اس نے شادی کا خیال دل سے نکال دے۔ منع کروے چودھری فرید کو۔“

اور جب وہ واپس آرہی تھی تو گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا پھیل گیا تھا اور حور عین کا ہاتھ تھامے وہ بمشکل قدم اٹھاتی تھی۔
 شیراقلن نے کوئی امید نہیں دلائی تھی۔ بس چپ چاپ بیٹھا رہا تھا۔ مونچھوں کو بل دیتا اور دل ہی دل میں مسکراتا۔

گھر واپس جاتی مریم کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور دارو سامیں پتا نہیں کس گلی سے نکل کر ان کے پیچھے دبے پاؤں چلتا تھا۔
 دارو سامیں جو اس کا سگا پھوپھی زادو تھا۔ لیکن وہ جب اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی آنکھوں میں پہچان کے کوئی رنگ نہ ہوتے تھے۔ اجنبی نظریں۔
 پھر بھی مریم کو لگتا تھا کہ دارو سامیں اس کے دکھوں پر روتا ہے۔

اور اس روز جب گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا اتر آیا دارو سامیں اس کے پیچھے پاؤں چلتا تھا اور نور و مصلن ہونٹوں کو سرخی سے رنگے اور چہرے پر پاؤں تھوپے وہ لہرا کر مست چال چلتی اس کے پاس سے گزر کر ڈیرے کی طرف جا رہی تھی تو مریم کا دل پاتال میں گر رہا تھا اور آنکھیں لہو روتی تھیں۔ پھر بھی وہ چادر اچھی طرح لپیٹے حور عین کا ہاتھ تھامے تیز تیز چلتی حور عین کی سمت جاتی تھی۔ اندر حور عین میں رقیہ بار بار گھڑوئی کی جالیوں میں جھانکتی تھی کہ مریم نے دیر کیوں کر دی۔“

ایک گھری سانس لے کر ایک نے سوچا۔ پتا نہیں کب عمل ہوگی یہ کہانی۔
 اور پھر صفحے ملتے ہوئے اس نے ایک صفحے کو پڑھا۔ یہ 14 جولائی 1099 تھا۔ جب بیت المقدس کے راستوں پر ہر جگہ مسلمانوں کے کٹے ہوئے سروں ہاتھوں اور پیروں کے انبار لگے تھے اور ہیکل سلیمانی میں لاشیں خون میں تیرتی پھرتی تھیں۔
 اور زمین ہچکیاں لے لے کر روتی تھی۔ تم کہتے ہو زمین کو تو رونے کی عادت ہے۔ لیکن زمین کیا کرے۔ جب تم نے اسے صرف آنسوؤں کی سوغات ہی دی ہے۔ اتنے آنسو کہ سدا اس کی آنکھیں بھیگی ہی رہتی ہیں۔

میں نے دیکھا حور عین کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ اوڑھنی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ پونچھ رہی تھی۔ اور جب سے وہ ملی تھی مجھے۔ میں نے اسے روتے ہی دیکھا تھا۔
 ”حور عین! میں نے آہستگی سے اسے بلایا۔ دروازے پر نکل ہو رہی تھی۔ اس نے چونک کر فائل بند کر دی اور اٹھا۔“
 ”شاید انکل شیردل ہوں یا آنٹی نے کسی کو بھیجا ہو۔ لیکن اگر آنٹی نے بلایا تو میں معذرت کر لوں گا۔“ اس نے سوچا۔ اس کا موڈ لگنے کا بن رہا تھا۔

پڑھتے پڑھتے لفظ اور خیالات اس کے اندر بن اور بن رہے تھے۔
 ”آج میں ضرور کچھ بہت سارا لکھ لوں گا۔“
 دروازہ کھولتے ہوئے اس نے سوچا اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔
 ”آپ یہاں؟“ اور وہ حیرت سے رائیل کو دیکھ رہا تھا۔
 رائیل کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی اور وہ اس طرح ایک کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کی حیرت کو انجوائے کر رہی ہو۔

ایک نے رائیل کے پیچھے کسی اور کو دیکھنے کی کوشش کی۔
 ”میں اکیلی آئی ہوں۔“ رائیل نے اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی بتایا۔
 ”لیکن کیوں؟ کس لیے؟ خیریت ہے نا؟“ ایک کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ ابھی تک دروازے پر ہی کھڑا تھا اور رائیل دروازے سے باہر۔
 ”خیریت ہے۔ اور کیا میں نہیں آسکتی یہاں؟“ ایک نے سر ہلا دیا۔ لیکن وہ ابھی تک حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اگر اسے کوئی کام بھی تھا تو وہ ابھی ”لکھناؤس“ سے ہی آ رہا تھا کہ کہہ سکتی تھی۔
 ”آپ کو غالباً مجھے یہاں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے۔ میری جگہ اگر منجیبیا حنفیہ ہو میں تو شاید آپ اتنے حیران نہ ہوتے۔“

”شاید۔“ ایک نے آہستگی سے کہا۔ وہ ابھی تک ابھرا ہوا تھا اور رائیل کے یہاں آنے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”تو چلیں میں آپ کی حیرانی دور کر دیتی ہوں۔ لکھو گلی میں یہاں آنٹی مسزیردل سے ملنے آئی ہوں۔ اسپتال میں دوبار میری ان سے ملاقات ہوئی گی اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ کسی روز میں ان سے ملنے ان کے گھر آؤں گی اور ان کی بنائی ہوئی

پیشنگ اور پھول وغیرہ دکھوں گی۔“
 ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔
 ”اور اندر جانے سے پہلے میں ادھر اس لیے آئی ہوں کہ مجھے آپ کو ایک بات بتانا تھی۔“
 ”جی۔!“ ایک پھر ذرا سا حیران ہوا اور ایک طرف ہو کر اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔
 ”آئیے۔“ رائیل نے ایک قدم اندر رکھا اور پھر وہیں رک گئی اور نظریں اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔
 ”مجھے آپ کو صرف یہ بتانا تھا کہ۔“ وہ تھوڑا سا رکی۔

”آپ مومی انکل سے کہہ رہے تھے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں اور اگر میرا بس چلے تو میں آپ کا داخلہ ”الریان“ میں بند کر دوں۔ تو ایسا نہیں ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی۔“
 ”اوہ! تو آپ نے میری بات سن لی تھی۔“ اتنی دیر میں پہلی بار ایک کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ لیکن پھر وہ ایک دم چوٹکا۔
 ”کیا رائیل نے بابا کی بات بھی سنی تھی اور کیا وہ؟“

”سوری۔“ رائیل نے نظریں جھکا لیں۔
 ”میں بابا جان سے ملنے آئی تھی کہ آپ کی بات سن کر وہیں سے ہی پلٹ آئی۔“
 ایک نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا کہ کیا واقعی اس نے صرف اتنی سی ہی بات سنی تھی یا۔۔۔
 ”میں نہیں پلیز۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

رائیل نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔
 ”نہیں! بس اب چلتی ہوں۔ آنٹی شیردل انتظار کر رہی ہوں گی۔ آنے سے پہلے میں نے فون کر دیا تھا انہیں۔ دراصل مجھے بہت دکھ ہوا تھا کہ آپ میرے متعلق اتنا غلط سوچتے ہیں۔ میں یہاں سے گزر رہی

تھی تو مجھے خیال آیا کہ حفصہ نے بتایا تھا کہ آپ یہاں انیکسی میں رہتے ہیں۔ عمر بھی اکثر ذکر کرتا رہتا ہے تو بے اختیار میں ادھر آگئی کہ آپ کی غلط فہمی دور کر سکوں۔

ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ رائیل کا جو رویہ تھا وہ صرف اسے ہی نہیں سب کو محسوس ہوتا تھا۔ عمر نے تو کتنی دفعہ بے حد تاسف سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ رائی آپ سے اتنا چڑتی ہیں۔“

”میں جلدی کسی سے بے تکلف نہیں ہوتی، میری نیچر ہے یہ۔ آپ سے بھی جھگڑتی تھی۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں۔ آپ میرے کزن ہیں۔“

اسے خاموش دیکھ کر رائیل نے وضاحت کی تو ایک بے اختیار ہنس دیا۔

”اُس اوتے رائیل! میں نے تو یوں ہی ایک بات کر دی تھی۔ آپ نے اسے اتنا محسوس کیا سوری۔“

اور یہ ایک کی ہنسی کیسے اس کے پورے چہرے کو روشن کر دیتی ہے۔ رائیل نے بالکل ارب فاطمہ کی طرح سوچا اور نظرس ایک کے چہرے سے ہٹا لیں۔

”سوری تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ میرے دنیے سے ہٹ ہوئے اور آپ نے ایسا سوچا۔“

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں رائیل! اور میں ایسی باتوں سے ہٹ نہیں ہوتا۔ بے شک میں آپ کا کزن ہوں۔ لیکن آپ کے لیے اجنبی ہی تھا ایک طرح سے۔ ہاں! آپ کے لیے میں اجنبی نہ ہوتا۔ پھر آپ کا رویہ ضرور مجھے ہٹ کرتا۔“

”میں اب چلوں۔“ رائیل نے باہر قدم رکھا۔

”میں آپ کو اندرونی دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں! میں چلی جاؤں گی۔“

رائیل چلی گئی تو دروازہ بند کر کے وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کمال ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”یعنی کہ رائیل احسان یہاں میری انیکسی میں صرف یہ بتانے آئی ہے کہ وہ مجھے ناپسند نہیں کرتی۔“

شاید رائیل کے اندر یہ تبدیلی اس لیے آئی ہے کہ میں نے اسے بلڈ دیا تھا۔ اس نے سوچا لیکن اندر کہیں ایک جھین سی تھی۔

اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کھلی ہوئی فائل کے صفحے پر نظر دوڑائی۔

”تو اس روز فسیلوں اور برحوں پر ان کے لوگ موجود تھے اور بیت المقدس کے راستوں میں مسلمانوں کے کئے ہوئے ہاتھوں، پیروں اور سروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔“

اس نے ایک ساتھ کئی صفحات الٹ دیے تھے اور اب آخری لکھے گئے صفحے کو دیکھ رہا تھا۔

”اور اس رات حور عین کو لگا۔ جیسے وہ ایک دم بڑی ہو گئی ہو۔ جیسے وہ گیارہ سال کی معصوم بچی نہ ہو۔ بلکہ

ایک میچور عمر کی لڑکی ہو اور وہ گیارہ سالہ حور عین ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی اور اپنے سامنے کھڑے چودھری فرید کی آنکھوں میں دیکھتی تھی۔“

اس نے قلم اٹھایا اور کافی دیر یوں ہی قلم ہاتھ میں تھامے خالی صفحے کو دیکھتا رہا۔ پتا نہیں وہ کیا لکھنا چاہتا تھا۔ اس روز اس نے یہاں تک ہی لکھ کر چھوڑ دیا تھا۔

اب کتنے دنوں بعد اس نے یہ فائل اٹھائی تھی اور ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ذہن میں کمالی کے واقعات بن اور سنور رہے تھے۔ لیکن اب ذہن بالکل خالی تھا۔

کہیں کوئی ایک لفظ کوئی ایک جملہ ذہن میں نہیں آیا تھا یقیناً رائیل کی اس اچانک آمد نے اسے ڈسٹرب دیا تھا۔

اس نے فائل بند کر دی۔

ادھر ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھا لیا۔ آگے کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بنانے کے

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اسے اپنے مطلب کی خبر مل گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر رانٹنگ نیٹل کے پاس آیا اور اب وہ کالم لکھ رہا تھا۔ اس کا قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ کالم لکھ کر وہ اٹھا اور اس نے سوچا کہ ہاتھ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے سو جائے۔

سوئے اور ہاتھ لینے سے یقیناً وہ فریش ہو جائے گا تو شاید کچھ مزید لکھ سکے اپنی کہلی۔ کم از کم وہ کچھ جو اس نے ادھر اور سا چھوڑ دیا تھا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کیا لکھنا چاہ رہا تھا۔ حور عین کیوں مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی۔ کیا تھا اس کے ذہن میں۔

وہ سوچتا ہوا سو گیا۔ جانے کتنی دیر سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ پھر فون کی آواز سے ہی کھلی تھی وہ بے دھیالی سے فون کی آواز سنتا رہا۔ فون بج کر خاموش ہو گیا تھا۔

”ارب فاطمہ! اس کے لبوں سے نکلا۔“

اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سراپا لہرایا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ ارب فاطمہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ دونوں کسی دریا کے کنارے پتھروں پر بیٹھے تھے۔ سامنے برف سے ڈھکے پہاڑ تھے۔ تیز ہوا چلتی تھی اور ارب فاطمہ کا بڑا سا ہاتھ ہوا سے اڑا کر اس کے چہرے سے ٹکراتا تھا اور جیسے اس کے مشام جاں کو معطر کر جاتا تھا۔

”ارب فاطمہ۔“ اس کے اڑتے ہوئے کے پلو کو دونوں مٹھیوں میں بٹھاتے ہوئے اور اس کی خوشبو دیکھتے ہوئے وہ بڑے جذب سے کہہ رہا تھا۔

”ارب فاطمہ! مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”میں بھلا آپ کو کیوں چھوڑ کر جاؤں گی۔ میں

تو ارب فاطمہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ ارب فاطمہ کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبا جاتا تھا۔

”ارب فاطمہ! تمہاری آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں اور ان میں کتنا سحر ہے۔ پتا ہے مجھے پہلے

تمہاری آنکھوں نے ہی اسیر کیا تھا۔“

ارب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مبسوت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھٹک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”انھو آئی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ ارب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے پھٹک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں ارب فاطمہ کے ساتھ بیٹھنا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی نیٹل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائٹ نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر نیٹل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو ارب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جنب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل! یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔“

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں

سوئے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔

اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے تھے۔

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ نیٹل پھر ہونے لگی۔

وہی نمبر تھا۔ اس نے فون آن کیا۔

”ہیلو!“

”السلام علیکم! آپ ایک ہیں نا؟“

”جی!“ وہ چونکا۔ اسے اپنے کانوں پر شبہ ہوا۔

”میں اریب ہوں۔ اریب فاطمہ!“

”اریب فاطمہ۔ آپ کیسی ہیں؟ خیریت ہے نا؟“

”سب ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیسے فون کیا؟“

”جی! سب ٹھیک ہے۔ میں یہاں اپنے دوست

کے گھر آئی ہوئی تھی۔ وہ ادھر کام کرتی ہے ایک این جی او

میں۔ انہوں نے اسے سیل فون دے رکھا ہے۔ اس

کے فون سے بات کر رہی ہوں۔ میں نے سوچا آپ کو

بتا دوں میں خیریت سے پہنچ گئی ہوں اور یہاں سب

ٹھیک ہیں۔ اماں اب ابھائی سب۔“

”تھینک یو۔ تھینک یو اریب فاطمہ۔“ ایک

بے حد خوش ہوا تھا۔

”یقین کریں! میں کس قدر بے چین تھا جانے کے

لیے کہ آپ وہاں خیریت سے پہنچ گئی ہیں۔ لیکن آپ

نے تو اس طرح کی کوئی امید نہیں دلائی تھی کہ۔“

”مجھے خود نہیں پتا تھا کہ میں آپ کو فون کر سکوں گی

یا نہیں۔ زینب آپا سے ملنے آئی۔ ان سے کہا میں نے

ایک فون کرنا ہے اور انہوں نے اجازت دے دی۔

اتفاق سے آپ کا کارڈ بھی جو اس روز آپ نے دیا تھا۔

میرے پرس میں ہی تھا یوں بات ہو گئی۔ زینب آپا

میری دوست ہیں۔“

”تھینک یو۔ ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے

بہت دیر باتیں کرے۔ اسے بتائے کہ ابھی کچھ دیر پہلے

وہ اسے ہی خواب میں دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں کتنی حسین

واوی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ کسی کا

فون استعمال کر رہی ہے۔“

”سنیں اریب فاطمہ! آپ فون بند کریں۔ میں فون

کرتا ہوں آپ کو۔ آپ کی فریڈ کا بیلنس ختم ہو

جائے گا اور۔“

”نہیں! بیلنس کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اسے

کی این جی او والے بیلنس کروا کے دیتے ہیں۔ اس

نے مجھے اجازت دی ہے کہ جتنی مرضی بنے

کر لوں۔ کوئی پر ابکم نہیں ہے۔ لیکن میں اب بند کر

ہوں۔ وہ جائے بنانے گئی ہے۔ آ رہی ہوگی۔“

”آپ کی آواز میں کتنا سحر ہے اریب فاطمہ! مجھے

لگتا ہے نہیں آپ کی آواز سے جی اٹھا ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنسی۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں

۔“

”سچ کہہ رہا ہوں اریب فاطمہ!“ ایک کی تو

بو جھل ہو گئی۔

”آپ نہیں جانتیں اریب فاطمہ! آپ میرے

لیے کیا ہیں۔ میری زندگی۔ میری حیات کی روشنی

وہ پھر ہنسی تھی۔ سدھر سدھری ہنسی۔

”آپ کی ہنسی بھی بہت خوب صورت ہے اریب

فاطمہ!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”میں نے سیکے کبھی آپ کی ہنسی کی آواز نہیں سنی

۔ ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں غمی دیکھی ہے۔ کاش

! اس وقت میں آپ کے قریب ہوتا اور اس ہنسی کا

آپ کے لبوں پر بکھرتے اور چہرے کو روشن کرتے

دیکھتا۔“

”پلیز! اب اجازت دیں۔ زینب آپا آ رہی ہیں۔

وہ اتنی دور سے بھی اس کی آواز میں گھبراہٹ محسوس

سکتا تھا۔ وہ یقیناً ”شرما بھی رہی ہوگی اور اس کی لانا

پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا ہوگا۔“

”اریب فاطمہ! یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ کب

تک آ رہی ہیں۔“

”ابھی تو آئی ہوں۔ کم از کم ایک ہفتہ اور رہنا

گی۔ اماں بہت کمزور ہو رہی ہیں۔ مجھے ان کی طبیعت

کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“

اس کی کھلکھلائی آواز میں اداسی کی خزاں اثر

سوہ بے چین ہو گیا۔

”کیا ہوا ہے اہل کو؟“

”کچھ نہیں سہہ تیار نہیں ہیں۔ معمول کے مطابق سب کام کر رہی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہیں۔ لیکن وہ کہتی ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”آپ پریشان نہ ہوں اریب فاطمہ! اور کسی ڈاکٹر سے چیک آپ کروائیں ان کا۔ تسلی ہو جائے گی۔ اگر صرف ویک نہیں ہے تو آپ ان کی خوراک کا خیال رکھیے گا۔“

”جی۔“

”پھر کب فون کریں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔ شاید کروں۔ شاید نہ کر سکوں۔ اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

فون بند ہو گیا تھا۔ لیکن ایک ہاتھ میں پکڑے فون کو دیکھ رہا تھا۔

”تھینک یو اریب فاطمہ۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور فون رکھ دیا۔

”آپ کو کیا خبر اریب فاطمہ! آپ سے بات کرنا۔ آپ کا انتظار کرنا اور آس رکھنا ملن کی۔ اتنا ہی خوب صورت ہے۔ جتنا کسی خوب صورتی کا خوب صورت ہونا اور خوب صورت تر ہوتے چلے جانا۔“

وہ اٹھا تو اس کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی۔ اریب فاطمہ سے بات کر کے وہ ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ گنگلتے ہوئے تیار ہوا تھا۔ اسے ”الریان“ جانا تھا۔ لیکن جانے سے پہلے وہ کچھ دیر تک انکل شیردل کے پاس رکا تھا۔ وہ اپنی نگرانی میں فلک شاہ کے لیے گیسٹ روم تیار کروا رہے تھے اور بے حد خوش تھے۔

”تم کہاں جا رہے ہو آئی؟“ ایک تنقیدی نظر گیسٹ روم پر ڈال کر وہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔

”پہلے اخبار کے دفتر میں جاؤں گا۔ پھر بابا کی طرف۔“

”انتظار نہیں ہو رہا یا ر! اسے رات میں ہی لے آتا۔“

ایک مسکرا دیا۔

”نکوں گان سے۔۔۔ یہ آئی کہاں ہیں۔ ان سے مل لوں۔“

”پڑوس میں گئی ہیں۔ ویسے تمہاری آئی کمال کی عورت ہیں یا ر۔ انہیں موی کی پسند ناپسند سب یاد ہے۔ اس وقت سے کچن میں مھی“ ابھی باہر نکلی ہیں۔ تمہاری کزن کو بھی کچن میں ہی بٹھالیا تھا۔“

ایک نے سر ہلادیا۔

”جب وہ انکل شیردل کے پاس سے اٹھا تو باہر اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور جب وہ ملک ہاؤس پہنچا تو ریو شنیاں جل اٹھی تھیں۔ ملک ہاؤس میں خاموشی تھی۔ ورنہ جب سے فلک شاہ اور عمارہ آئے تھے ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔“

”ارے! سب کہاں ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں بیٹھی عمارہ سے پوچھا جو بے حد افسوس سے احمد حسن کاروگرام دیکھ رہی تھی۔

”الریان میں۔“ عمارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کو لگا جیسے وہ بہت افسردہ اور خاموش ہوں۔

”کیا ہوا بابا؟“ ایک نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے لی وی کی آواز بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

”نہیں! کچھ تو ہے۔ آپ او اس لگ رہی ہیں۔“

ایک نے عمارہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”اور سب لوگ ”الریان“ کیوں چلے گئے؟ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں۔“ عمارہ ہولے سے نہیں۔ میں نے خود کہا تھا شاہبالی سے کہ آج وہ لوگ ”الریان“ میں ہی رہیں اور جو ہلا گلا کرتا ہے۔ اوہری کریں۔

تمہاری ماٹہ مای بہت محسوس کر رہی تھیں کہ وہ ان دونوں کو انجوائے نہیں کر پا رہیں۔ جبکہ ان کا حق ہے کہ وہ بھی اس رونق کا حصہ بنیں۔“

”تو کیا ان کے باؤں میں مندی لگی ہے؟ جب سب اوہر آسکتے ہیں تو وہ کیوں نہیں آسکتیں؟“

”ان کی مرضی آئی۔۔۔!“ عمارہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ او اس نہ ہوں بابا پلیز۔“ ایک نے اپنے ہاتھ میں دبے ان کے ہاتھ کو ہولے سے دبایا۔

”کچھ دکھ ان کانٹوں کی طرح ہوتے ہیں آئی! جو گوشت میں دور تک اتر جاتے ہیں۔ ان کانٹوں کو نکال بھی دو تو کسک باقی رہتی ہے۔ میں کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکتی۔ یہ کانٹا تو ہمیشہ گوشت کے اندر گہرائی میں موجود چبھتا رہے گا اور اس سب سے

برہ کر شانی کی ناراضی اور خفگی۔ تمہارے بابا اندر ہی اندر گھل رہے ہیں آئی۔ اتنا تو انہوں نے شانی بھائی کو وہاں بھی یاد نہیں کیا تھا۔ جتنا یہاں آکر کرنے لگے ہیں۔ اس کی ایک ایک بات دس دس بار دہراتے ہیں۔“

عمارہ کی آنکھیں نم ہو گئیں اور ان کی نم آنکھوں نے ایک کو تڑپا دیا۔

”بابا! پلیز اس طرح دل چھوٹا مت کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے ایک دن احسان انکل خود بابا کے پاس آئیں گے۔ وقت بھی بہت برا منصف ہوتا ہے۔ ایک دن دیکھئے گا سب سچ سامنے آجائے گا۔“

عمارہ نے سر ہلادیا۔

”اور یہ انجی کہاں ہے؟“

”معمولی ساتھ ہی لے گئی تھی اسے۔“

”پھر بابا کیا کر رہے ہیں؟“

”بابا جان کے ساتھ سیاست پر بحث کر رہے ہیں۔ عمارہ مسکرائیں۔“

”بابا جان کو سیاست سے نفرت تھی۔ لیکن آج کل ہر وقت تمہارے بابا کے ساتھ سیاست پر ہی گفتگو کر لیتے ہوتے ہیں یا پھر ملکی حالات پر۔“

”آپ اسکی بیٹی ہیں۔ انجی کو روک لیتیں۔“

”ارے نہیں بیٹا! میں نے خود انجی کو بھیجا تھا۔ اور سچی بات ہے کہ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ رانی نے گلہ کیا کہ یہ رونقیں اوہر ہوتیں ”الریان“ میں تو انجی بھی وہاں آئی۔ اب تو الریان والے بھی حقد کی شادی انجوائے نہیں کر پا رہے۔“ ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اوہ! تو اس لیے آپ نے شانی کو اوہر بھیجا۔“

”دراصل مجھے پہلے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ ان سب نے تو بکے ڈیرے اوہری حمالیے تھے۔ ماٹہ بھالی نے بہت محسوس کیا۔“

ایک ہنسا کچھ کے کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے! آپ اپنا پروگرام دیکھیں۔ میں بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ان سے مل کر ”الریان“ چلے جانا۔ ہمدان بہت تاکید کر کے گیا تھا کہ جیسے ہی تم آؤ بیچ دوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایک نے سر ہلایا اور بابا جان کے کمرے کی طرف برہ گیا۔

”آپ اسکی بیٹی ہیں۔ انجی کو روک لیتیں۔“

”ارے نہیں بیٹا! میں نے خود انجی کو بھیجا تھا۔ اور سچی بات ہے کہ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ رانی نے گلہ کیا کہ یہ رونقیں اوہر ہوتیں ”الریان“ میں تو انجی بھی وہاں آئی۔ اب تو الریان والے بھی حقد کی شادی انجوائے نہیں کر پا رہے۔“ ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اوہ! تو اس لیے آپ نے شانی کو اوہر بھیجا۔“

”دراصل مجھے پہلے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ ان سب نے تو بکے ڈیرے اوہری حمالیے تھے۔ ماٹہ بھالی نے بہت محسوس کیا۔“

ایک ہنسا کچھ کے کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے! آپ اپنا پروگرام دیکھیں۔ میں بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ان سے مل کر ”الریان“ چلے جانا۔ ہمدان بہت تاکید کر کے گیا تھا کہ جیسے ہی تم آؤ بیچ دوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایک نے سر ہلایا اور بابا جان کے کمرے کی طرف برہ گیا۔

ایک نے ایک سے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

اس شخص کی گفتگو اور شخصیت میں اثر تھا۔ لیکن پچھلے ایک دو پروگراموں میں کچھ ایسی باتیں کی تھیں جس پر ایک دو صحافیوں نے کڑی تنقید کی تھی۔ لیکن ایک نے خود اس کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ کچھ دیر رک کر اس کا پروگرام دیکھے اور اندازہ کر لے کہ آیا صحافیوں نے صحیح تنقید کی تھی یا محض اس کی شہرت سے خائف ہو کر اس کے خلاف لکھا تھا۔ عجیب دور تھا۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دے کر آگے بڑھنے کے چکر میں تھا۔

”پھر کبھی آرام سے دیکھوں گا یہ پروگرام۔“ اس نے ہولے سے سر کو جھکا کر اور کمرے کی طرف برہ گیا۔

ملک شاہ اور عبدالرحمن شاہ کوئی ٹاک شو دیکھ رہے

149 جولائی 2013

تھے موضوع گفتگو۔ ”اسامہ بن لادن اور القاعدہ“
تھا۔ وہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھا اور انہیں کرتل شیردل
کا پیغام دیا۔
”نہیں یار! صبح ہی چلیں گے۔ تم آج ادھر ہی رک
جانا۔“ ان کا دھیان بیوی کی طرف تھا۔
”ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں الریان جانے کا بتا کر باہر آ
گیا۔

”الریان“ کے لاؤنج میں سب ہی خواتین جمع
تھیں اور حفسہ کے کپڑے استری کر کے پیک کیے جا
رہے تھے۔ ایک نے دروازے پر رک کر سب پر نظر
دوڑائی۔ ماہ و امیں طرف نیچے کارپٹ پر بیٹھی مرتضیٰ
شاہ کی بیوی سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ جبکہ
رائیل منیبہ سے کپڑے لے کر اپنی میز رکھ رہی
تھی۔ حسب معمول سب سے پہلے منیبہ نے ہی
اسے دیکھا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ وہاں کیوں کھڑے ہیں؟
اندر آ جائیں نا۔“
وہ ہمیشہ کی طرح اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی۔
اس نے ہاتھ میں پکڑا ایک کیا ہوا جوڑا انچی کو پکڑا دیا اور
خود کھڑی ہو گئی۔

”آجائے نا۔ یہ ہم حفسہ کے کپڑے ٹانگ
رہے ہیں۔ کچھ کپڑے ہنگ کر دیے ہیں۔ دکھاؤں۔“
بے اختیار انچی کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”بھلا آئی کو خواتین کے کپڑوں سے کیا دلچسپی۔“
”یہ خواتین کے نہیں حفسہ آئی کے کپڑے
ہیں۔“ عائشی کو غالباً انچی کی بات پسند نہیں آئی تھی۔
اس نے اپنی ناک سیکھرتے ہوئے کہا تو سب کے لبوں
پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
”بالکل بچہ! حفسہ کے کپڑے میں ضرور دیکھوں
گا۔ لیکن اس وقت میں ہمدان کی طرف جا رہا ہوں۔
اپنے کمرے میں ہو گا۔“

ایک مڑا۔
”تو بیوی کو بھی نہیں بلا لیتے ہیں۔“ منیبہ نے پھر
اسے روکا۔
”نہیں بھئی! اس خالص خواتین کی محفل میں ہمارا
کیا کام۔“ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ہمدان کا کمر
فرسٹ فلور پر تھا۔
”تم بھی حد کرتی ہو مونی۔ اب بھلا یہاں ایک کا کیا
کام۔“ ایک نے جاتے جاتے سنا سنا کر کہہ رہی تھی۔
”ایک کوئی غیر تو نہیں ہے مہل۔“
یہ رائیل کی آواز تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ رائیل
اس کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک کے مڑ کر دیکھنے
پر اس نے نظریں جھکا لیں۔ ایک سیڑھیاں چڑھنے
لگا۔

ہمدان آنکھیں موندے موسیقی سے لطف اندوز
ہو رہا تھا۔ جب دستک دے کر ایک اندر داخل ہوا۔
ہمدان ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اب آئے ہو آئی! کہا بھی تھا جلدی آنا۔“
”میں سو گیا تھا۔ کوئی خاص کام تھا کیا؟“
”نہیں تو بس یوں ہی بہت دن ہو گئے تھے جی بھر کر
باقی کیے سوچا تھا کہیں باہر چلیں گے۔“
”تو اب چلتے ہیں۔“ ایک ابھی تک کھڑا تھا۔
”ٹھیک ہے! میں تیار ہوتا ہوں۔ تم بیٹھو۔“

ہمدان اٹھ کھڑا ہوا تو ایک بیٹھ گیا اور بیڈ پر بڑا
میگزین اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ایک صفحہ
پلٹتے ہوئے وہ چونکا۔

اُدھے خالی صفحے پر جگہ جگہ ”سمیرا“ لکھا ہوا تھا۔
مختلف انداز میں کہیں پھولوں کے اندر کہیں کسی
اشیا کل میں۔ ہمدان شرت چینیج کر کے واش روم سے
نکلا تو ایک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے میگزین اس
کے سامنے کیا۔

”یہ کیا حماقت ہے ہمدان؟“ ہمدان نے جھک کر
دیکھا اور بے حد شرمندہ ہوا۔
”مسوری! یوں ہی اکیلا بیٹھا اسے سوچ رہا تھا تو لکھا

چلا گیا۔“
”تم کوئی ٹین ایجر لڑکے نہیں ہو ہو! ایک بے
سنجیدہ تھا۔“

”یہ میگزین کسی اور کے ہاتھ بھی لگ سکتا تھا۔ وہ
کیا سوچتا۔“ سمیرا کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا
چاہیے نہیں۔“

”در اصل وہ۔۔۔ تم نہیں جان سکتے آئی! کہ میری
محبت کی شدت ہر گزرتے دن کے ساتھ کتنی زیادہ
ہوتی جا رہی ہے۔ تم نے اگر کسی سے محبت کی بھی ہے
تو اتنی شدت سے نہیں۔“ ایک نے میگزین کا وہ صفحہ
میگزین سے نکال لیا۔

”محبت محبت ہوتی ہے۔ اس کی شدت کم یا زیادہ
نہیں ہوا کرتی میری جان! کسی بھی دور میں یہ حسب و احوال
ہو جائے تو اس کی شدت روز اول سے اتنی ہی ہوتی
ہے۔ جتنی روز آخر میں! ابھی کبھار مختلف جگہوں سے
پروہ ہٹ جانے پر اس کا روئے جمال عیاں ہو جاتا ہے۔
دھیان رکھنا کہ یہ اس طرح عیاں نہ ہو کہ محبت کا فخر
اور مان باقی نہ رہے۔“ وہ نکالے گئے میگزین کے ورق
کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔

ہمدان نے اسے باریک باریک ٹکڑے کرتے اور
پھر روٹل میں لپیٹ کر جیب میں ڈالتے دیکھا اور
ڈانٹنے کے سامنے جا کر رش کرنے لگا۔

”تم نے شامی سے بات کی سمیرا کے متعلق؟“
”میں شادی کے بعد کروں گا۔“
”خوش ہو نو گڈ نک!“ اب ایک مسکرا رہا تھا۔

”یعنی عادل کے بعد تمہارے سرے کے پھول
کھلنے والے ہیں۔“

”پڑھ رہی ہے ابھی۔“ ہمدان نے کچھ اس لیے
مٹی لپکا کر ایک بے اختیار ہنس دیا۔
”خوش مت۔ پہلے تو تمہاری باری آنے والی
ہے۔“

”اچھا! یہ خبر ہے۔“ ایک مسکرا رہا تھا۔
”اچھا! یہ بتاؤ۔ تمہیں رائیل کیسی لگتی ہے؟“

برش ڈانٹ نکم نیمل پر رکھ کر ہمدان اس کی طرف مڑا۔
”کیا مطلب کیسی لگتی ہے؟“ ایک چونکا۔
”میرا خیال ہے کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”ان معنوں میں نہیں بجن میں تم کہہ رہے ہو۔“
ایک سنجیدہ ہو گیا۔
”وہ میرے لیے صرف احسان ماموں کی بیٹی ہے۔“

”اچھا۔“ اسے اندازے پر ہمدان کو حیرت ہوئی۔
”پتا نہیں مجھے ایک دو بار لگا کہ شاید تم۔۔۔“
”تمہیں غلط لگا تھا۔“ ایک نے فوراً اس کی بات
کالی۔

”کل مرتضیٰ انکل عثمان انکل سے کہہ رہے تھے کہ
اگر ایک اور رائیل کا رشتہ ہو جائے تو شاید مونی انکل
اور شالی انکل میں جو ناراضی چل رہی ہے وہ ختم ہو
جائے۔“ ہمدان اصل حقیقت سے بے خبر تھا اور
مرتضیٰ شاہ اور احسان شاہ بھی۔

”یہ ناراضی ایسے ختم نہیں ہو سکتی ہمدان۔“ ایک
کھڑا ہو گیا۔ ”لیکن یہ ناراضی ختم ہو جائے گی ضرور
مجھے یقین ہے۔“

ہمدان نے اس کی بات سمجھے بغیر سر ہلایا اور بیڈ
سائیڈ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور وہ دونوں کمرے
سے باہر نکل آئے۔

ان کی واپسی کالی دیر سے ہوئی تھی۔ وہ پہلے ملک
ہاؤس گئے تھے۔ مرتضیٰ شاہ عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ
بھی عبدالرحمن شاہ اور فلک شاہ کے ساتھ کھانے کی
نیمل پر بیٹھے تھے۔ کھانا تقریباً وہ کھا چکے تھے۔ عمارہ
شاہ انہیں آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آجاؤ بھئی! میں نوازش سے کہتی ہوں گرم گرم
نان لے آئے۔“

”نہیں بچھو! ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ہمدان
شاہ نے بتایا۔
”کیا کھالیا بھائی؟“ مرتضیٰ شاہ نے پوچھا۔

”ایک دوست مل گیا تھا وہ زبردستی کے ایف سی
لے گیا تھا۔“

”قہو تو پوگے نا؟“

”ضرور۔“ وہ دونوں لاؤنج میں آگئے۔

نوازش نے قہو پیش کیا تو قہو پی کر سب ہی اٹھ گئے۔

”مصطفیٰ! عبدالرحمن شاہ نے انہیں آواز دی تو وہ لاؤنج سے نکلتے نکلتے رک گئے جبکہ مرتضیٰ شاہ اور عثمان شاہ باہر نکل گئے۔

”جی بابا جان! وہ ان کے قریب آئے۔

”نشانی کیسا ہے؟“

”الحمد للہ ٹھیک ہے بابا جان۔ آج وہ چیک اپ کے لیے بھی گیا تھا ڈاکٹر کی طرف۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ آج دوپہر آنکھ لگی تو خواب میں اسے بیمار دیکھا۔ تب سے دل پریشان ہے۔“

”دوپہر میں آپ یاد کر رہے تھے نا اسے۔ اس لیے خواب میں دیکھا۔“ مصطفیٰ شاہ مسکرائے۔

”وہ اتنا ظالم تو نہیں تھا مصطفیٰ! پھر ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”مصطفیٰ شاہ کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! اب میں چلتا ہوں۔ بہت تھکن ہو رہی ہے۔“ انہوں نے مرکز ہمدان کی طرف دیکھا۔

”ہمدان بیٹا! ذرا مجھے کمرے تک تو چھوڑ آؤ۔“

ہمدان عبدالرحمن شاہ کے ساتھ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اب وہاں صرف فلک شاہ اور ایک تھے۔

ایک نے بغور فلک شاہ کو دیکھا وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا؟“ ایک نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کچھ نہیں۔ تم آج ادھر ہی رک رہے ہو نا؟“

”جی بابا! رات ہمدان کے کمرے میں ہی سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے! انجی ادھر ہی ہے۔“ الریان“ میں۔ تم جاؤ تو خود چھوڑ کر ادھر جانا۔ میں نے اس سے کہا تھا اکیلے مت آئے۔ اتنا بڑا لان ہے۔“ الریان“ کا۔

پتا نہیں کیوں وہم ستاتے ہیں۔ عجیب سا خوف دل کے اندر بیٹھ گیا ہے۔ اگلے اتوار کو بارات ہے نا۔ ولیمہ کے دو سرے دن کے لیے سیش بک کروالینگ۔“

”جی بابا! ایک نے ان کا ہاتھ تھمتھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ان کی وہیل چیر کی پشت پر آکر ٹھوڑا سالن کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”پتا ہے بابا! آج جب میں آپ کو بتا رہا تھا۔ رائیل مجھے پسند نہیں کرتی تو اس نے سن لیا تھا۔ اور۔“

”کیا؟“ فلک شاہ نے تیزی سے رخ اس کی طرف موڑا۔ ”کیا تمہیں رائیل نے بتایا کب؟“

اور ایک سے ساری تفصیل سن کر فلک شاہ از حد پریشان ہو گئے تھے۔

”کیا مارہ اب رائیل کے ذریعے کوئی گیم کھیلنا چاہتی ہے؟ کیا وہ ایک۔؟ انہیں اس کی دھمکی یاد آئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔ ”وہ اپنی بیٹی کو کم از کم اس گیم کا حصہ نہیں بنا سکتی۔“

انہوں نے خود کو یقین دلایا۔ لیکن وہ بے حد مضطرب سے ہو گئے۔

”آئی! تم ادھر ہی سو جاؤ بیٹا۔“

”بابا جان! میں نے ہمدان سے وعدہ کیا تھا۔ لیکن۔“ اس نے ان کے اضطراب اور بے چینی کو دیکھا۔

”میں ادھر ہی رک جاتا ہوں۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ ہمدان کو بتا دیتا ہوں۔“

ان کے اضطراب میں ذرا سی کمی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر انجی کو لے آؤ۔“

وہ لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ ملک ہاؤس کے لان سے گزر کر وہ دروازہ کھول کر ”الریان“ کے لان میں آتا تھا۔ لان میں روشنی تھی۔ سیانے برآمدے میں اور پورچ میں لائیں جل رہی تھیں اور اس روشنی میں

اس نے دیکھا لان میں کوئی نکل رہا تھا۔

”۳۳ وقت؟ اتنی رات گئے؟“

وہ چونکا اور چند قدم چلنے کے بعد اس نے پہچان لیا۔

”رائیل! آپ اس وقت یہاں؟“

رائیل نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کولگا۔ اس کی پلکیں جھپکی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا رانی؟“ وہ ایک دم گھبرا گیا۔

”احسان انکل تو ٹھیک ہیں نا۔“

اس نے مسکراتے کی کوشش کی تھی۔

”میں۔ میرا دل ایک دم گھبرانے لگا تھا اندر تو میں ناہوا کے لیے باہر آئی۔“

”وہ! ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔

”لیکن اس وقت یہاں ٹھلنا مناسب نہیں ہے۔ سامنی نقطہ نظر سے بھی نہیں۔ آپ ٹیرس پر چلی جائیں۔“

وہ مسکرایا تو رائیل کی نظریں ایک لمحہ کو اس کے چہرے پر ٹھہر گئی تھیں۔

”آپ چلیں۔ میں آتی ہوں۔“

”لو کے۔“ وہ لان سے نکل کر برآمدے کی پڑھیاں چڑھنے لگا۔ رائیل وہیں کھڑی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل بھرا رہا تھا۔ آنسو اندر کہیں

کھینک کر تے جارہے تھے ابھی کچھ دیر پہلے وہ سب کھانے کے بعد حفصہ کے کمرے میں آکھٹے ہوئے تھے منیبہ کے ہونے والے سسرال اور منگیتر

بھرنے کے جارہے تھے۔

”سونی! تمہارا منگیتر تصویر میں کچھ موٹا لگ رہا ہے۔“ حفصہ نے تبصرہ کیا۔

”ابھی باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی۔“ منیبہ نے برا مانا تھا۔

”جو جائے گی۔“ حفصہ نے لا پرواہی سے کہا۔

”بس! تم ایسا کرنا۔ اسے منگنی سے پہلے کوئی جم

جوان کرنے کا مشورہ دے دو۔ پھر جوڑی پرفیکٹ ہو جائے گی۔“

”اور مرینہ اور زبیر کی جوڑی تو ٹھیک ہے۔ بس ذرا زبیر کو چاہیے کہ ایک عینکوں کی دکان کھول لے۔

کیونکہ جس تیزی سے مرینہ کی عینکیں نوتی ہیں اس حساب سے ذاتی دکان کا ہونا ضروری ہے۔“ یہ

منیبہ تھی۔

مرینہ نے کچھ اس انداز میں منیبہ کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”بروٹس تم بھی۔“

مرینہ اور سمیرا کو وہ زبردستی کھینچ لائی تھیں۔ انجی

بہن رہی تھی۔ یہ نوک جھونک اسے اچھی لگ رہی تھی۔ وہ ان سارے سارے رشتوں سے کتنا عرصہ

محروم رہی تھی۔ ابھی چھٹی وہ ان سب سے اتنی بے تکلف نہیں ہو سکی تھی جتنی وہ سب تھیں۔

”اور کیا آبی بھائی کی جوڑی بھی پرفیکٹ ہے انجی

کیا؟ آپ نے ان کو دیکھا ہے؟“ عائشہ نے انجی کے پیاز پر ہاتھ رکھا۔

”کن کو؟“ انجی چونکی۔

”وہی جن سے ایک بھائی کی شادی ہوگی اور جن کے لیے آبی بھائی نے ٹکٹ لیا ہے۔ پنک اور فیوزی

ڈریس۔ میں نے دیکھا تھا آپ کے بیڈ پر پڑا۔“

”ہاں!“ بے دھیانی میں انجی کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ کچھ حیران سی عائشہ کو دیکھنے لگی۔

”سچ؟ کیسی ہیں وہ؟“

عائشہ اشتیاق سے پوچھ رہی تھی سبلی سب لڑکیاں

بھی انجی کو دیکھ رہی تھیں اور رائیل کے اندر دل میں کسی گہرے زباں نے چٹکی بھری تھی۔

کون ہے؟ کیا کرتی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟“ مرینہ اور منیبہ ایک ساتھ بولی تھیں۔

”نہیں تو۔ میرا مطلب ہے میں نے نہیں دیکھا۔“ انجی سٹپٹا گئی۔ ”ایک بھائی کا ارادہ فی الحال دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔“

”جھوٹ؟“ عائشہ دل میں آبی بات فوراً ”کہہ دیتی تھی۔“

”آپ کو پتا ہے وہ کون ہے۔ لیکن آپ بتانا نہیں چاہتیں۔“ عائشہ خطرناک حد تک ذہین تھی۔

”ارے نہیں۔ بھلا کیوں بتانا نہیں چاہوں گی؟“
 انجی نے اس کے گل پر چٹکی لی۔
 ”پتا نہیں۔“ عائشی نے کندھے اچکائے اور رائیل
 ایک دم ہی اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔ کوئی احساس زیاں
 تھا جو دل میں چٹکی بھرتا تھا اور آنسو تھے جو اندر گرتے
 تھے۔
 ”کیوں بھلا کس لیے؟“ اس نے لان میں پچھی
 کری پر بیٹھتے ہوئے گہرے گہرے سانس لیے۔
 دل بے حد گھبراہٹا تھا اور رونے کو چاہ رہا تھا۔
 ”کیا میں ایک سے؟“
 ”نہیں۔۔۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی
 تھی۔ لیکن دل نے چپکے سے اعتراف کیا تھا۔
 ”ہاں رائیل احسان شاہ! تم ایک فلک شاہ سے
 محبت کرنے لگی ہو۔ وہی ایک فلک شاہ جس کا تم
 مذاق اڑاتی تھیں۔ جب منیبہ شاہ اس کی وکالت کرتی
 تھی اور عمر احسان شاہ عقیدت میں ڈوبا اس کی تعریف
 کرتا تھا۔“
 کب ایسا ہوا تھا کہ ایک فلک شاہ نے اس کے دل
 میں جگہ بنالی تھی وہ اندازہ نہیں کر پار رہی تھی۔ لیکن
 بہت سارے دنوں سے وہ اسے سوچنے لگی تھی۔
 ”اور اس کا انجام کیا ہو گا رائیل احسان شاہ۔ کیا
 کبھی وہ جان پائے گا کہ میں رائیل احسان شاہ اس کی
 محبت میں جلتا ہو گئی ہوں۔ اور اگر جان بھی لیا تو کیا
 ۔۔۔ شاید وہ کسی کو پسند کر چکا ہے۔ وہ یا پھپھو اور
 انجی۔ اور عائشی کہہ رہی تھی انجی ابھی بتانا نہیں چاہ
 رہی۔“
 وہ جو کوئی بھی تھی۔ کم از کم الریان سے اس کا کوئی
 تعلق نہیں تھا اور ”الریان“ میں تھا ہی کون اب
 سوائے اس کے۔
 آنسو بے اختیار اس کی آنکھوں سے نکل پڑے
 تھے۔ کچھ دیر یو تھی کری پر بیٹھی روتی رہی اور پھر اٹھ
 کر ٹہلنے لگی۔ جب ایک نے اسے اس وقت لان میں
 شلتے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تھا تو دل چل اٹھا تھا۔
 ”کہہ دو رائیل احسان شاہ! وہ سب جو تمہارے دل

میں ہے۔ بتا دو اسے کہ کس طرح اس کی محبت نے
 تمہارے دل پر شب خون مارا ہے۔“
 لیکن وہ رائیل احسان شاہ تھی۔ ماہ حسن نہیں۔
 وہ ایک سے کچھ نہیں کہہ سکی اور ایک اندر چلا گیا۔
 اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف
 کیں اور برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر لاؤنج میں آئی
 - حفسہ کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی
 - لیکن وہ حفسہ کے کمرے کی طرف جانے کے
 بجائے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی اور پھر اپنے کمرے
 میں جانے کے بجائے ٹیرس کا دروازہ کھول کر ٹیرس پر آ
 گئی۔ اب ٹیرس پر بڑی پلاسٹک کی چیئر پر بیٹھی رات
 کے تقریباً ایک بجے وہ ایک کے متعلق سوچ رہی
 تھی۔



ارباب فاطمہ آنکھیں موندے اماں کی گود میں سر
 رکھے لیٹی تھی اور وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر
 رہی تھیں۔ یکایک اس نے آنکھیں کھول کر انہیں
 دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”اماں! اسفند بھائی سے کہیں مجھے کل صبح لاہور
 چھوڑ آئیں۔“
 ”دو تین دن اور رک جاتیں ارباب! کلج تو تم نے
 بتایا تھا سنڈے سے شروع ہو گا۔“
 ”جی اماں! لیکن مجھے حفسہ کی شادی میں بھی تو
 شرکت کرنا ہے۔ وہ سب بہت ناراض ہوں گے اگر
 میں شادی میں نہ گئی تو۔ حفسہ تو مجھ سے بات ہی
 نہیں کرے گی۔“
 ”چھا! میں اسفند سے کہوں گی وہ تمہیں صبح چھوڑ
 آئے گا۔“
 ”اور اگر وہ نہ چھوڑنے گئے تو؟“ اس نے پریشانی
 سے انہیں دیکھا۔
 ”چھا! تمہارا میں برسوں چلی جاتی صبا کے ساتھ۔
 آپ نے منع کر دیا۔“
 ”پتا نہیں کیوں جی ہی نہیں بھرتا تھا تجھے دیکھ کر۔“

ان کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”اماں! جی تو میرا بھی نہیں بھرتا تھا اور میں کب
 جانا چاہتی تھی وہاں اتنی دور۔ آپ نے خود ہی تو مجھے
 خود سے دور کیا تھا۔“ وہ شکوہ کر بیٹھی۔
 ”تمہاری تعلیم میں اپنے اپنے دیکھتی ہوں
 ارباب۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر بکھر آنے والے
 بالوں کو محبت سے سمیٹ کر پیچھے کیا۔
 ”چھا یہ بتا وہاں سب تیرے ساتھ اچھے تو ہیں
 کئی بار کی پوچھی ہوئی بات کو وہ پھر پوچھ رہی تھیں۔
 ”ہاں اماں! سب اچھے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں
 میرا۔ پار کرتے ہیں۔ بس ماہہ آئی ذرا الناسید حابول
 جاتی ہیں کبھی۔“
 ”کیا۔ ماہہ کیا کہتی ہے؟“ انہوں نے تڑپ کر
 پوچھا۔
 ”اماں!۔“ ارباب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام
 لیے۔
 ”ماہہ آئی آپ کے متعلق بات کرتی ہیں۔“ اماں
 کا رنگ ایک دم زرد ہوا تھا۔
 ”کیا۔ کیا بات؟“ ان کے لبوں سے سرگوشی کی
 طرح نکلا۔
 ”اماں!۔“ ارباب فاطمہ نے وہ سب کچھ کہہ دیا۔
 جو جب سے وہ آئی تھی کہنا چاہ رہی تھی، لیکن حوصلہ
 نہیں ہوا تھا۔
 ”اماں! ماہہ آئی ایسا کیوں کہتی ہیں؟ کیا دشمنی
 ہے ان کو آپ سے؟“
 اماں ساکت سی بیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھ ابھی
 تک ارباب فاطمہ کے ہاتھ میں تھے۔
 ”آپ پریشان ہو گئی ہیں اماں! چلیں کچھ نہ
 باتیں۔ مجھے کچھ جاننا بھی نہیں ہے۔ لیکن آپ اس
 طرح پریشان نہ ہوں۔ مجھے لگتا ہے ماہہ آئی کو مرہ ماہی
 سے چڑ ہے تو میں چونکہ مرہ آئی کے حوالے سے
 ”الریان“ میں گئی ہوں نا تو اس لیے وہ ایسا کہتی ہیں۔“
 ”نہیں! یہ بات نہیں ہے ارباب۔“ انہوں نے

اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑائے۔ ”مجھے یہ
 بات تمہیں بہت پہلے بتانا چاہیے تھی۔ میں نے
 سوچا بھی تھا جب تم لاہور جا رہی تھیں۔ لیکن مجھے
 موقع ہی نہیں ملا۔“
 ”کیا بات اماں!۔“ ارباب فاطمہ نے بے چینی سے
 پوچھا۔
 ”تم جانتی ہو ارباب! میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی کہ
 تمہیں بہت سارا رہنا ہے ڈاکٹر بننا ہے جانتی ہو
 کیوں۔ اس لیے کہ میرے ابا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے
 تھے اور میں ڈاکٹر نہیں بن سکی تھی۔ لیکن جب تم پیدا
 ہو گئیں تو میں نے سوچا میں تمہیں ڈاکٹر بناؤں گی۔
 حالانکہ مجھے پتا تھا یہ بہت مشکل ہے۔ میں تو چاہتی
 تھی عظمت اور اسفند بھی پڑھیں۔ لیکن۔۔۔“
 ”سوری اماں!۔“ ارباب فاطمہ نے ان کے بازو پر ہاتھ
 رکھا۔ ”میں ڈاکٹر نہیں بن سکی۔ میں کبھی بھی ڈاکٹر
 نہیں بننا چاہتی تھی۔ مجھے دو ایسوں کی پوا بھی نہیں
 لگتی تھی۔ میں تو چاہتی تھی جس جلدی جلدی تعلیم
 مکمل کر کے آپ کے پاس آجاؤں۔“
 ”جانتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے بازو پر رکھے اس
 کے ہاتھ کو تھپتھپایا۔
 ”لیکن اماں! آپ تو ڈاکٹر بننا چاہتی تھیں۔ پھر آپ
 کیوں نہیں ڈاکٹر بن گئیں؟“
 ”ہاں! میں ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ اور یہ میرے ابا کی
 بھی خواہش تھی۔ وہ گورنمنٹ آفسر تھے گریڈ سترہ کے
 اور لاہور میں رہتے تھے۔ لیکن ہم کبھی کبھار کسی غمی
 خوشی میں رحیم یار خان آتے تھے۔ رحیم یار خان میں
 میرے دو خیال انتہیال دونوں تھے۔ میرے وادادادی
 ”تیا پھوپھو سب رحیم یار خان میں ہی رہتے تھے
 بدلتوں سے۔ ابا کی دو بہنیں اور ایک بڑا بھائی تھا۔ اماں
 اکلوتی تھیں۔ نانا جان کا انتقال ہو چکا تھا نانی بھی رحیم
 یار خان میں ہی رہتی تھیں۔ میں نے ایف۔ ایس۔
 سی کینوڈ کلج سے کیا تھا اور ٹاپ کیا تھا۔ مجھے بہت
 آسانی سے کے۔ ای میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔ میرے
 ایڈمیشن کی خوشی میں ابا نے بہت بڑی دعوت کی تھی۔

رحیم یار خان سے سب ہی آئے تھے اور پہلی بار مجھے بتا لگا تھا کہ تایا جان اور پھوپھی خوش نہیں ہیں۔ تایا جان نے اب اسے میری پڑھائی کے متعلق بحث بھی کی تھی۔ لیکن ابانے کہا۔

”مجھے اپنی بیٹی پر اعتبار ہے اور میں اسے ضرور ڈاکٹر بناؤں گا۔“

لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے نا ارباب! کہ آدمی کے سارے ارادے دھرے رہ جاتے ہیں اور سارے خواب آنکھوں میں ہی مرجاتے ہیں۔ ان کے جانے کے صرف چھ دن بعد ابابا کا ایکسٹرنلٹ ہو گیا اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک بار پھر وہ سب ہمارے گھر اکٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب چاہتے تھے کہ اماں اور میں ان کے ساتھ رحیم یار خان چل کر رہیں اور یہ گھر فروخت کر دیں۔ ہمارا گھر بہت زیادہ بڑا تھا، لیکن اپنا تھا۔ اماں نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ تایا نے سمجھایا۔

”میلی عورت کا جوان بچی کے ساتھ تنہا رہنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔“ لیکن اماں ابابا کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھیں۔

”پاس پڑوس میں سب اچھے لوگ ہیں۔ خیال رکھیں گے۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔“

”یہ اماں کا فیصلہ تھا۔ ٹالی ہمارے پاس ہی رہ گئی تھیں۔ باقی سب مایوس ہو کر چلے گئے۔ میں ہر وقت ابابا کو یاد کر کے روٹی رہتی تھی۔ اماں نے مجھے حوصلہ دیا۔ سمجھایا کہ مجھے پڑھنا ہے اور ابابا کی خواہش پوری کرنا ہے۔ میں نے خود کو سنبھالا اور سب کچھ بھلا کر پڑھائی میں جت گئی۔“

وہ ہولے ہولے ماضی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔ ”مجھے نہیں پتا چلا وہ کب میرے پیچھے بڑا۔ کب اس نے مجھے دیکھا۔ میں تو اپنے دھیان میں مگن رہتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے روک لیا۔ اس روز میں اپنے اسٹاپ براتر کر ادھر ادھر دیکھے بغیر گھر کی طرف جارہی تھی۔ کلی سنسان تھی اور وہ میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔ مجھے اس سے بالکل خوف محسوس نہیں ہوا۔

تھلا وہ بہت مہذب لگ رہا تھا۔

”مس! ایک منٹ کے لیے میری بات سن لیں پلیز۔“

”کیا بات ہے۔ میرا راستہ چھوڑ دیں۔“

وہ ایک طرف ہوا تھا اور تیز تیز بول رہا تھا۔

”میں بہت دنوں سے آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ پہلے آپ مجھے اچھی لگیں۔ پھر مجھے لگا جیسے مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“

میں اس کی بات کا جواب دیے بغیر سائیڈ سے نکل کر اپنی گلی میں داخل ہو گئی۔ اس کے بعد وہ میرے پیچھے ہی پڑ گیا۔ کوئی امیر زادہ تھا کسی بڑے زمین دار کا بیٹا۔ میں نے کبھی اس سے بات نہیں کی۔ کبھی اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ مجھے پتا نہیں چلتا تھا کہ اس نے کب گھب اور کہاں کہاں میرا پیچھا کیا۔ کبھی کبھی مجھے اس کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن میں نے توجہ نہیں دی۔ نہ ہی اس نے پھر کبھی بات کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس روز وہ پھر گھر کے دروازے تک آگیا۔ ایک روز کے بعد ابابا کی پہلی بری تھی اور رحیم یار خان سے سب آئے ہوئے تھے۔ اور جب صبح میں کلج جارہی تھی تو سب نے ہی ایک بار پھر میری پڑھائی پر اعتراض کیا تھا۔ اماں اور ٹالی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی تھیں اور پھر آخر میں اماں نے حتی بات کی تھی۔

”ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ بڑے گی اور ڈاکٹر بنے گی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا۔ آج اس کا پیر ہے۔ کل چھٹی کر لے گی۔“

تب اماں نہیں جانتی تھیں کہ کل کے بعد ہیٹھ کے لیے میری چھٹی ہو جائے گی۔ اس نے گھر کے بالکل سامنے مجھے روک لیا تھا۔

”سین مس۔“ میں مڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں اپنے والدین کو آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو کل ہی۔“

”نہیں۔“ میں نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔

وہ بہت نرم و ست پر سنائی کمال لگتا تھا۔

”مجھے ابھی پڑھنا ہے۔ میرے ابابا کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں۔ ہاں! چار سال بعد آپ اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔ لیکن فیصلہ میری امی کریں گی اور اگر آپ ان کے معیار پر پورا نہ اترے تو آئی ایم سوری۔“

وہ ایک دم ہی ہنس پڑا۔

”یعنی میں چار سال بغیر کسی امید کے گزار دوں؟ بہر حال مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کا فیصلہ میرے ہی حق میں ہو گا اور میں اس یقین کے سہارے یہ وقت کاٹ لوں گا۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مجھے اس کے اعتماد پر حیرت ہوئی۔ لیکن شاید اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا۔ ضرور اس میں ایسی خوبیاں ہوں گی کہ اسے رد نہیں کیا جاسکتا ہو گا۔ ظاہری خوبیاں تو نظر آتی تھیں، لیکن شاید باطنی خوبیاں بھی ہوں گی۔ تب ہی تو۔

”لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ چار سال سے پہلے کسی اور سے شادی نہیں کریں گی۔ ہاں! اگر آپ کی والدہ نے یہ جھجکٹ کر دیا تو آپ کو اختیار ہے۔“

”ٹھیک ہے! لیکن آپ بھی میرا پیچھا نہیں کریں گے۔ جیسے ایک سال سے کر رہے ہیں۔“

”برا مس! چار سال تک میں آپ کو دکھائی بھی نہیں دوں گا۔“ وہ واپس مڑ گیا۔

میں نے وہاں اپنے گھر کے سامنے گلی میں کھڑے ہو کر اس سے باتیں کی تھیں۔ میں نے اس بات کی پروا تک نہیں کی تھی کہ کوئی مجھے ایک اجنبی سے بات کرنا دیکھ کر کیا سوچے گا۔ میرے من میں کھوٹ نہیں تھا۔ لیکن لاہور کے من میں تو کھوٹ ہو سکتا ہے نا۔ ہر خند اپنی نظر سے دوسروں کو دیکھتا ہے اور اسے ایسا ہی دیکھتا ہے۔ جیسا وہ اسے دیکھنا چاہتا ہے۔ میں بہت مطمئن کی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ گھر جیسا کہ رہا ہے ویسا ہی کرے گا اور وہ مجھے اب چار سال تک نظر نہیں آئے گا۔ غیر ارادی طور پر میں نے گھر میں قدم رکھنے کے بعد پیچھے مڑ کر کھلے دروازے سے باہر دیکھا تھا۔ تایا گلی میں دروازے کے عین

سامنے کھڑے تھے۔ مجھے گمان تک نہیں تھا کہ انہوں نے مجھے اس سے بات کرتے دیکھا ہو گا۔ لیکن میرا گمان غلط تھا۔ میرے اندر آتے ہی وہ زور سے دروازے کو پاؤں کی ٹھوک سے کھولتے ہوئے اندر آئے تھے اور اندر آتے ہی انہوں نے مجھے بازو سے پکڑ کر جھٹک دیا۔

”کون تھا وہ جس کے ساتھ گلی میں کھڑی ہو کر باتیں کر رہی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی کون تھا۔“

”ابو اس کرتی ہے۔“ تایا کا تھپڑ میرے رخسار پر پڑا۔

اماں بچن سے باہر آئیں اور گھبرا کر پوچھنے لگیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا؟“

کسی نے میری بات نہیں سنی تھی۔ کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ اماں اور ٹالی نے بھی نہیں۔ اماں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا اور میں بھی تو ہوش میں نہیں تھی۔ اور ابابا کی بری سے اگلے دن میرا نکاح تمہارے اباسے کر دیا گیا۔ وہ تایا کے سسرالی عزیز تھے۔ پتا نہیں وہ وہیں تھے یا انہیں بلوایا گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن مجھے اتنا پتا ہے کہ ایک سال پہلے ابابا کی زندگی میں ٹالی نے ان کا رشتہ ڈالا تھا۔ لیکن ابانے انکار کر دیا تھا۔

اماں بالکل چپ ہو گئی تھیں اور سارے اختیار تایا نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے۔ انہوں نے گھر فروخت کر دیا اور ہم سب کو لے کر رحیم یار خان آگئے۔ چند ماہ بعد مجھے رخصت کر دیا گیا۔ اس سارے عرصہ میں نہ تو انہوں نے مجھ سے بات کی۔ نہ میں نے تالی اور پھوپھیوں نے ہی سب تیاری کی۔ چار سالوں میں اماں صرف دو بار چک 151 آئیں ایک بار اسفند کی پیدائش پر۔ ایک بار میری بیماری پر۔ عجیب سر پھرا محض تھا۔ وعدے کے مطابق چار سال تک نہ تو وہ میرے کلج تک آیا۔ نہ میری گلی میں۔ اور چار سال بعد جب وہ والدین کے ساتھ میرے

گھر گیا تو اسے پتا چلا کہ ہم تو چار سال پہلے ہی گھر چھوڑ کر رحیم یار خان جا چکے ہیں۔

بڑوسیوں سے پتائے کروہ اماں کے پاس آیا تھا۔ اس کے والدین اس کے ساتھ تھے۔ اماں سے ساری بات سن کر اس نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر میری شرافت کی گواہی دی تھی کہ میری حیا اور پاکیزگی نے ہی تو اسے متاثر کیا تھا۔ اس نے اماں سے کہا۔ وہ اس بات کے لیے ساری زندگی شرمندہ رہے گا اور خود کو معاف نہیں کر سکے گا کہ اس کی وجہ سے ابا کا خواب تعبیر نہیں پاسکا۔ تب اماں چار سال بعد میرے پاس آئی تھیں اور مجھے گلے لگا کر وہاڑیں مار مار کر رونی تھیں اور مجھے بتایا تھا کہ وہ بھی ایک اعلا سید خاندان کا تھا اور اس کے والدین بڑے اعلا ظرف اور شفیق تھے۔ وہ اس قصور کی معافی مانگ رہے تھے جو انہوں نے کیا ہی نہیں تھا۔

تایا بھی شرمندہ تھے۔ لیکن اب کیا فائدہ تھا۔ میرا خواب تو مٹی میں مل گیا تھا۔

اماں نے گاؤں سے واپس جا کر دادا جان کا گھر چھوڑ دیا تھا اور نانی کے پاس چلی گئی تھیں۔

”اماں! اریب فاطمہ ان سے لپٹ کر رونے لگی۔

”جب سب ظاہر ہو گیا تھا تو پھر۔ پھر ماہہ آنٹی ایسا کیوں کہتی ہیں۔ انہیں نہیں کہنا چاہیے یہ سب۔ وہ جانتی تو ہوں گی مناسب؟ ان کو اگر یہ بتایا گیا تھا تو پھر وہ بھی بتایا گیا ہو گا۔“

”ہاں! ماہہ کی ای اماں کی کزن ہیں اور سب جانتی ہیں وہ۔“

انہوں نے اسے تھپکا اور پھر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”مگر کیوں کو بہت محتاط ہو کر بہت پھونک پھونک کر زندگی گزارنا چاہیے۔“

”جی اماں! میں بہت محتاط رہتی ہوں۔“

”ماہہ کو اس کا موقع مت دو کہ وہ پھر کوئی بات کرے۔“ اریب نے سر ہلایا تھا اور ہاتھوں کی پشت سے اپنے گیلے رخسار پونچھے۔

اس نے سوچا کہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے۔

ایک بھی تو اس شخص کی طرح اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ والدین کو اس کے گھر بھیجنا چاہتا تھا اور اس نے بھی اماں کی طرح اسے انتظار کرنے کو کہا تھا۔ کہیں اماں کی طرح اس کا انتظار بھی ملاحاصل نہ رہ جائے۔

اس نے جھرجھری سی لی۔

”نہیں۔ اماں کو تو شاید اس سے محبت نہیں تھی۔ لیکن وہ تو اس سے محبت کرتی تھی۔“

اس کا دل خوش گوار انداز میں دھڑکا۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا۔

”کیا نام تھا ان کا؟“

”پتا نہیں۔ نہ میں نے پوچھا۔ نہ اس نے بتایا۔ اماں نے بھی پھر کبھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ کون تھا کہاں کا رہنے والا تھا۔ بس اتنا بتایا تھا کہ تایا اس کے خاندان کو تھوڑا بہت جانتے تھے۔“

”اماں! کیا آپ کو کبھی وہ یاد آئے؟“

پتا نہیں کس خیال کے تحت اس نے پوچھا۔ لیکن اماں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ بس ایک نظر اس پر ڈال کر نگاہیں جھکا گئیں۔ تب ہی شہیار اندر آیا۔

”اماں۔ اماں! وہ آئے ہیں۔“ وہ کچھ بوکھلایا ہوا تھا۔

”کیا ہوا شیریں؟“ وہ گھبرا گئیں۔

”اماں! اسفند بھائی کے ساتھ وہ آئے ہیں۔ شیخ عبد العزیز۔ بیٹھک میں بٹھلایا ہے بھائی نے انہیں اور کہہ رہے ہیں کہ چائے بھیج دیں اور آپ کو بھی بلایا ہے۔“

”مجھے کس لیے؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”آپ سے ہی تو ملنے آئے ہیں وہ اور ساتھ اتنا کچھ سامان ملائے ہیں۔ پتا نہیں کیا کیا۔“

شہیار تار تار ہر بھاگ گیا تو اماں نے اریب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”تیرے بھائی اور ابا بہت تعریف کرتے ہیں شیخ صاحب کی۔“

”ہاں! نہ سب آپ بھی بہت تعریف کر رہی تھیں۔ بتا

دی نہیں کہ وہ یہاں کی عورتوں کے لیے بہت کچھ کر رہے ہیں۔“ اریب فاطمہ نے بھی تائید کی۔

اماں اٹھ کر باہر چلی گئیں تو اریب فاطمہ ایک کے حلقے سوچنے لگی۔ اماں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے یا نہ بتائے۔

”مٹی یار سہی۔ پھر جب انوں کی تو اماں کو ضرورت تھی۔“

وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہو گئی تو اٹھ کر بیگ میں اپنا سامان رکھنے لگی۔

کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ کر اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور چیک کیا۔ چیک کرتے ہوئے ایک کا کارڈ نظر آیا تو اس کا جی چاہا وہ آج پھر ایک سے بات کرے۔ اس روز کے بعد اس نے ایک سے بات نہیں کی تھی۔ ”مطلو! شام کو زینب آیا سے ملنے جاؤں گی تو بات کر لوں گی۔“ اس نے ہینڈ بیگ کی زپ بند کی اور چائپائی پر بڑی شہریار کی پریکٹیکل کی کاپیاں دیکھنے لگی۔ اس کی ڈرائنگ اچھی تھی اور شہریار نے اسے اپنا کراٹھ بنانے کے لیے کہا تھا۔ شہیار پر دھانی میں بہت اچھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور اماں کا خواب پورا کرے گا۔

اس نے بیالوجی کی کالی کھولی۔ کل اسے چلے جانا تھا ورنہ آج ہی یہ کاپیاں مکمل کر دیتا چاہیے۔

وہ بے حد مصروف تھی جب اماں اسفند یار کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی اندر آئی تھیں۔

”یہ سب بہت زیادہ ہے اسفند یار! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا۔“ وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”مجھے کیا پتا تھا اماں! وہ اتنا کچھ لے کر آ رہے ہیں۔ اسفند یار دو روز سے کے پاس ہی کھڑا تھا۔ اریب نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو تو بڑے فروٹ کے مٹھائی کا یہ بڑا ڈاڈا اور سب کے لیے خفے ج میں میرا تو دل گھبرا گیا اتنا کچھ دیکھ کر۔“

انہوں نے تفصیل بتائی تو اسفند یار مسکرایا۔

”اماں! وہ تو ایسے ہی ہیں۔ بڑے دل والے ہیں۔“

دیکھا نہیں انہوں نے بھائی کو گاڑی دی؟ اتنا بڑا دل ہے ان کا۔“

”لیکن عظمت تو کہہ رہا تھا کام کے لیے دی ہے۔“ اماں حیران ہوئیں۔

”ہاں۔“ اسفند سٹپٹا۔

”دی تو کام کے لیے ہی ہے، لیکن دی تو ہے نا۔ ہر وقت بھائی کے پاس ہی رہتی ہے۔“

”لیکن اس طرح تو ہم زیر یار ہو جائیں گے۔ ایسا کرو ان کے گفت تو واپس کر دو۔“

”ارے! ایسے کیسے واپس کر دوں اماں! وہ ناراض ہو جائیں گے۔ یہ عرب شیخ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اللہ جانے کیا لائے ہیں۔ میں لے کے آتا ہوں۔“

اسفند وہاں سے واپس مڑ گیا۔ اماں ابھی ابھی نظروں سے خالی بوروازے کو دیکھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں کیوں، میرا دل پریشان ہو گیا ہے اریب۔ بلا وجہ ہی اتنا التفات اور محبت۔“

”اماں! پریشان نہ ہوں۔ اسفند صحیح کہتا ہے۔ اس طرح اب گفت واپس کرنے پر وہ برا مان جائیں گے۔ آپ ایسا کرس ایک دو روز تک اسفند کے ساتھ ان کی فیملی سے ملنے چلی جائیں اور اتنی ہی قیمت کے گفت لے جائیں اور رہی گاڑی کی بات تو جب بھائی کا کام ختم ہو گا تو گاڑی تو واپس دینی ہی ہوگی۔ ویسے وہ کام کیا کرتے ہیں؟“

”پتا نہیں۔“ اماں کو صرف اتنا پتا تھا کہ اسفند اور عظمت شیخ عبد العزیز کے لیے کام کرنے لگے ہیں جس کی انہیں تنخواہ ملے گی اور زمینوں کی دیکھ بھال کے کام میں بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

تب ہی اسفند تحفوں کے شاپر ز اٹھائے آگیا اور دو سری چائپائی پر بیٹھ کر کھولنے لگا۔ اماں کے لیے قیمتی چکن کا سوٹ آگیا کے لیے گھڑی۔ غرض سب کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔

اماں بڑے سوچ نظروں سے اسفند کو شاپر میں سے پیکٹ نکالتے اور کھولتے دیکھ رہی تھیں۔

”اسفند بیٹا! اکل صبح اریب کو لا ہو رہا ہے چھوڑ آنا۔“

”نیکن کل تو شیخ صاحب نے دعوت پہ بلایا ہے ہم سب کو۔“

”کیسی دعوت؟“ ماں نے حیرت سے پوچھا۔

”پتا نہیں، لیکن انہوں نے ہم سب کو بلایا ہے۔ بہت تاکید کی ہے کہ سب آئیں۔ اربب بھی۔“

”اربب کو تو کل ہر صورت لانا ہو رہا تھا۔“

”ماں! آپ بھی خواہ مخواہ اس کی پڑھائی کے پیچھے پڑی ہیں۔ کیا کرنا ہے اس نے پڑھ کر؟ آخر تو شادی کے بعد ہانڈی رتنی ہی تو کرنا ہے نا اسے۔“

”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اسفندیار۔ تمہیں دعوت میں جانا ہے جاؤ میں عظمت یا تمہارے ابا سے کہتی ہوں نہ چھوڑ آئیں گے اسے۔“

ماں اس کی پڑھائی کے معاملے میں ہمیشہ بہادر بن جاتی تھیں۔

”ماں! اسفند نے ان کے پاس بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”ماں! آپ پتا نہیں کیوں ہمیشہ اس کی پڑھائی کو مسئلہ بناتی ہیں۔ آپ کو اس کی شادی کرنا ہے آخر شادی سے پہلے یہ اگر یہاں آجائے اور وہاں سینئر میں نگرانی کا کام کر لے تو اس میں کیا حرج ہے؟ بیس پچیس ہزار سے کم تنخواہ تو نہیں دیں گے شیخ صاحب۔“

”تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم بیٹی کی کمائی کھائیں؟“

”میں یہ کب کہہ رہا ہوں ماں۔ اس کے اپنے پیسے ہوں گے۔ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروانی رہے گی۔ ہم ایک ہیلا بھی نہیں لیں گے اس سے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ اپنا کام کرو۔“ ماں نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”عظمت بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بہت پڑھ لیا ہے اربب فاطمہ نے۔ اب مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسفند کھڑا ہو گیا۔

ماں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یہ نہیں جانے گی لاہور اب۔“ اسفند نے انہیں خاموش دیکھ کر کہا تو ماں نے قرآن و نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ تنھے اٹھا کر لے جاؤ اسفند یار! لگتا ہے تمہارا شیخ رشوت لے کر آیا تھا کہ بہن کو نوکری دلوا دے اس کے سینئر میں۔“

”نہیں۔ نہیں! انہوں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔ یہ تو میں خود کہہ رہا ہوں۔ زینب آپا بھی تو وہاں کام کر رہی ہیں۔ اور لڑکیاں بھی ہیں۔“

”تو یوں کہہ۔ تیرے اندر کالانچ ہے یہ۔“

”ماں! آپ بھی تائبس۔ لیکن ایک بات سن لیں۔ ابا اور عظمت بھی اس کی مزید پڑھائی کے حق میں نہیں ہیں۔ یہ نہ آتی تو وہ خود جا کر لے آتے۔“

وہ زور سے دروازہ بند کرنا ہوا باہر نکل گیا۔ اربب فاطمہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ ماں نے اس کی طرف دیکھا۔

”پریشان نہ ہو بیٹی! اپنی تیاری کر لے اور ہاں! تجھے حصہ کو کچھ گفت بھی تو دینا ہو گا۔ کیا دے گی؟“

”وہاں جا کر کچھ لے لوں گی۔ پیسے ہیں میرے اکاؤنٹ میں۔ مرودہ ماں نے کافی سارے بھیجے تھے۔ میں نے ایک بار بھی نہیں نکلائے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں نے تمہارے لیے ایک بیڈ شیٹ سیٹ تیار کیا تھا۔ وہ بھی دے دینا۔“

وہ انہیں اور انہوں نے الماری کھول کر بیگ شدہ بیڈ شیٹ نکالیں۔

”یہ دیکھو! میں نے خود کڑھائی کی تھی۔ تمہارے لیے اور بتالوں گی۔“

”ماں! یہ بہت خوب صورت ہیں، لیکن عظمت اور اسفند بھائی نے مجھے جانے نہ دیا تو؟“

اربب فاطمہ کو ان کے اطمینان پر حیرت ہو رہی تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ ہاں! یہ بتاؤ تمہارا امتحان کب تک ہے؟“

”چھ سات ماہ تو ہیں ابھی۔“

”ٹھیک ہے! تم اب چھ سات ماہ مت آنا اور میرے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی بہت کمزوری تو عمر کے ساتھ ہو جاتی ہے نا۔ تم بی اے

کرنا تو پھر سوچوں گی کیا کرنا ہے۔ ممکن ہوا تو تمہیں کہیں ہاسٹل میں داخل کروا دوں گی۔ کہیں نزدیک یا پھر راجست ایم اے کر لینا کسی آسان مضمون میں۔“

ساتھ ساتھ بیڈ شیٹ کی پیکنگ دوبارہ سے کر دی تھیں۔

”میں نہیں چاہتی کہ تم ”الریان“ میں زیادہ رہو۔ میرے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ پھر بھی کہہ سکتی ہے۔ کسی نے سن لیا تو کیا سمجھیں گے یہ سات آٹھ ماہ جو نہیں رہتا ہے۔ بہت محتاط ہو کر رہنا ہے۔“

”جی! لیکن باقی سب تو بہت اچھے ہیں۔ خیال رکھنے والے محبت کرنے والے۔“

”جانتی ہوں مرودہ بھابی کے خاندان کے لوگ دنیا کیسے ہی ہوں گے۔ مرودہ جیسے اعلیٰ ظرف، بڑے دل کے، میری طرف سے بہت دعا میں کہنا، حفصہ اور ہائل کو۔ میں نے ان بچوں کو دیکھا نہیں، لیکن تمہاری بات سے میں نے انہیں جان لیا ہے۔“

انہوں نے پیک شدہ بیڈ شیٹس اس کی طرف بھجوائیں۔

”اے بیگ میں رکھ لو۔“ اربب فاطمہ نے بیڈ شیٹس لے کر بیگ میں رکھ لیں اور ماں باہر چلی گئیں۔ اربب فاطمہ نے بیگ کی زپ بند کی اور کچھ روٹی کی بیگ کو دیکھتی رہی۔

”اور اگر ابا اسفندیار، عظمت یا کسی نے نہ جانے دالہ۔“

اس نے زپ پھر کھول دی اور بیڈ شیٹس نکال کر کچھ کچھ چیزیں آگے پیچھے کر کے رکھا۔

”تو پھر کیا وہ کبھی ایک سے نہیں مل سکے گی اور ایک اس کی زندگی سے ایسے ہی نکل جائے گا جیسے ابھی شخص ماں کی زندگی سے نکل گیا تھا؟“

اربب بند کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں لرزش تھی اور پیچھے ہی نیچے ڈوتا جا رہا تھا۔

”نہیں! ماں اس سے صرف دوبار ملی تھیں چند دنوں کے لیے۔ ماں اس سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ لیکن محبت میں ایک سے محبت کرتی ہوں۔“

میں۔“

اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف کیں اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

ماں باہر کچن میں بننے چوہے پر مٹی کی ہانڈی میں ساگ پکا رہی تھیں۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی ان کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ ماں نے لکڑی کی ڈوئی ہانڈی میں ہلائی اور پھر ہانڈی پر ڈھکن رکھ کر دو لکڑیاں کھینچ کر چوہے سے نکال لیں۔ اور انہیں ایک طرف رکھ کر پانی کا چھینٹا مارا۔ اب ایک لکڑی مدھم مدھم سی جل رہی تھی۔ لکڑی کی مدد سے ہی انہوں نے کچھ جلے ہوئے انگارے آگے پیچھے کیے اور مڑ کر اسے دیکھا اور اس پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظر برآمدے میں پڑے پھلوں کے ٹوکروں پر پڑی۔ برآمدے میں تخت پوش کے پاس دونوں ٹوکروں پر سے تختے اور تخت پوش پر مٹھائی کا ڈبہ تھا۔

”خواہ مخواہ انہیں دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی انہیں اور اسفندیار کو آواز دینے لگیں۔ اسفند نے بیٹھک کے دروازے میں سے جھانک کر انہیں دیکھا۔

”کہا ہے ماں؟“

”تھوڑا انہیں اور اسٹور میں رکھو ادھر۔ یا جو کرنا ہے کرو۔“

ارببہ چپ کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”فکر کیوں کرتی ہے۔ میں ہوں نا۔ جا! اندر جا کے آرام کر۔ پیکنگ کر لی ہے نا۔“

”ہاں! میں نے سہلایا۔“

”ابا ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔ وہ بھائیوں کی بات بہت مانتے ہیں۔“

”تو؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میری بھی مانتی ہوگی۔“ وہ ذرا سا مسکرائیں۔

”ماں! اربب نے بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

انہوں نے بے اختیار اسے گلے لگایا اور جانے کتنی دیر کے رکے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل آئے تھے اور برآمدے میں ٹوکر اٹھاتا اسفندیار انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

احمد رضا اپنے بیڈ روم میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اس سی ڈی کو دیکھ رہا تھا جو رچی نے اسے بھیجی تھی۔ پہلے کسی کو بھی کابیرونی منظر تھا۔ اس پاس کافی فاصلے تک کوئی اور عمارت نظر نہیں آرہی تھی۔ کوٹھی کے سیاہ رنگ کے بڑے سے گیٹ کے باہر تین چار سبز افرو کھڑے تھے جو غالباً "سیکوریٹی گارڈز" تھے۔ پھر منظر بدلا۔ اب گھر کے اندر کا منظر تھا۔ ایک بڑے ہال نما کمرے میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ کچھ کھڑے تھے۔ کچھ بیٹھے تھے۔ درمیان میں ایک کرسی پر کوئی شخص بیٹھا تھا۔ لوگ باری باری اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔ احمد رضا نے محسوس کیا کہ لوگوں میں بہت بے چینی پائی جاتی تھی۔ جیسے ہر شخص پہلے یہ سعادت حاصل کرنا چاہتا ہو۔ کمرے نے کرسی پر بیٹھے شخص کا کلوڑا پکھلایا۔ وہ یقیناً "طیب خان" تھا۔ وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا اور لوگ پروانوں کی طرح اس پر شمار ہو رہے تھے۔ ہال میں جھنجھلاہٹ تھی۔ لوگ کچھ کہہ رہے تھے۔

احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ لیکن ان کے چہروں کے تاثرات سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ غم و غصے کا اظہار کر رہے ہیں۔ پھر طیب خان نے دایاں ہاتھ ذرا سا بلند کیا۔ پورے ہال میں خاموشی چھا گئی تھی۔

منظر پھر بدلا اور ایک بار پھر کوٹھی کابیرونی منظر تھا۔ لیکن اب فرق یہ تھا کہ کوٹھی کے باہر سینکڑوں کی تعداد میں لوگ کھڑے نہ رہے تھے۔ وہ حیران سا دیکھ رہا تھا جب پاس پڑے فون کی بیل ہوئی تھی۔ دوسری طرف رچی تھا۔

"تم نے دیکھا؟"

"ہاں۔! احمد رضا نے دھیر سے کہا۔
"یہ لوگ طیب خان کے عقیدت مند ہیں اور ان کی تعداد سینکڑوں میں نہیں ہزاروں میں ہے۔"
"لیکن ابھی چند دن پہلے وہاں چک نمبر 151 میں جو کلپس تم نے مجھے دکھائے تھے وہ ان میں طیب خان کسی کو بھی کے کیراج میں۔"
"ہاں! ابتدا میں سے ہوئی تھی۔" رچی نے اس کی بات کاٹی۔
"اور وہ کلپس تقریباً ڈیڑھ سال پرانے تھے۔"
احمد رضا کو لگا جیسے رچی دوسری طرف مسکرا رہی ہو۔

احمد رضا کو وہ کلپس یاد آئے۔ ان میں طیب خان کے چہرے پر کتنی عاجزی اور انکساری تھی اور وہ اپنی عاجزی اور انکساری سے ہی فرش پر بیٹھا تھا، لیکن اس طیب خان کے چہرے پر رعونت اور تکبر تھا۔ گویا بے محراب تھا اور ہاتھوں میں شیخ۔ بظاہر وہ عاجزی سے بات کرتا نظر آ رہا تھا۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر اس کو ٹی کے مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ اس نے ایک بیڈ روم میں کاریٹ پر ایک عورت کو بھی بیٹھے دیکھا۔ وہ بیڈ پر ٹائلیں لٹکائے بیٹھے طیب خان کے جوتوں کے نیچے کھول رہی تھی۔

سی ڈی ایک دم ختم ہو گئی تھی۔
"کمپیوٹر آف کر دو احمد رضا! اور دھیان سے میری بات سنو۔"

احمد رضا کو لگا جیسے وہ اتنی دور بیٹھا ہے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کمپیوٹر آف کر دیا۔
"سنو۔" اس نے آر ٹیکل میں جو چند جملے تم نے طیب خان کے متعلق لکھے ہیں وہ اسکرپٹ میں نہیں تھے۔ آئندہ ایسی کوئی بات لکھنے سے پرہیز کرنا اور وہی لکھا جو پوائنٹ تمہیں بتائے جائیں۔ اور ہر ادھر ایک لفظ بھی نہیں۔ ورنہ اس کے دیوانے تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ طیب خان چاہے تو انہیں خود سزا جیکٹ پہنا کر خود کش حملہ کرنے کے لیے کہہ دے۔ چاہے تو انہیں اپنے ہی ہاتھوں سے گلا گائے گا کہ

"یہ لوگ سب کر گزریں گے۔ اتنے ہی شیدائی ہیں۔"
"لوگ کس قدر پاگل اور بے وقوف ہیں۔" اس نے سوچا۔
"طیب خان بھلا ہے ہی کیا۔ جہاد افغانستان میں شرکت کی جھوٹی جی کہانیاں سنا کر وہ لوگوں کو مرعوب کرنے کی کوشش کرتا تھا؟ جب وہ اسماعیل خان کے پاس آتا تھا تو ایک بار الوینا کے منہ سے نکل گیا تھا۔" یہ افغانستان میں تھا تو۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ یہ جہاد میں بھی شامل تھا یا نہیں۔"
"یہ لوگ ایسے ہی کمزور عقیدے کے ہو احمد رضا۔" رچی دوسری طرف ہنسا تھا۔
"ہیسا نہیں ہے۔" احمد رضا نے کمزور سا احتجاج کیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کا احتجاج فضول ہے۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اتنے بڑے لکھے لوگوں کو اسماعیل کے سامنے کھٹے ٹیکے اور (خود بخود) اسے اللہ کا ایک معتبر اور مقرب بندہ سمجھتے اور ماننے دیکھا تھا۔ خود بھی تو یہ ہی سمجھنے لگا تھا کہ اسماعیل کو اللہ سے خاص قرب حاصل ہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ وحی الہی کا سلسلہ ختم ہو چکا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔

"ہیسا ہی ہے میری جان!" رچی کا تقہر بلند ہوا۔
"میں کسی روز دکھاؤں گا تمہیں تمہارے ایمان کی کمزوری کے مناظر۔ اس وقت میری بات سمجھ لو۔ تمہارے اگلے پروگرام کے مہمانوں کی لسٹ تمہیں مل گئی ہے؟"
"نہیں!"
"میں میں طیب خان کا نام بھی ہے نا؟"
"تم جانتے ہو رچی! پھر کیوں پوچھ رہے ہو؟" وہ ہنسا لگا۔
"میں غم کر رہا تھا۔ جو سوال تمہیں کرنے ہیں۔ وہ جس مل جائیں گے۔ ان سوالوں کے علاوہ کوئی اور سوال نہیں۔ سمجھ۔" رچی کے لہجے میں سفاکی در لگ گئی۔

"احمد رضا ہے احمد رضا نے ایک گہری سانس لی۔
"کیا طیب خان بھی ایک دن نبوت۔"
"آہا ہا! رچی پھر ہنسا۔
"یہ سوال تم پہلے بھی کر چکے ہو؟"
"ہاں! شاید۔" احمد رضا نے آہستہ سے کہا۔
"تو میری جان! ایسا نہیں ہے۔ تب ہم غلط تھے۔ اب ہم صحیح ٹریک پر چل رہے ہیں۔"
رچی ہنسنے لگی دنوں سے بہت کھل کر باتیں کر رہا تھا۔ جیسے وہ چاہتا ہو کہ احمد رضا جان لے کہ وہ کون ہے۔
اس نے مزید کوئی بات کیے بغیر فون رکھ دیا تھا۔
رچی درحقیقت کون تھا۔
طیب خان نے اسے ایک بار "گارنس آف عویا" کہا تھا۔ کون تھا "گارنس آف عویا"۔
مسلم امہ کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا جس کا اصل نام ٹامس ڈیوڈلارنس تھا۔
"تو کیا رچی بھی ایسا ہی کچھ کرنا چاہتا ہے؟" آج وہ ایک نئے انداز میں سوچ رہا تھا۔
"اور میں یہ سب کرنے میں رچی کی مدد کر رہا ہوں۔"
اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں ٹھہرنے لگا۔
اس نے اس روز سے لے کر جب وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل کے پاس گیا تھا۔ آج تک کی ہر بات سوچ لی تھی۔ سنیما کی اسکرین کی طرح سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہ شگفتے سے تھک کر کرسی پر بیٹھ گیا۔
"رچی کتنا ہے ہم لوگوں کا ایمان اور عقیدہ کمزور ہے۔ کوئی شیعہ دیکھ کر متزلزل ہو جاتا ہے ہمارا یقین اور ایمان۔ لیکن میرے جیسے لوگوں کا۔ ہم میں سینکڑوں ہزاروں بلکہ کروڑوں ایسے ہوں گے جن کا یقین کبھی متزلزل نہیں ہوتا جو دین اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت پر مٹ جانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ اور سینکڑوں لوگ ابو جیسے بھی

ہوتے ہیں۔ جو نہ ولی ہوتے ہیں اور نہ عالم۔ لیکن ان کو حوصلہ اور صبر و ہمتوں جیسا ہی عطا ہوتا ہے۔“
کتنے صبر و حوصلے اور خاموشی کے ساتھ حسن رضا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو۔ جس کے لیے اس نے ایک عمر خواب کاشت کئے تھے اور جب ان خوابوں کی فصل تیار ہو کر لہلہانے لگی تو اپنے ہاتھوں سے اس بھیبتی کو آگ لگادی۔ اس نے تصور میں خود کو اپنے باپ کے قدموں میں جھکا ہوا دیکھا۔ اس کے ہاتھ حسن رضا کے پاؤں پر رکھے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ان قدموں سے لپٹ جائے۔ وہ آج تک دل ہی دل میں اپنے ابو سے ناراض تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ انہوں نے اس کے ساتھ غلط کیا۔

اتنی سی بات پر کوئی بھلا اپنے اکلوتے بیٹے کو ہاتھ سے پکڑ کر یوں گھر سے نکال دیتا ہے۔
لیکن یہ اتنی سی بات نہیں تھی۔
یہ عشق کی محبت کی بات تھی اور اسے صرف عاشق ہی جان سکتے ہیں۔

حسن رضا نے کبھی عشق کا دعوا نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ عشق ان کے اندر دل کے نہاں خانوں میں موجود تھا اور جب محبوب سے آگے کسی نے کھڑا ہونے کی کوشش کی تو دل تڑپ اٹھا۔
عشق نے صرف محبوب کا جلوہ دکھایا۔

اس جلوے میں نہ بننا نظر آیا۔ نہ عمر بھر کے خواب۔ وہ نہ ولی تھا نہ عالم۔ ایک عام آدمی تھا۔ پھر بھی ساری زندگی کے خوابوں کی پونجی گلی میں پھینک کر وہ شخص کتنے اطمینان سے تخت پوش پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی سماعتیں بند کر لی تھیں اور آنکھیں میچ لی تھیں۔ اس نے کتنی آوازیں دی تھیں۔ کتنا پکارا تھا۔

آج تک وہ خود کو مظلوم سمجھتا تھا اور حسن رضا کو ظالم۔ لیکن آج یکایک دل کی کایا کیسے پلٹ گئی تھی کہ وہ تصور ہی تصور میں عقیدت سے ان کے ہاتھوں کو چومتا آنکھوں سے لگا تا اور قدموں سے پلٹتا تھا۔ کیا یہ

سب ابھی ابھی چند لمحوں میں ہوا تھا۔
نہیں۔ یہ چند لمحوں کی بات نہیں تھی۔ پچھلے چتر و نوں سے اندر اٹھل چھل ہو رہی تھی۔
کس کچھ بدل رہا تھا۔ سوچ۔ احساس۔
وہ بھولا تو کبھی کسی کو نہ تھا۔
نہ میرا نہ ای نہ ابو۔

لیکن وہ خود ترسی میں جلا رہتا تھا۔ اسے حسن رضا سے شکایت تھی۔ اسے ان سے بے حساب گلے تھے۔ کوئی یوں بھی کرتا ہے۔
کوئی ایسے بھی۔ یہ جیلے اکثر اس کے اندر چکراتے رہتے تھے اور اسے اپنا آپ مظلوم لگتا۔ وہ ذہن تھا سمجھ دار تھا۔ لیکن اس نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

نہ رچی کو۔ نہ الونٹا۔ نہ رباب حیدر نہ طیب خان۔ لیکن بدلاؤ کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ تب ہی تو اس کے قلم سے طیب خان کے متعلق وہ جیلے نکل گئے تھے جو لکھنے کے لیے نہیں کہا گیا تھا۔

یہ بدلاؤ کب شروع ہوا تھا۔ شاید تب سے جب سے اس نے حاجی صاحب کے پاس جانا شروع کیا تھا۔ حاجی صاحب ساتھ والے گھر میں رہتے تھے۔ ان کے بیٹے پوتے پوتیاں تھیں۔ اور ان کی عمر نوے برس سے بھی شاید زیادہ ہی تھی۔ وہ اکثر صبح صبح اپنے لان میں بیٹھے نظر آتے تھے۔ اس کی پہلی ملاقات ان کے گیٹ پر ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کے باہر کھڑے تھے۔ اس نے بزرگ سمجھتے ہوئے سلام کیا تو وہ مسکرائے تھے۔ اس کے پروگرام کی تعریف کی اور دعا دی۔ پھر دو تین بار کھلے گیٹ سے انہیں لان میں بیٹھے دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا گیا تھا۔ ان کی باتیں اسے اچھی لگی تھیں۔ ان کے پاس بہت علم تھا۔ وہ اکثر اسے پڑھتے ہوئے ہی نظر آتے تھے۔ ان کے پاس ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب ہوتی تھی۔ وہ بہت زیادہ باران سے نہیں ملا تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے اندر بدلاؤ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا۔

اسے لگ رہا تھا۔ جیسے ابھی ابھی اس کے اندر

جدید بیانی آئی ہے۔ ابھی کایا پلٹ ہوئی ہے۔ ابھی اس نے جانتا ہے کہ وہ مظلوم نہیں ہے۔
لیکن یہ حاجی صاحب تھے جنہوں نے غیر محسوس انداز میں اس کے اندر بدلاؤ پیدا کیا تھا۔ اس روز موضوع گفتگو ”توہین رسالت قانون“ تھا۔ اپنے پروگرام میں اس نے مبہم الفاظ میں اس کی مخالفت کی تھی۔ حاجی صاحب اسے بتا رہے تھے کہ ہندوستان میں BLASPHEMY کا قانون تھا۔ جس کے تحت حضرت عیسیٰ کی شان میں گستاخی کرنے والوں کے لیے سزا مقرر تھی۔ 1894 میں اس میں دفعہ A-124 کا اضافہ کر کے اسے تعزیرات ہند کا نام دیا گیا تھا۔ پھر اس میں A-153 دفعہ شامل کر دی۔ جس کے تحت راج پال گستاخ کے خلاف مقدمہ قائم کیا گیا۔ پھر 1932ء میں فقور ام نے ”ہسٹری آف اسلام“ کے نام سے کتاب شائع کی۔ مقدمہ چلا اور اسے ایک سال کی سزا اور برائے نام جرمانہ ہوا تھا۔ عبد القیوم ولد عبد اللہ نے عازمی پور سے آکر مقدمہ کی کارروائی کے دوران چھرا مارا تھا جو اس نے جونا ٹارگٹ سے خرید تھا۔

اس روز وہ تھوڑی دیر کے لیے حاجی صاحب کے پاس رہا تھا۔ موضوع گفتگو یہ ہی قانون تھا۔ حاجی صاحب کے لہجے اور گفتگو میں جذبے بول رہے تھے۔ انہیں مسلمانوں کی بے حسی پر افسوس تھا۔

”یہ ایک تہذیب یافتہ معاشرہ ہے۔ یہاں اب پہلے نائن کی طرح نہیں ہو سکتا حاجی صاحب!“ اس نے

”عشق۔ اور وہ بھی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق تمہارے اس تہذیب یافتہ معاشرے کی گنجائش ہلا تر ہے۔ بیٹھو! میں تمہیں بتا ہوں۔ ایسے نماز ایک عاشق دیوانے کے متعلق۔ جن سے میں خود ملا تھا۔ شاید کتابوں میں ان کے متعلق بہت کم لکھا گیا یا پتا نہیں لکھا گیا ہو۔ لیکن میں نے نہیں پڑھا۔

میں کمپنی کلکتہ کے مالک نے کتاب چھپوائی تھی

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے متعلق۔ لاہور سے امیر احمد اور عبد اللہ گئے تھے اسے مارنے۔
”لیکن کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”یہ عشق کی باتیں ہیں احمد حسن! غور سے سنو۔ ان میں جواز نہیں ہوتا۔ دلیل نہیں ہوتی۔ وہ دونوں رات سیٹھ موسیٰ کے مسافر خانے میں ٹھہرے تھے۔ صبح اٹھ کر محل شاہی کی دکان پر بیٹھے رہے اور کالج اسٹریٹ کا پتا پوچھا وہاں سے۔ اور پھر جاکر خیتوں کو مار دیا۔ پبلشر مصنف اور کاتب مار کر چلے گئے۔ آٹھ گھنٹے بعد دونوں یہ دیکھنے کے لیے واپس آئے کہ زندہ ہیں یا نہیں۔ میں مٹنے گیا تھا انہیں سینٹرل جیل کلکتہ میں۔ اس روز امیر احمد کی ماں اور بہن اور عبد اللہ کا باپ آیا ہوا تھا۔ امیر احمد نے مجھے گلے لگایا تو میری ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ کہنے لگا۔ جیل میں آکر بچپن پونڈ وزن بڑھ گیا ہے۔“

امیر احمد کی ماں اور عبد اللہ کے باپ نے کہا۔
”ہم رہائی کی کوشش کر رہے ہیں۔“
”سب بے کار ہے۔“ امیر احمد کے چہرے پر انوکھی چمک تھی۔

”رات خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تھے۔ فرما رہے تھے جلدی آؤ۔ انتظار کر رہے ہیں۔“

امیر احمد کے لبوں کی مسکان اور آنکھوں کی چمک مجھے نہیں بھولتی احمد حسن۔
”پھر کیا ہوا تھا؟“ احمد رضا نے کورس کے علاوہ بہت کم پڑھا تھا۔

”ولایت تک مقدمہ لڑا گیا تھا۔ لیکن پھانسی ہو گئی۔ مشین گنیں رات کو ہی مسلمانوں کے محلوں میں لگا دی گئی تھیں۔ صبح فجر کے قائم پھانسی دی گئی تھی۔ چالیس ہزار آدمی جنازے میں تھے۔ اقبال نے امیر احمد کے متعلق ہی کہا تھا۔ ترکھانوں کا منڈا سبقت لے گیا۔“

حاجی صاحب اپنی یادیں اس کے ساتھ شیر

(Share) کر رہے تھے۔

غازی عبدالرشید کاہل سے آیا تھا اور اس نے دلی میں آکر شردھانند کو مارا تھا۔ جس نے اسلام کے خلاف کتاب لکھی تھی۔

اس رات جب وہ اپنے بستر پر لیٹا تھا تو اس نے خود سے وہ سوال نہیں پوچھا تھا جو اکثر پوچھا کرتا تھا کہ ابو نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا اور اکثر ہی خود تری اور مظلومیت میں مبتلا ہو کر سوتا تھا۔ آج اس نے خود سے سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن جیسے اس سوال کا جواب معلوم نہ ہوتے ہوئے بھی کہیں لاشعور کے کسی کونے میں لکھا جا چکا تھا۔ جس کا اور اک اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

اس کے ابو ایک بڑے آدمی تھے۔ عام آدمی ہوتے ہوئے بھی بڑے آدمی۔

اور وہ کیا تھا۔ ست پہلے شاید ساتویں یا آٹھویں میں اس نے اپنی نصاب کی کتاب میں ایک کہانی پڑھی تھی۔ کہانی تو اسے یاد نہیں تھی۔ لیکن اس کا ایک جملہ اس وقت بتا نہیں کیوں اسے یاد آگیا تھا۔

”اور اس نے محض چند سکوں کے عوض اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ دی تھی۔“

تو کیا اس نے بھی محض چند سکوں کے عوض۔ وہ بے چین ہوا اور مضطرب ہو کر ایک بار پھر اٹھ کر ٹھلنے لگا۔ تب ہی شینہ حیدر نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے دروازہ کھولا۔

”جنید علی آئے ہیں۔“
”ٹھیک ہے! میں آتا ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

وہ اس وقت جنید علی سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ شینہ حیدر کے پیچھے ہی اپنے کمرے سے نکل آیا۔

جنید علی بہت آرام دہ انداز میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ ٹانگیں تھوڑی سی پھیلائے اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔

احمد رضا کے اندر آنے کے بعد بھی اس کی پوزیشن

میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔
”خیریت ہے جنید علی! کیسے آنا ہوا؟“ احمد رضا اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے مصنوعی حیرت سے اسے دیکھا۔

”مجھے یہاں آنے کے لیے کیا کسی خاص ریزن کی ضرورت ہے احمد رضا؟“

”شاید نہیں۔“ احمد رضا کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”آج کل تم بہت سنجیدہ اور خاموش لگتے ہو۔“
”وہم ہے تمہارا۔“ احمد رضا کے چہرے کے تاثرات ہنوز ایسے ہی تھے۔

”چلو خیر وہم ہی سہی۔“ جنید علی مسکرایا۔
”لیکن تمہاری اس اداسی اور سنجیدگی کے علاج کے لیے رچی نے یہ کچھ بھیجا ہے۔“ اس نے صوفے پر اپنے پاس پڑے بریف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

احمد رضا نے ایک نظر بریف کیس کی طرف دیکھا۔ رچی کی طرف سے ہمیشہ کیش ہی ملتا تھا۔ جب کبھی رچی کی طرف سے اس طرح کا کوئی گفت ملتا تھا تو بظاہر کوئی تاثر نہ ہوتے ہوئے بھی اندر کہیں ایک خوشی کی لہری دوڑ جاتی تھی۔
وہ ایک امیر آدمی تھا۔

اس کا بینک بیلنس کروڑ کے ہندسوں کو عبور کر چکا تھا۔

وہ اگر انجینئر بن بھی جاتا تو اسے کم عرصے میں وہ اتنے بینک بیلنس کا مالک نہیں بن سکتا تھا۔ اگر ابو اسے گھر سے دور نہ کرتے تو سمیرا اور اماں۔ اور خوشی کی لہروں میں غم کے کنکر بھی اُگرتے۔ جو اپنے نوک دار کو نے اسے۔ چھپتے اور تکلیف دیتے۔ یہ سب اس کے اندر چلتا رہتا تھا۔ لیکن آج اندر بھی دور دور تک کوئی خوشی کی رمت تک نہ تھی۔ یہاں سے وہاں تک سناٹا پھیلا تھا۔ اس نے ساٹ نظروں سے بریف کیس کی طرف دیکھا۔ جنید علی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔
”رچی کا خیال ہے کچھ دنوں کے لیے تم تمہیں گھوم پھر آؤ۔ مری بھور بن کاٹان کہیں بھی۔ تم بہت

تھے تھکے لگ رہے ہو۔“ سیمل ”پر تمہارا اس سلسلے میں آخری پروگرام ہے۔ پروگرام کے بعد چاہو تو دہلی آجے۔“

”جی ہاں! تم میرے ساتھ چلو گے؟“ احمد رضا کے لبوں سے اختیار نکلا۔ جنید علی نے دانت نکال دیے۔
”مختص تمہاری دوسرا ہفتہ کے خیال سے۔“ اکیلے کوئی کیسے انجوائے کر سکتا ہے۔“

اب کے احمد رضا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔
”ہاں! اگر تم اکیلے ہی انجوائے کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ اکیلے چلے جاؤ۔ لیکن یار! پروگرام ضرور دیکھیں جاپنے کا فریش ہو جاؤ گے۔“ اس نے پھر اپنی بات دہرائی تھی۔

احمد رضا نے اب بھی سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔
”کیا سوچ رہے ہو؟“ جنید علی نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جنید علی! ایک ذاتی کام کے سلسلے میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ کیا میں امید رکھوں کہ تم میری مدد کرے گے؟“

”کیوں نہیں احمد رضا۔ میرے خیال میں ہم دوست ہیں اور اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔“ اس نے احمد رضا کے چہرے پر نظر ڈالی جو کچھ متذنب نظر آ رہا تھا۔

”تکم از کم میری حد تک تو میں خود کو تمہارا دوست ہی سمجھتا ہوں۔ ہاں! تم شاید مجھے دوست نہیں سمجھتے۔“

”میں اپنے والدین کی تلاش میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“ جنید علی رضا نے ایک گہری سانس لی اور اس کی طرف دیکھا۔

”رچی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں ڈھونڈ لے گا۔ لیکن ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔“
”اُس کے! میں پوری کوشش کروں گا احمد رضا۔ تم مجھے ان کے متعلق کچھ بتاؤ۔“

احمد رضا کو پہلی بار اس کے لہجے میں خلوص کی ہلک نظر آئی۔

وہ ہولے ہولے اسے ابو کے متعلق بتانے لگا۔ وہ کہاں رہتے تھے کہاں کام کرتے تھے۔ جنید علی کے متعلق اس کی رائے کبھی اچھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے سب بتا رہا تھا۔ اسماعیل کے پاس جانے سے لے کر اب تک کی ہر بات اس نے کہہ دی تھی۔

جنید علی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”احمد رضا۔ وہ تمہارے لیے کیسے ترپتے ہوں گے۔ میں اس کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ تمہاری ماں اور تمہاری بہن کی ترپ تمہاری ترپ سے ہزار گنا زیادہ ہوگی۔ تمہارے لیے نہ سہی احمد رضا! لیکن میں تمہاری ماں کے لیے انہیں پورے خلوص سے تلاش کروں گا۔ میں نے اپنی ماں کی ترپ دیکھی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کے لیے ایسے ترپتی ہے جیسے بن پانی کے مچھلی۔ سولہ سال پہلے میرا سب سے بڑا بھائی رزق کی تلاش میں گھر سے ڈالر ڈالر کمانے نکلا تھا۔ پتا نہیں اس

بہائی دیکھو کا اہل کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



جو اس کے استعمال سے چند دنوں میں بالوں کی لمبائی

دو گونے ہوئے ہوں گے اور کتا ہے

جو بالوں کو سنبھالا اور چند دنوں میں

قیمت 90/- روپے

روزی 350/- روپے

1000/- روپے

اس میں ڈاک خرچ اور پیکٹ چاہ 350/- روپے

بڑے میڈیا کے سے ٹکوائے کا پتہ

روزی 350/- روپے

بڑے میڈیا کے سے ٹکوائے کا پتہ

322 16361

تلاش میں کہاں کھو گیا۔ شاید میں تمہارے والدین کو تلاش کروں تو اس صدمے میں مری ماں کو اس کا کھویا ہوا بیٹا مل جائے۔

جنید علی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ احمد رضا حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس سے پہلے جنید علی کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو اسے انتہائی مکار اور چالاک لگتا تھا۔

”اوکے! میں چلتا ہوں اب۔“ جنید علی کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھو! رچی سے اس بات کا ذکر نہ کرنا کہ تم نے مجھے اپنے والدین کی تلاش کا کہا ہے۔ اگر اس نے مجھے منع کر دیا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ میں اس کا حکم ماننے پر مجبور ہوں۔“

”بھلا رچی کیوں منع کرے گا؟“ احمد رضا نے سوچا ضرور تھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

”یہ رقم سنبھال لو احمد رضا! اور وہ سب باتیں یاد رکھنا جو رچی نے تم سے کہی ہیں۔ شام تک کچھ اور ہدایات مل جائیں گی۔“ احمد رضا نے سر ہلا دیا۔

جنید علی چلا گیا۔ لیکن وہ وہیں بیٹھا رہا۔ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے وہ ایک بار پھر اپنے سینہ آباد والے گھر میں پہنچ گیا تھا۔ سیر پرندوں سے ڈرتی تھی۔ چاہے وہ مرغی ہو کبوتر ہو یا چڑیا۔

بڑوس سے منے کا کبوتر اڑ کر ان کے گھر آ گیا تھا۔ وہ کبوتر ہاتھ میں پکڑے سیرا کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور سیرا چیخیں مارتی ہوئی پورے گھر میں دوڑتی پھر رہی تھی۔ تصور میں آنے والے اس منظر نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔ تب ہی ثمنہ حیدر نے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”سرا دو لڑکیاں آئی ہیں ملنے۔“ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کون؟“

”پتا نہیں سہ۔ آپ کی کوئی فین ہیں۔ آپ کے پروگرام کے متعلق بات کر رہی تھیں۔“

”ٹھیک ہے! لیکن تم نے انہیں بتایا نہیں کہ سنڈے کو سب اکٹھے ہوتے ہیں یہاں اور ملکی مسائل پر بحث ہوتی ہے اسی روز وہ بھی آجائیں؟“

”ٹھیک ہے! میں کہہ دیتی ہوں۔“ ثمنہ حیدر باہر چلی گئی تو وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

کم از کم آج کے دن وہ کسی سے ملنے کے سوڈ میں نہیں تھا۔ ذہن و دل اس وقت عجیب سی کیفیت کے زیر اثر تھے۔ دل میں امیدوں کے بھنور بن اور لوٹ رہے تھے۔ کبھی اسے لگتا جیسے ابھی جنید کا فون آئے گا اور وہ کہے گا۔ ”احمد رضا! مجھے تمہارے والد کا پتا چل گیا۔“ جیسے اس کے پاس جاو کی کوئی چھتری تھی جسے وہ گھمائے گا اور۔

وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی اسے وہ ڈاکو منٹس دیکھنے تھے جو رچی نے اسے فیکس کیے تھے ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے اس نے ثمنہ حیدر کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”سوری! آج حسن صاحب نہیں مل سکیں گے۔ انہیں ایک اہم میٹنگ میں جانا ہے۔ آپ اتوار کو آجائے گا۔ اس روز اور طالب علم بھی آتے ہیں۔“ آواز لیونگ روم سے آرہی تھی۔ غالباً ”لڑکیاں لیونگ روم میں بیٹھی تھیں۔ لیونگ روم کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک لمحہ کو اس کے قدم ست ہوئے تھے۔

”آج بھی ہم بہت مشکل سے وقت نکال کر آئے تھے۔ سارا اصل ہماری کزن کی شادی ہے۔ آج بھی مندی ہے۔ سنڈے کو تو بارات ہے۔ ہم نہ آسکیں گے۔“

”تو کسی اور دن آجائے گا۔ اگلے سنڈے کو سہی۔“ ثمنہ حیدر کی آواز تھی۔

”اگلے سنڈے کو۔ لیکن اگلے سنڈے میں تو بہت دن ہیں۔“

یہ آواز بہت آہستہ تھی۔ لیکن اس کی سماعتوں نے

اسے پہنچ کیا تھا۔ اسے لگا۔ جیسے یہ آواز اس نے پہلے ہی کہیں سنی ہے۔ بہت جلدی بچائی آواز تھی۔

”کہا اس نے پہلے۔ میرا مطلب ہے کل نہیں آسکتے تھے؟“

وہی پہلی آواز۔

”میں سر سے پوچھوں گی۔ اگر وہ کل مصروف نہیں ہیں تو کل آجائے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں اور شام میں کسی وقت پوچھ لیجئے گا۔“

”شکریہ تمہیں۔“ وہی آواز۔

اس نے قدم آگے بڑھائے۔ یہ ثمنہ حیدر بھی۔ اب بھلا ان کو اپنا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ پتا نہیں کون لڑکیاں ہیں۔ صاف کہہ دینا چاہیے تھا سنڈے کو ہی آئیں۔

وہ لیونگ روم کے پاس سے گزر کر لاؤنج میں آ گیا۔ لیونگ روم کا ایک دروازہ ڈائریکٹ باہر کھلتا تھا برآمدے میں۔

برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر پورچ تھا اور پھر آگے گیٹ تھا۔ دائیں طرف لان تھا۔ لیونگ روم کے بیڈ روم کا دروازہ کھلتا تھا۔ یہاں دو بیڈ روم تھے۔

دو بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھے۔ وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے جاتے مڑا اور دنی لاؤنج کی کھڑکی کے

پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کھڑکی سے لان اور گیٹ نظر آتا تھا اور پورچ میں کھڑی گاڑی کا کچھ حصہ۔ وہ یوں

ہی بے وحشیانہ سے گیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا جب اس نے گیٹ کے قریب پہنچتی لڑکیوں کو دیکھا۔ ایک لڑکی

نے عبا یا گاؤں پس رکھا تھا۔ جبکہ دوسری نے سیاہ

چادر لٹائی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر جس کی خوب صورت نقوشیں نئی کڑ خالی کے اندر ننھے ننھے شیشے وکتے

تھے۔

عبا والی لڑکی۔ وہ چونکا۔

یہ وہ لڑکی تو نہیں۔ وہ ہی۔۔۔ کے اسی والی ڈاکٹر لڑکی جس کے ساتھ عینک والی لڑکی تھی جو بہت تیز تیز ہوتی تھی۔ لیکن جو بالکل سیرا کی طرح خود کو متعصب بالکل کہتی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار

ہوتی۔

”مجھے ان سے مل لینا چاہیے تھا۔“

اسے افسوس ہوا اور یاد آیا کہ اس نے ان سے کہا تھا کہ اپنی ٹائم وہ اس سے مل سکتی ہیں۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔

سیاہ چادر والی لڑکی نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔

”ارے ب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا۔ یہ تو ارب فاطمہ تھی اسفندیار اور عظمت یار کی بہن۔

”وہ یہاں۔ کیا وہ بھی کے اسی میں پڑھتی ہے لیکن نہیں اسفندیار نے بتایا تو تھا وہی اے کر رہی ہے۔“

لڑکیاں گیٹ کھول کر باہر نکلی چکی تھیں۔ جب وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندرونی دروازہ کھولنا گیٹ تک آیا

تھا۔ چوکیدار نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ روڈ کراس کر کے سامنے روڈ کے

کنارے کھڑی تھیں۔ عبا یا والی لڑکی نے آج بھی آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا۔ جبکہ ارب فاطمہ

دائیں طرف روڈ پر دیکھ رہی تھی۔ شاید کسی دیگر یا بس کو۔ وہ ارب فاطمہ تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ وہ روڈ کراس کرنا ہی چاہتا تھا کہ ایک بڑے ٹرک

نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا اور جب تک وہ روڈ کراس کر کے ان تک پہنچا وہ ایک رکشہ روک کر اس میں

بیٹھ چکی تھیں۔

”ارے ب فاطمہ!“ اس نے نکارا۔

اور شاید ارب فاطمہ نے اس کی پکار سن بھی لی تھی۔ کیونکہ اس نے رکشے میں بیٹھتے ہوئے تھوڑا سا آگے جھک کر اسے دیکھا تھا۔

”ارے ب فاطمہ!“

اس نے پھر بلایا تھا۔ لیکن رکشہ فرار ہو رہا تھا آگے نکل گیا اور وہ سڑک کے پیچھے کھڑا رکشے کو نظروں سے اوجھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ)



مسکیناؤں

۱۲۔ سارہ پوٹی قہر ریل

پناہ لی اور جس کی ریت کے ذرے آج بھی نجف کے میدان میں بکھرے پڑے ہیں۔
میں یہ سب نہیں جانتا تھا۔ مجھے تاریخ سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی اور حور عین کہتی تھی جو اپنی تاریخ سے لاعلم ہے اس کا نہ حال ہے نہ مستقبل پتا نہیں وہ صحیح کہتی تھی یا غلط۔ لیکن اس وقت میں نے بڑے تفاخر سے اسے دیکھا۔

”اور حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی جس پہاڑ پر جا کر رکی تھی اسے ”کوہ جودی“ کہتے ہیں۔“ یہ میں جانتا تھا لیکن حور عین میری اس معلومات سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”نشن ہوئی تھی کہ ساڑھے نو سو برس حضرت نوح نے اس قوم کو سنبھالیا اور وہ نہیں سمجھی۔ وہ اس قوم کے انجام پر ہوتی تھی اور۔۔۔“

حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کنعان کو اس پہاڑ پر لے جاتے دیکھتی تھی جو اسے بچانے والا نہیں تھا۔ لیکن کنعان نہیں سمجھتا تھا اور رب کے بجائے پہاڑ سے جلا مانگتا تھا۔ اور پہاڑ کو حکم دیتی ہوں۔ ”اے پہاڑ ریت بن جا“ اور دنیا کا وہ بلند ترین پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر

ریت بن گئی ہو شاعر یہ جو نجف ہے نا، یہیں دنیا کا وہ بلند پہاڑ تھا۔ جس پر کنعان اور دوسرے لوگوں نے



ننگہت سیما

قدیم عراق کی کشتی

”وہ قدیم عراق کا ایک بڑا شہر تھا اور حضرت نوح علیہ السلام کی قوم وہاں بستی تھی۔ وہ لوگ دو سواع، بغوث یعوق اور نسرابتوں کی پوجا کرتے تھے۔ وہ حضرت نوح علیہ السلام کی بات نہیں سنتے تھے اور زمین آنسو لے عذاب کے ذریعے سے تھر تھرتھاتی تھی۔ جب حضرت نوح علیہ السلام کشتی بناتے تھے تو ان کی قوم چہرے سے انہیں کشتی بناتے دیکھتی تھی اور مذاق اڑاتی تھی کہ بھلا خشکی پر کشتی کا کیا کام۔ حضرت نوح علیہ السلام اللہ کے حکم کا انتظار کرتے تھے۔ پھر اللہ کا حکم

آپہنچا۔ بستی کو سیاہ بادلوں نے گھیر لیا اور ایک خوفناک کڑک کے ساتھ طوفانی بارش نے آگیا۔“
حور عین دونوں بازو گھٹنوں کے گرد جمائیں گھٹنوں پر کھڑکی رکھے ہوئے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں جھانک رہی ہوتی تھی ایسا لگتا تھا۔ جیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ وقت کی قید سے آزاد ہزاروں گروٹوں سال پیچھے سب دیکھ رہی ہو۔ ”پہاڑوں سے بہہ آنے والے پانی اور بارش کے پانی میں زمین کے آنسو بھی شامل ہو رہے تھے۔“

”ہاں! حضرت نوح علیہ السلام کے تین بیٹے یعنی سام، حام اور یافث جو ان کے ساتھ کشتی پر سوار ہوئے تھے۔ ان سے ہی نوع انسان کی بڑی کشتی وجود میں آئیں۔ قوم ”عاق“ کا تو تم نے پڑھا ہو گا تو۔ قوم عاد حضرت نوح کے بیٹے سام کی اولاد میں سے ہے۔ سام کا بیٹا ارم یہ ان کی نسل میں سے تھے۔ بہت طاقت ور۔ لیکن ظالم۔ یہ اپنے زمانے کی انتہائی متمدن قوم تھی۔ وہ لوگ اونچی اونچی عالیشان عمارتیں بناتے تھے۔ ستونوں کی مدد سے اونچی عمارتیں بنانے کا فن انہوں نے ہی ایجاد کیا۔ وہ لیکن شرک کرتے تھے اور توحید کے منکر تھے۔ پھر ان کے سب سے باعزت قبیلے خلود میں حضرت ہود علیہ السلام مبعوث ہوئے۔ وہ انہیں توحید کی طرف بلاتے تھے اور وہ ان کے قتل کا منصوبہ بناتے تھے۔ حضرت ہود اللہ کے حکم سے سورج ڈوبتے ہی ہستی سے جہت کر گئے اور وہ رات کے اندھیرے میں خالی گھر کے باہر ہاتھ ملتے تھے۔

اور پھر اگلی صبح اللہ کا عذاب آپہنچا۔ جس کی وعید حضرت ہود انہیں دیتے تھے تو وہ کلن نہ دھرتے تھے۔ یہ آندھی کا عذاب تھا جو آٹھ دن اور سات راتوں تک مسلسل چلتی رہی تھی۔ اس آندھی نے ان کی پناہ گاہوں کو مٹی سے ڈھانپ لیا اور انہیں اٹھا اٹھا کر پٹاخا۔ زمین پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلے بن گئے۔ جس میں سب چھ دفن ہو گیا۔ یہ ٹیلے قیامت تک گواہی دیں گے۔

بے شک انسان خسارے میں ہے۔“
حور عین نے جھری جھری لی۔ جیسے وہ قوم عاد کے بتومند مردوں کو زمین پر گرتے اور مٹی تلے چھپتے دیکھ رہی ہو۔

”حور عین!“ میں نے جلدی سے پکارا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسے شاید میرا مداخلت گراں گزری تھی۔ لیکن مجھے ماضی کی داستانوں سے کیا لینا تھا۔ میں تو حائل میں زندہ رہنے والا شخص تھا۔ میرے سامنے حور عین بیٹھی تھی۔ جس کی غزل

آنکھوں کے سحر میں جکڑ گیا تھا۔ ان ظالم آدمی کا حزن مجھے اپنے ظلم میں گرفتار کیے ہوئے تھا۔ تو حور عین سے حور عین کی باتیں ہی سننا چاہتا تھا۔ اس بات کو جاننا چاہتا تھا جو پہلی ملاقات میں اوپر رہ گئی تھی۔ اس آدمی بات نہ بننے لگی۔ کئی دنوں سے چپن کر رکھا تھا اور آج اتنے دنوں بعد حور عین آئی تو وہ بتا نہیں کیوں تاریخ کے وہ صفحے پھر کھلنے لگی تھی۔ پرانے ہو چکے تھے۔

جو تہذیب اور قومیں نیست و نابود ہو چکی تھیں۔ ان کا ذکر لے بیٹھی تھی۔ ان کی بنا فرمائی ان کا ظلم اور ان پر عذاب الہی۔

”اے میں نے ایک گہری سانس لی۔“
”اس رات کیا ہوا تھا حور عین۔“
”کس رات؟“ اس نے اپنی گھنیری پلکیں اٹھائیں۔

”اس رات جب گیارہ سالہ حور عین مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔“ میرا صبر جواب دے گیا تھا۔

”اس رات۔“ اس کی آنکھیں نم ہوئیں اور پلکیں بھینکنے لگیں۔ وہ ہزاروں سالوں کا فاصلہ پل کر چوہدری فرید کے صحن میں آکھڑی ہوئی تھی۔
”ہاں! اس رات وہ جو پانچویں تھی اور سب سے چھوٹی تھی۔ اپنی ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے دونوں بازو اوپر اٹھائے ہوئے تھے اور مریم کے سامنے کھڑی اپنے منہ سے اسے چھپاتے چوہدری فرید کی آنکھوں میں دھار رہی تھی۔ اور چوہدری فرید جو مریم کو مارنے کے لیے دوڑا تھا۔ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ گر گیا اور پھر وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارا تا اندر کمرے میں چلا گیا۔“

حور عین نے ہاتھ نیچے کر کے مریم کو دیکھا۔ مریم اسے اپنے بازوؤں میں دبوچے اس کے سر پر چو رکھے زار زار روئی تھی۔ براس کی آواز نہیں آتی تھی۔ بس آنسو حور عین کے بال بھگوتے تھے اور حور عین

نہیں چلتا تھا کہ وہ مریم کو کسی ایسی جگہ چھپا دے۔ چوہدری فرید اسے نہ دیکھ سکے اور جہاں مریم کو چھپا دیا۔

”چوہدری فرید اسے کیوں مارنے دوڑا تھا؟“
”اس لیے کہ مریم فرید کے لیے اس سے لڑتی تھی۔ فرید کا رشتہ شیراقلن کو بیٹے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے چوہدری فرید کی فتن کی تھیں۔ ہاتھ پیرے تھے۔ پاؤں پکڑے تھے کہ وہ بھلے ایک چھوڑ چار شایاں کر لے۔ فرید کو شیراقلن سے بیاہنے کا خیال چھوڑ دے۔ مگر چوہدری فرید اس کی نہیں سنتا۔“

”چھپ کیا چوہدری فرید نے فرید کو شیراقلن سے بیاہا؟“
”ذرا دیر کو خاموش ہوئی تو بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ اس نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔“
”تمہیں زخم کریدنے میں مزا آتا ہے شاعر۔“
”منوری!“ میں شرمندہ ہوا تو اس نے ایک گہری سانس لی۔

”جسے جیتنا ہی تھا۔ وہ مروتھا۔ اس کے پاس طاقت تھی اور مریم عورت۔ اتنی زمین کی مالک ہوتے ہوئے بھی بے بس مریم کے پاس صرف صبر تھا اور آنسو۔ سو اس نے اسی صبر کو پلو میں باندھ کر اور آنسوؤں کو دل میں اتار کر فرید کو شیراقلن کے ساتھ رخصت کر دیا۔ اس روز فرید کی عمر تیرہ سال پانچ مہینے اور چھ دن تھی۔ شیراقلن کی بیٹی ثریا نے لال جوڑا پس کر خولی میں قدم رکھا تھا۔“

مریم نے صبر کی چادر اوڑھے بڑی بیٹی سے اپنے جینز کی سائٹن کی کڑحالی والی چادریں اور تکیے نکال کر اپنے سر کے نواڑی پٹنگ پر۔ جس کی اونچی پشت پر براؤن رنگ کی بن رنگ برنگے شیشے دکتے تھے بچھائی اور خود اس کے لیے سے بڑے کمرے میں اٹھ آئی اور چپ فرید کی چارپائی پر آکر لیٹ گئی۔ رقیہ اسے گن گناتے دیکھتی اور دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کے

کونے پوچھتی تھی اور وہ دیوار کی طرف منہ کیے بے آواز آنسو بہا لی تھی جو سخت تکیے کی روئی میں جذب ہوتے تھے۔ حور عین اس کی پیٹھ سے چٹی اپنا ایک بازو اس پر رکھے سونے کی کوشش کرتی تھی۔

مریم پوری رات جاگی تھی۔ لیکن پھر بھی صبح سویرے اٹھ گئی۔ ثریا اور شیراقلن کو ناشتا بھجوا کر وہ طے پیر کی پٹی کی طرح پورے صحن میں چکراتی تھی اور کبھی کبھی گھڑوئی کی جالیوں میں جھانکتی ہا نہیں وہ دادو سائیں کو کھوجتی تھی جو وہ دن سے نظر نہیں آ رہا تھا یا یوں ہی دیکھتی تھی۔“

حور عین نے سر سے ڈھلک جانے والی چادر کو درست کیا اور اٹھنے لگی تو میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”حور عین! فرید خوش تو تھی نا؟ شیراقلن نے اسے خوش تو رکھا تھا نا؟“ میں پوچھ رہا تھا اور میرا دل سننا چاہتا تھا۔ ”ہاں! وہ خوش تھی۔ شیراقلن نے اسے پھولوں کی طرح رکھا چاہا۔“ لیکن حور عین کی آنکھیں ہلے خون رنگ ہوئیں اور پھر جھلک پڑیں۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی اس نے آنکھوں سے ہنسنے والے آنسوؤں کو پوچھا نہیں۔ وہ ہاتھ زمین پر ٹیکے آنسو بہا رہی تھی۔

”حور عین!“ میں نے بے تاب ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا اور پھر پیچھے کر لیا۔

یہ رخصتی سے دو سرے دن کی بات تھی۔ فرید شام کو مریم کے ساتھ گھر آئی تھی اور ثریا اپنے میکے گئی تھی۔ وہاں گاؤں میں یہ رسم تھی۔ اگلی صبح شیراقلن آکر فرید کو لے جاتا اور چوہدری فرید ثریا کو۔ پر رات کا جانے کون سا پہر تھا جب حور عین کی آنکھ کھلی اور اس نے کھلے دروازے سے چاند کی روشنی میں دیکھا۔ وہ شاید چودھویں کا یا تیرہویں کا چاند تھا۔ اس کی روشنی پورے صحن میں اجالا کرتی تھی اور برآمدے میں بھی آتی تھی۔ مریم فرید کو بازوؤں میں چھپائے بیٹھی تھی اور فرید ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔

”ماں! تجھے اللہ کا واسطہ۔ مجھے صبح وہاں مت بھیجنا

اماں باں میں مرجاؤں گی۔“
اور مریم کبھی اس کا سر چومتی۔ کبھی اس کے
رخساروں پر بوسہ دیتی اور اس کے ساتھ مل کر روتی۔
”میری بچی! کیا ہوا بول تو۔ کچھ کہہ تو۔“
اور فریدہ بول نہ پاتی۔ بس روتی، تڑپتی تھی۔
”اماں! مجھے نہ سمجھو۔“

حور عین نے چوہدری فرید کو کمرے سے نکلنے اور پھر
برآمدے میں مریم اور فریدہ کے پاس کھڑے ہوتے
دیکھا۔ وہ گہری غنڈ سے جاگتا شاید۔
”کیا ہنگامہ ہے؟“ فریدہ، مریم کو چھوڑ کر اس کی
ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”اماں! مجھے وہاں نہ بھیجیو۔ بے شک اپنے ہاتھوں سے
میرا گلا گھونٹ دو۔ لیکن وہاں نہیں بھیجیو۔“
صبح ہونے کا خوف اسے مارے ڈالتا تھا۔ جب شیر
افکن کو اسے لینے آتا تھا اور صبح ہونے میں دیر ہی نکلتی
تھی۔ وہ چوہدری فرید کی ٹانگیں نہ چھوڑتی تھی۔ تب
چوہدری فرید نے زور سے پاؤں جھٹکا اور وہ دلی سی فریدہ
اچھل کر گری۔ برآمدے میں بڑے حمام کی ٹوٹی اس
کے سر میں لگی اور سر سے بھل بھل خون بہنے لگا۔
لیکن وہ خون کی پروا کیے بغیر سیڑھیوں کی طرف بھاگی۔
”ٹھیک ہے! میں پھر چھت سے چھلانگ لگا دوں
گی۔ لیکن صبح۔“

کچھ دیر شذر کھڑا رہنے کے بعد چوہدری فرید
اس کے پیچھے لپکا۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتی
جاری تھی۔ چوہدری فرید نے آخری سیڑھی پر اس کا
بازو پکڑ لیا اور وہ سیڑھی پر ہی ایک بار پھر اس کے پاؤں
پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”اماں! آپ کو اللہ کا واسطہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کا واسطہ!“

چوہدری فرید نے غصے سے پاؤں جھٹکا اور اسے
مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا اور پھر اس کا ہاتھ اٹھا ہی رہ گیا
وہ سیڑھیوں سے لڑھکتی نیچے فرش پر آگری اور اس کا
سر کھل گیا۔

پوری سولہ کی سیڑھیاں۔
حور عین کتنی ہی بار گھبرا کر سیڑھیاں چڑھتی اور
اترتی تھی۔
میں سانس روکے اسے دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل
میں دعا مانگ رہا تھا کہ فریدہ کو کچھ نہ ہوا اور اس کے
گرنے سے چوہدری فرید کو عقل آگئی ہو۔
وہ سر جھکائے زمین پر انگلی سے لکیریں کھینچتی تھی
اور اس کے آنسو نیچے زمین پر گرتے تھے۔ بڑی دیر بعد
اس نے سر اٹھایا۔

حور عین دروازے میں سہمی سہمی کھڑی مریم کو دیکھ
رہی تھی جو فریدہ کو گود میں سمیٹے فرش پر بیٹھی خالی خالی
آنکھوں سے اسے دیکھتی اس کے بند ہونٹوں کو جو تھپی
تھی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون سے اس کے
ہاتھ بھرے جاتے تھے۔ چوہدری فرید بھی فرش پر بیٹھا
اس کی نبض ٹٹول رہا تھا اور گن اکھیوں سے مریم کو ٹٹولتا
پگڑی کے پلو سے آنکھیں پونچھتا تھا۔ پتا نہیں وہ فریدہ
کے لیے روتا تھا یا اس لیے کہ اب شیر افکن بھی اپنی
بٹی کو واپس بلالے گا اور ابھی ایک رات میں ثریا سے
جی کہاں بھرتا تھا اس کا۔

”کیا۔ کیا فریدہ؟“ میں ہکا گیا۔

”ہاں!“ حور عین نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے بری
طرح کل ڈالا۔

”پتا نہیں کیوں۔ حالانکہ صرف سولہ سیڑھیاں ہی
تو تھیں۔ بچپن میں ہم پانچوں ہی ایک دو بار ضرور ان
سیڑھیوں سے گری تھیں۔ سر بھی بھٹے تھے۔ ٹانگے
بھی لگے تھے۔ لیکن فریدہ کو پتا نہیں کتنی گہری چوٹ
لگی تھی۔ دروازے میں کھڑی حور عین کے پاؤں من
من بھر کے ہو گئے تب رقیہ نے اسے اپنے بازوؤں میں
بجھ لیا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹی چکیاں
لے لے کر رو رہی تھیں۔ برابر والے پٹنگ پر رابعہ
گہری غنڈ سوتی تھی۔

تب چوہدری فرید اسے بازوؤں میں اٹھائے اندر لایا
اور رقیہ مریم سے لپٹ کر چیخ کر رونے لگی۔ اسی

کے رونے سے رابعہ اٹھ بیٹھی۔ چوہدری فرید نے
اسے بتایا کہ فریدہ اندھیرے میں سیڑھیوں سے پھسل
کر گر گئی تھی اور پورے گاؤں نے اسے ہی سچ جانا۔
اس نے نہ پوچھا کہ رات کے وقت اندھیرے میں وہ
جہت پر کیا کرنے لگی تھی اور حور عین جو سچ جانتی تھی
فلان بھری نظروں سے مریم کو دیکھتی تھی کہ وہ لوگوں کو
کیا نہیں بتاتی۔

چوہدری فرید کی بہنیں پورے صحن میں چکراتی بین
کرتی تھیں۔ صحن کے بیچ بیچ پڑی چارپائی پر
بکھیں موندے لیٹی فریدہ کے چہرے کی زردی میں
اب بھی سہم اور خوف جھلکتا تھا۔ جیسے ڈر خوف وہیں
نہج ہو گیا ہو۔ مدت کے بعد بھی مریم چوہدری فرید کی
خون کو پتھر آنکھوں سے دیکھتی اور کہتی تھی۔

”تم نے اس وقت بین کیوں نہیں ڈالے؟ اس
وقت کیوں نہیں روئیں؟ جب تمہارا بھرا بھائی اس
کیوں جیسی نازک تیرہ سالہ لڑکی کو ستر سال کے
لوٹھے سے بیاہ رہا تھا۔“

لیکن اس کی آواز نہیں نکلتی تھی۔ وہ صرف ٹکر
ٹکر آہیں دیکھتی تھی۔ شیر افکن کی حویلی کے بجائے
چوہدری فرید کے گھر سے دندن کی بیاباں دکن کا جنازہ

گئی دونوں بعد جب حور عین نے مریم سے پوچھا۔
”اماں! ابابا کو پولیس کب پکڑ کر لے جائے گی؟“
”چپ خمسی!“ مریم نے اس کے ہونٹوں پر
اٹکی رکھ دی۔ اور حور عین سوچتی تھی۔

جب ہاری غلام سرور نے اپنے دشمن کو چھت سے
گٹا دے کر مار دیا تھا تو پولیس اسے پکڑ کر لے گئی تھی تو
اب اس کی کون سی پکڑتی۔

”کیونکہ مریم نے شوہر کو بیٹی کا قتل مخاف کر دیا
تھا۔“ مجھے اپنے لہجے کی کتنی خود ہی محسوس ہوئی اور
میں مزید کچھ کہنے کہنے رک گیا۔

”اور شاید بیویاں ایسا ہی کرتی ہیں۔“ اس کی آواز
خست آہستہ تھی۔ میں نے بمشکل سنا وہ کہہ رہی

دنیائے بھر سے منتخب سیماری ادب

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com

اگست
2013
کے شمارے کی
ایک جھلک



شہاب الدین شاہجہان

ایک نئی جہان کی تلاش اور اس کے اندر کی باتوں کی تلاش
توڑنے کی۔ شہاب الدین شاہجہان

جادوگر

ایک نئی جہان کی تلاش اور اس کے اندر کی باتوں کی تلاش
توڑنے کی۔ شہاب الدین شاہجہان

نم سے دور نہیں

ایک نئی جہان کی تلاش اور اس کے اندر کی باتوں کی تلاش
توڑنے کی۔ شہاب الدین شاہجہان

ماتلہ جلیل راقیہ

انور کھٹا جڑا

ایم ایس ایم

چاندی کی چمک

کامران صاحب شکر

نگا جان

سار علی حاضمی

گیتیری سار

احمد سعید صہبانی

اصول

محمد صدیق طاہر

شریبہ شہر

مارس شاہد شکر

فیصلہ

عالیہ نوحہ

حق مہر

حما شاہد شکر

گرگ کہن

اعا ۱۹۹۰ شکر

یدار کا سودا

ایم سلامت اللہ

تعبیر شب

عطیہ راجہ

کرنیشن: ملک محمد جواد، جواد نور، نور علی شاہجہان
توڑنے کی۔ شہاب الدین شاہجہان

اگست 2013 کا شمارہ اور آن لائن آرکیائیو

”کاش! مریم نے فریدہ کے خون بہا۔ میں باقی تینوں کی زندگیاں مانگی لی ہوتیں۔ لیکن مریم کو اتنی عقل ہی کہاں تھی۔“

اس کا سر گھٹنوں پر جھکا ہوا تھا۔ اتنا کہ مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جسے دیکھنے کی چاہ میں اس کے سامنے بیٹھا اس کی وہ باتیں بھی سننا نہ تھا بہن میں مجھے دلچسپی نہیں تھی۔

اس کی آنکھیں برس رہی تھیں اور مجھے کشور ناہید کی ”قل عہ“ یاد آ رہی تھی اور میں دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”یہ زندگی کی سل پہ پس چکیں تو رنگ آئے گا۔

عدم نصیب عورتیں عدم کا راستہ تائیں گی۔

سفر نصیب عورتیں۔

اجل نشان عورتیں۔

عدم نژاد عورتیں۔

سنو! کہ ایسا کیا ضرور ہے کہ

ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہ ہو۔

ہاں ایسا کیا ضرور ہے۔

کہ ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہ ہو۔“

”آلی!“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے ایک کو مسلسل لکھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ آہستہ سے ہکا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بیڈ پر اسی کی طرف کروٹ کے لیے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”جی بابا!“ وہ ایک دم قلم نیل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“

”نیند نہیں آرہی تھی۔ تمہیں لکھتے دیکھ رہا تھا۔ تھکے نہیں ہو کیا؟“

”بس بابا! آج بہت دنوں بعد قلم اٹھایا تھا۔ تو بس لکھتا ہی چلا گیا۔ لفظ جیسے خود بخود نوک قلم سے پھسل رہے تھے۔“ وہ ان کے بیڈ کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا بابا؟“

”ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ بستر پر ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”لینے رہیں بابا! اب رات کے ڈیڑھ بجے اٹھ کر بیٹھنے کا نام تو نہیں ہے نا۔“ اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔

”لینے لینے تھک گیا ہوں یا ر! نیند نہیں آرہی۔“ ایک نے انہیں اٹھنے میں مدد دی اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹکیہ رکھا۔ فلک شاہ ٹکیہ لگا کر بیٹھ گئے۔

”بابا! آپ نے آج وہ ٹکیوں گولی نہیں کھائی نا؟ جو انکل شیردل نے آپ کو دی تھی؟“

”نہیں یا ر! وہ کھاتے ہی نیند آ جاتی ہے۔“

”لیکن آپ کا ذہن پرسکون ہو جاتا۔ میں پانی دوں

آپ کو؟“

”بھی نہیں۔ یہ بتاؤ! تمہارا ناول کب تک مکمل ہو گا؟“

”میرا خیال ہے اگر میں باقاعدگی سے ہر روز ایک دو گھنٹہ لکھوں تو دس بارہ دنوں میں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بعض اوقات کئی کئی مہینے گزر جاتے ہیں لکھ نہیں پاتا۔“

ایک اس وقت فلک شاہ کے ساتھ کرنل شیردل کے گیسٹ روم میں تھا۔ فلک شاہ میل ٹھہرے ہوئے تھے۔ رات کو وہ ان کے پاس چلا آتا تھا۔ آج لکھنے کا موڈ ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ اپنا لکھنے پڑھنے کا سامان بھی اٹھالایا تھا۔

کرنل شیردل ہر طرح سے فلک شاہ کا خیال رکھ رہے تھے۔ بلکہ وہ انہیں گاڑی میں بٹھا کر ان بہت ساری جگہوں پر جو فلک شاہ کو بہت پسند تھیں لے گئے تھے۔

”اور کالم لکھنے کے لیے کیسے وقت نکال پاتے ہو؟“ وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ تو مجبوری ہے بابا! وقت نکالنا ہی پڑتا ہے۔“

”شیردل کہہ رہا تھا۔ تم آج کل بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو۔ ہاتھ ہولا رکھو بیٹا۔“ ان کا انداز سمجھانے کا سا تھا۔

”تم جانتے ہونا یہاں حق کی آواز بلند کرنے والوں کی زبانیں کٹ دی جاتی ہیں۔ ہاتھ کچل دیے جاتے

ہیں۔“

”لیکن مجھے اختلاف ہے بابا! ان کی پالیسیوں سے۔ ان کے کاموں سے۔ انہیں ملک سے محبت نہیں ہے۔

پابلہ انہیں صرف اقتدار کی ہوس ہے۔ پیسے کا لالچ ہے۔ یہ سب ملک بچ کھانے والے لوگ ہیں۔ انہیں اس سرزمین سے محبت نہیں ہے۔ یہ صرف اس کا سودا کرنے اور اپنے خزانے بھرنے کے لیے کرسیوں پر بیٹھے ہیں۔“

”جانتا ہوں بیٹا! لیکن تم یہاں کیا کر سکتے ہیں؟“

”یہی تو مجبوری ہے بابا! ہم کچھ کر نہیں سکتے۔ ہمارے ہاتھ بندھے ہیں۔ ہم آنکھوں کے سامنے

انہیں ملک کو لوٹا دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم زبانیں سمیٹے ہیں۔ بابا پلیز۔“

اس نے بالآخر نظروں سے فلک شاہ کو دیکھا۔

”میں اس ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ عملی طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ کچھ ایسا بابا! جو میرے ملک کو

ان گہرے اندھیروں سے نکال سکے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا ایک! مجھ سے اپنی ماں سے اور شیریں سے کہ تم۔“

”اسی وعدے نے تو مجھے زنجیر کر رکھا ہے بابا۔“ اس کی آواز ایک دم مدہم ہو گئی تھی اور سر جھک گیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو آلی؟“ ان کا دل اس کے لیے دکھا۔ وہ فلک مراد شاہ کا بیٹا تھا اور اس کے سینے میں بھی

فلک مراد شاہ کا دل دھڑکتا تھا۔ وہ دل جو ملک میں ہونے والی نا انصافیوں پر روتا تھا۔ جسے پاکستان سے عشق تھا۔

جو اپنے محسنوں قائد اعظم اور اقبال کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتا تھا۔ جو مختص لوگوں کے ہاتھوں میں حکومت کی باگ ڈور دیکھنا چاہتا تھا اور اس چاہت نے

انہیں کیا ریا۔ حق نواز مر گیا اور وہ۔

”میں۔!“ ایک نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”ہنا میں بابا۔ میرے سامنے کوئی راستہ واضح نہیں ہے۔ وہ لوگ جو بظاہر پاکستان اور مسلمانوں سے محبت کا دعو کرتے ہیں۔ جب ان کے چہروں سے نقاب اٹھتا ہے تو حیرت ہوتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا! بندہ کس کو فالو

کرے۔“

”تم اپنے لیے خود راستہ بناؤ بیٹا۔ کسی کے پیچھے چلنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم ایسے جوانوں سے رابطہ کرو بہن کے دل میں واقعی ملک و ملت کا درد ہے۔ یہ

ملک اس لیے تو نہیں بنا تھا کہ چند لٹیرے لورڈا کو اسے یہ غمال بنالیں۔“

فلک شاہ بھول گئے کہ انہوں نے ایک سے سیاست اور ایسی کسی بھی سرگرمی میں حصہ نہ لینے کا عہد لے رکھا ہے۔

انہیں یاد نہیں رہا کہ حق نواز مارا گیا تھا۔ وہ معذور ہو گئے تھے۔

اس وقت انہیں لگ رہا تھا وہ حق نواز ہیں اور ان کے سامنے فلک مراد شاہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ اسے قائل کر رہے ہیں۔

”ہمیں اس وطن کے لیے کچھ کرنا ہے ایک شاہ! ہم اسے یوں ہاتھوں سے جانے نہیں دیں گے۔ ابھی تو

میرے سینے میں سقوط ڈھاکہ کا زخم تازہ ہے۔ ابھی تو اس سے خون رستا ہے آلی۔ میں تمہارے ساتھ ہوں

آلی بتاؤ! کیا کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہیں ہر اس عہد سے آزاد کرتا ہوں۔ جو میں نے تم سے لیا تھا۔“

”بابا!“ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”جان بابا!“ فلک شاہ نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”تم جو کرنا چاہتے ہو کرو۔ ہو سکا ہے تم اس وطن کے لیے وہ کر سکو جو میں نہیں کر سکا۔

میں نے اور حق نواز نے مل کر اس ملک کے لیے بہت سارے خواب دیکھے تھے۔ کوئی ایک خواب بھی تعبیر نہیں پاسکا۔ سردار اعجاز کہتے تھے خواب ضرور دکھو

فلک مراد شاہ!“

وہ ذرا سا مسکرائے اور پھر نرم ہو جانے والی آنکھیں پونچھیں۔ ہتا نہیں کیا گیا کچھ یاد آ گیا تھا۔

”کل میں سردار اعجاز سے ملنے جاؤں گا۔ شیردل بتا رہا تھا بہت بیمار ہیں۔ اسی سال عمر ہو چکی ہے ان کی۔

لیکن وہ آج بھی خواب دیکھتے ہیں۔ وطن کے لیے۔ قوم کے لیے۔ تمہیں لنکشن میں نہ جانا ہوتا تو میرے

ساتھ چلتے۔
 ”تو آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ فنکشن میں نہیں جائیں گے؟“
 ”ہاں۔“ مصطفیٰ بھائی اور عثمان بھائی سے بات ہو گئی تھی۔ کسی بھی قسم کی بد مزگی سے بچنے کے لیے یہ ضروری ہے۔ اور میں ڈرتا بھی ہوں کہ کہیں کوئی بات برسوں بعد ملنے والی اس خوشی کو نگل نہ لے۔ تمہاری ماما کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ وہ دوبارہ سے یہ جدائیاں برداشت نہیں کر سکے گی۔“
 ”اب بابا جان کو ساری بات کا پتا تو ہے اور پھر مر وہ پھپھو نے بھی تصدیق کر دی ہے آپ کی بات کی۔ اب کیا ہونا ہے بھلا؟“
 ”ٹھیک ہے! لیکن تم بھی محتاط رہنا۔ راتیل سے اور مارے سے دور رہی رہنا۔“
 ”جی بابا! اب آپ سو جائیں اور یہ ٹیلیفٹ لے لیں۔“ اس نے اٹھ کر بیڈ کی سائیڈ وراز سے گولی نکالی اور روم فریج سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی ڈالا۔
 ”تم بھی سو جاؤ۔ اب دو بج رہے ہیں۔ لکھنے نہ بیٹھ جانا۔“
 ”جی! بس چند لفظ ذہن میں چکرار رہے ہیں۔ لکھ کر سو جاتا ہوں۔“
 اس نے گولی ان کی ہتھیلی پر رکھی۔
 ”ایک! تم احمد حسن سے کیوں نہیں ملتے؟“
 ”احمد حسن؟“ اس نے گلاس انہیں پکڑاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”ہاں! میں نے اس کے چند پروگرام دیکھے ہیں۔“
 ”محب وطن“ آدمی ہے میں نے کسی اخبار میں پڑھا تھا کہ اس نے اپنی ایک تنظیم بنائی ہے۔ جس میں زیادہ تر نوجوان لوگ ہیں اور ان کا منشور وطن اور اہل وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔“
 ”تنظیم کا تو مجھے علم نہیں ہے بابا۔ لیکن کچھ صحافتی حلقوں میں اس کے متعلق جو باتیں کی جا رہی ہیں اس سے اس کی شخصیت متنازعہ ہو گئی ہے۔ بہر حال میں

ملوں گا۔ کہیں سے تو شروع کرنا ہے۔ اگر وہ واقعی ملک و قوم سے مخلص ہے تو اس کے ساتھ مل کر کام کر لوں گا۔“
 فلک شاہ نے سر ہلایا اور پانی کے دو گھونٹوں سے گولی نگل لی۔
 ایک نے انہیں لیٹنے میں مدد دی اور پھر جھک کر ان کی پیشانی چوئی۔
 ”شب بخیر بابا۔“
 ”میری جان! جیتے رہو خوش رہو۔“
 انہوں نے لیٹنے کے لیے ہی اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لیا۔
 ایک سیدھا ہوا تو اس کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں۔
 ”کتنے انمول ہوتے ہیں یہ رشتے اور دکھ کی بات یہ ہے کہ جب یہ ہمارے قریب ہوتے ہیں تو ہم ان کی وہ قدر نہیں کرتے جو ان کا حق ہوتا ہے۔“
 فلک شاہ نے آنکھیں موند لیں تو وہ انہیں ایک بار پھر سونے کی تلقین کرتا ہوا ٹیبل تک آیا اور قلم ہاتھ میں لیے کچھ دیریوں ہی فلک شاہ کی طرف دیکھتا رہا۔ انہوں نے کردٹ بدل کر رخ دیوار کی طرف کر لیا تو اس نے میز پر بکھرے کاغذات پر نظر ڈالی اور لکھنے لگا۔
 ”قوم نمود پر بھی تو بیت ناک بادلوں کا عذاب آیا تھا۔“ مجھے اچانک یاد آیا تھا۔
 ”ہاں۔!“ حور عین جو کسی خیال میں ڈوبی ہوئی تھی۔ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔
 ”دور اصل بستی کو بیت ناک بادلوں نے گھیرا تو تھا۔ لیکن ان سے نہ بارش برسی تھی نہ آندھی۔ بلکہ تیسرے دن کی صبح ایک انتہائی زوردار کڑک پیدا ہوئی تھی۔ یہ کڑک اتنی زبردست تھی جیسے زلزلہ۔“
 اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ میں دل ہی دل میں شرمندہ ہوا۔ مجھے اسے کچھ بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو۔
 ”اور تم جانتے ہو گے شاعر! کہ قوم نمود نے پہاڑوں کو تراش تراش کر خوب صورت گہر بنا رکھے

تھے۔ ان پر اللہ کا بہت فضل تھا۔ ان کے کھیت سونا اگلتے تھے اور درخت پھلوں سے لدے رہتے تھے۔ لیکن نہ صرف یہ کہ وہ شرک کے مرتکب ہوئے۔ بلکہ انہوں نے اللہ کے نبی حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو قتل کر دیا جو معجزانہ طور پر اللہ کے حکم سے پیدا ہوئی تھی اور پھر ان کے قتل کا منصوبہ بنایا تو جب قیدار اونٹنی کو مارنے کے بعد رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کے قتل کا منصوبہ بنا رہا تھا تو زمین کھر تھر کانپتی تھی اور جانتی تھی کہ حضرت صالح علیہ السلام نے جس عذاب کی وعید کی ہے وہ آکر رہے گا اور وہ آیا۔“
 مجھے اب حور عین کی باتوں پر حیرت نہیں ہونا چاہیے تھی۔ اتنے دنوں سے میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور میں نے اپنے دل میں اعتراف کر لیا تھا کہ حور عین نے ”تاریخ“ کو بہت زیادہ جانا اور سمجھا ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے حیرت ہوتی تھی کہ وہ ایک عام سی چھوٹی سی لڑکی اتنا کچھ کیسے جانتی ہے۔ یکایک وہ کھڑی ہو گئی۔
 ”مجھے دیر ہو گئی ہے۔ اب چلتی ہوں۔“
 ”ہاں۔ اچھا۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے یہ نہیں بتایا کہ کیا شیرا قلن نے چوہدری فرید کے ساتھ اپنی بیٹی واپس بھیج دی تھی یا فرید کے مرنے کے بعد اسے روک لیا تھا؟“
 ”نہیں۔“ شیرا قلن نے اپنی بیٹی کو نہیں روکا تھا۔“
 ”کہیں کوئی ذیل تو نہیں ہو گئی تھی؟“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔
 ”ذیل؟“ مریم نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔
 ”ہاں! ذیل۔“ لیکن رابعہ تو صرف بارہ سال کی تھی۔
 اس کی نظریں مجھ سے ملیں۔ ان نظروں میں کیا

وہ جا رہی تھی۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ چپ ساکت اور میرے اندر کوئی کرلارہا تھا۔
 رابعہ جو چوتھی بہن تھی۔ جو صرف بارہ سال کی تھی۔
 ”نہیں۔!“ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور جب درد کی انتہا سے گزر کر میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ جاچکی تھی۔
 ایک نے قلم رکھ دیا۔
 ”بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“
 ایک گہرا سانس لے کر وہ اٹھا۔ آنکھیں بند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ کلب بورڈ سے کاغذ اٹار کر اس نے فائل میں رکھے اور فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ سو گئے تھے۔ اس نے ٹائٹ بلب جلایا اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں میں ارب فاطمہ کا سراپا لہرایا۔
 کتنے سارے دن ہو گئے تھے ارب فاطمہ کو دیکھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔
 ”ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں دیکھے ہوئے صدیاں بیت گئی ہوں۔ تم میں ایسا کیا ہے ارب فاطمہ! کہ تم میرے اندر سرایت کرتی جا رہی ہو؟“
 ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا کہ وہ انجی کو فون کر کے پوچھے کہ ارب فاطمہ آئی ہے یا نہیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی نظریں وال گھٹاک پر پڑیں۔
 رات کے تین بج رہے تھے۔ سچ کہا ہے کسی نے محبت آدمی کے حواس چھین لیتی ہے۔
 وہ مسکرایا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”یہ احمد حسن۔ کیا تم اسے جانتی ہو فاطمہ؟“
 میرا نے عبا یاتہ کرتے ہوئے پوچھا تو ارب فاطمہ نے جو اپنی چادر تہ کر کے بیڈ پر رکھ رکھی تھی۔ ایک دم مرکز حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے احمد حسن نے تمہیں آواز دی

بلکہ آس پاس کے پڑوسیوں کی تارت بھی بتا دئے گا۔
وہ ذرا سا مسکرائی۔

”اسفند نے گھر میں اماں سے بھی ذکر کیا تھا سمیرا! مجھے یاد آ رہا ہے۔ میری بتا رہا تھا مجھے کہ بھالی کی ملاقات احمد حسن سے ہوئی ہے جوئی وی میں کام کرتے ہیں۔ اس روز جب میں ورکشاپ سے واپس آ رہی تھی تو اس نے بہت غور سے مجھے دیکھا تھا۔ یقیناً“ اسے میری شکل یاد رہ گئی ہوگی اور سچ بتاؤں مجھے اس کا اس طرح دیکھنا بہت برا لگتا تھا۔ اس روز اور میں اسفند کا انتظار کیے بغیر ہی ورکشاپ کے گیٹ سے نکل آئی تھی۔ حالانکہ اسفند نے مجھے آواز بھی دی تھی۔ لیکن مجھے اس طرح کے نظریا ز لوگ بہت برے لگتے ہیں۔“

”نہیں! وہ اس طرح کا نہیں ہے۔“ سمیرا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

اریب فاطمہ نے حیرت سے دیکھا۔
”میرا مطلب ہے وہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے۔ تم نے اس کے پروگرام نہیں دیکھے۔ تم اس کے خیالات نہیں جانتیں۔ وہ بہت اچھی سوچ رکھتا ہے۔“
”سے لی۔ لیکن میں اسے نہیں جانتی تھی۔ اس لیے برا لگا۔“ اریب فاطمہ مرینہ کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”الریان“ میں خاموش تھی۔ یقیناً ”سب ملک یاؤس میں ہوں گے۔ آج رات حفصہ کی مندی تھی۔ سب لڑکیاں اور خواتین ناشتا کر کے اپنی تیار یوں میں لگ گئی تھیں۔ حفصہ اور منیبہ صبح سے ہی ملک یاؤس میں تھیں۔ وہ ناشتے کے بعد مرینہ کے کمرے میں آئی۔ سمیرا بڑھ رہی تھی۔ اسے آٹا کچھ کر اس نے کتاب بند کر دی۔

”آجاؤ فاطمہ!“
”نہیں۔ تم بڑھ رہی ہو۔ ڈسٹرب ہوگی۔“
”بیٹھ جاؤ نا فاطمہ!“ سمیرا نے اصرار کیا تو وہ بیٹھ گئی۔ رات ہی اب اسے ”الریان“ چھوڑ کر گئے تھے اماں نے ابا کو کیسے رضامند کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی سنہ ہی اس نے پوچھا تھا۔ بس اماں نے اسے صرف اتنا بتایا تھا

ہو۔ تمہارا نام لے کر بلایا ہو۔“

”ہاں۔“ اریب فاطمہ نے ایک گہرا سانس لے کر اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے بھی لگا تھا جیسے اس نے مجھے نام لے کر بلایا ہو۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ احمد حسن کو میرا نام کیسے پتا چلا۔ یقین کرو سمیرا! میں تو آج سے پہلے کبھی اس سے نہیں ملی۔ بلکہ میں نے تو کبھی اس کا پروگرام بھی آج تک نہیں دیکھا۔ حالانکہ میری سیٹ فیلو اس کی بہت بڑی مداح ہے اور اس نے کئی بار مجھے احمد حسن کا پروگرام دیکھنے کے لیے کہا۔ لیکن مجھے یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ مجھے آج اس کا پروگرام دیکھنا ہے۔“

اس نے سمیرا کی طرف دیکھا جواب جھک کر جوتے اتار رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے ہمیں وہم ہوا ہو۔ لیکن میرے کانوں نے اس آواز کو سنا تھا۔ جیسے کوئی بہت دور سے کہہ رہا ہو۔ اریب فاطمہ۔ اریب فاطمہ!“

وہ جوتے اتار کر اب دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ پاؤں کو دوبارہ دیکھتی۔ ”شاید جوتا تنگ تھا اور سمیرا کے پاؤں میں درد ہو رہا ہے۔“ اریب فاطمہ نے سوچا اور پھر سمیرا کو دیکھتے ہوئے وہ جیسے ایک دم کوئی بات اچانک یاد آنے پر جو گئی۔

”ایک منٹ۔ سمیرا ایک منٹ۔ میرا خیال ہے میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہاں اپنے گاؤں میں۔ میں نے رکشے میں سے دیکھا تھا۔ یہ وہی شخص تھا گاؤں والا اور یقیناً“ یہی نام تھا اس کا۔ میں زینب آپا سے ملنے گئی تھی۔ ان کی ورکشاپ میں۔ وہاں ایک ورکشاپ بنی ہے۔ خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے۔ زینب آپا بھی وہاں کام کرتی ہیں۔ میں زینب آپا سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ میں نے اسے وہاں ورکشاپ کے ایک کمرے سے اسفند یار کے ساتھ باہر آتے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اسفند نے اسے میرا نام بتایا ہو کہ یہ میری بہن ہے۔ بلکہ ضرور بتایا ہو گا۔ اسفند کو بہت زیادہ اور غیر ضروری باتیں کرنے کی عادت ہے۔ کوئی اس کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھ جائے تو وہ اسے پورے خاندان‘

کہ صبح ابا جلدی نکلیں گے۔ سو وہ رات میں ہی اپنی پینٹنگ وغیرہ کر لے۔ رات وہ اتنے لمبے سفر سے بے حد تھک گئی تھی۔ اس لیے ابا کے جانے کے بعد جلدی سو گئی تھی۔ ابا عبدالرحمن شاہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکنے تھے اور رات میں ہی اپنے کسی عزیز کے ہاں چلے گئے تھے۔ صبح انہیں واپس چلے جانا تھا۔

”اور پتا نہیں وہ واپس چلے بھی گئے ہوں گے اب تک۔“ سمیرا کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے اس نے سوچا تھا۔

اسے حلف دے کے لیے کچھ گفت بھی لینا تھا۔ اس نے سوچا۔ وہ سمیرا سے کہے کہ وہ اس کے ساتھ چلے تو کہیں قریبی مارکیٹ سے وہ کچھ لے لے۔ بلکہ سمیرا سے مشورہ بھی کر لے کہ وہ کیا گفت لے۔ لیکن اس سے پہلے ہی سمیرا نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔

”مرینہ وغیرہ سب بڑی ہیں۔ رات کے فنکشن کی تیاری میں۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ تم چلو گے میرے ساتھ؟“

”ہاں! چلو! واپسی پر میں گفت بھی لے لوں گی۔ لیکن مجھے یہاں کی مارکیٹوں اور راستوں کا کچھ پتا نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ سمیرا فوراً کھڑی ہو گئی۔ اربب فاطمہ کو دیکھ کر اچانک اس نے احمد حسن سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جب سے مرینہ کے ساتھ احمد حسن سے مل کر آئی تھی۔ بے حد بے چین تھی۔ ابھی تو مرینہ مصروف تھی اور اس اتوار کو تو وہ بالکل نہیں جاسکے گی تو کیوں نہ وہ آج ہی اربب فاطمہ کے ساتھ جا کر اس سے بات کر لے اور اس سے پوچھ لے کہ اگر وہ احمد رضا ہی ہے تو اپنی شناخت کیوں چھپا رہا تھا۔

اور پھر وہ مرینہ کو بتا کر گھر سے نکل آئی تھیں۔ اربب فاطمہ نے سمیرا سے کچھ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ سمیرا نے خود ہی راستے میں اسے بتایا تھا کہ اسے احمد حسن سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں ملنا ہے اور وہ ایک بار پہلے بھی مرینہ کے

ساتھ آچکی ہے۔ ہر سنڈے کو اس کے گھر کچھ طلباء اور نوجوان اکٹھے ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ وہ ملکی مسائل پر بات کرتا ہے۔ اربب فاطمہ نے کام کی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ کلچ میں بھی اکثر لڑکیاں احمد حسن اور اس کے پروگرام کے متعلق باتیں کرتی تھیں۔

”کیا تمہارے بھائی نے اس کے متعلق سمیرا مطلب ہے۔ احمد حسن کے متعلق کوئی اور بات بھی کی تھی؟“

سمیرا نے پوچھا تو اربب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ اربب فاطمہ کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ بلکہ اپنے عبا یا کو پھر سے تہ کر رہی تھی۔

”کوئی اور بات؟“ اربب فاطمہ نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”سوری سمیرا! مجھے بالکل یاد نہیں آ رہا۔ لیکن ہمارے گھر میں احمد حسن کا ذکر دو تین بار ہوا ضرور۔“

”کبھی اماں سے بات ہو تو پوچھ لینا۔“ سمیرا نے بظاہر لاپرواہی سے کہا تھا۔ لیکن ایک دم وہ بے حد مضطرب سی نظر آنے لگی تھی اور ایک بار پھر اس نے اپنا عبا یا اٹھالیا اور اب اسے تہ کر رہی تھی۔ اربب فاطمہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ کیا وہ کچھ پریشان ہے کہ دروازہ زور سے کھلا اور مرینہ اندر داخل ہوئی۔

”اللہ کس قدر خوب صورت مندی لگائی ہے انجی نے۔ میں جمہیں لینے آئی ہوں۔ چلو نا! تم دونوں بھی مندی لگواؤ۔“ اس نے حسب معمول تیز تیز بولتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! کب واپس آئی ہو تم؟ سمیرا! تمہارا کام ہو گیا؟“

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔

”اور تمہاری شاپنگ؟“ سمیرا کے قریب بیٹھے ہوئے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ ابھی ساری مارکیٹیں نہیں کھلی تھیں۔ کل تو کوئی فنکشن نہیں ہے نا تو کل کرلوں گی

”شاپنگ۔“

”ٹھیک ہے! تو پھر میں بھی چلوں گی ساتھ۔“ مرینہ نے اپنے ہاتھ پر جس پر مندی لگی ہوئی تھی پھونک مار دی۔

”پتا ہے بابا جان بہت ناراض ہو رہے تھے کہ تم دونوں رکنے میں کیوں آگئی ہو۔ ابھی یاسین آجاتا۔ میں نے کہہ دیا۔ یہاں قریب ہی جانا تھا۔ تمہارے جانے کے بعد ہی یاسین بھی آگیا تھا اور ایک اور ہمدان بھائی بھی۔ انکل فلک ابھی ادھر ہی ہیں انکل شیردل کے گھر۔ تم تھوڑا انتظار کر لیتیں تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ باند پھیلا کر ہاتھ کا جائزہ لینے لگی۔

”چھی ہے نا؟“ اس نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”دوسرے ہاتھ پر راحت آئی ہے لگواؤں گی۔ وہ بھی بہت خوب صورت مندی لگائی ہیں۔ ماما بتا رہی تھیں۔ عمارہ پھپھو کی شادی پر انہوں نے ہی پھپھو کو مندی لگائی تھی۔ ارے ہاں۔“

اس نے ایک دم اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”پھپھو صبح سے دو تین بار تمہارے متعلق پوچھ چکی ہیں۔“

اربب فاطمہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل تیزی سے طرک رہا تھا۔ ایک آیا ہوا تھا۔ دل ایک دم ہی ایک نظر سے دیکھنے کو پھٹنے لگا تھا۔

”بے وفالڑکی! وہ سب تو جمہیں اتنا یاد کر رہے تھے اور تم رات سے آئی بیٹھی ہو اور ابھی تک پھپھو اور انجی سے ملنے نہیں گئیں۔“

”وہ۔ بس میں جانے ہی گئی تھی۔ لیکن پھر سمیرا کے ساتھ چلی گئی۔“

”خیر! چلو! جواب۔“ مرینہ کھڑی ہو گئی۔

”پھر سمیرا! تم بھی چلو نا! کینز۔ مندی لگوا کر آجاتا۔ تمہارے ان نازک نازک ہاتھوں پر مندی بہت بچے گی۔“

”نہیں! پلیز میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم لوگ

اربب فاطمہ، مرینہ کے ساتھ کمرے سے نکل آئی۔ وہ مسلسل سمیرا کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”سمیرا کے ساتھ کچھ مسئلہ ضرور ہے۔ وہ بہت اپ سیٹ لگتی ہے۔ کچھ ہے جو اسے پریشان کر رہا ہے۔ آج رات کے فنکشن کے بعد میں ضرور اس سے پوچھوں گی۔“

اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مرینہ کے ساتھ ملک ہاؤس کی طرف بڑھ گئی۔



”تو کیا فلک شاہ نہیں جائے گا ہاں میں؟ کیا کہہ رہے ہو آئی؟“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور افسوس سے اپنے پاس بیٹھے ایک کی طرف دیکھا تو ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور ہولے سے تھپتھپایا جیسے انہیں تسلی دے رہا ہو۔

”یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ شادی میں شریک نہیں ہو گا آئی! ایسا کیوں کر رہا ہے وہ؟ مصطفیٰ اور عثمان کو دکھ ہو گا۔“

”یہی بہتر ہے بابا جان!“ ایک کا ہاتھ بدستور ان کے بازو پر تھا۔ ”مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل جانتے ہیں۔ بابا نے ان سے بات کر لی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی وجہ سے احسان انکل شادی میں شریک نہ ہوں۔ انہیں صرف بابا کے وہاں موجود ہونے پر اعتراض ہے۔ ہم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے انہیں۔ میں انجی، ماما اور جواں بھائی تو شریک ہوں گے۔“

”کیا شانی نے کہا ہے یہ؟“ عبدالرحمن شاہ جیسے بات کی تہہ تک پہنچ گئے تھے۔

”جی بابا جان!“ ایک نے آہستگی سے کہا۔

”مصطفیٰ انکل سے ان کی بات ہوئی تھی اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا ان سے۔ مصطفیٰ انکل بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے بابا سے ذکر کیا تھا تو تب ہی بابا نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ ہاں میں جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ وہ ایزی محسوس نہیں کریں گے وہاں۔“

لحہ بھر کے لیے وہ خاموش ہو گئے اور سر جھکا لیا۔
 ”اور عمو؟“ کچھ دیر بعد انہوں نے سر اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ موی کو چھوڑ کر جائے گی؟“

”جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔“

”اور موی؟ کیا وہ اب شادی ختم ہونے تک وہیں رہے گا؟ شیر دل کے گھر؟ چلو وہ فنکشن میں شرکت نہ کرے۔ لیکن یہاں گھر میں تو رہے۔ پھر یہاں نہیں کسب اس سے کہو آجائے یہاں۔“ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”جی بابا جان! میں کل لے آؤں گا انہیں۔“

ایک نے انہیں سلی دی اور تب ہی مرینہ اور اربب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔
 ”السلام علیکم بابا جان۔“

مرینہ نے بلند آواز میں سلام کیا تو ایک نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مرینہ کے ساتھ اربب فاطمہ کو دیکھ کر ایک دم اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”آپ کب آئیں؟“ اربب فاطمہ کی نظریں ایک کی طرف اٹھیں اور پھر جھپک گئیں۔
 ”کل۔ رات کو آئی تھی۔“

مرینہ اور عبدالرحمن شاہ نے بیک وقت ایک کے اس طرح غیر ارادی طور پر کھڑے ہو جانے پر حیرت سے دیکھا، خود ایک نے بھی اپنی اس بے اختیاری کو محسوس کر کے فوراً ہی رخ بدل لیا اور عبدالرحمن شاہ کو دیکھنے لگا تھا۔

”بابا جان! میں ذرا انجی سے جواد کی فلائٹ کا ٹائم کنفرم کر لوں پھر آتا ہوں۔“ عبدالرحمن شاہ نے سر ہلایا۔

وہ تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ شعوری کوشش سے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے جذبے عیاں ہو کر اربب فاطمہ کو بے وقار کر دیں۔ مرینہ شاہ نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ اسے یاد آیا

تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی توجیبہ انجی سے مندی لگوا رہی تھی اور ایک آیا تھا تو انجی نے بتایا تھا کہ جواد بچے پہنچے گا اور یہ کہ ایک اسے ایر پورٹ پر یاد سے لینے چلا جائے۔

پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ آگے پھیلا لیا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔ عبدالرحمن شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”تم لوگ گھڑی کیوں ہو گئی ہو؟ آجاؤ۔“

”بابا جان! میری مندی دیکھیں، خوب ہیں نا۔“

مرینہ نے بانوان کے سامنے پھیلا لیا۔
 ”ہوں!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں اربب فاطمہ کو بھی لے آئی ہوں، مندی لگوانے کے لیے۔“

”ہاں بیٹا! یہ جھوٹی چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں، انہیں انجوائے کرنا چاہیے، ضرور لگواؤ اور اربب بیٹا، وہاں گاؤں میں سب ٹھیک ہے نا۔“

”جی بابا جان!“ اربب نے جھکی ہوئی نظریں اٹھائیں۔

”تمہارے لبا تو رکے ہی نہیں، بہت کسا کہ اب آئے ہیں تو شادی میں شرکت کر کے جائیں۔“

عبدالرحمن شاہ مسکرائے۔

”وہیے تمہارے لبا بالکل بھی نہیں بدلے، کافی سال پہلے میں نے انہیں مروہ کے سسرال میں دیکھا تھا۔ تب بھی وہ ایسے ہی تھے۔ یوں ہی چاق وہ ہوندا اور صحت مند شاید یہ گاؤں کی خالص نضا کا اثر ہے۔“

”شاید۔ لیکن اماں پر گاؤں کی اس خالص نضا کا رتی بھرا اثر نہیں ہوا تھا۔“

اس نے سوچا اور ایک لمحہ کے لیے ان کا سر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

دلی پتلی کمزوری چہرے کی رنگت میں زردیاں چھلی رہیں۔ وہ لبا سے بارہ برس چھوٹی تھیں لیکن انہوں نے بہت جلد بڑھاپا لوٹھ لیا تھا۔ جبکہ اماں کے سرخ و سید چہرے سے صحت کی سرخی چپکتی تھی۔ ان کا

مطمئن اور بے فکر انداز بتاتا تھا کہ وہ زندگی کو پورے اطمینان اور خوشی کے ساتھ گزار رہے ہیں۔
 اس نے ایک گہری سانس لے کر مرینہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”چلیں۔ سب ادھر ہال میں ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بیٹا! جاؤ۔“ عبدالرحمن شاہ نے اخبار اٹھا لیا۔

ڈائننگ ہال میں کرسیاں اور ٹیبل ایک طرف دیوار کے ساتھ لگادی گئی تھیں اور نیچے کارپٹ پر سب بیٹھی تھیں۔ انجی، اماں، عثمان کی بیگم کو مندی لگا رہی تھی۔ راحت، منیبہ کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عاشری دونوں ہاتھوں پر مندی لگائے ادھر سے ادھر نکل رہی تھی۔

”اور اب میری باری ہے راحت چچی! دوسرے ہاتھ پر مجھے آپ سے مندی لگوانی ہے۔“ مرینہ نے ہال میں قدم رکھتے ہی بازو بلند کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ راحت نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے ساتھ آتی اربب فاطمہ پر ان کی نظر پڑی تو ان کے لبوں سے نکلا۔

”مرے اربب فاطمہ بھی آگئی ہے۔“ سب نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

انجی بھی اماں کی مندی لگانا چھوڑ کر اشتیاق سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”تمہیں میں مندی لگاؤں گی فاطمہ!“

”نہیں۔ میں بھلا کیا کروں گی مندی لگا کر۔“

”ارے یہ سب کیا کریں گی۔ سارہ ہماری روایت ہے اور مجھے تو بہت پسند ہے ہاتھوں پر مندی لگانا۔“ منیبہ نے اسے گھورا۔

”لیکن میں نے کبھی نہیں لگائی۔ شاید بچپن میں لگائے ایک دو بار عید پر زبردستی لگادی تھی۔“

”گور اب میں لگاؤں گی زبردستی۔“ انجی مسکرائی۔

”میں ادھر آجاؤ۔ میرے پاس آکر بیٹھو۔“ اربب فاطمہ نے مرینہ کی طرف دیکھا جو حفصہ کے پاس بیٹھ چکی تھی اور اب اس کے کندھے پر

ٹھوڑی رکھے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ حفصہ کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ مایوں کے زرد کپڑوں میں وہ بے حد ہماری لگ رہی تھی۔
 ارب فاطمہ انجی کے پاس آکر بیٹھ گئی تو مرینہ نے حفصہ کے کندھے سے سر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا۔

”ایک بھائی ادھر نہیں آئے کیا؟“

”آئے تھے لیکن وہ عادل کی طرف چلے گئے ہیں۔ وہ سب عادل کے پاس ہی ہیں۔“

”اچھا!“ مرینہ کے چہرے پر مایوسی نظر آئی۔
 ”کیا تمہیں ایک سے کوئی کام تھا۔“ منیبہ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”وہ تمہاری سیلی کا مسئلہ۔ تمہیں ڈسکس کرنا تھا نا؟ ایک بھائی سے اور۔“

مرینہ نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی اور حفصہ کی طرف دیکھنے لگی تو حفصہ نے مرینہ کے گرد اپنا بازو حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”تم مولیٰ کی بات کا ہرگز برا نہ مانا رہنا۔ آج کل یہ اپنے ڈاکٹر صاحب کے خیالوں میں رہتی ہے۔“

”ہائے کیا وہ ڈاکٹر ہیں؟“ اس نے راحت چچی کو مخاطب کیا۔ راحت نے سر ہلایا۔

”کیسے ہیں وہ؟ کیا ریتا آپنی کی طرح عینک لگاتے ہیں؟“

راحت نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو راحت ماما! کیا وہ ڈاکٹر شفیق کی طرح سنبھے ہیں؟“ عاشری کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا تھا۔

ڈاکٹر شفیق ان کے فیملی ڈاکٹر تھے اور عاشری ان سے بہت چڑھتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی وہ بیمار ہوتی اس کی منت ساجت اور رونے دھونے کے باوجود وہ اسے انجکشن لگادیتے تھے۔

”مگر نہیں بھی ہیں تو ہو جائیں گے سنبھے عاشری گڑیا۔“ حفصہ ہنسی۔

”تو پھر میں ان سے بات نہیں کروں گی۔“

ارباب فاطمہ بہت دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ جب انہی نے پاس پڑی پلیٹ میں کون رکھی اور ٹشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا ماما کو دیکھ آؤں۔“

”کیا ان کی طبیعت خراب ہے؟“ ارباب فاطمہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ بس کچھ تھکن محسوس کر رہی تھیں۔ اس لیے لیٹ گئیں۔“

”میں بھی چلتی ہوں ان سے مل لوں۔“

”ہاں چلو۔ وہ تمہارا صبح بھی پوچھ رہی تھیں۔“ وہ دونوں ہال سے باہر نکل کر عمارہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

”ہم تمہیں بہت مس کر رہے تھے فاطمہ!“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے انہی نے اس کی طرف دیکھا۔

”پھر بتا نہیں سکا آتا ہو یہاں۔ لیکن ہم جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ میں اور ماما۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا۔ میرا بھائی بہت اچھا ہے۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئی تھیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ انہی نے بہت دلچسپی اور محبت سے اسے دیکھا۔

”میرا جی چاہتا ہے ایک کی شادی جلدی ہو، ماما۔ بابا اور میں کسی خوشی کو پوری طرح محسوس کر سکیں۔“

”میرا ہے ارباب۔ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ کبھی کسی خوشی کو بھرپور طرح سے محسوس نہیں کیا۔ ہر خوشی کے موقع پر ماما اور بابا کو بابا جان اور

”الریان یاد آجاتے یوں وہ خوشی آنسوؤں میں ڈوب جاتی۔ چاہے وہ عید کا دن ہو یا ایک کی اور میری کوئی کامیابی۔ میری شادی پر بھی ماما بابا کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ ان شاء اللہ اب ایک کی شادی کو ہم بھرپور طرح سے انجوائے کریں گے۔“

ارباب فاطمہ خاموش رہی لیکن اس کی پلکیوں کی لرزش اور اس کے لبوں پر بکھری مسکان بتا رہی تھی کہ ایک کے نام نے کیسے اندر اودھم مچا دیا تھا۔

انہی نے آہستہ سے عمارہ کے کمرے کا دروازہ

دھکیلا۔ اور وہ دونوں اندر آئیں۔ عمارہ سو رہی تھیں۔

”ماما سو گئیں شاید۔“ انہی نے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”جگانا نہیں پلیر پھر مل لوں گی۔“

انہی نے سر ہاتے ہوئے اشارے سے اسے آگے آنے کو کہا۔

”عمارہ پھینو جاگ جائیں گی۔ ہم باہر چلتے ہیں۔“

”نہیں۔“ انہی مسکرائی۔ ماما نہیں جاکیں گی۔ میرا خیال ہے انہوں نے اپنی میڈیسن لے لی ہیں۔ ان میں فیند ہوتی ہے۔ آؤ۔ آجاؤ نا کچھ دیر بات کرتے ہیں پھر مجھے تمہیں کچھ دینا بھی تو ہے۔“

”کیا۔ کیا دینا ہے؟“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے پوچھا۔

”او تو بتا دیتی ہوں۔“ انہی دوسرے بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ گیسٹ روم تھا اور یہاں دو سنگل بیڈ تھے۔

ارباب فاطمہ دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت سے اسے دیکھا۔ ”جب ایک نے تمہارے متعلق بتایا تو مجھے یقین تھا کہ وہ جسے ایک نے چنا ہے وہ کوئی بہت خاص لڑکی ہوگی اور جب تمہیں دیکھا۔ تم سے ملے تو ماما بابا سب نے تمہیں بہت پسند کیا۔ بابا نے کہا ایک کے لیے ایسی ہی لڑکی ہونا چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی تھی۔ تمہارے بارے میں تم سے جانا چاہتی تھی۔ لیکن تم بہت جلدی چلی گئیں۔“

”ارے!“ وہ ہولے سے ہنسی۔

”میں ایک بہت معمولی سی لڑکی ہوں انہی تپا! مجھ میں کچھ خاص نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی ایک نے مجھے کیوں۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور نظریں جھکا لی تھیں۔

”تم ایک کی نظروں میں بہت خاص ہو ارباب فاطمہ!“ انہی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔

ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔

”میں بے حد عام سی شکل و صورت کی بے حدم عام سی لڑکی ہوں انہی تپا! میرے ابا زمین دار ہیں۔ تھوڑی سی زمین ہے۔ لیکن ہمارا شمار خوش حال لوگوں میں ہوتا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی، ابا کے ساتھ ہی کام کرتے ہیں۔ دونوں نے زیادہ نہیں پڑھا۔ چھوٹا شہر پر پڑھ رہا ہے۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا ہے اور وہ ان شاء اللہ بن جائے گا۔ بہت سلاکت ہے اماں کی طرح۔“

اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی پلکیں بھیگ رہی تھیں۔

”میرے پاس نہ بہت زیادہ ایجوکیشن ہے نہ میں بہت خوب صورت ہوں۔ ہو سکتا ہے ابا گریجویشن کے بعد میری تعلیم ختم کر دیں۔ میں شاید آپ کے بھائی کو ڈیزرو نہیں کرتی۔ ان کے لیے تو کوئی بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ۔“

”نہیں ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کی بات کاٹی۔

”تم آتی کو ڈیزرو کرتی ہو یا نہیں یہ فیصلہ تم کو نہیں آتی کرنا تھا اور اس نے کر لیا۔ ہم بہت جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ جب تم اجازت دو۔“

اس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر چھوڑ دیا اور کھڑی ہو گئی۔ ارباب فاطمہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنی بھیگی پلکیں پونچھیں۔ انہی اس کی طرف پشت کیے وارڈروب سے کچھ نکال رہی تھی۔ پھر وہ ایک شائنگ بیگ نکال کر مڑی اور ارباب کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”تم بہت پیاری ہو، لیکن تمہیں اپنی خوب صورتی کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری آنکھیں اتنی سحر انگیز ہیں کہ بندہ ان کے سحر میں ڈوب جاتا ہے۔ تم نہیں جانتیں تم بہت انمول ہو ہم سب کے لیے۔“

”انہی تپا آپ بھی۔“ ارباب فاطمہ شرمائی۔

”بھائی کی طرح باتیں کرتی ہیں۔“

”اچھا۔“ انہی اس کے قریب بیٹھ گئی اور ہاتھ میں ایک گود میں رکھ لیا۔

”مجھ تپاؤ کیا آتی نے بھی تم سے ایسا ہی کہا۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئیں۔ پلکیں لرزنے لگیں اور لبوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”خیر اگر نہیں بھی کہا تو اسے آبی کی طرف سے ہی سمجھ لو۔“ انہی ہولے سے ہنسی۔

”اور یہ بتاؤ آج رات کیا پس رہی ہو۔“

”کچھ بھی پس لوں گی۔ میرے پاس دو تین بہت پیارے ڈریسز پڑے ہیں۔ مروہ آنٹی نے جانے سے پہلے دلوائے تھے۔ بارات اور ولیمہ کے لیے تو ثنا آنٹی نے منیہ اور مرینہ جیسے ہی بنوائے ہیں تقریباً سب با جان نے کہا تھا انہیں۔ اور مندی کا میں نے خود ہی منع کر دیا۔ شیور نہیں تھا نا کہ میں مندی میں آ بھی پاؤں گی یا نہیں۔“

اس نے تفصیل سے بتایا تو انہی نے شائنگ بیگ میں سے پنک اور فیروز کی امتزاج کا سوٹ باہر نکالا۔

”دیکھو یہ کیسا ہے۔“

”بہت پیارا بہت خوب صورت! آپ یہ پس رہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ تم پہنو گی ارباب فاطمہ!“ انہی سوٹ بتا کر کے بیگ میں رکھ رہی تھی۔

”میں۔“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم۔ میں ایک کے ساتھ شائنگ کے لیے گئی تھی۔ ایک نے یہ تمہارے لیے خریدا ہے۔“

”لیکن۔“ اس نے متذبذب نظروں سے انہی کی طرف دیکھا۔

”انکار مت کرنا بیٹا! دونوں بہن بھائیوں نے بہت شوق سے تمہارے لیے خریدا ہے۔“

انہی اور ارباب فاطمہ نے چونک کر سامنے دیکھا۔ عمارہ آنکھیں کھولے مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ماما! آپ جاگ گئیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ انہی اٹھ کر ان کے قریب آئی۔

”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عمارہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”سوری پھو! ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔“
بالکل بھی نہیں، مجھے اب جاگنا ہی تھا۔ بہت دیر سے سو رہی تھی۔ ادھر آواریب فاطمہ! میرے پاس آکر بیٹھو۔ وہاں تمہارے گھر میں سب ٹھیک تھے نا؟“
”جی! آریب فاطمہ اٹھ کر ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ عمارہ نے اسے اپنے ساتھ لگا کر اس کی پیشانی چومی۔“
”میں روز مونی سے پوچھتی تھی کہ تم کب آؤ گی۔“
”آپ باتیں کریں۔ میں ذرا ہال کا چکر لگا کر آتی ہوں۔“
عمارہ نے سر ہلایا اور آریب فاطمہ کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



رائیل نے تنقیدی نظروں سے خود کو آخری بار آئینے میں دیکھا۔ بلاشبہ وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ شاید ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت۔ ابھی کچھ دیر پہلے ماٹرنے نے یہ بات کہی تھی۔
”آج تو ہر نظر میری بیٹی کی طرف اٹھے گی۔ اللہ تمہیں نظر بد سے بچائے۔“
”آج کا دن میرا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”لما صحیح کہتی ہیں آج سے پہلے وہ خود کو بھی اتنی خوب صورت نہیں لگی تھی۔“
اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے پرفیوم نکال کر خود پر چھڑکا اور پھر بیڈ پر پڑا اور ہاتھ اٹھا کر اسٹائل سے کندھے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر ڈریسنگ ٹیبل آئینے میں خود کو دیکھا اور دروازہ بند کر کے لاؤنج میں آئی۔
پھر وہ سری یا تیسری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی اس کی نظر نیچے دی لاؤنج میں موجود ایک پر پڑی تھی۔ کراتا شلوار میں ملبوس وہ بہت سچ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی اندر آیا تھا۔ رائیل وہیں سیڑھی پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اگر اس کے دل نے ایک کو پسند کر لیا تھا تو یہ کچھ

غلط بھی تو نہیں تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اسے پسند کیا جائے اور وہ لڑکی اتنی خوش نصیب ہوگی جسے ایک فلک شاہ کی رفاقت ملے گی اور وہ خوش نصیب لڑکی بھلا میرے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے۔
”میں رائیل احسان شاہ میں نے آج تک تمہیں انور کیا ایک فلک شاہ، لیکن اب انور نہیں کروں گی۔“
اس نے ریٹنگ پر ہاتھ رکھا۔ ایک نے یکدم سرخ بدلا تھا۔ اب وہ اس طرح کھڑا تھا کہ رائیل اس کی باتیں سناؤ دیکھ رہی تھی۔ وہ غالباً کسی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کون تھا۔ اس نے اگلی سیڑھی پر قدم رکھا اور پھر ٹھٹک کر وہیں رک گئی۔
وہ آریب فاطمہ بھی جو ہولے ہولے قدم اٹھاتی ایک کی طرف آ رہی تھی۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا تھا۔
”آریب فاطمہ!“ رائیل کے کانوں میں ایک کی مدھم سی آواز آئی تھی۔
رائیل نے ریٹنگ کو مضبوطی سے تھاما۔ اب وہ دونوں آنے سے سانسے کھڑے تھے۔ آریب فاطمہ کی نظریں جھکی تھیں اور ایک گروپش سے بے خبر اسے دیکھ رہا تھا۔
”تو کیا ایک اور آریب فاطمہ؟“ اس نے ڈوبتے دل سے سوچا۔
”نہیں بھلا آریب فاطمہ میں ایسا کیا ہے کہ ایک فلک شاہ اس کے سامنے دل ہار جائے۔ دیہاتی ماحول کی پروردہ لڑکی جسے مزہ پھینچو نے ازراہ ہمدردی اپنے گھر میں رکھا ہوا تھا اور اب تعلیم مکمل کرنے کے لیے یہاں ”الریان“ میں چھوڑ گئی ہیں۔“
اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی اور اس کا ڈوبا ڈوبا دل تیرنے لگا۔ اس نے ذرا سا جھک کر دیکھا وہ دونوں ابھی تک ایسے ہی کھڑے تھے۔ شاید ایک اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ حقیقتاً غیر دیہاتی عمارہ پھینچو کے متعلق پوچھ رہا ہو۔ اس نے اندازہ لگایا اور قدم ہٹا کر سیڑھی پر چڑھا۔ یہاں سے آریب فاطمہ کا چہرہ

بہت واضح نظر آ رہا تھا۔ اس کی اٹھتی کرتی پلکوں کا نظارہ واقعی مبسوط کر دینے والا تھا۔ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ چہیت پر لگے فانوس کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور اس کے لبوں پر شرمیلی سی مسکান چھائی تھی۔ شاید شاید ایک نے اس سے کوئی بے حد خوب صورت بات کہی ہے۔“
عین اسی لمحے آریب فاطمہ جھکی تھی۔ شاید اس کے ہاتھ سے کچھ نیچے گرا تھا جسے وہ اٹھانا چاہتی تھی۔ اس کے ریشمی بال ایک دم ہی اس کے کندھوں پر پھسل آئے تھے اور انہوں نے اس کے چہرے کو بھی چھاپ لیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کرنے لگی تھی اور ایک نے زمین پر گرنے والی چیز اٹھا کر اسے دے دی۔ شاید نشو وصال یا کچھ اور۔ اس کے بالوں نے ابھی تک اس کے دائیں کندھے اور دائیں رخسار کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کے بال بے حد لمبے اور گھنے تھے۔ کمر سے نیچے تک آتے تھے اور آج شاید اس نے اپنے بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا۔
کسی نامعلوم احساس نے اس کی آنکھوں میں نمی پھیلا دی۔ آنسوؤں سے آنکھوں کے آگے دھند سی چھائی تھی۔ دھندلی آنکھوں سے اس نے دیکھا ایک اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور بہت نرمی اور آہستگی سے اس کے رخسار پر بکھرے بالوں کو چھوا تھا۔ وہ ریٹنگ کو مضبوطی سے تھامے کھڑی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان ہی نہیں ہے۔ ایک اس کے بال پیچھے ہٹا رہا تھا۔ وہ ساکت کھڑی تھی کسی پتھر کے مجسمے کی طرح۔ اسی وقت اوپر لاؤنج سے عاشری کی آواز آئی تھی۔
”ہمدان بھائی! میں نیچے جا رہی ہوں۔ رائی آپ اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔“ کوشش کے باوجود وہ گون موز کر پیچھے نہ دیکھ سکی۔
ایک اب صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور آریب فاطمہ کمرے کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ کو اتنی مضبوطی سے تھام رکھا تھا جیسے ذرا سی بھی اس کی گرفت کمزور ہوئی تو وہ گر جائے گی۔

عاشری رائیل کے پاس آکر کھڑ ہو گئی۔
”رائی آپ! آپ اس طرح کیوں کھڑی ہیں۔“ اس نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”دیکھیں! میں کیسی لگ رہی ہوں۔ ویسے آپ بھی اچھی لگ رہی ہیں۔“
اس نے جھک کر نیچے دیکھا اور اس کی نظر مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتی آریب فاطمہ پر پڑی تو کسی خیال سے اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔
”رائی آپ! اس کا انداز سرگوشی کا سا تھا۔“
”یہ فاطمہ آپ کی کاڈریس دیکھا آپ نے یہ وہی ڈریس ہے جو ایک بھائی اپنی دوست کو گفت دینے کے لیے لائے تھے۔“
اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”پھر آریب فاطمہ ہی ایک بھائی کی دوست ہو گئیں نا۔ مجھے لگتا ہے ایک بھائی فاطمہ آپ سے ہی شادی کریں گے۔ ہیں نا۔“
وہ اپنی عمر سے زیادہ ذہین تھی۔ رائیل نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا جیسے وہ عاشری کی بات سمجھ ہی نہ پائی ہو۔ عاشری نے سمجھا شاید اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔
”یہ بات پورے ”الریان“ میں صرف مجھے پتا ہے کہ ایک بھائی کس سے شادی کرنے والے ہیں۔ میں ایک بھائی سے پوچھتی ہوں۔“
وہ زور سے ہنسی اور تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگی۔ رائیل نے اسے سیڑھیوں سے اترتے اور ایک کے پاس جاتے دیکھا۔ ایک مسکرا رہا تھا اور وہ ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ سے ہاتھ اٹھایا اور تیزی سے واپس مڑی اور جیسے ہی اس نے لاؤنج میں قدم رکھا عمارہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر لاؤنج میں آیا۔
”واؤ۔“ اس نے رائیل کو دیکھ کر حیرت انگیز آواز نکالی۔ ”یہ آپ ہی ہیں نا رائیل آپ!“
وہ اس کے قریب آکر اسے نہ پہچاننے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔ میں نے سمجھا شاید آسمان سے کوئی اپسرا اتر آئی ہے یا پرستان سے کوئی پری آگئی ہے۔“

وہ عمر کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور اپنے پیچھے دروازہ زور سے بند کیا۔ عمر نے کندھے اچکائے اور زیر کو جلدی نیچے آنے کا کہتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

رائیل اندر بیڈ پر اوندھی لیٹی رو رہی تھی۔ ابھی تو اس کے دل میں محبت کی کوئٹل پھولی تھی۔ نئی نویلی کوئٹل کھلنے سے پہلے ہی۔۔۔

وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی۔

وہ ایک فلک شاہ کو پسند نہیں کرتی تھی۔ کیونکہ ماما اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔

وہ ایک فلک شاہ کے "الریان" آنے پر چڑتی تھی کیونکہ ماما کو اس کا الریان اتنا برا لگتا تھا۔ عمر اس کی تعریف کرتا تو اسے غصہ آتا تھا۔ شاید وہ ایک فلک شاہ سے نفرت کرتی تھی کیونکہ ماما کو اس سے نفرت تھی۔ لیکن پھر یہ نفرت کی زمین سے محبت کہاں پھوٹ پڑی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی کہ نفرتوں کے تھوہر ہر محبتوں کے گلاب کیسے اگ آئے تھے، لیکن اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے بتا ہی نہیں چلا تھا اور وہ ایک فلک شاہ سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کی تمنا کرنے لگی تھی حالانکہ اس کی ایک سے بھی بہت زیادہ بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی پھر بھی۔

وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اور تکیے پر مٹھیاں مار رہی تھی۔

"کیوں ہوا ایسا؟"

کیوں ایک نے ارب فاطمہ کو اپنے لیے پسند کیا؟ کیا وہ رائیل احسان شاہ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ نہیں وہ تو اس کے سامنے بالکل معمولی ہی ہے۔

پھر ایک فلک شاہ کو میں کیوں نظر نہیں آئی؟ رائیل احسان شاہ جو "الریان" کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت زیادہ طرح دار ہے۔

اس نے بڑکی بی بی پر مکا مارا۔ اب وہ ایک بار پھر رو رہی تھی۔ پہلی پہلی محبت کی ناقدری اسے تیار رہی تھی۔

نیچے شور تھا۔ شاید سب تیار ہو کر لاؤنج میں اکٹھے ہو گئے تھے لیکن وہ رو رہی تھی۔ ہاتھ نہیں کتنی دیر ایسے ہی گزر گئی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور ماما نے اندر قدم رکھا اور اسے روتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھیں۔

"رائی۔ رائی بیٹا کیا ہوا۔"

اس نے سر اٹھا کر ماما کو دیکھا۔ رو رو کر اس کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ رخساروں پر اب بھی آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔ ماما نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"ماما! رائیل نے ماما کی طرف دیکھا۔ اس کا جی چاہا وہ شکوہ کرے کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا ہے۔ انہوں نے اسے ایک سے دور رکھا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک کے سامنے ہوتی اور ایک اسے نہ دیکھتا۔"

"میری جان بولنا۔ میرا دل گھبرانے لگا ہے۔" ماما نے اس کے گیلے رخساروں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھا۔

"سب نیچے بار بار تمہارا ہی پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔ وہ تو تیار ہے۔ آئی رہی ہوگی۔ ابھی تمہارے بابا جان کا پیغام ملا کہ سب بچیاں آئیں ملک ہاؤس۔ تم نہیں پہنچیں تو میں خود دیکھنے آئی۔ سب لوگ نکل رہے ہیں اور تم نے کیا حلیہ بنالیا ہے اپنا آخر کیا ہوا ہے عمر کہہ رہا تھا تمہارا مزاج خراب ہے کیا کسی نے کچھ کہا ہے۔" ماما نے لمبی بات کی۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس میرے سر میں اچانک درد اٹھا۔ میں نیچے ہی جا رہی تھی تو بہت شدید درد اٹھا برداشت سے باہر۔ میں واپس کمرے میں آئی۔" وہ نظریں جھکائے سوچ سوچ کر کہہ رہی تھی۔

"تو۔" ماما پریشان ہو گئی۔ "میں تمہارے بابا سے کہتی ہوں۔ پہلے ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔"

"نہیں ماما! آپ لوگ جا میں اب درد نہیں ہے۔ میں آرام کروں گی۔"

"لیکن پہلے تو کبھی اس طرح درد نہیں ہوا تمہیں؟" ماما نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ "یہ اچانک"

"P" مگر پہلے کبھی درد نہیں ہوا تو ضروری تو نہیں کہ بھی زندگی بھر نہیں ہوگا۔ شاید رات کو بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اس لیے۔

ماما بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ "لگتا ہے میری بیٹی کو نظر لگ گئی ہے۔" ماما نے اس کے سے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"تم لیٹ جاؤ رائی! میں بابا جان سے کہتی ہوں وہ تمہیں نظر کا دم کر دیں۔"

"ماما! کوئی نظر نہیں لگی مجھے۔ کسی نے مجھے دیکھا ہی نہیں سوائے آپ کے۔"

"اپنیوں کی نظر بھی لگ جاتی ہے۔ میں دیکھتی ہوں بابا جان چلے تو نہیں گئے۔"

ماما پلیز! اس وقت کسی کو ڈسٹرب نہ کریں اور آپ جائیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔"

"لیکن بعد میں تمہاری طبیعت خراب ہو گئی تو۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہارے بابا کو بتا کر آئی ہوں۔" رائیل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ ابھی دل بہت بوجھ تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی چیخ کر۔ اپنی اس تو مولود محبت پر جس نے صرف اس کے دل میں جنم لیا تھا۔ "فار گاڈ سیک ماما۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ ہم دونوں فنکشن میں شریک نہ ہوئے تو سب ناراض ہوں گے۔"

"مجھے کسی کی ناراضی کی پروا نہیں ہے۔ میری۔"

"آپ کی بیٹی کو کی مر نہیں رہی ہے آپ جائیں۔"

رائیل نے خفی سے ماما کی بات کالی تب ہی دروازہ کھلا اور منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس کی سانس بکھل رہی تھی۔ شاید وہ دوڑتی ہوئی آئی تھی۔

"ماما چچی سب گاڑیاں نکل گئی ہیں۔ احسان انکل نے انتظار کر رہے ہیں اور ناراض ہو رہے ہیں۔"

"میری کریں۔" اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔

"کیا ہوا تمہیں رائی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" ماما پریشان ہو گئی تھی۔

"ہاں سر درد تھا اب ٹھیک ہوں۔"

"مونی۔ منیبہ! نیچے سے کسی نے منیبہ کو آواز دی تھی۔"

"تم جاؤ مونی! ہم آرہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے جلدی آنا۔" منیبہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

"ماما آپ بھی جائیں پلیز۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ سو کر اٹھوں گی تو فریش رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔" ماما اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"لیکن تمہارے بابا پریشان ہو جائیں گے تمہارے اس طرح گھر رہنے پر۔ اگر تم کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو تو ہم کچھ دیر رک جاتے ہیں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر میک اپ کر لو۔"

"ماما! میرا موڈ نہیں ہے اب جانے کا۔ میں صرف سونا چاہتی ہوں۔ بابا مارن دے رہے ہیں پلیز۔"

"اچھا ٹھیک ہے لیکن مجھے تمہاری فکر رہے گی میں پھر رسم کے بعد جلدی آجاؤں گی۔" رائیل نے کچھ نہیں کہا وہ لیٹ گئی تھی۔ ماما نے ایک نظرا سے دیکھا۔

"اگر کوئی مسئلہ ہو تو تمہارے بابا کے پاس فون ہے انہیں فون کر دینا۔ نیچے سب ملازم تھکی ہیں۔"

پھر ایک دم کسی خیال سے ان کی آنکھیں چمکیں۔

"پھر بھی دل گھبرائے تو ملک ہاؤس" میں موی ہوگا ناہ تو ہال میں نہیں جا رہا۔ ادھر چلی جانا۔"

رائیل جانتی تھی کہ فلک شاہ کرنل شیردل کے گھر گئے ہوئے ہیں اور اب شادی تک انہیں ادھر ہی رہنا ہے، لیکن اس نے ماما سے کچھ نہیں کہا۔ اس کا بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا پھر سے بہت سارے آنسو اس کے اندر اکٹھے ہو رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی۔

زندگی میں اس نے جو چاہا تھا اسے ملا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ہر خواہش پوری ہوئی تھی۔ لیکن اب دل نے ایک فلک شاہ کی خواہش کی تھی اور ایک شاہ اس سے پہلے ہی کسی اور کا ہو چکا تھا۔

اس کے آنسو بہت آہستگی سے اس کے رخسار پر سے پھسلے ہوئے تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔
 "ایک فلک شاہ نے ارب فاطمہ کو چنا اس لیے کہ میں اس کے سامنے نہ تھی۔ وہ جب تیار ہونے لگا تو اسے انور کیا۔ اگر میں اسے یوں انور نہ کرتی تو وہ کبھی بھی ارب فاطمہ کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔"
 دل خوش فہم نے زخموں پر مرہم رکھا تو وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"اب بھی اگر میں اسے توجہ دوں۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے۔ اور یہ ناممکن تو نہیں ہے۔ اگر وہ ارب فاطمہ کا اور میرا مقابلہ کرے تو ہر لحاظ سے میرا ہی پلڑا بھاری رہے گا۔"

اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے۔ پتا نہیں کہاں سے پڑھا ہوا انپولین کا جملہ اسے یاد آ گیا تھا۔

If you have a leaver
 use the right
 point and time you can
 lift the world
 "اور یہ تو اب مجھ پر ہے کہ میں کیسے اپنی محبت حاصل کرتی ہوں۔"

وہ اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔ روٹی روٹی آنکھیں دھکتے رخسار۔ وہ اس وقت بھی قیامت لگ رہی تھی۔ ارب فاطمہ اس کے سامنے بھی ہی کیا۔ گندی رنگت کی عام سی شکل و صورت کی لڑکی۔ اپنی آنکھوں کی وجہ سے انریکٹو لگتی تھی بس۔ اس نے ہاتھ پھیلا کر اپنے موی ہاتھوں کو دیکھا۔ سرخ سفید رنگت، تکیے نقوش، دلکش سر۔

اصل چیز تو Right Point Right time تھا۔ اور وہ یہ کر سکتی تھی۔

بارات پر وہ مشہور پارلر سے تیار ہو کر جائے گی تو پھر اس کے سامنے کون ٹکدے لگے گا۔ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ ڈریسنگ ٹیبل کے پاس سے ہٹ گئی۔

بہت زیادہ رونے سے سچ سچ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی درواز کھولی اور کوئی نکال کر پانی سے نلگی اور بیڈ پر لیٹ گئی تھوڑی دیر سونے سے فریٹش ہو جاؤں گی جب تک یہ لوگ واپس آئیں گے میں جاگ چکی ہوں گی اور آج میں ادھر ہی رہوں گی۔ حلف۔ انجی اور منیبہ کے ساتھ انجی سے اور عمارہ پھپھو سے خوب گپ شپ لگاؤں گی اور ایک۔ کیا پتا وہ وہاں ہو یا کر نل شیردل کی طرف اپنے بابا کے پاس۔

اور پھر نہ جانے کب ایک کو سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو بارہ بج رہے تھے نیچے خاموشی تھی۔ شاید ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر ابھی تک بھاری ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ پھر سو جائے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ اٹھ کر واش روم کی طرف جا رہی تھی۔ ٹخنڈے پانی سے اچھی طرح منہ دھو کر اس نے نیند بھگانے کی کوشش کی اور پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرنے لگی۔ تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور مارہ بو کھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئیں۔

"تم ٹھیک ہو۔ ٹھیک ہو نا رابی، تمہیں کچھ ہوا تو نہیں کچھ کہا تو نہیں کسی نے۔"

"میں ٹھیک ہوں ماما!" رائیل برش ڈریسنگ پر رکھ کر مڑی۔ "اور مجھے کیا ہونا تھا۔ کسی نے کیا کہا تھا مجھے۔"

"وہ تھینک گاڈ۔ شکر ہے میں پہنچ گئی۔ اگر ذرا سی بھی لیٹ ہو جاتی تو پتا نہیں کیا ہو جاتا۔"

"کیا ہو جاتا ماما؟" رائیل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ تب ہی سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دروازہ کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے۔ ان کی پہلی نظر مارہ پر پڑی تھی۔

"تم! انہوں نے مارہ کو مخاطب کیا جو مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ "تم کس کے ساتھ آئی ہو۔ میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ میں مصطفیٰ بھائی کو

پاکر آتا ہوں تو تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔"

"میں مسز صدیق کے ساتھ آئی ہوں۔ وہ کھانا کھا چکی تھیں اور گھر آ رہی تھیں۔ میرا دل یکدم بہت گھبرانے لگا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں رائیل کی طبیعت غراب نہ ہو گئی ہو زیادہ۔ اور آپ نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ مسز صدیق اسی بلاک میں تو رہتی ہیں۔"

"میں انکم از کم تم مجھے بتا کر تو آئیں۔ میں۔۔۔" "شکر ہے میں انجی احسان شاہ! ورنہ پتا نہیں کیا ہو جاتا۔" مارہ نے احسان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"میں آئی تو اندرونی دروازہ کھلا تھا۔ اندر سے بند نہیں تھا۔ گیٹ پر خان تھا۔ شاید ملازم لڑکی دروازہ کھول کر باہر گئی ہو اپنے کوارٹر میں کسی کام سے۔" رائیل نے ذرا توقف سے کہا۔

"حالانکہ شاہ بھی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ ان کے آگے تک ادھر ہی رہنے کی وی دیکھتی رہے یا انجی میں ہی سو جائے تین دن آئے تو۔"

"میں نے اسے دیکھا۔ وہ اوپر چڑھ رہا تھا سیڑھیوں پر۔ دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر ایک دم چلا اور تیزی سے سیڑھیاں اتر کر دوڑتا ہوا میرے پاس سے گزر کر دروازہ کھول کر لان کی طرف بھاگ گیا۔"

"کون تھا وہ۔ تم نے خان کو آواز کیوں نہ دی؟"

"وہ موی تھا احسان شاہ! موی۔ لان میں سے ایک کونسل میں چلا گیا۔" مارہ نے احسان شاہ کا بازو پکڑ لیا۔

"کیا کہہ رہی ہو تم موی۔ وہ ہیل چیئر پر؟" احسان کے لبوں سے نکلا تھا۔

ہو جائے گی۔ ملازموں سے پتا چلا گیا ہو گا اسے کہ رائی اکیلی ہے گھر میں۔ وہ میری بیٹی کو برباد کرنا چاہتا تھا۔ احسان! میری بیٹی کو۔"

احسان شاہ دل پر ہاتھ رکھے خالی خالی آنکھوں سے مارہ کو دیکھ رہے تھے۔ مارہ جو کچھ کہہ رہی تھیں وہ ناقابل یقین تھا۔

فلک شاہ ایسا ہو سکتا ہے اس عمر میں وہ ایسی بات۔ جبکہ اس کی اپنی بیٹی بھی ہے اور جبکہ عمارہ۔

"جیسے غلط سمجھی ہوئی ہوگی مارہ!" "غلط فہمی!" مارہ چیخنی۔ "آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں پاگل ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ میں جھوٹ بولوں گی بھلا؟ ابھی بابا جان کو فون کریں۔ انہیں بتائیں سب۔ وہ جو ملک ہاؤس کو عمارہ کے لیے الیریان بنا رہے تھے تو الیریان کے دروازے کھل گئے۔ عمارہ کے لیے۔ نکالیں موی کو دھکے دے کر اور۔"

"ماما!" رائیل ایک قدم آگے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ احسان شاہ نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

"آپ نے کہا انکل فلک شاہ یہاں آئے تھے۔ آپ نے انہیں بھاگ کر جاتے دیکھا؟"

"ہاں دیکھا۔ دیکھا میں نے۔" وہ اسی طرح بلند آواز میں چیخنی تھیں۔

"مجھے نہیں پتا۔ آپ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں۔ لیکن انکل فلک شاہ کر نل شیردل کے گھر میں ہیں کئی دن سے اور اگر وہ یہاں ہوتے بھی تو وہ نہیں آسکتے تھے یہاں۔ اس لیے نہیں کہ ان کے آنے سے عمارہ پھپھو کو طلاق ہو جاتی، بلکہ اس لیے کہ وہ۔۔۔ وہ تو اپنے قدموں پر کھڑے بھی نہیں ہو سکتے۔ وہ تو بہت سالوں سے وہیل چیئر پر ہیں۔ ایک قدم بھی وہ نہیں چل سکتے وہ۔"

"کیا کہہ رہی ہو تم موی۔ وہ ہیل چیئر پر؟" احسان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"جی بلایا! کئی سال پہلے ان کی ٹانگیں کسی حادثے میں کچلی گئی تھیں شاید۔ تفصیل مجھے معلوم نہیں۔"

مارہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی رائیل کو اور کبھی احسان شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔ کچھ غلط ہو گیا تھا، نہیں بلکہ بہت کچھ غلط ہو گیا تھا۔ بازی الٹ گئی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ انہیں پہلے پتا کیوں نہیں چلا کہ موسیٰ لیکن کیسے پتا چلا گھر کا کوئی فرد بھی ان کے اور احسان شاہ کے سامنے فلک شاہ کا ذکر نہیں کرتا تھا۔ وہ کہاں پسند کرتے تھے کہ کوئی ان کے سامنے ان کا ذکر کرے۔

ہال میں بابا جان کے ساتھ عمارہ ایک اور انجی کو دیکھ کر اس کا خون کھول رہا تھا۔ اگر موسیٰ بھی وہاں ہوتا تو وہ برداشت ہی نہ کیا میں اور بابا جان مصطفیٰ مرتضیٰ احسان اور عثمان کو ساتھ کھڑے دیکھ کر کہہ رہے تھے۔ ”اللہ پر یقین رکھو! پتا ایک دن موسیٰ بھی ان کے ساتھ ہو گا۔ شالی کا دل ضرور صاف ہو گا۔“

”کبھی نہیں میری زندگی میں نہیں بابا جان۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ انہوں نے سوچا تھا۔ لیکن جب وہ الریان میں داخل ہوئی تھیں تو پہلے سے ان کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف رائیل کے خیال سے ہی مسز صدیق کے ساتھ آگئی تھیں۔

انہوں نے الریان میں داخل ہونے کے بعد ملازم لڑکی ٹھی کو اندرونی گیٹ سے باہر آتے اور اپنے کوارٹر کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ عموماً ”سب ملازم آنے جانے کے لیے کچن کا پچھلا دروازہ ہی استعمال کرتے تھے لیکن اس وقت وہ شاید الریان کی سجاوٹ دیکھنے کے خیال سے اندرونی گیٹ سے نکلی تھی۔ الریان میں آج خوب صورت لائٹنگ کی گئی تھی۔ ابھی انہوں نے لونگ روم میں قدم رکھا ہی تھا کہ باہر گیٹ پر احسان شاہ کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تھا۔ یقیناً ”انہیں وہاں نہ پا کر احسان شاہ پریشان ہو کر نکل آئے تھے اور مارہ کے شاطر ذہن نے وہاں کھڑے کھڑے سب پلاننگ کر لی تھی۔ لیکن ان کی پلاننگ غلط ہو گئی تھی۔ اس پلاٹ میں بہت سے جموں تھے۔ بہت سی خامیاں تھیں۔ لیکن انہوں نے یہ ضرور صحیح کہا تھا کہ جب دل انتقام کی آگ میں جل رہا ہو تو کچھ نہیں سوچتا۔ عقل

رخصت ہو جاتی ہے۔ اگر فلک شاہ معذور نہ بھی ہوتا تو بھی اس کا جھوٹ پکڑا جانا تھا۔ سب کچھ غلط ہو گیا تھا۔ انہوں نے فلک شاہ سے کہا تھا کہ وہ کبھی کسی سے نظر نہیں ملا سکیں گے۔ لیکن اس وقت تو خود ان کی نظریں اٹھ نہیں رہی تھیں۔ انہوں نے بمشکل نظریں اٹھائیں اور تھوک ننگے ہوئے مردہ آواز میں کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ نیچے لاؤنج میں صرف ایک بلب جل رہا تھا۔ وہ کوئی اور ہو گا۔ مجھے لگا کہ وہ موسیٰ تھا۔ سائیڈ سے وہ بالکل موسیٰ جیسا لگا تھا مجھے۔“

انہوں نے احسان شاہ کی طرف دیکھا جو بہت سرد نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”آپ اس طرح کیوں مجھے دیکھ رہے ہیں؟“ یکدم بھڑکی تھیں۔

”کیا مجھے غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ وہ کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔ ملک باہر اس کی طرف سے دیوار پچھلا ننگ کر آیا ہو۔ کوئی چور ڈاکو۔“

احسان شاہ اس کی پوری بات نے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ مارہ ان کے پیچھے لپکیں۔

”احسان۔ احسان پلیز میری بات سنیں۔“ رائیل کچھ دیر یوں ہی کھڑی کھلے دروازے کو دیکھتی رہی۔ پھر دروازہ بند کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ماما نے جھوٹ کیوں بولا۔“

اگر وہ جھوٹ نہیں تھا تو کیا سچ کچھ کوئی چور تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا تھا۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحہ وہ ایک کے متعلق سوچنے لگی تھی۔

”پور کیا پتا وہ لڑکیاں پھر دوبارہ آئیں گی یا نہیں۔“ احمد رضا نے سوچا اور بے چینی سے گروت بدلی۔ وہ بہت دیر سے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔

بلاشبہ وہ لڑکی اربب فاطمہ تھی۔ اربب فاطمہ اسفندیار کی بہن۔

اسفندیار جو ضلع رحیم یار خان کے چک نمبر 151 میں رہتا تھا اور جو ابو کی کسی سیکنڈ کزن کا بیٹا تھا۔

اور اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اربب فاطمہ کی بہن تھی۔ اس نے اربب فاطمہ کو دوبارہ دیکھا تھا۔ ایک بار جب وہ آفس میں رچی کے ساتھ بیٹھا تھا اور وہ اسفندیار کے ساتھ احاطے میں داخل ہوئی تھی چند دن بعد دوبارہ جب وہ احاطے میں کھڑا رچی کا انتظار کر رہا تھا۔ تو اسفندیار کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ شاید وہ اپنی اسی سہیلی سے پھر ملنے آئی تھی۔ وہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس نے دونوں بار ہی سیاہ چادر اوڑھ رکھی تھی۔ جس پر ننھے ننھے شیشے نفیس کڑھائی کے درمیان چمکتے تھے اور اس کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔

اس کی اس سیکنڈ کزن کی بیٹی کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔ وہ حیران ہوا اور ایک دم اٹھ بیٹھا۔

”لیکن وہ یہاں مجھ سے ملنے کیوں آئی تھی۔“

لیکن اسفندیار کہتا تھا وہ کسی احمد حسن کے پروگرام میں تھیں۔

”پھر کہیں رچی۔ رچی جو شیخ عبدالعزیز تھا۔ کہیں اس نے تو نہیں بھیجا ہے۔“

لیکن وہ عیال والی لڑکی۔ کیا یہ وہی لڑکی تھی کے ای لڑکی جو اس عینک والی لڑکی کے ساتھ آئی تھی یا کوئی تھی۔ اس نے لاشعوری طور پر پوری شام اس کے انتظار کیا تھا اور دوبارہ شینہ حیدر سے پوچھا تھا کہ ”کیوں کا فون تو نہیں آیا اور اسے تاکید کی تھی کہ آج آئے گا۔ دے کہ وہ کل صبح ان سے مل سکتا ہے۔ وہ ہلاکت نظر رہی ہو گا لیکن انہوں نے پھر فون نہیں کیا۔“

”اگر انہوں نے فون نہ کیا اور اگر وہ پھر ملنے نہ آئے۔“

”یقیناً نہیں ہوا۔“

وہ آواز جو دم تھی، جو سنی ہوئی سی لگتی تھی اور کیا آنکھوں کی طرح آواز بھی ملتی ہے۔ یا پھر وہ دوسری لڑکی کی آواز تھی۔

دوسری لڑکی جس نے نقاب سے اپنا چہرہ چھپایا ہوا تھا اور آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔

اس کے پاس اسفندیار کا نمبر تھا۔ اس نے سوچا وہ اسفندیار سے فون کر کے پوچھ لے کہ اس کی بہن یہاں کیوں آئی تھی لیکن پھر اسے اپنا یہ خیال انتہائی احمقانہ اور فضول سا لگا۔

ہاں کچھ دنوں تک فون کر کے وہ احمد رضا کے متعلق پوچھ سکتا ہے کہ انہیں اس کے متعلق کچھ علم ہوا کہ نہیں۔ اسفندیار نے بتایا تھا کہ ابا نے کہا ہے کہ رحیم یار خان سے جب کوئی عزز ملے آیا تو وہ ضرور احمد رضا کے متعلق پوچھیں گی کہ وہ لوگ کہاں ہیں آج کل۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے اور اسفندیار اتنا بولتا ہے کہ وہ خود ہی بتا دے گا کہ اربب فاطمہ۔“

اور رچی کی آنکھوں میں اربب فاطمہ کے لیے جو غلاظت تھی، ہوس تھی۔ میں کہہ دوں گا اسفندیار کو کہ وہ اربب فاطمہ کو رچی سے دور رکھے۔

لیکن میں۔ بھلا وہ میری بات سنے گا۔ وہ تو شیخ عبدالعزیز کے ہاتھ عقیدت سے چومتا ہے۔ اسے گاؤں والوں کے لیے نجات دہندہ کہتا ہے۔ شیخ صاحب ہمارے محسن ہیں، ہم سب گاؤں والوں کے۔

اس نے ہولے سے اپنا ہاتھ بیڈ کی پٹی پر مارا۔ ”مجھے کیا۔ میں آخر اس لڑکی کے متعلق اتنا کیوں سوچ رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ وہ ابو کی کسی سیکنڈ کزن کی بیٹی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ رچی جیسے شخص کے لیے کام کرے۔“

رچی کا خیال آتے ہی اسے ان پیپرز کا خیال آیا جو رچی نے آج بھجوائے تھے اور ابھی اسے انہیں دیکھنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے اوجھر نظر دوڑائی، کہیں کسی ٹیبل پر کوئی فائل نہیں پڑی تھی۔ شینہ بہت ذمہ دار لڑکی تھی۔ یقیناً اس نے

انہیں سنہال کر ہی رکھا ہوگا۔ اس نے سائڈ ٹیبلز کی دراز چیک کیں اور پھر اٹھ کر دیوار گیر الماری کو کھولا۔ جس کی چابیاں لاک کے ساتھ ہی لگی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی ایک فائل پڑی تھی۔ اس نے فائل کھولی۔ اس میں یقیناً وہی پیپر تھے جو آج رچی نے بھجوائے تھے۔ وہ فائل لے کر بیڈ پر آیا اور کاغذات کا مطالعہ کرنے لگا۔

اسلامی نظام تعلیم
اسلامی معاشرے کی محنت۔

مدرسہ کا نظام۔

اسلامی ممالک میں شراب نوشی عام کرتا۔

خواتین کو اعلا جازب میا کرتا۔

اس نے چند ٹاپک پڑھے اور گھبرا کر فائل بند کر دی۔

”یہ کیا ہے۔ یہ میں کیا کر رہا ہوں۔ کیا کرنے لگا ہوں۔ مجھے ان موضوعات پر بات کرنا اور لکھنا ہے۔ جو کہ اسلام ایسا دین نہیں ہے۔“

اسلام تو دین حیات ہے۔ ”بچپن میں مولوی صاحب کی پڑھائی ہوئی باتیں ذہن میں گونج رہی تھیں۔“

”یہ رچی کیا چاہتا ہے۔ یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں مسلمانوں سے کیا دشمنی ہے۔ وہ پاکستان کے اتنے خلاف کیوں ہیں۔“

رچی نام کا مسلمان ہے۔ یہ وہ جانتا تھا۔
”الونیا کون ہے۔ اس کی کوئی ایجنٹ جس کا کام اس جیسے لوگوں کو پھانسا ہے اور وہ اسماعیل جس نے نبوت کا دعوا کیا تھا۔ وہ۔“

”مسلمانوں میں انتشار پھیلا دو۔“
اس نے امریکا میں ایک باورچی کے گھر کسی کو کہتے سنا تھا۔

”فرقہ دارانہ فساد۔ شکوک و شبہات پیدا کرو۔“
شاید اسماعیل بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھا۔ نہ جانے کتنے لوگ اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔ رات کے اس پہرہ

مضطرب سا ہو کر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔
”جین تو نہیں نہیں تھا۔“

وہ بہت سارے لوگوں کا پسندیدہ بن چکا تھا۔ نوجوان اس کی بات کو سنتے تھے اور سمجھنے کی کوشش کرتے تھے اور وہ۔ وہ کیا تھا۔ وہ بھی ان لوگوں میں سے ایک تھا جو اس ملک کی جڑیں کھودنے والے تھے اور مسلمانوں کے دشمن تھے۔

یہ بات اسے اب سمجھ میں آئی تھی۔
اور وہ ان کے ہاتھوں میں پھیل رہا تھا اور کہیں کوئی راہ نجات نہیں تھی۔ وہ تصور وار تھا۔ اس سے غلطی ہوئی تھی۔

وہ اسماعیل کذاب کی باتوں کے سحر میں آگیا تھا با لالچ نے اس کے دل و دماغ کے دروازے بند کر دیے تھے۔

کچھ تو تھا جو وہ اس جھوٹے بنی کے جال میں پھنس کر یہاں تک آپہنچا تھا کہ اسے اب اپنے ہی ملک کے خلاف کام کرنا تھا اور یہ بات رچی نے صاف صاف کہہ دی۔ اتنے سالوں سے جو چھپا تھا وہ واضح ہو گیا تھا۔ اسے آگے چل کر کیا کرنا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ بظاہر ابھی اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا تو۔

وہ اندرونی گیٹ کھول کر لان میں آگیا۔
چوکیدار گیٹ کے پاس اپنی چارپائی پر سویا ہوا تھا۔ اس کی گھن اس کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ جو چاند کی روشنی میں صاف نظر آرہی تھی۔ رات میں چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ اس نے لان میں رکھی کرسی پر بیٹھنے ہوئے اوپر آسمان کی طرف دیکھا اور کتنی ہی دیر بموت سالے دیکھا رہا۔

چوکیدار نے کروٹ بدل۔ چارپائی کڑکرائی تو وہ چونکا۔ اب چوکیدار اس کی طرف کروٹ کیے سو رہا تھا۔ شاید تھوڑی دیر کے لیے کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہو۔ ابھی کچھ دیر میں اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ اگر میں رات کے اس پہرے سے اپنا کچھ ضروری سامان اٹھا کر چلا جاؤں کہیں اور کسی دور دراز جگہوں میں رہنے لگوں تو رچی کو کیا خبر ہوگی کہ میں کہاں ہوں۔

لیکن رات کے اس پہرے کیوں میں دن کے کسی وقت بھی جاسکتا ہوں، مجھ پر کہیں آنے جانے کی پابندی تو نہیں ہے۔

”لیکن میں کہاں جاؤں گا، کیا کروں گا۔“ اسے اچانک وہ دن یاد آئے جو اس نے ان کلمے لوگوں کے غلامی میں اس بدبودار فلیٹ میں گزارے تھے۔ ایک جھرجھری سی لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ٹہلنے لگا۔ اس کے پاؤں کے نیچے کوئی چیز آئی تھی۔ شاید کوئی پلاسٹک کا ٹکڑا۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک کا گلاس تھا۔ شاید چوکیدار کا ہو۔ وہ سیدھا ہوا تو اس نے چوکیدار کو اٹھ کر بیٹھتے دیکھا۔

”صاحب آپ!“ وہ گھن ہاتھ میں لے کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں۔!“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”اند رہتا نہیں کیوں دل گھبرا رہا تھا۔“

وہ واپسی کے لیے مڑا۔ برآمدے کی میرھیاں چڑھ کر اندرونی دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔

چوکیدار اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور کیا خبر یہ بھی رچی کا آدمی ہو۔ اس گھر میں جتنے بھی ملازمین تھے ان میں سے کسی ایک کو بھی اس نے ملازم نہیں رکھا تھا۔ یہ سب پہلے سے موجود تھے۔ اس کے اس گھر میں آنے سے پہلے۔

”صاحب! اگر آپ کی طبیعت خراب ہو تو آپ کو ہسپتال لے چلوں۔“
اس کے مڑ کر دیکھنے پر چوکیدار نے پوچھا تو وہ نفی میں سر ہلا کر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

اپنے بیڈ روم میں آکر اس نے کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف تین بجے تھے اور صبح ہونے میں ابھی دیر تھی۔

اس نے نیل سے فائل اٹھائی اور ایک بار پھر ان کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ کاغذات کے مطابق پوائنٹ نوٹ کر رہا تھا۔

”شاید واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس نے خود

سے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی۔ لیکن وہ مسلسل کام کرتا رہا۔ اس نے اگلے تین چار پروگراموں کا خاکہ تیار کر لیا تھا اور وہ سوالات بھی تیار کر لیے تھے جو اسے طیب خان سے کرنے تھے۔ طیب خان کے بعد اگلے پروگرام میں اس کے مہمان ڈاکٹر جہاں زیب تھے۔ وہ اس شخص کو بالکل نہیں جانتا تھا۔ رچی نے اس کے متعلق صرف اتنا لکھا تھا کہ یہ ایک مارڈرن اسکالر ہیں۔ سوالنامہ رچی نے بھیج دیا تھا۔ باقی کا پروگرام اس نے اپنی ذہانت سے پینڈل کرنا ہوتا تھا اور وہ بہت سے کامیاب پروگرام کر چکا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ کہاں کیا کہنا ہے۔

ان پیپرز کو ایک طرف رکھ کر اس نے وہ آرٹیکل دیکھے جو اسے لکھے ہوئے ملتے تھے اور اسے اپنے نام سے چھپوانے ہوتے تھے۔ وہ جانتا تھا ان موضوعات پر وہ اس سے کہیں بہتر اور اچھا لکھ سکتا ہے۔ لیکن اسے اس کی اجازت نہیں تھی۔

اس نے تمام کاغذات فائل میں لگائے اور کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں بند کر لیں۔ صبح کی اذان کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ مسجد نزدیک ہی تھی اور بیڈ روم کی کھلی کھڑکی سے اذان کی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ آنکھیں موندے اذان سن رہا تھا۔

سمن آباد والے گھر میں بھی اذان کی آواز اس کے کمرے میں سنائی دیتی تھی۔ کئی بار اذان سن کر وہ پھر سو جاتا تھا تو سمیرا آکر اسے جگاتی تھی۔

”رضی! اٹھ بھی جاؤ اب، میں جانتی ہوں تم جاگ رہے ہو۔ ابو نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“

کبھی وہ اٹھ جاتا اور کبھی سمیرا کے جلنے کے بعد پھر سو جاتا تھا۔ وہ نماز کا اس طرح پابند نہیں ہو سکا تھا جس طرح سمیرا، ابو اور امی تھے۔ لیکن پھر بھی جب وقت گزر جاتا تو اسے پچھتاوا ہوتا تھا اور وہ دل ہی دل میں عہد کرتا تھا کہ وہ کل ضرور نماز پڑھے گا۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں اور سوچا۔ وہ آج سالوں

بعد فجر کی نماز پڑھے۔ لیکن پھر اس نے آنکھیں موند لیں۔ وہ تقریباً پوری رات جاگتا رہا تھا اب اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ پھر وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو سات بج کر رہے تھے۔ وہ اٹھ کر لاؤنج میں آیا اور ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔

”چائے لاؤں صاحب؟“ گلزار (ملازم لڑکے) نے اندر آکر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ۔ مس ٹینے آگئیں؟“

”نہیں۔“ ناشتا ٹینے حیدر اپنی مگرانی میں تیار کر داتی تھیں۔

”یہ بھی کیا زندگی ہے۔“ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کیا کبھی احمد رضا نے اس زندگی کا تصور کیا تھا؟

سمیرا ناشتا بناتی جاتی تھی اور بچن سے سر ہار نکال کر اسے آواز دی رہتی تھی۔ ”رضی آجائے جلدی کرو رضی!“ وہ ناشتا ٹیبل پر لگا رہی ہوتی تھی تو وہ گنگناتے ہوئے سیر دھیاں اترتا اور پھر بہت اطمینان سے میزچیوں کے نیچے موجود بیسن کے آئینے میں اپنا جائزہ لیتا اور وہ اس کے دیر کرنے پر چڑتی اور اگر حسن رضا ٹیبل پر موجود ہوتے تو وہ صرف مسکرا دیتے تھے۔ انہوں نے کبھی بس بھائی کی گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا۔

ٹی وی پر تلاوت ہو رہی تھی۔ لمحہ بھر وہ سنتا رہا۔ قاری کی آواز بے حد پرسوز تھی۔ اسے قرآن پڑھے کتنا عرصہ ہو گیا تھا اسے یاد نہیں تھا۔

”رضی! اس رمضان میں تم بھی قرآن ختم کر لو۔ بھول جاؤ گے۔“

”سمیرا داغ تمہاری طرح نہیں ہے۔“ وہ جواب دیتا تھا۔

”اگر میں نے قرآن پڑھا ہوتا سمجھ کر تو کیا میں تب بھی گمراہ ہو جاتا، کیا تب بھی میں اسماعیل کذاب کے ظلم میں جکڑا جاتا؟“

اس نے خود سے پوچھا تھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ دیر

بعد وہ برش کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آیا تو تب بھی لاؤنج میں قرأت کی آواز گونج رہی تھی۔ اب وہ سورۃ الباقہ کی تلاوت کر رہے تھے۔ وہ بیٹھ کر سننے لگا۔ اب قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے۔ وہ دھیان سے سن رہا تھا۔ ”پھر کیا تم نے کبھی اس شخص کے حال پر غور کیا ہے۔ جس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا اور اللہ نے اس کے علم کے باوجود اسے گمراہی کے گڑھے میں پھینک دیا اور اس کے دل اور کانوں پر مہر لگا دی اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور اللہ تعالیٰ کے سوالب کون بند ہے اسے ہدایت دے۔ کیا تم لوگ ایسے شخص کے ماضی و حال سے کوئی سبق نہیں لیتے؟“

قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے اور وہ سن رہا تھا۔ لیکن سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کا داغ سوا سوا تھا۔ اس نے پوری طرح ان الفاظ کو سمجھا نہیں تھا۔ لیکن وہ اندر داغ کے کسی کونے میں محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ گمراہ ہو گیا تھا اپنے علم کے باوجود۔ یہ صحیح تھا۔ اللہ نے سچ کہا تھا۔

وہ بھی ان لوگوں میں سے تھا۔ ٹھیک ہے اس نے زبان سے کائنات کذاب کو نبی نہیں کہا تھا لیکن دل میں۔ ہاں دل میں تو کچھ تھا کچھ غلط۔ دل میں اس نے اسمائیل کذاب کو تسلیم کیا تھا تب ہی تو وہ وہاں تھا اس کی محفل میں اس کے مشرب خاص بننے پر اس نے اندر سے بڑی خوشی محسوس کی تھی۔ شاید کسی روز وہ زبان سے بھی کہہ دیتا اور یہ گمراہی کس لیے تھی کہ اس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا تھا۔

اور یہ بھی سچ ہے۔ بلاشبہ اللہ کی کئی ہر بات سچ ہے۔

شہرت کی خواہش

دولت کی خواہش اور۔۔۔

اور اب کون ہے جو اسے ہدایت دے۔

اس کی آنکھیں غم ہوئیں۔

تو اب کون ہے جو۔۔۔

اس سے آگے بھی قاری صاحب نے کچھ کہا تھا لیکن کیا۔ اڑے اڑے ذہن میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

خلاوت ختم ہو گئی تھی۔ اس نے ٹی وی آف کر دیا۔ ۲۱ اور اب کون ہے جو مجھے ہدایت دے سوائے اللہ کے۔

”اللہ! اس کی آنکھیں غم ہوئیں۔ کیا اللہ مجھے ہدایت دے گا اور مجھے معاف کر دے؟“

”شاید نہیں۔“ اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا۔ اب کچھ نہیں بچا۔ سوائے رسوائی کے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور مرسوے کی پشت پر رکھ دیا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جب بندہ سچے دل سے توبہ کرتا ہے تو اللہ اپنے بندے کی توبہ قبول کرتا ہے۔ آنکھوں میں پھیلنے آنسوؤں کو چھپانے کے لیے اس نے آنکھیں زور سے پٹی لیں۔ اور سوچا وہ آج جنید علی کو منع کر دے گا کہ وہ ابو کو تلاش کرے۔ اس سے کیا فائدہ۔ اس رسوائی میں وہ انہیں مزید شریک نہیں کرے گا وہ شاید اب کبھی انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔ مل نہیں پائے گا۔ لیکن وہ ہمیشہ ان سے محبت کرتا رہے گا۔ اپنے آخری سانسوں تک۔

”بو! امی! سمیرا! میں آپ سب سے بہت محبت کرتا ہوں بہت۔ میں نے آپ سب کو دکھ دیا۔ میں نے آپ کے خواب کرجی کر جی کیے۔ اس کے لیے آپ مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اگرچہ میں معافی کے لائق نہیں بالکل بھی نہیں۔“

اس نے بچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ اسے لگا جیسے ابھی اس کی چیخیں نکل جائیں گی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں بہت دقت ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں کھول کر ایک نظر اپنے سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا جو گلزار رکھ گیا تھا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر بعد جب ٹینے حیدر ناشتا بنوا کر لائیں تو سامنے ٹیبل پر پڑی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اور احمد حسن گہری نیند سو رہا تھا۔ ٹینے نے گلزار کو ٹرائی واپس لے جانے کو کہا اور خود بھی اس کے پیچھے باہر نکل گئی۔

پھر اگلے کئی دن اس نے اریب فاطمہ اور اس عیال

والی لڑکی کا انتظار کیا تھا۔ لیکن پورا ایک ماہ گزر گیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر نہیں آئی تھیں اور نہ ہی وہ کے اسی والی لڑکیاں پھر آئی تھیں۔ تب ایک روز جب اس کا ڈرائنگ روم بھرا ہوا تھا اس نے مونا کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مس مونا! وہ آپ کی ڈاکٹر مرینہ اور وہ دوسری میڈم پھر نہیں آئیں۔ کیا میرے پروگرام انہیں پسند نہیں آئے؟“

”نہیں سر! آپ کے پروگرام تو پہلے سے زیادہ پسند کیے جا رہے ہیں۔ مگر انہوں نے پھر آنے میں دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ مرینہ کی دوست تو شاید اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ مرینہ نے بتایا تھا اس کی والدہ شدید بیمار ہیں۔ زیادہ فین تو وہی تھی آپ کی مرینہ تو اس کے اصرار پر چلی آئی تھی۔“

”اچھا تو خیر! آپ کیا کہہ رہی تھیں کہ آپ کے خیال میں امریکا تیسری دنیا کے ذخائر پر قبضہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کی بقا اسی میں ہے؟“

”جی سر! اور اس مقصد کے لیے ہی اس کی نظر پاکستان پر ہے۔“

”آپ کا خیال صحیح بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

کئی اور طلباء نے بھی تائید کی تو سب کا موقف سننے لگا۔ کل رات جو پروگرام اس نے کیا تھا وہ اس سلسلے کا آخری پروگرام تھا۔ وہاں موجود نوجوانوں میں سے اکثر کا اصرار تھا کہ یہ پروگرام جاری رہنا چاہیے تھا۔

”بھئی یہ تو چینل والوں کی مرضی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”سر! کیا آپ کوئی اور پروگرام کریں گے؟“ کسی نے پوچھا تھا۔

”مجھے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”سر! آپ کو بتا ہے لوگوں نے ڈاکٹر جہاں زیب اور ظفر منصور والے پروگرام پر بہت اعتراض کیے ہیں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“

”شاید اس وجہ سے پروگرام بند کیا جا رہا ہے۔“

”نہیں خیر ایسا تو نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر زیب اور ظفر منصور کی ذاتی رائے تھی جو انہوں نے بیان کی۔ میں اس سے متفق نہیں تھا۔“

”لیکن ان غداروں کو آپ کو اپنے پروگرام میں انوائسٹ نہیں کرنا تھا۔“ وہ دبلا پتلا لڑکا غصے میں لگ رہا تھا۔

”آپ انہیں غدار کن معنوں میں کہہ رہے ہیں؟“

”جو شخص قائد اعظم، اقبال اور پاکستان کے خلاف معمولی سی بات بھی کرنا ہے میرے نزدیک وہ غدار ہے۔“ اس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا۔

”گڈ میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن بگ بوائے! ایہ مہمان وغیرہ سب چینل والوں کی مرضی سے آتے ہیں۔ میرا ان میں کوئی کردار نہیں ہوتا۔“

اسے لوگوں کے دلوں میں اترنے اور انہیں مطمئن کرنے کا فن آتا تھا آج بھی جب فوجوان طلباء اور کچھ دوسرے لوگ رخصت ہوئے تو اس کی ذات سے بے حد متاثر ہو کر گئے تھے۔ دل ہی دل میں سب نے اس کی وطن سے محبت اور بے باکی کو سراہا تھا۔

”ایسے ہی جوان ملک و قوم کی تاریخ لکھتے ہیں اور قوم و ملک کو سنوارتے ہیں۔“ ایک قدرے ادھیڑ عمر شخص نے جاتے جاتے بصرہ کیا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ جنید علی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنستہ لگا کر بولا تھا۔

”ہاں ایسے ہی لوگ!“ جنید علی نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم ٹھیک ہونا؟“

”ہوں۔ نہ ٹھیک ہونے والی کیا بات ہے۔ تمہارے مشورے پر غور کر رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لیے گھوم پھر آؤں۔ چل رہے ہو ساتھ؟“

جنید علی نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے سوچ کر پروگرام بنالیتے ہیں۔ یوں بھی چینل پر پروگرام کا تو فی الحال کوئی پرابلم نہیں ہے تو چلتے ہیں کلغان وغیرہ کی طرف۔ اگلا مہینہ صبح رہتا ہے

ناردرن ایریا میں جانے کے لیے۔“

احمد رضا نے سر ہلایا۔

”ہاں یار! تمہاری فیملی کے متعلق کچھ کلیو تو بلا ہے۔ تمہارے ابو کے دفتر کے ایک بندے سے بچا ہوا تھا کہ پانچ سال پہلے وہ لوگ راولپنڈی منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے ایڈریس اور فون نمبر وغیرہ سے وہ لاعلم ہے۔ سر حال پتا چل جائے گا ایک دن۔“

جنید علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہہ دیا۔

”اچھا۔ احمد رضا کا چہرہ سیاٹ تھا۔ اس خبر سے اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔“

”وہ کسے پھر میں چلتا ہوں۔“ جنید علی حسب معمول طلباء وغیرہ کے اس اجتماع میں موجود تھا اور اب واپس جا رہا تھا۔

”لوگے اللہ حافظ۔“

اس نے جنید علی سے ہاتھ ملایا اور اس کے جانے کے بعد پھر قہقہہ لگایا۔ اونچا بلند قہقہہ۔

وہ کیوں ہنس رہا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔ پچھلے ایک ماہ سے اس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اور وہ خود اس کیفیت کو نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ کبھی اسے لگتا وہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے۔ جس کی جھولی خالی ہے۔ وہ اکیلا ہے اس بھری دنیا میں۔ رسوائی کی کانٹک سے اس کا چہرہ سیاہ ہو رہا ہے اور کوئی نہیں جو اس کانٹک کو اس کے چہرے سے ہٹا سکے۔ وہ ایسا شخص ہے جس کے لیے ہر درندہ ہو چکا ہے۔

کبھی اسے لگتا وہ دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ہے۔ جس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی کسی بھی آدمی کو خواہش ہو سکتی ہے۔ دولت اور شہرت اس کے قدموں کی لونڈی ہے اور رچی نے کہا تھا۔

”بھی تو کچھ بھی نہیں ہے احمد رضا! ایک دن آئے گا جب تم دنیا کے دولت مند ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گے۔“

”لیکن کیسے؟“ اس نے رچی سے پوچھا تھا۔

”بس دیکھتے رہو رچی تمہارے لیے کیا کرنا ہے۔“ رچی اس کے لیے کیا کرنے والا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔

”جانتا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے، صحیح کہہ رہا ہے۔ ایک روز ایسا ہی ہو گا۔ وہ اس احساس سے خود کو ڈنکنا چاہتا تھا کہ ایک روز وہ دنیا کے امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گا۔ یہ احساس اسے خوش نہیں کرتا تھا بلکہ اندر جیسے کمرسی کرنے لگی تھی اور یہ سرخوشی کے ہر احساس کو ڈھانپ لیتی تھی۔ تب وہ لہجے اور نغے قہقہے لگاتا۔“

وہ اس ایک ماہ میں ایک بار بھی حاجی صاحب کی طرف نہیں گیا تھا۔ وہ شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔ اندر بوبہ لاؤ کا عمل شروع ہوا تھا اس میں ٹھہراؤ آگیا تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ خوش نصیب ہے یا بد نصیب۔

”تو احمد رضا تم کیا ہو۔ سہو پیے؟“ اس نے قہقہہ لگایا اور پھر ہستہ دیر تک ہستہ رہا۔

”شہینہ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے میگزین اور اخبار ٹیبل پر رکھے۔“

احمد رضا نے ایک نظر اسے دیکھا اور اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ایک دو اخبارات میں اس کے اس آخری پروگرام کے متعلق بھی کالم تھے۔ اس نے سرسری نظروں سے دیکھا۔ تعریف ہی کی گئی تھی۔ سراہا گیا تھا۔ ایک کالم نگار نے تو اسے مرد مجاہد کا خطاب دیا تھا۔ وہ مسکرایا اور آخری اخبار اٹھا لیا اور پھر چونکا اندرونی صفحات میں ایک چھوٹا سا آرٹیکل تھا۔ عنوان تھا۔

”احمد حسن کون ہے؟“

احمد حسن کو ایک بے باک اور سچا صحافی کہا گیا ہے۔ کیا وہ واقعی صحافی ہے؟ اس نے کہاں سے تعلیم حاصل کی۔ وہ امریکا سے آیا ہے؟

کیا وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے؟ یا اس کا تعلق ممبرانہ سے ہے۔ مثلاً ”غیر ملکی نظرات“ والا احمد حسن واقعی احمد حسن ہے یا کوئی جان رچو ڈائیڈو ہے۔ یہاں تا احمد حسن کیسے ہو سکتا ہے وہ کوئی جان رچو ڈیا ہیرو ہی ہو سکتا ہے۔

اس نے باقی کا مضمون نہیں پڑھا اور اس کے حلق سے پھر قہقہہ چھوٹ پڑا۔

”احمد حسن کون ہے؟“ اور پھر ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اندر آتی شہینہ حیدر نے ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا وہ نئے میں ہے۔“ لیکن اس نے اسے کبھی پتے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے شہینہ کی طرف دیکھا۔

”احمد حسن کون ہے۔“ یہ اس اخبار میں لکھا ہے۔ کیا تم جانتی ہو احمد حسن کون ہے۔ کوئی ایڈیٹر؟ جان رچو؟“

وہ پھر ہنسا تھا۔

”سرا! وہ کوئی ایک فلک شاہ آئے ہیں آپ سے ملنے۔“

”ایک فلک شاہ۔“ اس نے پرسوج نظروں سے شہینہ حیدر کو دیکھا۔

”کیا تم جانتی ہو یہ کون ہے۔“

”سرا! میں صرف ایک ایک فلک شاہ کو جانتی ہوں جو ایک رائٹر ہے۔ میں نے تو اس کی کمائیاں نہیں پڑھیں لیکن میری فرینڈز بہت فین تھیں اس کی۔ شاید وہ بی بی کے لیے بھی لکھتا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے انہیں بٹھاؤ اور ڈرائنگ روم میں۔ میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ خود کو کپڑے کر کے اور فریش ہو کر واپس آیا تو ایک ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں وہی اخبار تھا جسے وہ اپنی ٹیبل پر چھوڑ گیا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ایک اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس نے بہت گرم جوشی سے اس سے مصافحہ کیا۔

”السلام علیکم! میں ایک ہوں۔“

پہلی نظر میں ایک کی شخصیت نے اسے متاثر کیا اور پھر تھوڑی دیر کی گفتگو کے بعد وہ مزید متاثر ہوا۔ دھیمے دھیمے لہجے میں مدلل انداز سے بات کرتا یہ شخص یقیناً ”اسے اندر بے پناہ کشش رکھتا تھا۔ اس کی گفتگو سے اس ملک کے لیے محبت بھرتی تھی۔ اس نے اخبار

میں جیسے اس مضمون کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی جو اس کے سامنے کھلا رکھا تھا اور نہ ہی اس کے پروگراموں کے متعلق کچھ کہا تھا۔ وہ اپنے خواب اور اپنے پلانز اس سے شیئر کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ ہے کہ مجھے کسی بھی سیاسی پارٹی پر اعتبار نہیں ہے۔ میں کسی بھی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا چاہتا، لیکن میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے میرا ملک کچھ غلط لوگوں کے پنجے میں ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے احمد رضا کے دل میں خیال آیا تھا کہ متاثر کن شخصیت والا شخص جو اس کے سامنے بیٹھا ہے لیکن اس کی طرح بہرہ ور نہیں ہے اور یہ خیال آتے ہی بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”کیا آپ کو رچی۔ میرا مطلب ہے شیخ عبدالعزیز نے بھیجا ہے۔“

ایک فلک شاہ کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔ ”میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔“ لیکن وہی میرے والد صاحب نے مجھے آپ سے ملنے کے لیے کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ مخلص اور محب وطن شخص ہیں۔ اگر مجھے کسی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا ہے تو میں آپ کے ساتھ مل کر کوئی لائحہ عمل طے کر لوں۔ وراصل انہوں نے آپ کے کچھ پروگرام دیکھے تھے سیمل بی وی پر۔“

اور احمد رضا کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔ لوگ اسے کیا سمجھتے ہیں اور وہ کیا ہے۔ شرمندگی کے احساس سے اس کی نظریں جھک گئیں۔ ایک بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ جی یقیناً۔“ اپنے چہرے پر اس کی نظریں محسوس کر کے اس نے چونک کر ایک کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ جیسے شخص کے ساتھ مل کر کام کرنا اچھا لگے گا جو اپنے دل میں ملک و قوم کے لیے اتنا درور کھتا ہو۔“

اس روز ایک کے ساتھ اس کی ملاقات مختصر رہی

تھی کیونکہ بار بار رچی کے مسیجز آرہے تھے کہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہ دوبار اس کی اصل منقطع کر چکا تھا۔

کسی ضروری کام سے جانے کا بہانہ کر کے اس نے ایک سے معذرت کی تھی کہ وہ زیادہ تفصیل سے بات نہیں کر سکتا اس وقت۔

”ٹھیک ہے ان شاء اللہ جلد ہی پھر ملیں گے۔“ ایک نے خوش دلی سے کہا تھا۔ ”اس دوران آپ بھی سوچے گا اور میں بھی کہ ہم اپنے کام کا آغاز کس طرح کر سکتے ہیں۔ ہمارا طریقہ کار کیا ہوگا۔“

”ضرور!“ وہ ایک کو گیٹ تک رخصت کرتے کیا تھا اور جب واپس آیا تو اس کے بیڈ روم وائے فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس گھر میں دو فون کنکشن تھے۔ ایک فون اس کے بیڈ روم میں تھا اور اس کا کوئی ایکسٹینشن وغیرہ نہیں تھا۔ اس فون پر صرف رچی ہی اس سے بات کرتا تھا یا پھر اس کے سیل فون پر اگر مختصر بات کرنا ہوتی تو۔

تیزی سے بیڈ روم میں داخل ہوتے ہی اس نے فون ریو کیا۔

”فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہے تھے؟“ رچی کے لہجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔

”میں تنہا نہیں تھا۔“ اس نے رمان سے جواب دیا۔

”کون تھا کیا پہلے بھی ملے رہے ہو اس سے؟“ رچی کے لہجے میں تجسس تھا۔

”نہیں! پہلی بار آیا ہے ایک فلک شاہ نامہ تیار ہے۔“ اس نے اپنا۔

”ایک فلک شاہ۔“ رچی نے دہرایا۔

احمد رضا جو ابھی تک گھر کا فون اسٹینڈ کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“

رچی نے پوچھا تو اس نے مختصراً ”ایک کے ساتھ ہونے والی گفتگو دہرا دی۔“

”گٹ۔ انٹرٹنگ۔“ رچی کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں تم نے پہلے کبھی ایک فلک شاہ کے متعلق نہیں سنا۔“ احمد رضا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”حق یہ ہے کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ میڈیا سے متعلق ہر شخصیت کے متعلق تمہیں معلومات ہونا چاہئیں۔“

خالد پرنٹ میڈیا ہو خواہ الیکٹرانک میڈیا۔ ”کیا اس کا تعلق میڈیا سے ہے؟“ احمد رضا نے پوچھا تو رچی نے کہا۔

”آخر اس پر پھر بات کریں گے۔ اس وقت میں نے نہیں اس لیے فون کیا ہے۔ فی الحال سیمل پر ہمارے پروگرام ختم ہو گئے ہیں اور تم کل صبح ریحہ ریحہ آجاؤ۔ یہاں تمہیں کچھ زیادہ دن رکنا ہے۔“

”لیکن میں تو جنید علی کے ساتھ نارورن امیرا کی طرف جانے کا پروگرام بنا رہا تھا۔“

”جانتا ہوں۔ اسے فی الحال کینسل کر دو اور کل صبح بلی فلائٹ سے یہاں کے لیے روانہ ہو جاؤ اور وہاں وہاں مس ٹیمینہ یا کسی اور سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ جنید علی صبح تمہیں پکارتے گا اور ایرپورٹ چھوڑ دے گا۔“

احمد رضا خاموش رہا۔

”اور ہاں میرے پاس تمہارے لیے کچھ اچھی اور کچھ بری خبریں ہیں۔ ویسے تم نے اخبار تو دیکھے ہوں گے۔“

”ہاں دیکھے ہیں۔“

”وہ آرٹیکل پڑھا تھا جس میں لکھنے والے نے تمہیں سی آئی اے کا ایجنٹ لکھا ہے؟“ وہ سری طرف اشارہ کرتے ہوئے رہا تھا۔

”یہ مضمون کیا تم نے چھپوایا ہے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”تم۔ ناٹ ایٹ آل۔“ رچی نے تردید کی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا؟“

”بس یوں ہی۔“

”او کے پھر کل ملاقات ہوتی ہے۔“ رچی نے فون آف کر دیا تھا۔ احمد رضا کچھ دیر یوں بیٹھا رہا۔

رچی اسے وہاں کیوں بلاتا رہا ہے اور وہ بھی زیادہ عرصہ کے لیے وہاں ایسا کیا کام ہے۔

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

وہاں چک نمبر 151 میں لڑکیوں کے لیے ایک سینٹر بنایا گیا تھا۔ اور وہاں صادق آباد میں بھی رچی نے ایک گھر لے رکھا تھا۔ وہ لوگ وہاں کیا کر رہے تھے وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن بہر حال جانا تو تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی ضروری چیزیں پیک کرنے لگا۔ گو یہ کام ٹیمینہ حیدر بہتر طریقے سے کر سکتی تھی لیکن رچی نے منع کیا تھا ٹیمینہ کو بتانے سے اور اگر وہ اسے پیکنگ کے لیے کہتا تو یقیناً ”وہ پوچھتی کہ اسے کہاں جانا ہے۔“

ایک بڑا اچھی اور بیک تیار کر کے وہ کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اس کا ارادہ کچھ دیر بیوی دیکھنے کا تھا۔ اس نے ٹیمینہ حیدر کو چائے بنوانے کا کہا۔ سربھاری ہو رہا تھا اور پھر کسی خیال کے آتے ہی وہ لاؤنج سے نکل کر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار سے حال احوال پوچھ کر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا اور کچھ دیر بعد وہ حاجی صاحب کے گیٹ پر بیل دے رہا تھا ملازم نے گیٹ کھولا۔

”حاجی صاحب تو کراچی گئے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ سر جھکائے دل گرفتگی سے واپس مڑا۔ وہ رحیم یار خان جانے سے پہلے حاجی صاحب سے ملنا چاہتا تھا۔ وہ عالم آوی ہیں۔ دین دار ہیں۔ وہ ان سے پوچھنا چاہتا تھا۔

”کیا وہ قابل معافی ہے۔“

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

اتنے سارے دن وہ خود کو باور کراتا رہا تھا کہ اب ہمیشہ ایسا ہی رہے گا۔

وہ جو کر چکا ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی اسے اب تا عمر رچی کی غلامی کرنا ہے۔ اس کے گناہوں میں ہر گزرنے والے دن کے ساتھ اضافہ ہوتا ہے۔

دکن

اگست 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

• "عبد کے انگ" مشہور شخصیات سے

شاہین رشید کے سوالات

• "ماورا" میں شامین رشید کی باتیں

• "میری بقی سننے" سے سنبل اقبال

• "آواز کی دنیا" سے حورہ منیم کی باتیں

• "مقابل ہے آئینہ" میں اس ماہ غازیہ نور ہند

خاطرات ہیں

• نیلہ عزیز اور غازیہ یاسمین کے ناٹک کی اقساط

• فاخرہ گل کے "میرے ہم نوا کو خیر کرو" طویل مکمل ناول

• "خوابوں کا جہان" شازیہ جمال کا مکمل ناول

• حنا یاسمین فرمین اطہر، حیات بخاری، وریحنا احمد بخاری

انڈیا کرن علی کے دلکش ناولٹ

• رفاقت جاوید، عتیقہ محمد بیگ، حمیرہ خان، دو با شیرازی

• ام ایمنان، ام شامہ اور ام مریم کے اقساط اور مستقل سلسلے

اس شمارے کے ساتھ دکن کتاب

کی تمام اوروں اور عورتوں سے خلیج سلووائی کران کتاب

رسومات اور تہوار

کرن کے شمارے کے ساتھ دکن کتاب کی تمام عورتوں سے خلیج سلووائی کران کتاب

مجھے یقین ہے کہ وہ مضمون تمہیں خود ہی چھپوایا تھا۔
رچی نے اس کی بات پر بھروسہ نہیں کیا تھا۔
وہ اسے دکھا رہا تھا پھر حتمی انداز میں بولا تھا۔
"تمہیں جانا ہو گا احمد رضا علی سے ہو چکا ہے۔"
"اور اگر میں نہ جانا چاہوں تو۔"
"تمہارے پاس انتخاب کا حق نہیں ہے۔"
"لیکن میں اسی ملک میں رہنا چاہتا ہوں رچی۔"
اس نے بھی نظروں سے رچی کو دکھا تھا۔
"تو تمہیں ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجا جا رہا۔ کس کچھ
عرصہ بعد جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا تو تم
لوٹ آنا۔ خیر اس موضوع پر پھر بات کریں گے فی الحال
تو تمہیں خوشخبری سناؤں۔"
احمد رضا کے بنا کچھ کے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا تھا۔

"الوینا نے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔
اور اگلے ہفتے اس کے والدین یہاں آ رہے ہیں۔ میں
چاہتا ہوں کہ اگلے ہفتے تم دونوں کی شادی ہو جائے
ہو سکتا ہے اس مشن میں وہ تمہارے ساتھ ہو۔"
"لیکن مجھے کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرنا جو
پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں ہو۔ یقیناً اس
شادی کی طرح اس کے والدین بھی جعلی ہوں گے۔"
احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ رچی کو
منہ بھلنے میں چند منٹ لگے تھے۔

"لیکن اس نے اپنے شوہر کو طلاق دے دی ہے۔
صرف تمہاری خاطر وہ تم سے محبت کرتی ہے۔"
رچی نے اس سے وضاحت طلب کرنے کے
بجائے کہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت چالاک تھا۔
"لیکن میں اس سے محبت نہیں کرتا رچی! اب تم
مجھے وہ خبر سناؤ جو میری ہے۔"
"ہاں۔ احمد رضا! تمہارے والدین کے متعلق
اطلاع ملی تھی کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں اور
تمہاری بہن شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ کیسے
چلی گئی ہے۔"
"کیا یہ خبر بھی میری موت کی خبر کی طرح جعلی

ہے؟"
"نہیں۔ اس کی بات پر بھروسہ نہیں کیا تھا۔
وہ اسے دکھا رہا تھا پھر حتمی انداز میں بولا تھا۔
"تمہیں جانا ہو گا احمد رضا علی سے ہو چکا ہے۔"
"اور اگر میں نہ جانا چاہوں تو۔"
"تمہارے پاس انتخاب کا حق نہیں ہے۔"
"لیکن میں اسی ملک میں رہنا چاہتا ہوں رچی۔"
اس نے بھی نظروں سے رچی کو دکھا تھا۔
"تو تمہیں ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجا جا رہا۔ کس کچھ
عرصہ بعد جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا تو تم
لوٹ آنا۔ خیر اس موضوع پر پھر بات کریں گے فی الحال
تو تمہیں خوشخبری سناؤں۔"
احمد رضا کے بنا کچھ کے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا تھا۔

رچی اس کا اندھا محسوس کر کے سے نکل گیا تھا۔
اس نے کچھ دیر کے لیے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ
اگلے دو تین دن بھی اس نے احمد رضا سے کوئی بات
نہیں کی تھی۔ وہ رچی کے گھر میں مقیم تھا اور ناشتے اور
کھانے کی ٹیبل پر بھی ہلکی پھلکی باتوں کے سوا کوئی
بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید وہ اسے سنبھالنے کے لیے
وقت دے رہا تھا۔

بظاہر وہ سنبھل گیا تھا۔ لیکن اندر سے اس کا دل
بالکل خالی ہو گیا تھا۔
جس میں نہ کوئی خواہش تھی نہ آرزو۔ وہ جیسے
انسان سے ایک روپوٹ میں ڈھل گیا تھا۔ اس کی
ٹریننگ شروع ہو گئی تھی۔

ٹریننگ میں علی زبان سیکھنا بھی شامل تھی۔
رچی خود بہت اچھی علی بولتا تھا۔
احمد رضا کی علی سیکھنے کی رفتار بہت آہستہ تھی۔
اس کے اندر سے جیسے جیسے کی اسنگ ختم ہو گئی تھی۔
اس کا مستقل قیام رچی کی قیام گاہ میں تھا۔ جس کی
سسٹم میں ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ دو اور لڑکے بھی

اس کے نام کے ساتھ مرتد کے ساتھ اور جانے کیا
کیا کچھ لکھا جاتا ہے۔
وہ ایجنٹ ہے۔
وہ ملک کا غدار ہے۔
دھوکے باز ہے۔
خود کو یہ سب باور کرانے کے باوجود اندر کہیں
خواہش ہو سکتی تھی۔
معافی مل جانے کی خواہش۔

احمد حسن سے دوبارہ احمد رضا بن جانے کی خواہش
کے لیے کوئی درد اندر ہی اندر چمکیا لیتا تھا۔ اذیت دیتا
تھا۔ کوئی راستہ تو ہو گا پلٹنے کا۔ شاید کوئی روزن کوئی کرن
مل جائے روشنی کی۔
وہ یہ خیال آتے ہی گھر سے نکلا تھا، لیکن شاید اس
کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ مایوسی نے ایک بار پھر
اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ سر جھکائے اپنے گیٹ
میں داخل ہو گیا۔ جہاں ٹینس حیدر چائے پر اس کا
انتظار کر رہی تھی۔

• "تو تم میری بات سمجھ رہے ہو نا احمد رضا!" رچی
اس کے سامنے بیٹھا بغور اسے دیکھ رہا تھا۔
احمد رضا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔
"ہاں۔"
"تمہیں اب جلد ہی یہاں سے جانا ہو گا۔"
"کہاں؟"
"شام علیہ مصر کہیں بھی۔ ابھی اس کا فیصلہ نہیں
کیا گیا کہ تمہیں کہاں بھیجا جائے گا۔"
"میری تمہاری ٹریننگ بھی مکمل نہیں ہوئی۔"
وہ پچھلے دو ماہ سے یہاں تھا۔ فروری میں وہ پہلی بار
یہاں آیا تھا اور چار ماہ بعد پھر رچی نے اسے بلوایا تھا۔
"تمہارے متعلق یہاں کچھ شکوک پائے جاتے
ہیں اس لیے فیصلہ کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اور ملک
میں بھیج دیا جائے۔"
"تمہارا اشارہ اگر اس مضمون کے متعلق ہے تو

اس کے نام کے ساتھ مرتد کے ساتھ اور جانے کیا
کیا کچھ لکھا جاتا ہے۔
وہ ایجنٹ ہے۔
وہ ملک کا غدار ہے۔
دھوکے باز ہے۔
خود کو یہ سب باور کرانے کے باوجود اندر کہیں
خواہش ہو سکتی تھی۔
معافی مل جانے کی خواہش۔
احمد حسن سے دوبارہ احمد رضا بن جانے کی خواہش
کے لیے کوئی درد اندر ہی اندر چمکیا لیتا تھا۔ اذیت دیتا
تھا۔ کوئی راستہ تو ہو گا پلٹنے کا۔ شاید کوئی روزن کوئی کرن
مل جائے روشنی کی۔
وہ یہ خیال آتے ہی گھر سے نکلا تھا، لیکن شاید اس
کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ مایوسی نے ایک بار پھر
اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ سر جھکائے اپنے گیٹ
میں داخل ہو گیا۔ جہاں ٹینس حیدر چائے پر اس کا
انتظار کر رہی تھی۔

خواتین ڈائجسٹ اگست 2013 226

تھے۔ جن میں سے ایک اس سے عمر میں بڑا تھا۔ دوسرا تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ لیکن احمد رضا نے کبھی ان سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کبھی کبھار چک نمبر 151 بھی جلتے تھے۔ ان دو ماہ میں وہ چھ سات دفعہ رچی کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے سینئر کی عمارت کا فرسٹ فلور بھی مکمل ہو گیا تھا۔ اسفندی عظمیت سے بھی دو تین بار اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ عظمیت کچھ اکھڑا تھا۔ کم بات کرتا تھا۔ لیکن اسفندی پہلے کی طرح بہت خوش دلی سے ملا تھا اور گھر چلنے کی دعوت بھی دی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہیں گیا تھا۔

”احمد رضا! میں چاہ رہا تھا کہ تمہاری ٹرننگ مکمل ہو جائے تو تم الوٹا سے شادی کرلو۔“
 ”نہیں۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”میں الوٹا سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“
 ”تو کیا کوئی اور۔ کیا تم کسی اور لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ شیمہ حیدر بھی اچھی لڑکی ہے۔“
 ”مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔“ اس نے سختی سے کہا اور رچی کی طرف دیکھا۔ ”میری ٹرننگ کب ختم ہوگی؟“
 ”شاید ایک ماہ یا دو ماہ مزید۔“

احمد رضا نے سر ہلایا تھا۔
 اس وقت وہ چک نمبر 151 میں تھے اور سینئر کے ساتھ والے گھر میں رچی کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”میں اب جاؤں؟“
 احمد رضا نے کھڑے ہوتے ہوئے اجازت چاہی۔
 ”ہاں اٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں کچھ دکھانا بھی تھا۔ لیکن خیر پھر سہی۔“ مسکرایا۔
 ”تم تو شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہے، لیکن میں شادی کر رہا ہوں۔“

”مبارک ہو۔“
 ”یہ نہیں پوچھو گے کس سے؟“
 ”تم خود ہی بتا دو۔“ احمد رضا نے مسکراتے کی

کوشش کی۔
 ”تمہاری فیانسی وہاں امریکا میں کیا نام تھا۔ ان کا ایک بار تم نے تعارف کروایا تھا۔“
 ”نہیں۔۔۔ وہ تو شاید شادی بھی کر بیٹھی ہے۔ میں اسفندیار کی بہن اربب فاطمہ سے شادی کر رہا ہوں۔“
 خوشی رچی کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔
 احمد رضا ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ۔۔۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔“ رچی مسلمان نہیں ہے۔ اس بات کا اب اسے یقین ہو چکا تھا۔
 ”یار! پاکستانی عورت دنیا کی بہترین عورت ہے۔ میں پوری دنیا میں گھوما ہوں۔ لیکن میں نے پاکستانی عورت جیسی وفا چاہی نہیں دیکھی۔“
 رچی کہہ رہا تھا۔ لیکن احمد رضا ہمیں سن رہا تھا۔ اربب فاطمہ سے شادی کر رہا ہے۔ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ احمد رضا نے نہیں سنا تھا۔
 ”کیا۔۔۔ انہوں نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے؟“
 بڑی دیر بعد اس نے خود کو کہتے سنا۔
 ”ہاں میں نے پہلے عظمیت یار سے بات کی اور پھر اس کے والد سے۔۔۔ اس کی والدہ مجھے کچھ رضامند نہیں لگیں۔ لیکن باقی سب کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”جھال۔ کب کر رہے ہو شادی؟“
 ”شاید اگلے ہفتے۔ اسفندیار اسے کل لاہور سے لے آیا ہے۔“

رچی اتنا خوش تھا کہ اس نے اپنی خوشی میں احمد رضا کے چہرے کے بدلتے تاثرات نوٹ نہیں کیے تھے۔
 احمد رضا بھاری دل کے ساتھ اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔

”نہیں یہ غلط ہے ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ ایک مسلمان لڑکی کی شادی کسی غیر مسلم سے ہرگز جائز نہیں ہے۔ بھلے وہ اہل کتاب ہی کیوں نہ ہو۔“

پھر حیرت ہے وہ لوگ کیسے مان گئے۔ شیخ عبدالعزیز کا محل نما گھر۔ عرب شہزادوں سے اس کے تعلقات مال و دولت کی فراوانی۔

انہوں نے سوچا ہو کہ ان کی بیٹی عیش کرے گی۔ لیکن شرعاً یہ شادی ہی جائز نہیں ہے۔ وہ سبہ چین پر کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر کمرے سے بھی باہر۔ اسفندیار اور عظمیت یار کا گھر دھوئے میں وقت نہیں ہوئی تھی۔ پہلے ملنے والا بارہ سالہ لڑکا گھر پوچھنے پر سیدھا اسے ان کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ اس گھر میں وہ ایک بار پہلے بھی آچکا تھا۔ لبا کے ساتھ اور اسپد سری بار۔ وہ اس گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر آیا تھا۔ اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں سے کیا کہے گا۔

گھر میں سوائے ان کی والدہ کے کوئی نہیں تھا۔
 ”بیٹا! دونوں بھائی گھر پر نہیں ہیں کسی کام سے نئے ہو کیا؟“ وہاں گاؤں میں سینئر سے متعلقہ لوگوں کی سب سے عزت کرتے تھے۔

اس نے دیکھا۔ ان خاتون کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔

”اسفندی کی والدہ کو کچھ اعتراض تھا۔“ اس کے کانوں میں رچی کی آواز گونجی اور اس نے وہیں کھڑے کمرے فیصلہ کیا۔

”مجھے دراصل آپ سے ہی ملنا تھا۔“
 خاتون کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ لیکن پھر انہوں نے کہا۔ ”آجاؤ بیٹا۔“

کچھ دیر بعد وہ ان کے سامنے بیٹھا رچی کی حقیقت بتا رہا تھا اور وہ حیرت سے سن رہی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ہم سید تو غیر سیدوں میں بھی شادیاں نہیں کرتے۔ حیرت ہے آپ لوگ کیسے مان گئے۔“

”اسفندی کے ابا کہتے ہیں شیخ صاحب کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق سے ملتا ہے اور۔ کیا تم یہ ساری بات اسفندی عظمیت اور ان کے ابا کو بتا سکتے ہو؟“

”نہیں۔۔۔ وہ یقین نہیں کریں گے اور پھر میں سامنے نہیں آنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں میرا نام اور اصل حقیقت ظاہر کیے بغیر آپ اس رشتے سے انکار کریں۔ کچھ بھی بہانہ بنا کر۔“

خاتون کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے ابھی کہا تھا ام سید۔ کیا تم سید ہو؟“
 ”ہاں!“
 ”تم۔ تم شادی کرو گے اربب فاطمہ سے؟“
 ”میں۔۔۔“ احمد رضا نے اپنی طرف اشارہ کیا۔
 ”ہاں تم۔ تم نے اپنا نام احمد حسن بتایا ہے نا۔ اسفندی نے بتایا تھا تم احمد رضا کے دوست ہو۔ احمد رضا میرا بھتیجا لگتا ہے رشتے میں۔“
 احمد رضا کا جی کیا وہ بتا دے کہ وہ ہی احمد رضا ہے اور بہت سال پہلے وہ حسن رضا کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اسی جگہ بیٹھا تامل موڑھے پر اور وہ تخت پوش پر بیٹھی ہوئی تھیں آج کی طرح۔ انہوں نے پھر دہرایا۔
 ”تم شادی کرو گے اربب فاطمہ سے؟“ غیر ارادی طور پر اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔
 ”نھیک ہے تو پھر آج ہی شام تم نکاح کر لو اربب فاطمہ سے۔“

”جی!“ اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔
 ”ہاں یہ نکاح آج شام ہی ہو گا۔“ وہ دلی تسلی خاتون جو کچھ دیر پہلے شکستگی اور دکھ کا پیکر نظر آ رہی تھی ایک دم ہی بہت مضبوط اور بہادر نظر آنے لگی تھیں۔
 (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

تمہاری اپنی لکھی ہوئی

فرحت اشتیاق

تہ - 300 روپے





مکمل ناول

تیرہویں قسط

رہا تھا کہ وہ کیسے اس عورت کے دکھ کو کم کرے۔ یہ عورت جو اس کے باپ کی سیکنڈ کزن تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے سامنے کھڑا شخص اپنوں میں سے ہی ہے۔ انہوں نے آنسو پونچھتے ہوئے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”اور ارب فاطمہ۔ کیا وہ بھائی شخ سے شادی کو؟“

اس کی سوتیلی ابھی تک ارب فاطمہ کی رضامندی کی رضامندی پر ابھی ہوئی تھی۔

”نہیں! کہاں ملی۔ تیرپ رہی ہے تب سے پوری رات نہیں سوئی۔ لیکن اس کی کس نے سنی

اسی تک کھڑا تھا۔ کچھ دیر پہلے مضبوط نظر آنے والی عورت ’دل شکستہ‘ اور کمزور نظر آنے والی۔ اس کی آنکھیں پر غم تھیں۔

”لن میں نے میری ایک نہیں سنی اور شیخ صاحب کو ہاں کہہ دی۔ دولت نے تینوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے۔ نہ اس کی عمر انہیں نظر آئی۔ نہ انہوں نے یہ سوچا کہ وہ اس سرزمین پر ابھی ہے۔ جانے کس گت سے آیا ہے اور جانے کب جی کو بھی لے کر چلا جائے ہمیشہ کے لیے۔“

آنسو رخسار پر ڈھلک آئے احمد رضا جب کھڑا نہیں اڑتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ



نیگہت سیما

تیرہویں قسط

”اور۔۔۔ ارب فاطمہ؟“ کچھ دیر بعد اس کے لبوں سے نکلا ”کیا وہ اس طرح اس نکاح پر راضی ہو جائے گی؟“ اسے امانی ہو گئی۔ ”لن کی آواز دہریسی تھی۔“

درد وہ اپنی منوائیں گے۔ میں نے ارب فاطمہ کے معاملے میں ہمیشہ اپنا منوائی ہے۔ لیکن اس بار نہیں منوائیں گی۔ وہ تینوں اسفند عظمت اور ان کے ابا تینوں نے۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور

”آج ہی شام نکاح؟“ احمد رضا کھڑا ہو گیا۔ وہ حیران سا ارب فاطمہ کی بات کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں! اگر تم ارب فاطمہ سے شادی پر راضی ہو تو آج ہی شام۔ بڑی مسجد کے مولوی صاحب کی بیوی میری بڑی بہنوں جیسی ہے۔ جب میں بیاہ کر رہا تھا۔ تب سے انہوں نے مجھے بڑی بہن والا ملن دیا ہے۔ بھائیوں کے آنے سے پہلے۔ بولو راضی ہو تم؟“ احمد رضا شدید سا کھڑا تھا۔

جہ "وہ ایک بار پھر موزے پر بیٹھ گیا۔
 "تم؟" انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کیا خود ہے
 — شکل سے ہی اعلیٰ خاندان کا لگتا ہے۔
 انہوں نے سوچا پھر کاپک چوکس۔
 اس کی شکل بہت جالی پچالی لگ رہی تھی۔ جیسے
 انہوں نے پہلے بھی ہاتھ دیکھا ہو۔
 "تمہاری شکل دیکھی جھلی لگتی ہے بیٹا! تم احمد رضا
 کی طرح لگتے ہو۔" ان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
 "وہ بھی تمہاری طرح تھا گورا پٹا۔ انگریز لگتا تھا بچپن
 میں۔"

احمد رضا کھرا گیا۔
 "تو دس سال پہلے حسن بھائی سے ملاقات ہوئی
 تھی۔ تب کچھ تھا احمد کو۔"

احمد رضا سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی سمجھ میں
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ بیٹھے پا چلا جائے۔ اربب فاطمہ کی
 والدہ نے شاید اس کا تذبذب جان لیا۔
 "ٹھیک ہے۔ عصر کے بعد آجاؤ۔ تو رات تک
 واپس آئیں گے۔"

"وہ اربب فاطمہ۔" احمد رضا جھک گیا۔ "اس کی
 مرضی بھی۔"
 "ہاں! اربب۔ پوچھ لیتی ہوں اس کی مرضی بھی۔"
 "اربب فاطمہ۔" انہوں نے اربب کو توازدی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کمرے کے دروازے پر نظر لگی۔
 اس کے پوتے سو جے ہوئے تھے۔ چہرہ سرخ ہو رہا
 تھا۔ اس نے کنبے سے سوت کے ساتھ بیٹا سا دھڑا
 اڑھا ہوا تھا۔ وہ ہولے ہولے قدم اٹھاتی ہوئی تخت
 کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس کی جھکی ہوئی لانی پلکیں
 جھکی ہوئی تھیں۔

"اربب فاطمہ! یہ احمد حسن ہے۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائیں اور چہرہ نہایت
 "اربب فاطمہ! یہ احمد حسن کہتا ہے کہ کچھ مسئلے
 نہیں کر سکتے۔" اربب فاطمہ نے اس سے کہا۔
 "جائز نہیں ہے اس سے تو۔"
 ایک دم اس کی آنکھوں میں جھٹک سی پیدا ہوئی۔
 پوری آنکھیں کھولے احمد حسن اور اماں کو باری باری
 دیکھنے لگی۔
 "تو کیا ابی معصمت اور اسفند کو یہ بات بتائی ہے کہ
 نے؟ کیا وہ یہ جاننے کے بعد بھی۔؟"

اس نے بات کو عوری بھوڑی۔
 "نہیں! وہ تو مجھ ہی چلے گئے تھے اور احمد حسن تو
 ابھی کیا ہے۔"
 "تو پھر ذرا آئیں گے تو آپ میں بتا دیجئے۔
 پھر تو۔" اس کے اضطراب میں کمی ہوئی۔
 "تمہارے ابا نہیں مانیں گے اربب فاطمہ!"
 انہوں نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ "شیخ کے کا احمد
 حسن جھوٹ بولتا ہے۔ اور وہ صرف شیخ کی بات کا
 اعتبار کریں گے۔"

اس کی آنکھیں بجھ گئیں اور ان میں نمی تیرنے
 لگی۔
 "میں نے سوچا ہے تمہارے ابا کے آنے سے
 پہلے احمد حسن سے تمہارا نکاح کر دوں۔ یہ بھی راضی
 ہے تم سے نکاح کرنے کو۔ تم چھو! تم کیا کہتی ہو؟"
 اربب فاطمہ سے جھٹکے سے سر اوپر اٹھایا اور احمد
 حسن کی طرف دیکھا اور اس کے لیوں سے بے اختیار
 نکلا۔

"نہیں۔"
 "کوئی جبر نہیں ہے اربب فاطمہ! یہ آپ کی اماں کی
 تجویز تھی۔ اگر آپ کو منظور نہیں تو ٹھیک ہے۔"
 احمد رضا کو لگا جیسے وہ ایک دم ہٹا چلا سا ہو گیا ہو
 اور ابھی ابھی جس آناٹش میں اسے ڈال دیا گیا تھا اس
 سے بخوبی نکل آیا ہو۔ بات یہ تھی کہ اربب
 فاطمہ میں کوئی کمی یا غای تھی۔ بات یہ تھی کہ رجنی اس

کے بعد اس کے ساتھ کیا کرتا۔ وہ نہیں جانتا
 جن اپنی طرف جتنی نظروں سے دیکھتی اس
 کے سامنے اس کا سر غیر ارادی طور پر مل گیا
 احمد رضا کھرا ہو گیا۔
 "نہیں شیخ عبد العزیز کے ساتھ شادی منظور ہے؟"
 "نہیں! پلینز نہیں۔" اربب فاطمہ کے
 کمرے میں موجود میں جنش ہوئی وہ تیزی سے آگے
 بڑھی اور زمین پر دو زانوں بیٹھتے ہوئے دونوں ہاتھ من
 کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔

"میں نہیں۔ اللہ کے لیے مجھے بچالیں۔
 کسی نے شادی نہیں کرنا نہ احمد حسن سے نہ شیخ
 عبد العزیز سے۔" وہ زانو قطار رو رہی تھی۔
 "آپ نے ہمیشہ میرے لیے ابا سے جھڑکیا اور اپنی
 منوئل۔" اس نے ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔
 "لیکن اس بار بارگنی۔" ان کا رزنا تھا کہ اس کے سر
 پر بھر کو ٹھہرا تھا۔ "تمہارے ابا نے کھلے کھلے یہ
 جھوٹا حشر نہیں ہے تو ٹھیک ہے وہ مجھے طلاق دے
 دیں گے اور پھر اس عمر میں تمہارے لیے بچوں
 کے لیے شرمندگی کا باعث نہیں بننا چاہتی اربب فاطمہ!"

ان کے آسمان بھی ہنس گئے۔
 "پھر بھی۔ پھر بھی اگر مجھے یقین ہو تاکہ طلاق کے
 بعد میں تمہیں بچاؤں کی تو میں تمہاری خاطر یہ داغ
 کی ہواشت کرتی۔ لیکن تمہارے ابا نے کہا۔
 طلاق کے بعد وہ تمہیں شیخ سے بیاہیں گے۔"
 "اماں۔" اربب فاطمہ نے دونوں بازو ان کے
 گھٹنوں کے گروپٹ لیے اور شدت سے رونے
 لگی۔

"میں نے اپنے دل پر پھر رکھ لیا اربب فاطمہ! میں
 نے سوچا شاید تو خوش رہے اس کے ساتھ۔ اتنی دولت
 اس کے پاس۔ اتنا امیر ہو۔"
 "میں بھلا اس کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں
 اس کے ساتھ۔"

اس نے اپنے دل پر پھر رکھ لیا اربب فاطمہ! میں
 نے سوچا شاید تو خوش رہے اس کے ساتھ۔ اتنی دولت
 اس کے پاس۔ اتنا امیر ہو۔
 "میں بھلا اس کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں
 اس کے ساتھ۔"

اس نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔
 احمد رضا کے ہونٹوں پر بے اختیار ہنس سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 "آپ نے دیکھا اماں! اس کی آنکھوں میں کتنی
 غلاقت ہے۔ اماں! وہ شریف نہیں ہے۔ اچھا نہیں
 ہے۔"

"ہاں! لیکن یہ احمد حسن۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف دیکھا۔ "یہ تو اچھا لگا مجھے۔ بھلا مانس
 ہے۔ اپنے احمد رضا کا دوست ہے۔ اسی جیسا۔ میں
 نے لاہور جنتے ہوئے تمہیں بتایا تھا تاکہ تمہارے
 رشتے کے ایک معاملہ لاہور میں رہتے ہیں۔ حسن رضا
 نام ہے ان کا۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو تو۔"
 احمد رضا کے ہونٹ بھیچ گئے۔

اربب فاطمہ نے سرخ موز کر شاکی نظروں سے احمد
 رضا کو دیکھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔
 "یہ تو بڑے بے باک بھائی ہیں اماں! انی وی پر
 روگرام کرتے تھے۔ شیخ بولنے کا دعوا کرتے ہیں۔ ان کا
 تو پورا گرام ہی اقبل کے اس شعر سے شروع ہوتا تھا۔
 "میں زہر ملا مل کو کبھی کہ نہ سکا قد"
 یہ تو بزم چوں کو بے نقاب کرنے کا دعوا کرتے ہیں
 پھر۔"

احمد رضا کا سر جھک گیا۔
 "پھر یہ اسے کیوں نہیں بے نقاب کر سکتے؟ کیوں
 نہیں لوگوں کو بتا دیتے کہ وہ ایسا نہیں ہے۔ جیسا نظر
 آتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں یہ شیخ اور یہ لمبا چنڈھ محض
 دھوکا ہے۔"

احمد رضا نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا حلق خشک ہو
 رہا تھا۔ اس نے بولنا چاہا۔ لیکن آواز طلق میں ہی
 پھنس گئی۔ ایسی بے بسی اس نے بھی محسوس نہیں کی
 تھی۔

"آپ کے متعلق تو اخبار لکھتے ہیں کہ آپ بے
 خوف انسان ہیں۔ امریکا کو برا بھلا کہتے ہوئے نہیں
 ڈرتے۔ رامنوسلو اور سی آئی اے کے بندوں کے

دُن

ماہنامہ بریں 2013

- "عربی جعفری" سے شاہین اعلیٰ کی ملاقات۔
- "میری بھی سننے" میں جگن کاظم کی باتیں۔
- "آواز کی دنیا" سے FM-107 کے راز۔
- "جنگل میں" کی کہگ۔
- "مقابلہ آئینہ" میں "نصیحت اکرم"۔
- کے لپس تہیات۔
- فوزیہ باہن کے دل کی قسط "مست کو راہ گو"۔
- مافریک کا مکمل "اولیٰ" میں ہم نہ ا کو ہو کو ہو"۔
- اہم سوز۔
- صدف رحمان بڑاقت جاوید، شادیہ جمال نیکمیل۔
- ہار کے ساتھ۔
- لعلی طاہرہ، صائمہ نصیر اور رحمانا سہ بخاری کے دلکش "دوست"۔
- نسرین خالدہ فرحت مہراں، شہناز صدیقی اور ابراہیم انصار کے
- افسانے اور مستقل سلیب۔

ماہنامہ بریں قون قون قون

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور کوئی نہ رہے
نہیں ہے۔ وہ قینوں اگر اپنی کرنے پہ آپ کیا نہیں
کسی کی نہیں سنتے۔

"میں رات میں اوس کا انکل سے ملے اور انہیں
شیخ عبدالعزیز کے متعلق سب بتاؤں گا جو ہمارے ہر
— پھر ہو سو ہو۔"

"لیکن اگر انہوں نے تمہاری بات کا یقین نہ کیا
تم سے ثبوت مانگا تو؟"

وہ انہو کر اس کے قریب آئیں اور اس کے ہاتھ پر
ہاتھ رکھا۔

"یاد رکھنا! چار بجے۔ فاطمہ ماں گئی تو میں شرمسار
بچوں کی۔ تم تیار رہنا۔"

امیر رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوہو
تے دبے جا رہے ہوں۔ وہ بوجھل قدموں سے گھر
عبور کرتا ہوا کیسے سے باہر نکل گیا۔

ارباب فاطمہ کے گھر سے اپنی رہائش گاہ تک کا
فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا اسے خبر نہیں تھی۔

بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے
سام بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے
اشارے سے دیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے یہی تھا اور کئی
لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جاننے لگے
تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا۔

آخر کیا ضرورت تھی اسے ارباب فاطمہ کے گھر
جانے کی۔ اس کی ہلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی
یا کسی اور سے۔

"لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی
شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی
جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے
برداشت کر سکتا تھا۔"

اس کے دل نے کمزور سا احتجاج کیا۔

"اور تم۔ تم نے اپنے خاندان کو کون سی عزت
نکس دی ہے؟ بڑا نام کھایا ہے؟" لڑکی اس کے اندر

"کیا کسی ایسی لڑکی کے ساتھ زندگی گزارنی ممکن
ہے جس نے مجبوری کے تحت شادی کی ہو؟ محض
بھجوتا؟" دل پھر بے ایمان ہوا۔

"ہاں! جب مقصد اچھا ہو تو۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔"

جیسے فیصلہ کر کے مطمئن ہوا۔ لیکن کبھی اسے
لگتا اس میں ہمت کا فقدان ہے۔ رچی کی مخالفت
نہیں برداشت کر سکتا۔ کبھی اسے لگتا جیسے اسے کسی
کی پروا نہیں ہے۔ کسی کا خوف نہیں ہے۔ حتیٰ کہ
موت کا بھی نہیں۔ بس اسے اس لڑکی کو بچانا ہے جو
اس کے باپ کے خاندان کی ہے۔ شاید ایسے کھانا ادا
ہو جائے۔

"یا اللہ! کچھ ایسا ہو جائے کہ ارباب فاطمہ بچ

نقشب اٹھانے سے خوف زدہ نہیں ہوتے۔ تو اب پتا
دیں چک والوں کو کہ یہ شخص ڈھونگ رہا ہے ہوئے
بچے۔"

"صحیح تو کہہ رہی ہے یہ۔ آخر میں رچی طیب خاں
الوینا کو بے نقاب کیوں نہیں کر سکتا۔ کیوں نہیں بتا
سکتا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو نظر آتے ہیں۔ بہت
ہوا تو مار ڈالیں گے مجھے۔ اور اب میں ہی گر کر کھوں گا
بھی کیا۔ نہ اماں نہ ابا۔ بس ایک میرا اور وہ بھی
جانے کہاں کینڈا۔"

اسے لگا جیسے اندر سینے میں کوئی زخم ہو گیا ہو۔ جس
سے تیزی سے خون بہہ رہا ہو۔ وہ مردہ قدموں سے سر
جھکائے مڑا۔

"نہیں اماں! مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی نہ
اس سے نہ اس سے۔ میں خود تانوں کی ایا کو۔ خود
انکار کر دوں گی۔"

وہ ایک دم اٹھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے میں
چلی گئی۔ امیر رضا نے وہاں ہی کے لیے قدم اٹھایا۔

"یہ اس قدر وجہہ شخص اتنی شاندار رہنمائی کا
مالک۔ پھر محال ہی ہے۔ پڑھا لکھا بھی دست ہو گا۔ آخر
اس سے شادی کرنے سے کیوں انکار کیا ارباب فاطمہ
نے؟" اماں نے سہجایا۔

"لڑکیاں تو اس کے ساتھ کی تنہا کرتی ہوں گی۔ پھر
ارباب فاطمہ؟"

امیر رضا نے وہ سرا دم اٹھایا۔

"کیا کوئی اور؟" اماں نے گھبرا کر امیر رضا کی طرف
دیکھ لیا۔

"احمد!" انہوں نے بے اختیار آواز دی۔

امیر رضا نے مڑ کر ان کی طرف دیکھ لیا۔

"ابھی وہ شاک میں ہے۔ اسخدا چاکم اسے جا کر
لے آئے۔ میری بیماری کا کہہ کر مجھے بھی نہیں بتایا کہ
اسے لینے جا رہا ہے۔ مجھے پتا چل جا تا کہ وہ اسے لینے جا
رہا ہے تو میں کوئی تدارک کر سکتی۔ میں ابھی اس سے
بجریات کرتی ہوں۔ سمجھاتی ہوں سمجھ دار ہے۔ سمجھ

جائے۔ اس نے دعا کی۔ پھر اس کے لب مسلسل دعا کرنے لگے۔ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا تھا جب رچی و روانہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس نے بازو ہٹا کر اسے دکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں! اس ایسی سی لیٹ گیا تھا۔"

"میں ابھی اسلام آباد کے لیے روانہ ہو رہا ہوں اور پھر وہاں سے کل شام کی فلائٹ سے نئی دہلی جا رہا ہوں۔"

"میں اچانک خیریت؟"

"لوہر سے آرڈر آیا ہے۔ اسلام آباد میں طیب خان کے بندوں نے ٹکٹ وغیرہ لے کر میٹ کفرم کروا دی ہے۔" رچی کھڑے کھڑے ہی بات کر رہا تھا۔

"واپسی کب ہوگی؟"

"شاید دو تین ماہ بعد یا اس سے بھی زیادہ تاہم لگ جائے۔ طیب خان بتا رہا تھا کہ شاید مجھے کچھ عرصہ کے لیے لیبیا یا مصر مانا جائے۔"

"اور شادی؟ تمہاری شادی؟"

"ہاں! شادی۔" رچی نے سر کھلایا۔

"واپس آکر تم بتا دینا۔ اسفند اور عفت کو کہ مجھے ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔ شادی کی تقریب واپسی پر ہوگی۔ میں نے تمہارے علاوہ ابھی کسی اور سے شادی کا ذکر نہیں کیا۔ اس کم بخت رباب کی نظر بھی ہے اس لڑکی پر۔ اسفند اور عفت کو اچھی طرح سمجھانا کہ اب وہ میری مگن ہے۔"

"جی! اور میں؟"

"تم۔" رچی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے لمحہ بھر سوچا۔ "نی اکل تم نہیں رہو۔ تمہیں کب لاہور جانا ہے؟" الونا تمہیں بتا دے گی۔ نی اکل تم عربی زبان پر عبور حاصل کرو۔ اوکے! میں چل ہوں۔"

"ہائے۔!" احمد رضا کھڑا ہو گیا اور پھر دروازے کے باہر تک رچی کے ساتھ آیا۔

"تم آرام کرو اور اپنا خیال رکھو۔ تم نہیں جانتے تم ہمارے لیے سب جیتی ہو۔ ہم تمہارے متعلق کچھ

اور ہلانگ کر رہے ہیں۔ الونا تمہیں جلد ہی بتا دے گی۔"

اس نے دو انگلیوں سے احمد رضا کے رخسار کو چھوا اور آگے بڑھ گیا۔ احمد رضا نے دھیمان نہیں دیا تھا کہ اس نے کیا کہا ہے۔ اس کے اندر پھلجڑیاں پھوٹ رہی تھیں۔

احمد رضا وہیں کھڑا اسے وسیع اعلیٰ میں کھڑی گاڑی کی طرف جاتے دیکھتا رہا۔ پھر واپس اسے کمرے میں آیا تو اس کا پیٹا وہ خوشی سے تاپنے لگا۔ اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی۔ ابھی آنکھوں پر بازو رکھے یہ ہی دعا تو مانگ رہا تھا کہ خود بخود ایسا کچھ ہو جائے کہ ارب فاطمہ کی جان خود بخود ہی چھوٹ جائے اس سفید بندر سے اس کے لیول پر مسکراہٹ نمودار ہوگی۔

"اور اللہ نے میری دعا سن لی۔"

وہ چونکا۔

"کیا اتنی جلدی بھی کوئی دعا قبول ہوتی ہے۔" اسے حیرت ہوئی۔

"اللہ شہرہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے بیٹا! دادا جان کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔"

"اور جب ہم دعا میں مانگتے ہیں تو وہ ہماری دعا میں سنتا ہے۔"

"تو مجھے پہلے کیوں خیال نہیں آیا اور میں نے پہلے دعا کیوں نہیں مانگی! اب تو میرا سیرا سے ملنے کی؟ اگر میں مانگتا تو کیا وہ میری دعا قبول نہ کرتا۔ لیکن اب۔۔۔ اب کیا فائدہ۔"

اسے لگا جیسے اس کے دل کا کوئی کونا ٹوٹ کر گر رہا ہو اور اندر خون رسنے لگا ہو۔

کچھ دیر پہلے ہونٹ کو دانتوں سے کھینچتے ہوئے اس درو کو سننے کی کوشش کرنا دبا جو اسے اندر ہی اندر اذیت دے رہا تھا۔ پھر اس نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے جوتے نکالے اور جوتے پہن کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ایک بار پھر اس کے قدم اسفند یار کے گھر کی طرف اٹھ رہے تھے۔ اس بار اس کے قدموں میں تیزی تھی۔

اور ایک بار پھر وہ برآمدے میں اسی موزے پر بیٹھا تھا۔ فاطمہ کی لاش تخت پر بیٹھی سن رہی تھیں۔

"تو اللہ نے آپ کی سن لی۔" بات ختم کر کے اس نے پورے سختی انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

"رچی کو دو تین ماہ سے زیادہ بھی لگ سکتے ہیں۔ اس نے ان کو ارب فاطمہ کی مرضی سے کوئی اچھا رشتہ کرنا نہیں کی شادی کر دیں۔"

"ارب فاطمہ کی مرضی۔؟" انہوں نے سوچا اور پھر حسن کی طرف دیکھا۔

پتا نہیں ارب فاطمہ کی مرضی کیا ہے۔ گو اس نے کچھ بتایا نہیں تھا۔ لیکن ان کے دل نے گواہی دی تھی کہ کوئی ہے جس نے ارب فاطمہ کو یہ جرات دی ہے۔ کوئی ہے جسے اس کے دل نے جن لیا ہے۔ احمد حسن یہ بھی لاکھوں میں ایک ہے۔ اگر

ارب فاطمہ۔

"اچھا! میں چلتا ہوں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"ہاں! یہ ہی بتائے آیا تھا۔ کل کسی وقت آکر اسفند یا عفت کو رچی کا پیٹا ہے۔" وہ لگا۔

"جیتے رہو بیٹا! خوش رہو۔" وہ بھی کھڑی ہو گئیں۔

میں نہیں کہیں اس کے نقوش جانے پہچانے سے لگتے تھے۔

"آتے رہنا کبھی بھی۔ جب تک نہیں ہو۔"

"جی۔!" اس نے دروازے پر ہاتھ رکھا اور ارب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

ایک نظر اس کے روئے روئے سے ہوتے چہرے پر ڈال کر وہ تیز تیز پشیمان ہوا۔ برآمدے سے نکل کر وسیع محن عبور کرنے لگا۔ ارب فاطمہ بولے بولے چلتی ہوئی لاش کے پاس آگئی۔ انہوں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"کمال جا رہی ہو؟"

"نہیں! تباہی طرف۔ مجھے ایک کوشش کرنے

شادی کر دیجئے گا۔ لیکن آج شام نہیں لیں! ایک دن کی سہلت دیں مجھے۔" آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

انہوں نے تڑپ کر اسے گلے لگالیا۔

"سب ٹھیک ہو گیا ہے ارب فاطمہ! شیخ چلا گیا کسی ضروری کام سے ملک سے باہر۔ اب تین چار ماہ تک آئے گا احمد حسن یہ ہی بتائے آیا تھا۔"

"الہا۔!" وہ ان سے لپٹ گئی اور اس کے آنسو اور شدت سے اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

"ہاں! اب چپ کر جلد مت رو۔"

انہوں نے اسے خود سے الگ کر کے اس کے آنسو روک دیے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر اسے پیاس بخھار دیا۔

پھر اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چومی۔

"اب بتا فاطمہ! وہ کون ہے؟"

"ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔" تمہارے پیچھے کا بیٹا۔ بابا جی کا نواسہ۔"

"تمہارے کا بیٹا۔" مودہ بھی کی جیتی کا؟"

اس نے سر ہار دیا۔

"کیا وہ۔ میرا مطلب ہے تم دونوں۔؟ تم ابھی کم عمر ہو۔ کس سے تمہیں دھوکا تو نہیں دے رہا؟"

"نہیں! میں! وہ مجھے پسند کرتے ہیں۔ اور عمار پیچھے آگئی آبا اور اکل فلک شام سب آپ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے منع کر دیا کہ مجھے ابھی اپنی تعلیم مکمل کرنا ہے۔ اس کے بعد۔"

"تمہارا امتحان کب ہے ارب فاطمہ؟" انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

"تین ماہ بعد ہے۔"

"ٹھیک ہے! میں تمہارے ابا سے کہوں گی۔ یوں بھی شیخ تو چلا گیا ہے تو تم امتحان دے لو۔ لیکن میں نے سوچ لیا ہے۔ تمہارے امتحان کے فوراً بعد تمہاری شادی کر دیں گی۔ تم کہہ دینا ان سے کہ

آجائیں۔ سو کیا! "الریان" میں رہتا ہے؟"

"نہیں! میں! وہ بھول پور میں رہتے ہیں۔ ابھی

تکی تھیں۔ کوئی خاص بات تھی کیا؟
 "اس دلدل۔ وہ دراصل کسی ملنا چاہتی تھی آپ سے۔"

وہ ہی باتوں کو مختصر کرنے کی عادت۔ اس نے میرا کو بھی کاہل دیا تھا۔ لب الریان میں سب ہی میرا کو بھی کہہ کر لاتے تھے۔

"وہ آپ کی بہت بڑی عین ہے۔ ایک بار پہلے مرینہ کے ساتھ تکی تھی آپ کے گھر۔ لیکن مرینہ اس روز بڑی تھی اور وہ بہت بے چین ہو رہی تھی۔ سو مجھے لے کر چلی گئی۔"

"ڈاکٹر مرینہ کے ای کی اسٹوڈنٹ؟" احمد رضائے پوچھا تو اس نے سر ہلایا۔

"میں بہت سارے دن آپ کا انتظار کرتا رہا۔ آپ لوگ آئیں نہیں پھر۔"

"سچی کی ای کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی۔ ان کا آپریشن قلعہ رولینڈی چلی گئی تھی اور پھر جب واپس تکی تو ہم دوبارہ گئے تھے۔ آپ کے چوکیدار نے بتایا کہ آپ کیس باہر گئے ہوئے ہیں۔ کب آئیں گے کچھ بتائیں۔"

"کیا کوئی خاص کام تھا؟"
 "ہاں نہیں۔ لیکن وہ آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ کچھ پوچھتا تھا اسے آپ سے۔"

"کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس نے پھر تھوڑی سی ہنسی۔

وہ تو اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا تھا۔ پھر بتائیں کیلئے تو اواز چلی پوچھانی سی لگی گی۔ احمد رضائے سر ہلایا۔ ارب فاطمہ نے جانے کے لیے قدم اٹھلایا۔ احمد رضا پھر درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ لوہر لوہر اس نیلی چڑیا کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے شاخوں پر چھدک رہی تھی۔



ایک سوتے سوتے ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پتا

میں باہر کوئی شور ہوا تھا یا پھر اس کی فینڈی پوری ہو گئی تھی۔ راتیں ہاتھ سے پیشانی پر بھرے ہاتھوں کو دیکھ کر کہتے ہوئے اس نے سامنے ٹھاک پر نظر ڈالا۔ غصہ رہے تھے۔ یعنی وہ چار گھنٹے سوچا تھا کہ آج ہی تقریباً ایک سال بعد بھول پور سے کیا حال ہو کر رہ گیا ہے۔ مل کر اور ان کے ساتھ لچ کر کے تقریباً دو بجے انیسویں میں آیا تھا۔ اس کا اردو سونے کا نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ تھوڑا سا آرام کر کے پور تانہ دم ہو کر الریان جائے گا۔ لیکن جب وہ بیڈ پر لیٹا تو اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب سو گیا۔ بیڈ پر لیٹے ہی تھے اس نے چاندنی طرف نظر دوڑا لی۔ ہر چیز پیش کی طرح ترتیب سے اور صاف ستھری تھی۔ مسز شریل ہمیشہ اپنی مگرانی میں انیسویں صاف کر دیتی تھیں۔ چاہے وہ صاف ہو یا نہ ہو۔ وہ حلقہ صاف اور غافل کے دلچسپ کے دوسرے ہی دن ٹھک شہ اور عمارہ کے ساتھ بھول پور چلا گیا تھا۔ انجی اور جولو بھی ان کے ساتھ تھے پور پھر یہ پورا ایک ماہ بھول پور میں ہی گزر گیا تھا۔ کئی کام کرنے والے تھے زمینوں کے معاملات تھے جو بنانے تھے اور کئی دوسرے کا دیواری مسائل بھی دیکھنے والے تھے اور جب وہ ان سب سے فارغ ہوا تو پتا چلا کہ اسے روک لیا۔ اس بار وہ اسے لے ہی نہیں دے رہے تھے۔

"تم نہیں کیوں نہیں رہ جاتے تکی یا بڈھل تمہارا کیا کام ہے؟"
 وہ لمحہ بھر کو چپ ہو گیا تھا۔ کیا کہتا کہ وہیں ارب فاطمہ سے۔ جسے دیکھے ایک ماہ گزر گیا تھا۔ کبھی کبھی الریان جا کر ارب فاطمہ کو دیکھ لیتا اور اس سے ایک آدھ بات کر لیتا اس کے لیے کتاباں بول بولتا تھا۔ لیکن بہت صرف ارب فاطمہ کی نہیں تھی۔ ابھی وہ وہیں رہتا چاہتا تھا۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہیں کر سکتا تھا۔

"ابھی کچھ عرصہ مجھ سے رہیں رہیں پتا مجھے ایک پلیٹ فارم مل جائے۔ جہاں سے مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے تو پھر آجائیں گا۔ ابھی مجھے احمد حسن سے بھی ملنا ہے۔ آج کل نہ تو اس کا پروگرام آ رہا ہے۔ نہ ہی

میں آج کل چھپ رہا ہے۔ میں اس شخص کے ساتھ لے کر گھر کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ایک مختصر سی ملاقات میں اس کے حلقہ میں اندازہ نہیں کر سکا کہ وہ کب ملے گا۔ یا رانی اکل کے کہنے کے مطابق کسی دشمن کا بیٹ۔"

اور ٹھک شہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے انحراف اور بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے وہ پہنچے ہوئے بھی بھول پور سے نہیں آ سکا تھا۔ ٹھک شہ مل ارب فاطمہ کو ایک نظر دیکھنے کے لیے نکلا تھا۔ لیکن وہ ان لمحوں میں ٹھک شہ اور عمارہ کو بھی تھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ ٹھک شہ ان اس بات پر خوش تھے کہ بھول پور وہ ان سب سے ملے پور عمارہ کو اس کام مکمل۔ وہیں احسان شہ سے نہ مل سکتے کا کہ انہیں اندر ہی اندر کٹھن رہتا۔ یہ ہی بل عمارہ کا بھی تھا۔ خوشی بھی تھی اور ٹھک شہ کے کسی لنگھن میں شریک نہ ہونے کا غم بھی۔ یہ وہ مفصلہ کیفیت دونوں کو مضطرب کیے ہوئے تھے۔ جلا تک عبد الرحمن شہ نے یقین دلایا تھا کہ ابجی شالی کچھ سننے کو تیار نہیں۔ لیکن کسی مناسب وقت پر وہ اس سے ضرور بات کریں گے اور پھر ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

"اور یہ سب کچھ کب ٹھیک ہو گا ابجی؟" ٹھک شہ نے اس سے کہا۔

انہوں نے اسی کیفیت میں ایک سے کہا اور ایک نے انہیں تسلی دی تھی۔ یوں الریان سے صرف بلا جان ہی نہیں سب ہی فون کرتے رہتے تھے۔ ایک کی بھی اکثر حلقہ "مر فیر و فیر و اور" صلیٹے انکل سے بات ہو جاتی تھی۔ اس روز اس نے بہن کو فون کیا تھا۔ فون عاشری نے اٹھایا تھا اور عاشری نے اسے الریان کے ہر فرد کے متعلق رپورٹ دی تھی۔ ارب فاطمہ سمیت۔

"فاطمہ آبی بہت پڑھ رہی ہیں آج کل اور خوش بھی بہت ہیں۔ میں نے دیکھا ہے اکثر اکیلے اکیلے

بٹھی مسکراتی ہیں۔ اور راتیں آبی کا سو بٹھی کبھی بہت خراب ہو جاتا ہے اور اکثر اس نگر آتی ہیں۔"

"وہ کیوں بھی؟" ٹھک شہ نے اس سے کہا۔ "میں تم نے تو اپنی راتیں آبی کو ناراض نہیں کر دیا؟"
 "میں ان کی اپنی ماسے ناراضی بہت اچھا۔"

"ویسے وہ ہمیں آ رہی ہیں۔ آپ خود ہی پوچھ لیں۔" گورو فون راتیں کو پکڑا کر چلی گئی۔
 "بھول پور راتیں ابھی ہیں آپ؟ میں ایک ہوں۔"
 "ٹھیک ہوں۔" راتیں کو حیرت ہوئی۔ "پچھو۔" انکل آجی وہ غیور سب ٹھیک ہیں یا؟
 "اللہ کا شکر ہے۔"

پھر اس نے لوہر لوہر کی دو تین باتیں کر کے فون بند کر دیا تھا۔
 "یہ عاشری بھی۔" ٹھک شہ نے اس سے کہا۔ اٹھا کر گود میں رکھا اور اس پر کنبیاں لگتے ہوئے اس کی نظریں صفحات پر پڑی جو کچھ کے نیچے پڑے تھے۔ اس نے صفحات اٹھا لیے۔

ارے! یہ تو زمین کے آنسو کے اندر کے صفحات ہیں۔ شاید قافل میں سے گر گئے ہوں گے اور مسز شریل نے اٹھا کر یہاں رکھ دیے ہوں گے۔ "ان کی عادت تھی کہ وہ کوئی غیر ضروری کافز بھی ملازم کو پھینکتے نہیں دیتی تھیں۔ جب تک ایک دیکھ نہ لے۔ انہیں ہمیشہ یہ خیال رہتا تھا کہ کیس ایک کا ضروری کافز نہ ہو۔ اس نے صفحات پر نظر ڈالی۔ یہ ترتیب سے نہیں تھے۔

"مختصک کذا۔ یہ ضائع نہیں ہوئے۔"
 اس نے ایک صفحے پر نظر ڈالی۔
 "ہاں نہیں تمہیں کیوں زمین کے آنسو نظر نہیں آتے شاعر! درنہ زمین تو تب سے دوری ہے جب سے حضرت آدم کا پہلا آنسو زمین کی خشک دھڑل پر گرا تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام کے پہلے آنسو کے ساتھ ہی زمین نے پہلا آنسو دیا تھا اور جانتے ہو جب قاتل نے اپنی بیوی عدہ کے بجائے اپنی بیوی اسدہ کی

خواہش کی تھی تو زمین تب بھی بولی تھی۔ کیونکہ وہ اس کے انجام سے خوفزدہ تھی۔

ایک نے پہلا صلہ سب صفحات کے نیچے رکھا۔ اب ایک اور صلہ اس کے سامنے تھا اس کی نظریں منحنی ہو رہی تھیں۔

”لور زمین کا سینہ دکھوں سے چھلتی ہے۔ اس کے آنسو اس کی ہسی سے زیادہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جان سکتے۔ کیونکہ تم نے نہ زمین کے آنسو دیکھے ہیں لور نہ اس کا درد جانتا ہے۔ تمہیں کیا خبر کہنا گمراہ اور اس کے دل کو چھلتی کرنا ہے۔ تم نے تو زمین زمین کے سینے پر مل چلایا ہے۔ اپنی مرضی کی فصل ملی تو ٹھیک۔ نہ ملی تو زمین کو ہی کو سلا۔ اس کے سینے پر عمارتیں کھڑی کیں اور اپنی عظمت کے جھنڈے گاڑے۔“ حور عین کہہ رہی تھی اور وہ سر جھکائے سن رہا تھا۔

اس نے یہ صلہ بھی نیچے رکھا۔

”زمین نے تو کبھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ تمہارے ہر دک پر تمہارے ساتھ مل کر آنسو بہائے۔ جب کہ کی سرزمین پر حضرت بائبل رضی اللہ عنہ کو گرم ریت پر لٹا کر لوہے پر چھڑک کر گلے میں دسی دال کر کھینچا جاتا تھا تو زمین روتی تھی گرتی تھی۔

لور جب ابو جہل حضرت حمیہ رضی اللہ عنہ کے بیت میں نیرہ گھونٹا تھا اور حضرت حمیہ کہتی تھیں ”رب کعبہ کی قسم میں کاہلیاں بوگئی۔“ تو زمین ان کا منہ چومتی تھی لور روتی تھی۔ لور پھر جب حضرت یاسر رضی اللہ عنہ اپنی عزیز رشتہ جیات حضرت سمیہ رضی اللہ عنہا کے خون آلود جسم کو اٹھانے کے لیے جھکے تھے اور ابو جہل نے اپنی تلوار ان کی کمر میں اتاری تھی تو زمین نے توحید کے ان نام یواؤں کو اپنی گود میں بھر کے ان کے خوبصورت چہروں کو اپنے آنسوؤں سے غسل دیا تھا۔

ایک نے اس صلے کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

پتا نہیں میرے اس ناول کو وہ پڑھ لے گی۔ جس کی میں توقع رکھتا ہوں۔ پتا نہیں میں اسے اس طرح لکھ پاؤں گا۔ جیسا لکھنا چاہتا ہوں یا کہیں کوئی

تکلی اور لور اور اس نے جابجائے گا۔

اس نے اگلے صلے پر نظر ڈالی۔

”تمہیں پتا ہے جب فرعون کے جادو گروں کے ساتھیوں کو حضرت موسیٰ کا عصا اڑھواں کر انگلی کیا تھا تو ان کے لیوں سے بے اختیار لٹکا تھا۔

”ہم رب العالمین لور موسیٰ علیہ السلام و ہارون علیہ السلام کے رب پر ایمان لائے۔“

”ہاں پتا ہے۔“

میں بور ہو رہا تھا اور اسے پتا نہیں کیں تارن کے اہل انوں میں کھنے کا شوق تھا۔

”تو میں تمہیں بتا رہی تھی کہ جب قبلی قوم کے جادو گر اپنے رب پر ایمان لائے تھے تو فرعون کے حکم پر زندہ حالت میں ان کے دائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کاٹے گئے تھے اور باقی ماندہ دھڑک دھڑک رہی کیلوں سے زندہ حالت میں کھجور کے تنوں میں ٹھونک کر زمین پر گاڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا گیا تھا۔ اور زمین ان اہل ایمان پر آنسو بہاتی تھی۔“

”تو۔“ میں نے حور عین کی بات کٹلی۔ ”کل فرعون پر عذاب بھی تو نازل ہوئے تھے۔“

”ہاں! قطع مسلط ہوئے۔ طوفان آئے۔ کبھی جوہں کا۔ کبھی مینڈکوں کا عذاب اور کبھی ٹڈی دل کا۔ اور کبھی کنوئیں خون سے بھر گئیں۔ ہر ماہ حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا مانگ کر اس عذاب سے نجات دلاتے تھے۔“

”ہاں! دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔ پھر پتنبہوں کی دعا۔ میں نے حور عین کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”لیکن پتا نہیں مریم کی دعا میں اثر کیوں نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کی دعا میں عرش سے گمراہ پھر اس کی جھولی میں آ گرتی تھیں۔ اور وہ پھر سے ہاتھ دعا کے لیے اٹھاتی تھی۔ اگر حور عین کہتی۔“ لہاں! تمہاری دعا میں قبول کیوں نہیں ہو تھی؟“ تو وہ حور عین پر ناراض ہوئی

”مجھے کیا پتا میری دعا میں۔ آئندہ ایسا مت کہنا۔“

یہ کام تو بس دہا کرنا ہے قبولت کا قبولتہ جانے اور میں تو بس صبر کرنا ہے۔ شکر کرنا ہے۔“ پتا نہیں اس میں کیا صبر اور شکر کہاں سے اکٹھا ہو گیا تھا جو حور عین نے نہیں تھا۔ فریدہ میں نہیں تھا۔ سعدیہ میں نہیں تھا۔

صبر اور شکر نہ کر سکیں لور مریم کا آنگن سونا کر گیا تھا۔ میں نے۔ وہ دونوں سعدیہ لور فریدہ۔ اب میں بھی جو سب سے بڑی تھی لور اجڑ کر گمراہ نہیں رہی۔

لور وہ تھوڑی تھی جو بارہ سال کی تھی اور خستہ تھی۔

ایک سارے صلے لکھنے کو کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ان میں صفحات کے نمبر دیکھ کر انہیں ترتیب سے کھلا اور قائل دراز میں رکھ دی اور پھر کلاک پر نظر ڈالی

سارے صلے چھپ چکے تھے۔

”فریش ہو کر ایک چکر“ الریان“ کا کالوں۔ بابا جان سے بھی ملتا ہے لور۔ اور رب قاطع۔“

اس کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”پتا نہیں اس سے بات بھی ہو سکے گی یا نہیں۔ لیکن دیکھ لوں گا تو تسلی ہو جائے گی۔ اور پھر اب چند ماہ ہی تو رہ گئے ہیں اس کے استحقاق میں۔“ پھر وہ واش

روم کی طرف مڑا ہی تھا کہ بڑے سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اس کا جابل بج اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ وہ سری طرف

”کب سے آئے ہوئے ہو؟“ اس کے بیلو کہتے ہی

”نہ سلام نہ دعا یہ کیا انداز ہے؟ پولیس والوں کی طرح تفتیش شروع کر دی۔“

”وقت دیکھ بھولا آوی۔ کب سے آئے ہوئے ہو لور نہ فون نہ اطلاع۔ وہ تو پچھو کا ابھی فون آیا بابا جان کی طرف تو پتا چلا۔ حضرت ایک بیج لینڈ کر چکے ہیں۔“ ہمدان نے ناراضی کا اظہار کیا۔

”سو گیا تھا یا ر! ابھی اٹھاؤں اور اب ہاتھ لے کر لور میری آ رہا تھا۔“

”لو کے! پھر ملاقات ہوتی ہے۔“

وہ ہمدان کے غلوں و محبت کی دل سے تندہ کرتا تھا۔ اور صرف ہمدان ہی نہیں ”الریان“ کے سارے

بہنیں ہی بہت مختلف تھے سوائے سہو آغی کے۔

”بابا یوں ہی تو اسیر نہیں تھے الریان کے۔“ لیوں پر مسکراہٹ لے لے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا لور کچھ دیر بعد وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔

”الریان“ میں کتنی خوش خبریاں تمہاری منتظر ہیں۔“ ہمدان نے اسے گیت پر رہے کیا تھا۔

”منہلا کیا؟“ ایک نے بیڑمی پر قدم رکھا۔

”ایک تو یہ کہ انٹل جنین مستقل پاکستان آرہے ہیں۔ اگلے ماہ ان کی جاب ختم ہو رہی ہے۔ بلکہ انہوں نے خود جاب چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”گفت ایک مسکرایا۔

”میں نے عمر کو بڑی فکر تھی کہ اگر حلفہ مدنی جلی مٹی تو ”الریان“ کا چین دیرین ہو جائے گا لور اس کی وقت بے وقت کی فراغتیں کون پوری کرے گا۔“

ایک کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”لور وہ سری خوشخبری؟“

”وہ سری خوشخبری یہ ہے کہ کل رات ہی نڈ میوڈ کیل اپنے طویل اپنی مومن سے واپس آ گیا ہے۔ اور تیسری خوشخبری کا تعلق خاص میری ذات سے ہے۔“

ہمدان نے لکڑی کا بھاری دروازہ کھول کر ٹونگ روم میں قدم رکھتے ہوئے کہا تو ایک نے پہلی بار غور سے ہمدان کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جگنو چمک رہے تھے۔

”کیا؟“ ایک نے سوچنے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں صرف تمہیں یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ میں نے میرا سہ بات کی ہے۔“ ایک نے کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا۔

”اس روز یا سین نہیں تھا تو مرید کے کہنے پر بابا جان نے مجھے کہا کہ میں اسے ہاسٹل چھوڑ آؤں۔ سو اپنی امی کی بیماری اور آپریشن کی وجہ سے لور سے ایک سوا بعد آئی تھی۔ میں بہت خوف زدہ ہو گیا تھا۔ میں نے

سچا تھا کہ کہیں اس کی مشکلی یا شادی نہ ہو گئی ہو۔
 اس نے ایک کی طرف دیکھا۔
 "تو اس روز میں نے اس سے کہا کہ میری ملائ کے
 گھر آنا چاہتی ہیں۔ لیکن میں پہلے آپ کی رائے جانتا
 چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو کوئی اعتراض ہو تو میں انہیں
 منع کروں گا۔ میں نے حلف دیا مرنے سے کہنے کے
 بجائے خود آپ سے بات کرنا مناسب سمجھا۔"
 "اور تمہی ملا کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں۔" ایک
 ہنس۔
 "ہاں۔ لیکن جس طرح کی لڑکی ہے مجھے ایسے
 ہی بات کرنا مناسب لگتا۔"
 "اچھا تو پھر اس نے کیا کہا؟"
 "اس نے کہا کہ اگر میرے والدین کو اعتراض نہ
 ہو تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن اگر یہ سلسلہ
 اس کی تعلیم ختم ہونے کے بعد شروع کیا جائے تو وہ
 یکسوئی سے اپنی تعلیم مکمل کر لے گی۔"
 "پہلو! تمہاری نیشن تو ختم ہوئی۔"
 "ہاں! میں اب مطمئن ہوں۔" بعد ان طمانیت
 سے مسکرایا۔
 "لیکن وہ بے لبتہ انداز کہ جو تمہارے خاؤن کے
 ڈانچنوں سے رہتے تھے۔" ایک نے اسے چھیڑا۔
 "بکو مت۔" وہ ان سے اٹھا۔
 "وہ تو میں اس میں سے ایک کملی پڑھ رہا تھا۔
 منہ کے کمرے میں دیکھا تو یہ نئی اٹھلیا۔ اچھی لگی تو
 —"
 "میں جانتا ہوں یا رنڈاق کر رہا تھا۔"
 "وہ ایسی لڑکی ہے تلی! کہ اگر میں اس سے محبت کا
 اظہار کرتا تو شاید اسے کھو دیتا۔ مجھے غلط سمجھ لیتی۔"
 "ارے ایک بھالی! آپ کب آئے؟" منہ
 اپنے کمرے سے نکلی تو اس کی نظر ایک پر پڑی تھی۔
 "ابھی کچھ دیر پہلے ہی آیا ہوں۔"
 "اس بار بہت دن لگا دیے آپ نے۔ کچھ بہت
 مں کر رہے تھے ہم سب آپ کو۔"
 منہ بھی ہی تھی کہ بیڑھیوں سے اترتی عاشری کی

نظر ایک پر پڑی اور اس نے پیچھے مڑ کر بلند کواڑ میں
 کھل۔
 "رہی آیا! ایک بھالی لگے ہیں۔"
 اور خود تقریباً بھاگتی ہوئی بیڑھیوں میں از کر ایک
 کے پاس لگی۔
 "ارے ایسی ہے ہماری پرنسز۔"
 ایک نے اسے پیار کرتے ہوئے اسے پاس ہی بٹھا
 لیا۔
 "آپ مجھے کب بھول پورے کر جائیں گے؟"
 "جب تمہاری چھٹیاں ہوں گی۔"
 "کیا آپ چھٹیوں میں شادی کریں گے؟"
 "نہیں۔" وہ مسکرایا۔ "میں چھٹیوں میں نہیں۔"
 "ہاں! مجھے پتا ہے۔"
 اس نے سر ہلایا۔ باری باری ہوا ان اور منہ کی
 طرف دیکھا اور پھر سر پیچ کر کے یوں مسکرائے لگی۔
 جیسے کسی راز کو جانتی ہو۔
 "شو کو لڈا کر کس لے کر آئی تو منہ بیا تھی۔"
 "ایک بھالی! آپ رات کا کھانا کھا کر ہی جائے گا
 اب۔"
 ایک نے سر ہلا کر منہ کے بند کمرے کی طرف
 دیکھا تو عاشری نے شرارت سے آنکھیں پھٹکائیں اور
 ایک کے کان میں سرگوشی کی۔
 "وہ نہیں ہیں جنہیں آپ ڈھونڈ رہے ہیں۔"
 ایک نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔
 "فاطمہ آلی اپنے گھر گئی ہیں۔ کل ہی ان کے بھائی
 لینے آئے تھے۔"
 اس نے پھر ایک کے کان میں سرگوشی کی۔ تب ہی
 وہ ان کا موبائل منہ اٹھا تو وہ موبائل لے کر کچھ فاصلے پر
 چلا گیا۔
 "عاشری! تم بہت خطرناک ہو۔" وہ ہنس رہا۔ وہ بات
 جو الریان میں کوئی نہیں جانتا تھا عاشری نے جان لی
 تھی۔
 "میں کسی کو نہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ ویسے تمہاری
 فاطمہ آلی گھر کیوں گئی ہیں؟ خیریت تھی یا؟"

میں کی ملاں بتا رہیں اس لیے۔"
 منہ نے منہ فون بند کر کے ان کے قریب کیا۔
 "ہاں آلی! تم بیٹھو۔ میں چند منٹ میں کیا۔"
 "کیوں خیریت ہے؟" ایک نے سوالیہ نظروں سے
 دیکھا۔
 "ہاں! وہ سیر ہے نا! میرا کوئی لگ۔ اس کے فادر کی
 جیل رپورٹ میں میرے پاس۔ اسے چاہئیں۔
 میں اسے رہنے کر آتا ہوں۔ یہ ساتھ ہی بلاک سی میں
 چلا گیا۔"
 ایک نے سر ہلایا تو وہ تیزی سے بیڑھیوں پر چڑھنے
 کا اور لوہے سے آلی رائیل سے کھڑے ہو کر اترے پچھل۔
 ایک عاشری کی طرف متوجہ ہوا۔
 "شیطان کی مٹی! اٹھ سیدھے انداز سے نہ لگایا کرو۔"
 "السلام علیکم! تب ہی رائیل نے قریب آکر سلام
 کیا۔
 "وہ علیکم السلام! ایک نے چونک کر اسے دیکھا
 اور چلا "کھڑا ہو گیا" کیسی ہیں آپ؟"
 "ہاں! رائیل بیٹھ گئی تو ایک بھی بیٹھ گیا۔
 "میں بلا جتن کے پاس جا رہی ہوں۔" عاشری اٹھ کر
 عدا الرحمن شہ کے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔
 "تو رات کو کل کیا ہو رہا ہے رائیل! ایک نے بات
 کرنے کی غرض سے پوچھا۔
 "کچھ نہیں۔ بوسہ ہی ہوتی ہے سارا اظن۔ می
 کدہ رہی تھیں۔ کککک کھاس مز جو ان کر لوں اور میں
 سوچ رہی ہوں کسی لنگوٹ کلاس میں ایڈمیشن لے
 لی۔ فریجیا جرمین یا کوئی اور۔"
 "میں نے بھی کچھ عرصہ فریجیا زبان سیکھی تھی۔"
 ایک نے اسے بتایا۔
 "رنگی! رائیل نے پوچھا۔
 "ہوں! رنگی۔" ایک مسکرایا۔
 رائیل کو اس کے ساتھ بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

اس روز جب عاشری نے اسے فون دیا تھا کہ ایک بھالی
 کے ساتھ باتیں کر لیں تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔
 ایک کا فون کر کے اس کی خیریت پوچھتا ہوا اچھا لگا
 تھا۔ اندر کہیں خوش گلابی کے پھول کھل اٹھے تھے۔
 ایک نے اسے یاد کیا تھا شاید۔ سورنہ اس سے ملے
 تو اس نے بھول پور جا کر اس سے بات نہیں کی
 تھی۔ کئی بار اس کا فون ہوا ان "عمر اور منہ کے لیے
 آتا تھا۔ لیکن اس نے بھی اس کا پوچھا نہ تھا۔ چہ
 جائے کہ اس سے بات کرنا۔ یقیناً وہ اس سے کچھ
 متاثر ہوا تھا۔ مائل اور حلفہ کی بات اور دلہے
 کے لنگشن میں سب نے ہی اسے سر ہلا تھا۔ عمار
 چھو اور ان کی کپانے بھی اسے نظرد سے بچنے کی دعا کی
 تھی۔ اور اس کے مقابلے میں اسے فاطمہ بھلا کیا
 تھی۔
 ایک اسے بتانے لگا کہ جب اس نے فریج
 لنگوٹ کی کلاس جوائن کی تھی تو ایک سینئر
 اسٹوڈنٹ نے اسے جو سلا جملہ سکھایا تھا وہ تھا Joie
 Gulle اور اس کا مطلب تھا "واہ! کیا کہنے" جبکہ اس
 نے اس کا مطلب بتایا تھا "لیس مہم" اور جبکہ میڈم
 پاولن لیکھلی کی ہر بات کے جواب میں کہتا Joie
 ملا تھا وہ حیرانی سے اسے دیکھتیں۔
 رائیل نہیں رہی تھی اور ایک کے لیے ہر مہم سی
 مسکراہٹ تھی۔ جب منہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔
 کچھ دیر وہ یوں ہی حیران کھڑی رائیل کو مسکراتے اور
 دلچسپی سے ایک کی باتیں سنتی دیکھتی رہی۔ پھر تیر کی
 طرح آگے بڑھیں۔
 "رہی! کیا کر رہی ہو یہاں؟" ان کی کواڑ بلند بھی
 تھی اور اس میں فضا بھی تھا۔
 رائیل نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔
 "ایک سے باتیں کر رہی تھی۔"
 ایک جو احرا "کھڑا ہو گیا تھا اس نے منہ کو سلام
 کیا۔ لیکن اسے نظر انداز کر کے وہ رائیل سے مخاطب

ہوئیں۔
 "میں نے تمہیں اس لڑکے سے بات کرنے اور بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔ پھر؟"
 رائیل اور ایک کے چہرے کا رنگ ایک ساتھ بدلا تھا۔ لیکن ایک میں بلا کا ضبط تھا جبکہ رائیل کے چہرے کا رنگ ہی نہیں بدلا تھا۔ بلکہ وہ مست غصے سے بولی۔
 "ضروری نہیں کہ میں آپ کی ہر فضول بات پر عمل کروں۔" اس کا لہجہ سخت تھا۔
 "رائیل پلیز۔ آپ جابائیں ساگر آئی نے آپ کو منع کیا تھا تو آپ کو مجھ سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔"
 ایک نے رائیل کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر رائیل کی طرف دیکھا۔
 "سوری! مجھے علم نہیں تھا کہ آپ نے انہیں منع کر رکھا ہے۔ ورنہ میں کبھی بھی بات نہ کرتا۔"
 "بند کرو یہ ڈراما اور معصوم بننے کی کوشش مت کرو۔" رائیل کی توازن بلند تھی۔
 "جانتی ہوں اچھی طرح ہے تم باپ بننے کو۔ میٹھی میٹھی باتیں کر کے میری بیٹی کو ورغلائے گی کوشش مت کرو۔"
 "مما پلیز۔" رائیل نے رائے کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ لیکن رائے نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔
 "یہ خیال ذہن سے نکل دو ایک فلک شاہ! کہ تم میری بیٹی کو شیشے میں اتار لو گے۔"
 احساس تو بہن سے ایک کا رنگ سرخ ہو رہا تھا لیکن وہ ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا تھا۔
 "مجھے آپ کی ذہنیت پر افسوس ہو رہا ہے سمجھاؤ شاہ! یہ آپ کے اپنے ذہن کی اختراع ہے ورنہ میرے لیے رائیل 'حلقہ' مرینہ اور انجی میں کوئی فرق نہیں ہے۔"
 ایک نے حتی المقدور اپنے لہجے کو نرم اور دھیمہ رکھنے کی کوشش کی تھی۔ رائیل کی آنکھوں میں یکدم آنسو آئے تھے۔

"میرے اختیار میں ہو تو تمہیں 'الریان' میں قدم بھی نہ رکھنے دوں۔" رائیل کی توازن غصے سے کانپ رہی تھی۔
 "نہی۔!" رائیل نے پھر اسے روکنا چاہا تو رائے نے اسے ڈانٹ دیا۔
 "جاؤ اپنے کمرے میں سب یہاں کھڑی نہ رہنا۔" ایک نے رائیل کی قدم مڑی اور تقریباً "بھانگی ہوئی" جیسا کہ چہرے لگی۔
 "اور تم۔" وہ ایک کی طرف مڑیں۔
 "اگر ذرا بھی غیرت ہے تم میں تو آئندہ یہاں قدم مت رکھنا۔"
 ایک نے اسی آہستگی اور نرمی لیکن پورے سکون اور اعتماد سے کہا۔
 "یہ میرے تانا کا گھر ہے اور آپ مجھے یہاں آنے سے نہیں روک سکتیں اور نہ ہی میں فلک مراد شاہ ہوں کہ آپ کی کسی چال کا نشانہ بن جاؤں گا۔"
 اور تب ہی اس کی نظر لائونج کے والی دروازے پر کھڑے عبدالرحمن شاہ پر پڑی جو چھتری کا سہارا لیے کھڑے تھے اور ان کے چہرے میں واضح لرزش تھی۔
 "بابا جان!" ایک نے دوڑ کر انہیں تھاما اور سہارا دے کر صوفے تک لایا۔ رائے نے ایک چیز نظر اس پر ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف مڑیں تو کمرے کے دروازے پر احسان شاہ کو کھڑا دیکھ کر کچھ بھر کو خشکیں اور پھر تیزی سے اندر چلی گئیں۔ احسان شاہ انہیں کمرے میں جا چکے تھے ایک اور عبدالرحمن شاہ نے احسان شاہ کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک نے عبدالرحمن شاہ کے ہاتھ تھام رکھے تھے جواب بھی لڑ رہے تھے۔
 "تم۔ تم بیٹا! اس کی باتوں کو اپنے دل پر مت لیتا جانتے ہو نا۔"
 "جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔" رائیس ہو جائیں۔
 "وہ ذہنی مسکرایا تھا ورنہ رائے کے الفاظ زہریلے کانٹوں کی طرح دل میں چبے جارہے تھے اور

خلف نہ رہے تھے۔
 "مجھے کہتے تھے 'مجھے رائیل اور آئی سے محبت نہیں ہے لیکن اس میں رائیل کا کیا قصور۔'
 "کیا سوچ رہے ہو بیٹا؟" عبدالرحمن شاہ کی توازن تھی۔
 "بیٹا! میں انامت چھوڑنا۔ مجھ سے آگے نہ جانا۔ تم آؤ کے ناچنا؟" ان کی بوزمی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ انجی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔
 "تم آتے ہو تو مجھے لگتا ہے میرے موی اور عمو آتے ہیں۔ مجھے تمہارے وجود سے ان کی خوشبو آتی ہے۔"
 "میں جب تک یہاں ہوں آپ سے ملنے آتا ہوں گا۔ آپ پلیز ریشن مت ہوں۔" ایک نے ان کے ہاتھوں کو چوم کر چھوڑ دیا۔
 پھر وہ زیادہ دیر وہاں نہیں بیٹھا تھا۔ وہ کم از کم آج کے دن منجھہ 'مرینہ' اور ہمدان کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ کیا کہن میں کھڑی منجھہ نے رائے کی باتیں سنیں سنی ہوں گی۔ وہ اتنا اونچا بول رہی تھی کہ یقیناً مرینہ کے کمرے تک بھی ان کی توازن گئی ہوگی۔
 پھر وہ مستحضر ہو کر سر کو پر بے مقصد گاڑی دوڑاتا ہوا دروازے پر ٹکون ہونے کی کوشش کرتا رہا۔ جب وہ گھر آیا تو کرقل شیردل ابھی تک خاک رہے تھے۔ چوں کہ انہیں نے اپنے بندہ دوم میں قدم رکھا۔ فون بج اٹھا۔
 "مری طرف کرقل شیردل تھے۔ جو اس کے آنے کا بیان کر مطمئن ہو گئے تھے۔ یہ ان کی عادت تھی جب کبھی گھر نہ آجاتا تو وہ جاکتے رہتے تھے۔ چاہے اسے کتنی ہی دیر ہو جاتی تھی اور ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن میں کرقل شیردل جیسے بے غرض اور بے لوث اور شایہ دیا ان ہی جیسے لوگوں سے قاصد۔ کرقل شیردل کے متعلق سوچتے ہوئے اس کے بے سکون دل کو سکون ملا اور وہ رائے کی باتوں کو ذہن سے جھٹک کر چائے پلے لگا۔
 چائے پیتے ہوئے اس کا دھیان اپنے ٹاول کی طرف چلا گیا تو وہ اس کے متعلق سوچنے لگا اور یہ وہ

شعوری کوشش سے کر رہا تھا کہ آج شام کے واسطے کوڑھن سے نکل سکے۔ چائے پی کر وہ راشننگ نکل کے سامنے بیٹھ گیا اور دروازے کا کل نکل کر ورت کر دلی کرنے لگا تاکہ ذہنی طور پر خود کو لکھنے کے لیے تیار کر سکے شاید پیچھے سے پڑتے ہوئے انسپکشن ہو اور قلم چل رہے کہ اس وقت خیرہ بالکل نہیں آ رہی تھی۔ ورت کر دلی کرتے کرتے وہ ایک جگہ رکھا۔
 "تو یہ حضرت شعب علیہ السلام کی قوم تھی جو طاوت اور ناپ تول میں کمی کرتی تھی۔"
 "اور یہ سب کچھ تو ہم بھی کر رہے ہیں۔" میں ایک دم رخ ہو گیا۔ "کچھ بھی خالص نہیں ملے گا۔ وہ بننے کو جی نہیں چاہتا۔ اللہ جانے وہ کس کے نام پر کیا لطف دیا جاتا ہے۔ تو کیا ہم پر بھی عذاب مسلط ہونے والا ہے۔"
 میں نے خوف نہ ہو کر حور عین کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں کے کونوں پر ایک دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 "تو یہ عذاب نہیں تو اور کیا ہے۔"
 کیا پہلے ایسا ہوتا تھا جیسے اب ہو رہا ہے اور یہ جو تم ہر وقت روٹا دیتے ہو کہ تمہیں اچھے حکمران نہیں ملتے تو کیا یہ بھی عذاب نہیں ہے لیکن۔ خیر تم جانتے ہو کہ حضرت یرمیاہ کی بعثت کے وقت بنی اسرائیل عراق کی آشوری سلطنت کے حکمران بخت نصر کے ہرج گزار تھے۔ اخلاقی پستی کی انتہا پر تھے اور ان پر بخت نصر کی صورت میں عذاب مسلط کر دیا گیا تھا۔ انہوں نے حضرت یرمیاہ کو بچرے میں بند کر دیا تھا۔ اور پھر یوں ہوا کہ یرمیاہ کی گلیوں میں بخت نصر کے فوجی دھنڈاتے تھے اور زمین گناہ گاروں اور بے گناہوں کے خون سے رنگین ہوتی تھی۔"
 "مجھے اب حور عین پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ یقیناً اس کا مطالعہ میرے عم سے زیادہ تھا۔"
 "تمہیں ذرا نہیں لگتا شاعر؟"
 حور عین بڑی بڑی غزلی آنکھوں میں سم بھرے استودیکہ رہی تھی۔

"کس بات سے؟" ہمیں نے پوچھا۔
 "اپنے لوگوں کی اخلاقی پستی سے اور اس بات سے
 کہ تمہاری زمین بھی بے گناہوں اور گناہ گاروں کے
 خون سے رنگین ہوئی جاتی ہے۔"
 نیکم نے کئی صلیب تک ساتھ چلتے رہے۔

"تو جب زمین احد کے شہیدوں کو اپنی گود میں
 سمیٹتی تھی تو اس کے آنسوؤں سے ان کا خون اکو
 لباس بھینکتا تھا اور اس خون اکو لباس سے ایسی خوشبو
 اٹھتی تھی کہ زمین سانس کھینچ کھینچ کر اس خوشبو کو
 اپنے اندر اتارتی تھی اور اپنے آنسوؤں سے ان کے
 خون اکو چھوٹوں کو غسل دیتی تھی۔ اور یہ ہے شاعر کج
 بھی جب زائرین احد کے میدان میں کھڑے ہو کر
 سانس کھینچتے ہیں تو کبھی کبھی کوئی ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے
 جو ان کی سانسوں میں یہ انوکھی خوشبو اتار دیتا ہے۔
 ان غزوات کا احوال تو تم نے اپنی نصاب کی کتابوں
 میں پڑھ رکھا ہو گا شاعر؟"

میں نے لکھت میں سر ہایا تو حور عین کی آنکھوں
 سے آنسو بھاگنے لگا۔
 "لیکن انوس ہمارے نئی سلیس یہ سب میں جان
 پائیں گی کیونکہ اب ان کے نصاب سے یہ سب نکال
 دیا گیا ہے اور گھروں میں والدین لڑنے مصروف ہو چکے
 ہیں کہ ان کے پاس لذت نہیں کہ وہ اپنے بچوں کو
 اپنی تاریخ سے مددگار کرا سکیں۔"

وہ کئی عی دور تک اسی تاسف کی حالت میں سر
 جھکائے بیٹھی رہی پھر اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور
 میری طرف دیکھا۔

"تو ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے؟"
 وہ اکثر ایک نلے کی بات کرتے کرتے دھڑکے
 نلے میں چلی جاتی تھی لیکن اس وقت اسے یاد تھا کہ
 ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے۔
 "ہاں۔" ہم نے سر ہلادیا۔

"وہ احد کا میدان تھا شاعر اور زمین کے ان دیکھے
 آنسوؤں سے بھر جا رہا تھا۔
 جب وحشی حضرت حمزہ کی طرف بڑھتا تھا اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت حمزہ رضی
 اللہ کی لاش پر کھڑے ہو کر کہتے تھے کہ مجھے کبھی لکنا تم
 اور مدد نہ نہیں پہنچا جتنا آب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 شہادت سے ہوا ہے تو زمین بھگتی تھی۔ اور انصار کی
 عورتوں کے ساتھ ملی کر آنسو بہاتی تھی اور جب ہند
 حضرت حمزہ رضی اللہ کے اعضا کاٹ کر ان کا پارہ اپنے
 گلے میں ڈال کر خوشی کا اظہار کرتی تھی تو زمین کے
 آنسو اور شدت سے بہنے لگتے تھے۔

اور جب حبیبہ کے پھرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کا لب مبارک کٹ گیا تھا اور دائیں طرف کا
 دانت ٹوٹ گیا تھا۔

اور جب ابن العبد کے وار سے خود کی کڑیاں آپ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخساروں میں دھس گئی
 تھیں اور عبد اللہ بن سلب وار کر کے اس مبارک
 پیشانی کو خون اکو کرتا تھا جسے چومنے کو فرشتے بھی بے
 تاب ہوں تو زمین تڑپتی تھی اور ...

جب طلحہ بن عبد اللہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کو سارا دے کر گڑھے سے اٹھاتے تھے اور
 حضرت علی رضی اللہ ان کا ہاتھ تھامتے تھے اور حضرت
 ابو عبیدہ بن جراح دانتوں سے ان کے رخساروں میں
 کھسکی ہوئی کڑیاں نکالتے تھے اور مالک بن نضال آپ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہو مبارک سے خون
 چوستے تھے تو زمین تڑپتی تھی اور اس کے آنسو رکتے
 تھے۔

"ہاں۔" مجھے بھی کبھی حور عین پر اپنی
 معلومات کا اظہار کرنا اچھا لگتا تھا۔ "یہ غزوہ میں جب
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہونہ ان مبارک
 شہید ہوئے تھے تو حضرت اویس قنی رضی اللہ نے
 اپنے سارے عونت توڑ ڈالے تھے۔"

اور حور عین نے میری طرف ایسے دیکھا جسے کوئی
 بڑا کسی بچے کو اس وقت دیکھتا ہے جب وہ اپنی معلومات
 کا رعب بھاڑ رہا ہو۔ میں نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا۔
 ایک نے قلم اٹھا کر ایک دھجکے لکائے اور
 آخری صلی لکھا۔

آخری صلی جو ہلال پر جانے سے پہلے اس نے
 لکھا تھا کچھ دیر وہ اسے دیکھتا رہا۔ اسے پڑھا ایک
 بار اور پھر کھڑا ہوا۔

حور عین چلی گئی تھی اور میں کتنی ہی دیر وہاں بیٹھا
 رہا تھا کہ کیا واقعی چودھری فرید اور سیرا لکھن
 کے درمیان کوئی ذیل ہوئی تھی اور کیا یہ ذیل راجہ سے
 کھینچی تھی۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین تھا اور
 حور عین جیسے جا کر آتا ہی بھول گئی تھی اور مجھے بے
 چینی تھی کہ وہ ذیل۔

اور پھر بہت سارے دن گزر گئے۔ میں ہر روز اس کا
 انتظار کرتا رہا۔ وہ کتنی تھی کہیں سے آئی تھی میں
 نہیں جانتا تھا۔ پہلی بار میں نے اسے نیچے والی میں
 روک کے کنارے بیٹھ دیا تھا اور پھر اکثر مجھے نظر
 آنے لگی۔ کبھی چہنٹے کے کنارے پھر رہی تھی۔
 کبھی میرے رست ہاؤس کے نیلے کے باہر کسی پتھر پر
 بیٹھی تھی۔ ہمارے درمیان خود بخود ہی بہت جیت
 شوق ہو گئی تھی۔ کبھی روز آجاتی اور کبھی کئی دن
 ہوتے۔ لیکن اتنے زیادہ دن تو اس نے کبھی نہیں لگائے
 تھے اور میں صرف اس کی وجہ سے رکا ہوا تھا۔ اس کی
 وجہ سے یا پھر یہ جاننے کے لیے کہ وہ ذیل کیا تھی جس
 نے چودھری فرید کو مطمئن کر دیا تھا۔

اس روز بھی میں اپنے رست ہاؤس کی پتھر چلی
 بیٹھیوں پر بیٹھا سوچ رہا تھا بہت دن ہو گئے تھے اب
 وہاں کراچی چلا جانا چاہیے جب ایک بوڑھے پتھر کے
 پتھر سے مجھے ایک سیاہ اور حنی والا سر نظر آیا اور پھر
 اس پتھر کے پتھر سے ہولے ہولے وہ نمودار ہوئی اور
 پتھروں پر پاؤں رکھتی اپنی مخصوص جگہ کی طرف بڑھی
 حسب معمول اس کی لور حنی کا ایک پلو زمین کو چھو رہا
 تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر بغیر ایک پتھر پر بیٹھ گئی اور ذرا
 غصے پر نیچے پتے چہنٹے کو دیکھنے لگی۔ میں بیڑھیاں
 بھلا لکھا اس کے قریب آیا اور وہ سرے پتھر پر بیٹھ گیا۔
 "حور عین! کہیں تھیں تم؟ اتنے دن لگا دیے تھیں
 تمہیں بہت مس کر رہا تھا۔" میرے لبوں سے بے
 اختیار نکلا۔

"طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔" اس نے بس ایک
 نظر مجھ پر دیکھا۔
 "اب اب کیسی ہو تم؟ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے
 کچھ کھو دیا ہو۔ حور عین! تم میرے۔"

اپنی ہی جذباتیت سے خوف زدہ ہو کر میں نے بات
 اور حوری بھوڑ دی اور اسے دیکھا۔ وہ بے تاثر چہرے
 کے ساتھ سامنے پٹائیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 "میں ٹھیک ہوں۔" ہمارے درمیان خاموشی کا
 ایک طویل وقفہ آگیا۔ میں نے ایک چھوٹا سا پتھر اٹھا کر
 نیچے چہنٹے میں پھینکا اور حور عین کی طرف دیکھا۔
 "تم ذیل کے متعلق جاننے کے لیے بے چین
 ہو؟" وہ بلاشبہ بے حد دین تھی اور اندر تک کا حال
 کھینچ لیتی تھی۔

"ہاں وہ ثریا۔ کیا وہ واپس آگئی تھی؟" میں
 ہلکا ہوا۔

"ہاں ثریا آگئی تھی اور چودھری فرید بے حد خوش
 تھا۔ لگتا تھا اسے فرید کی موت کا کوئی دکھ نہ تھا۔ خوش
 تو ثریا بھی بہت تھی۔ جب وہ اپنی شادی سے ٹا امید ہو
 گئی تھی تو اسے چودھری فرید مل گیا تھا جس کی عمر
 چالیس یا پچاس سال سے زیادہ نہ تھی اور ان دونوں وہ
 ثریا پر دیونہ وار تھا رہا تھا۔ اسے ڈیرے اور وہاں
 کی سرگرمیاں بھی بھولی ہوئی تھیں اور مہم اس پر
 مطمئن تھی کہ وہ گھر پر ہے اور ثریا کی اور اس کی خاطر
 داری میں لگی رہتی تھی بھول کر کہ وہ اس کی بیٹی کا قاتل
 ہے۔ ان دونوں تو اسے گھڑی کی جالیوں میں سے داد
 سامیں کو دیکھتا بھی یاد نہیں رہتا تھا لیکن جب رات کو
 سونے کے لیے لیٹی تو ساتھیوں دادو سامیں کی آواز
 سننے کو بے تاب ہو جاتیں اور دادو سامیں قبرستان میں
 فرید اور سحر یہ کی قبروں کے پاس بیٹھا جلتے کیا سوچتا
 رہتا۔

ثریا کو اس گھر میں آئے تین ماہ گزر گئے تو چودھری
 فرید کو ڈیرے کی یاد آتی اور پھر ڈیرے کی راتیں جاگ
 اٹھیں اور ثریا کمرے سے گھبرا کر آتے اور پھر کھن
 میں لکھ آتی۔ بار بار وہ دوازے کی طرف دیکھتی اور اوپر

سے اور ہر پکر لگائی۔
 ”ٹریا اپنے جلد“ مریم اسے سمجھاتی ”تو آج رات
 نہیں آئے گئے۔“
 ”آپ کو کیسے پتا چلا؟ کیا پتا کر گئے ہیں۔“ ٹریا بے
 چین سی ہو کر مریم کے پاس کھڑی ہو گئی جو کھڑکی کے
 پاس کھڑی تھی۔

لور اب مریم اسے کیا بتاتی کہ اسے کیسے پتا لور اس
 نے ابھی انہی کھڑکی کی جالیوں میں سے لور کو معلوم کو
 تیز سرخ لپ اسٹک لگائے لور گلابی چارٹس کے سوٹ
 کے نیچے گلابی ہی اونچی ایڑی کی جوتی پہنے ڈیرے کی
 طرف جاستہ نکلا ہے۔

”بس مجھے پتا ہے ٹریا! تو جا کر آرام سے سو جا۔“
 مریم جلی سے باہر دیکھنے لگی تھی جہاں بڑے دونوں
 بعد دادو سامیں پتیل کے نیچے آکر بیٹھا تھا لور لوہ
 آسٹن کی طرف چواٹھا جانے لگا رہا تھا۔

مریم نے ٹریا کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن ٹریا کو ڈیرے
 کے راز جاننے میں زیادہ دن نہیں لگے تھے لور اسے
 لور اور میراں جیسی عورتوں کے ساتھ چودھری فرید کی
 شراکت گوارا نہ تھی اس لیے وہ روٹھ کر بیٹھے جانتی تھی۔
 ”ہوں۔“ مجھے اطمینان ہوا ”جان پھول۔“

حور عین نے عجیب نظموں سے مجھے دیکھا اور
 پھولے پھولے نگر اٹھا کر نیچے جیسے میں جیسے لگی۔
 ”تو کیا ٹریا نے طلاق لے لی؟“ میں نے بے چین
 ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔“ حور عین نے نفی میں سر ہلایا ”ایک روز
 رابعہ محسن میں کھیل رہی تھی اور چودھری فرید اس
 روز کئی دنوں بعد ڈیرے سے آیا تھا اور سرخ پاپوں
 والے پنک پر بیٹھا بخور اسے دیکھا تھا۔ لور کسی بلوٹی
 مریم اس کے اس طرح دیکھنے پر سسم سسم جاتی تھی اور
 رابعہ ”مریم کے خوف سے بے نیاز ایک ٹانگ پر اچھلتی
 ہوئی پاپوں سے مٹی کے گول ٹکڑے کو اگلے خانے میں
 پھینکتی تھی لور پھر لیکسوں سے بچ کر اگلے خانے میں
 قدم رکھتی اور مسور ہو کر پیچھے دیکھتی۔ مریم کسی کے
 گلاس میں کھن کا پیزا ڈال کر کلپتہ قدموں سے

چودھری فرید کی طرف بڑھی تو چودھری فرید نے اپنے
 ہونے کما تھا۔
 ”یہ تو اسے کھلاتی پلاتی میں بے مریم۔ دیکھ کیسی
 سوکھی مزی ہے۔ تھوکی ہونے والی سب اور میں کی بھی
 نہیں لگتی۔ آخر گھر میں اتنا دھند کھن ہوا ہے کس
 لیے۔“

مریم کا ہاتھ کلپ گیا لور کی چٹک کر چودھری فرید
 کے کپڑوں پر گری اور کچھ سخت بات کہتے کہتے چودھری
 فرید نے ہونٹ پیچ لے۔

”اسے روک لیں! اور وہ دھوا کر مرغی بھون کر
 کھلایا کر۔“

چودھری فرید اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور مریم
 اسی پنک پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ دوبار بار ہاتھ دیکھنے
 لیے اٹھاتی اور پھر گرا دیتی۔ آخر وہ انہی لور کو صبر کر کے
 جاہ نماز پر بیٹھ گئی۔

”تو کیا۔؟“ غلط میرے حلق میں ہی اٹک گئے۔
 حور عین نے کچھ نہیں کہا جس کنگرا اٹھا اٹھا کر پانی
 میں پھینکتی رہی۔ کچھ دیر بعد جب اس نے میری طرف
 دیکھا تو اس کی آنکھیں شاید مضبکی کوشش میں خون
 رنگ ہو رہی تھیں۔

”ہاں اس نے ڈبل کی تھی کہ رابعہ جب تیرا
 برس کی ہوگی تو۔“ ٹریا کو چودھری شیراٹھن نے یونہی
 تو نہیں سمجھا تھا۔

”نہیں۔“ میں کلپ گیا اور تسلی دینے کے لیے
 اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً ہٹا لیا۔

”جب چودھری فرید نے مریم کو بتایا کہ اب رابی کی
 رخصتی کرنی ہی ہوگی ٹریا تب ہی گھر آئے گی تو مریم نے
 رابعہ کو اس طرح اپنی گود میں چھاپ لیا جسے وہ تین سال
 کی بچی ہو۔ مریم مرغی کی طرح اسے پروں میں سینے
 دونوں ہاتھ چودھری فرید کے سامنے جوڑتی تھی اور اس
 کی آنکھوں سے صرف آنسو بہتے تھے اور وہ نڈوں سے
 کچھ نہ لکھا تھا تب رقیہ چودھری فرید کے سامنے آکر
 اس کی زبان بن گئی۔

”ابا! رابی بہت بھولتی ہے۔ پتا ہے۔“

لور تب میں سالہ رقیہ کو چودھری فرید نے فورے
 سے اٹھا لور سوچا تھا۔ رقیہ کی بھی تو بات ہو سکتی تھی
 لور اسے خیال کیوں نہ آیا لیکن اب کیا فائدہ۔ تو
 لور نے کچھ اور وہ زبان سے پھر لے والا نہیں اور رقیہ
 کھڑکی تھی کہ رابی کو معاف کر دے اور چاہے تو اسے
 سیدہ رابی ہے۔

”تو کیا پھر رابعہ یا رقیہ؟“ میں از حد بے چین ہو رہا
 تھا۔

”مریم کی دعائیں بھی تو نہیں۔“
 حور عین نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی تھی اور
 اپنے آپ میں کم کہہ رہی تھی۔

”اس روز جب شیراٹھن نے چودھری فرید کو پیغام
 ”اللہ نے تجھے بیٹا دیا ہے۔ اپنا وعدہ پورا کر اور
 لور کو گھر لے جا۔“ نہیں تو طلاق بھجوا دے اور بیٹے کو
 بھول جا۔“ تو چودھری فرید بھاٹا ہوا شیراٹھن کے گھر
 پہنچا تھا لور وعدے کی تجدید کر کے لوٹا تھا۔ اس روز وہ
 بات بے بات ہنستا تھا اور اس کے ہاتھ اپنی سوپھوں پر
 ہاتھ تھے۔ اب وہ بھی سراونچا کر کے چلے گا۔ اس نے
 بلی حقاقت سے مریم کو دیکھا تھا اور مریم چادر اوڑھے
 سر جھکائے ہٹا کچھ کے گھر سے باہر نکل گئی تھی لور
 جس وقت فوجاٹائی پورے گاؤں میں بتائے پائتا تھا تو
 مریم قبرستان میں فرید کی قبر پر سر رکھ رہی تھی اور
 گھر کو ہر کیل قریبی جگہ تلاشی تھی جہاں رابعہ کی قبر
 بننے والی تھی۔ رابعہ جو ابھی پورے تیس سال کی بھی
 نہیں ہوئی تھی اور جو سارا دن گڈیوں پنڈلوں سے
 کھیلتی تھی اور زمین اس کے حوصلے اور صبر پر حیران
 ہوتی تھی اور قبرستان میں درخت سے ٹیک لگائے
 بیٹھے دادو سامیں کو مریم نے اٹھتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ
 غصہ یہ لور فرید کو سلام کر کے ہولے ہولے چلتی دادو
 سامیں کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”دارا شکو!“ مریم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا
 تو دادو سامیں نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے
 دیکھا۔

”آنکھیں جن میں بچپن کی کوئی رمت نہ تھی۔ جو

بالکل خلی خلی اور دیران لگتی تھیں۔
 ”دارا شکو۔“

ایک لڑکی تھی جو اسے پورے نام سے بلاتی تھی
 لیکن دادو کو کچھ یاد نہ آتا تھا کہ یہ عورت کس کا نام تھی
 ہے۔

”میری رابی کے لیے دعا کرو دارا شکو۔۔۔“

آنسو مریم کے رخساروں پر پھل رہے تھے۔
 دادو سامیں دیران آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ
 پھر ایک دم اٹھا لور تیز تیز چلتا ہوا قبرستان سے باہر نکل
 گیا۔

”میری دعائیں۔“ مریم سراٹھا کر آسٹن کی طرف
 نکلتی تھی۔ ”میری حور عین! میری خمسہ کتنی ہے
 میری دعائیں قبول کیوں نہیں ہوتیں۔ یہ تو صرف تو
 جانتا ہے مولا!“

اور دعا تو قبول ہو چکی تھی۔

لور اس روز حور عین کو لگا تھا ”مریم کی دعائیں کھوئی
 نہیں تھیں بلکہ کیس محفوظ تھیں۔“

اسی روز رابی لور حور عین محسن میں پشو گرم کھیل
 رہی تھیں جب ٹریا بیٹا گود میں لیے بیٹی شبن سے
 حور عین میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں کھیل چھوڑ کر
 بچہ دیکھنے بھاگی تھیں اور چودھری فرید رابی کو ڈانٹا تھا کہ
 وہ بچوں کی طرح کیوں کد کڑے لگا رہی ہے اور عین
 اسی وقت شیراٹھن کا بلڈ پر شربانی ہوا تھا اور اسے برین
 ہیمبرج ہو گیا تھا اور اوہ چودھری فرید ”ٹریا کے ساتھ
 بیٹھا رابی اور شیراٹھن کے نکاح کا پورا گرام سیٹ کر رہا
 تھا اور اوہ شیراٹھن آخری سانس لے رہا تھا۔ انیک
 کے تیسرے دن وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔“

لور میں نے کتنی دیر کا روکا ہوا سانس باہر نکالا۔
 اس روز بھی مریم بہت روٹی تھی پوری رات اور
 رقیہ میں کی طرح اس کا سر سینے سے لگا کر تھپکتی تھی اور
 ہولے ہولے کہتی تھی۔

”ااا۔۔۔ ااا۔۔۔ رابی ہمارے پاس ہے۔۔۔“
 سوئی رابی کی طرف اشارہ کرتی تھی۔
 ”زندگی اتنی مشکل کیوں ہے حور عین؟“

میں نے ایک کنکرا اٹھا کر نیچے پانی میں پھینک دیا۔ اس چشمے کا پانی سامنے والے پہاڑ سے ہوتا ہوا نیچے اگھا ہوتا تھا۔

"ہاں زندگی تو مشکل ہے۔"
خود میں اپنی چادر درست کرتی ہوئی کہتی ہوئی۔
لکھتے لکھتے ایک کے ہاتھ تھک گئے تو وہ قلم ٹیبل پر رکھ کر انگلیاں دبائے لگا۔

ایک نے سوچا اپنے لیے کافی کا ایک کپ بنالے اور کافی پی کر کچھ مزید لکھ لے۔ وہ بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی انگلیاں دباتے ہوئے اٹھ اٹھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس کی نظریں بے اختیار کلاک کی طرف اٹھیں۔ وہ سمجھنے والے تھے اس وقت۔ یا اللہ خیر۔ اس نے تیزی سے فون اٹھایا۔ کوئی اجنبی نمبر تھا۔ پھر بھی اس نے انیڈ کیڈ۔

"ہیلو۔" وہ سری طرف کسی نے ہلکی سی سسکی لی تھی۔

"ہیلو کون۔ کون ہے؟" وہ بے تاب ہوا۔
"میں راتل ہوں۔"

"اوہ راتل۔" ایک گرا سانس لیتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آپ کو اس وقت فون نہیں کرنا چاہیے تھا خبیثت ہے۔" شدید خواہش کے باوجود وہ فون بند نہیں کر سکا۔

"مہمانے جو کچھ کیڈ میں اس کے لیے سب سے شرمندہ ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ پلیز مجھے معاف کر دیجیے۔"

"آپ کا بھلا اس میں کیا قصور راتل۔" ایک کا لہجہ نرم تھا۔

"لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی۔ بار بار مجھے خیال آتا ہے کہ میری وجہ سے مہمانے آپ کی انسلٹ کی۔ کلاس میں آپ سے بہت بد گمانی۔" وہ رونے لگی تھی۔

"اس لوگے راتل پلیز نیند میں مت۔"
راتل کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔
"پلیز راتل اس طرح نہ کر آپ مجھے پریشان کر

دیتی ہیں۔ میں نے کچھ محسوس نہیں کیا۔"
"مگر کوہا چلا تو وہ بھی مہمانے سے لڑا۔ میں نے کہا تھا وہ آپ کو فون کر کے معذرت کر لے لیکن اس کی بہت نہیں ہو رہی تھی پھر میں نے اس سے پھر سے لیا کہ فون کر دوں گی لیکن پھر سمجھ نہیں آتا تھا کیا کہوں۔ مگر بھی بہت آپ سیٹ ہے۔" اس کی کواڑ بھرائی ہوئی تھی۔

"آپ پلیز آرام سے سو جائیں۔ بہت رات ہو گئی ہے اور صبح میں خود بہت کر لیں گے۔ لو کہ۔"
"سوری میں نے اس وقت آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔"
"کوئی بات نہیں۔"

ایک نے فون بند کر دیا تھا۔ ڈسٹرب تو وہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کافی بننے اور لکھنے کا ارادہ ترک کر کے وہ بیڈ پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

مہمانے کو سنبھالتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو اس نے دیکھا احسان شام صوفے پر بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ مہمانے کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک پر پڑیں۔ اڑھائی بج رہے تھے تو کیا احسان شام ابھی تک سوئے نہیں۔ احسان شام سگریٹ نہیں پیتے تھے۔ لیکن کبھی بہت ڈیر لیں ہوتے تو ایک کوہ سگریٹ پی لیتے تھے۔ مہمانے نے نیم دا آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ وہ جلتا ہوا سگریٹ ہاتھ میں لیے کسی کمری صوفے میں ڈوبے ہوئے تھے۔

تو کیا احسان شام ابھی تک شام کے واقعے کی وجہ سے ڈپر ہیں۔ مہمانے سوچا۔

مہمانے نے ایک کو راتل سے بات کرنے اور راتل کو مسکراتے دیکھ کر انہیں کیا ہو گیا تھا۔ خود پر قابو ہی نہیں رکھ سکی تھیں۔ انہیں خیال ہی نہیں آیا تھا کہ احسان شام کمرے میں ہیں اور ان کی آواز یقیناً فون تک جائے گی۔ پہلے ہی اس رات کے بعد وہ کتنی مشکل سے انہیں قائل کر سکی تھیں۔ احسان شام اس دہزار راتل کے کمرے سے بنا کچھ بات کیے نیچے آئے

تھے اور پھر اگلے کئی دن تک انہوں نے مہمانے سے بات نہیں کی تھی۔ اور نہ ہی ان کی کسی بات کا جواب دیا تھا۔ مہمانے نے ہمارا انہوں نے بلائے کی کوشش کی تھی۔ پلیز شام! میری بہت سونے مجھے سمجھنے کی کوشش کر۔ اس طرح انہوں نے مجھے مزاحمت دی۔

اس رات جب احسان شام سونے کے لیے لیٹے تو وہ سوچ رہی تھیں تب احسان شام ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

"میں مانتی ہوں۔ میں نے ٹھیک سے شکل نہیں دیکھی تھی۔ یہ میرے اندر کا ڈر تھا کہ میں نے سمجھا۔ ضرور ٹھیک شام ہو گا۔ تم نہیں جانتے جب سے ٹھیک شام ہو جس میں آکر ٹھہرا ہے۔ میں خوف نہ رہنے لگی تھی۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لے گا مجھ سے تو۔ میں نے تم سے کسی ذکر نہیں کیا تھا اس دھمکی کا لیکن اب جبہ کیا تو میں بہت ڈر گئی تھی۔ میرے لاشعور میں تھا کہ وہ مہمانے سے فائدہ اٹھائے گا۔ اس لیے پلیز شام! میرا چین کر دو۔ میری شادی سے پہلے بھی ایک بار اس نے لڑائی لڑی۔"

"بس کرو مہمانے! احسان شام نے انہیں روک دیا تھا۔ ٹھیک ہے۔"

"میرا یقین کرو۔ میں نے کسی کو دیکھا تھا۔ مہمانے چڑھتے ہیں۔ مہمانے نے مجھ سے نہیں بولا تھا۔ اور احسان شام نے ان کا یقین کر لیا تھا۔ کیونکہ شو نے بھی اعتراض کر لیا تھا کہ وہ دورانہ کھلا چھوڑ کر چلی گئی تھی اس نے کوہ میں لور ہو سکتا ہے کوئی لان کی دیوار پھلانگ کر آیا ہو اور دورانہ کھلا دیکھ کر اندر آ گیا ہو۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ احسان شام نے مان لیا تھا لیکن مہمانے کا قصہ کہہ نہیں ہوتا تھا۔ اندر ہی اندر کھولتی رہی تھیں۔ ایسا کچھ نہ کر سکی تھیں جو ٹھیک شام کو ہمیشہ کے لیے سب کی نظروں میں کرانچا جس باہمی نے ان کے اندر غصہ بھرا دیا تھا۔ غلغلہ اور حلقہ کی شادی میں ایک کو سب کے ساتھ ساتھ دیکھ کر وہ جلتیں۔ یہ ایک ہی تو تھا جس نے نوٹے رابطے جوڑے تھے۔

انہیں ایک پہ بھی غصہ تھا۔ بلکہ وہ نفرت کرتی تھیں صرف ایک سے ہی نہیں ٹھیک شام کے خاندان کے ہر فرد سے لور اب راتل کو دلچسپی اور شوق سے ایک کی بات سنتے دیکھ کر وہ بھڑک اٹھتی تھیں۔ لیکن پھر احسان شام کو دورانہ سے اندر مڑتے دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں اور وہ جو راتل کے پیچھے جانا چاہتی تھیں کمرے میں آگئی تھیں۔ احسان شام سنجیدہ سے بیٹھے تھے۔

"شام!۔"

"ہاں صفا کی میں کچھ کہتا ہی چاہتی تھیں کہ احسان شام نے انہیں ٹوک دیا۔

"یہ سب کیا تھا مہمانے؟"

"میں بدداشت نہیں کر سکتی شام! اگر اس شخص کا بیٹا اکیلے میں بیٹھ کر میری بیٹی سے کپ شپ لگائے۔ بیٹا بھی یقیناً ایسا ہی ہو گا جیسا باپ ہے۔"

"تم یہ بات آرام سے بھی کر سکتی تھیں مہمانے! احسان شام نے تلافی سے کہا۔ "اپنی بیٹی کو تماشہ دینے کی کیا ضرورت تھی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو شام! لیکن مجھے خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔"

"جائو راتل کو دیکھو۔ وہ یقیناً بد رہی ہو گی۔"

احسان شام نے کہا تھا اور پھر خود ہی منع کر دیا تھا۔

"انہیں اس وقت وہ آپ سیٹ ہو کی بعد میں بات کر لیتا۔"

لور انہوں نے اطمینان کا سانس لیا تھا کہ احسان شام ان سے ناراض نہیں ہوئے تھے۔ لیکن رات کے اس سرد صوفے پر بیٹھے ہوئے سگریٹ پی رہے تھے تو یقیناً وہ شام کے واقعے کی وجہ سے آپ سیٹ ہوں گے۔

مہمانے کر بیٹھ گئیں۔

"تم سوئے نہیں شام! طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں۔ ٹھیک ہوں۔ بس نیند نہیں آ رہی تھی۔ تم سو جاؤ۔" احسان شام نے جلتا ہوا سگریٹ الٹش ٹرے میں منسل کر اس میں ڈال دیا۔
"سوری شام! شام مجھے۔"

"اٹھ لو کے مائے! احسان شہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔
"تم خود پر قابو رکھا کرو مائے! ایک بابا جان سے ملنے آتا رہے گا پھر بھی۔ لوں میں سب بچوں سے اس کی دوستی ہے۔ عمر اور زہیر سے بھی۔ رات کی پچھو کا بیٹا ہے وہ اگر اس نے ایک سے بات کر لی تھی تو یہ ایسی ہنسی لہو کر کے والی بات نہیں تھی۔" احسان شہ نے نرمی سے انہیں سمجھایا۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو شانی! لیکن میں۔۔۔ اس کی لور بہن کی شادی ہو جاتی تو میں بھی مطمئن ہو جاتی۔ کبھی کبھی میرے ذہن میں یہ خیال بھی آتا ہے کہ کہیں ایک کے ذریعے لگ شہ انتقام نہ لے لے۔ تم کہیں نہیں سمجھاتے رانی کو۔ بہن میں آخر برائی کیا ہے؟" مائے نے پریشانی کا اظہار کیا۔

"مائے! میں نے تم سے کہا تھا اب بہن اور رانی کی شادی کا ذکر مت کرنا۔ جب وہ بہن سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو زبردستی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" احسان شہ نے ہمدردی سے کہہ دیا۔

"میں نے تو سوچا تھا۔۔۔ ہمارے اٹھوٹی بیٹی ہے۔ بہن ان اچھا لڑکا ہے۔ بہن سے اس کی شادی ہو گئی تو ہمیشہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔"

احسان شہ نے مائے کے لیے میں ہمیں افسردگی کو محسوس کیا اور تسلی دینے والے انداز میں کہلا۔
"زبردستی کی شادیوں کا انجام اچھا نہیں ہوتا مائے پلیز یہ خیال ذہن سے نکال دو اب۔"

مائے نے سر ہلاتے ہوئے سلیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور پانی پیتے پیتے کہہ گئیں۔
"شانی پلیز وہ مونا بھائی نے کچھ عرصے پہلے اپنے بچے کے لیے بات کی تھی مجھ سے لیکن تب میرے ذہن میں بہن کا خیال تھا ورنہ ظاہر ہر لحاظ سے ایک بہتر لڑکا ہے۔ آپ نے تو میں اس سے ابھی جب ہم رحیم یار خان گئے تھے۔"

"ہاں! احسان شہ نے سر ہلایا۔
"تو میں بھائی سے بات کروں مائے؟" مائے نے پوچھا تو

احسان شہ چونکے۔

"نہیں پہلے رانی کی مرضی پوچھ لو لیکن جلدی مت کرنا۔ ابھی آپ سیٹ ہو گئی تو مائے ان نکال دیا۔
کرنا۔" احسان شہ نے پاس بڑی کتاب اٹھائی تھی۔



جنید علی کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے احمد رضا بونگ دوم کے دروازے تک آیا۔ شینہ حیدر کو توازن دے کر وہ کپ چائے ملائے کسے لے کر اور جنید علی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

وہ دونوں ابھی ابھی تقریباً چار گھنٹے کا سفر کر کے آئے تھے۔ لیکن احمد رضا کو محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ موٹروے پر سفر کرتے ہوئے وہ بالکل محسوس نہیں کرتا تھا بلکہ سارا وقت وہ ارد گرد کے خوب صورت مناظر سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ خوب صورت پہاڑ، سرسبز زمین، کینو اور پلٹے کے پلٹات۔

کل رات وہ جنید علی کے ساتھ موٹروے کے ذریعے کٹر کمار سے کچھ آگے ایک گاؤں میں گیا تھا۔ جنید علی نے کل سہ پہر اچانک سی اسے فون کیا تھا کہ وہ تیار رہے ایک جگہ جانا ہے کہل جانا ہے نہ اس نے پوچھا تھا نہ جنید علی نے بتایا تھا۔ وہ عصر سے ذرا پہلے جنید کی گاڑی میں بیٹھتے اور مغرب کے بعد وہاں پہنچے تھے۔ یہ ایک مدرسہ تھا۔ تین منزلہ شاندار عمارت جو گاؤں سے کئی ہٹ کر تھی۔ اتنے چھوٹے سے گاؤں میں آبادی سے ہٹ کر اتنا شاندار اور بڑا مدرسہ دیکھ کر حیران رہ گیا تھا اور اس نے جنید علی سے پوچھا تھا کہ آخر وہ یہاں اس مدرسے میں کیا کرنے آئے ہیں اور جنید علی نے مسکرا کر اسے بلایا تھا۔

"چلتا چل جائے گا یار!"

رات انیس مدرسے میں ہی قیام کرنا تھا۔ یہ جنید علی نے اسے راستے میں بتا دیا تھا۔ "واپسی کل صبح ہو گی۔"

"ٹھیک ہے۔" اس کا کون تھا جسے اس نے بتایا تھا۔

انہیں فوراً ہی دو لوجوان لڑکوں نے ایک کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

جنید صاحب سے رات کے کھانے پر ملاقات ہو گئی تھی۔ آپ آرام کریں۔"

لور جب وہ ڈرائنگ روم کی طرف جا رہے تھے تو اس کی ملاقات طیب خان سے ہوئی تھی۔ طیب نے جنید علی کو پہچان لیا تھا۔

"ہیلو احمد رضا کیسے ہو؟"

"ٹھیک! تو حیران ہوا تھا۔"

"تم کتنا بھی مجھے بدل لو طیب خان کی نظریں کبھی نہیں کھانکتیں۔ یہ رہی بھی۔" وہ ہنستا تھا۔ "میں جب رحیم یار خان میں پوچھا تھا کہ کیا احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو بل گیا تھا۔ لیکن جب میں نے تمہارے ساتھ پروگرام کیا تھا تب ہی پہچان لیا تھا۔ جیسے کہ احمد حسن کے جیسے میں احمد رضا ہے۔ یہاں لیکن اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جلدی ہی مجھے تمہارے ساتھ مل کر کام کرنا ہے اور جب تم مجھے ملو گے تو خود ہی جان لو گے کہ احمد حسن کون ہے۔"

"ہاں آگ اور پانی کا میل ہو تو نہیں سکتا لیکن رہی بلوہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے حکم ملا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ لاہور میں رہ کر کام کرنا ہے لیکن پھر بازار کیا کہ فی الحال نہیں فی الحال جو کر رہے ہو۔ وہی کرو۔"

"ہاں رہی نے مجھے تمہارے ڈیو کلیمس دکھائے تھے۔" وہ شجید کی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"آہا! وہ پھر رضا تو رہی نے تمہیں دکھانے کے لیے کلیمس منگوائے تھے۔"

"مجھے لگا تھا تم خدائی یا نبوت کا دعوہ کرنے والے ہو۔"

"ارے نہیں۔" طیب خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔ "اس میں مارے جانے کا رسک ہے۔ ہر بچوں کی کمی نہیں ہے یہاں تمہارے اس ملک میں۔"

"ہاں! اسے ایک دم حسن رضا کا خیال آیا تھا۔ سر پوچھا تھا۔

بچوں کی واقعی کمی نہیں ہے اس ملک میں اگر حسن رضا سر پھر سہ ہوتے تو بھلا ہوں اس طرح ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال کر دو اندر نہ کر دیتے۔"

"کیا سوچ رہے ہو دوست۔ یہی فطری میں ایسا کوئی رسک نہیں ہے۔ بہت ہوتا ہے کہ کہیں کے کہیں پیر جھوٹا ہے۔ یوں سر قلم کرنے کو کوئی بے چین نہیں ہو گا۔"

"دیکھتے تھے تمہارے پرستار۔"

"میں تو خود حیران ہوتا ہوں ان کی دیوانگی پر۔" طیب خان نے تبسم کیا تھا۔ "ویسے ہمیں مل کر ہی کام کرنا ہے لیکن فی الحال دور دور رہ کر۔"

طیب خان نے مزید بات نہیں کی تھی اور کوریڈور سے ایک طرف مڑ گیا تھا۔

"کھانے پر ملاقات ہوتی ہے پھر۔"

جنید علی خاموش رہا تھا۔

اور پھر کھانے کی میل پر ہی اس کی ملاقات اختر مسعود سے ہوئی تھی۔ جنید علی نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

"یہ مفتی اختر مسعود صاحب ہیں اس درس گھر کے سربراہ۔ ان ہی کی نگرانی میں سب کچھ ہوتا ہے یہاں۔"

اختر مسعود نے چیخ پڑا ہوا تھا اور سر پر پگڑی تھی۔ اسے اختر مسعود سند نہیں آیا تھا۔ وہ اسے کسی لومڑی کی طرح چلاک لگا تھا اور اس کی نظریں اسے اپنے وجود میں اتنی محسوس ہوئی تھیں۔

اختر مسعود سے اس کی زیادہ بات نہیں ہوئی تھی طیب خان کے آتے گئے بعد کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔ پھر اختر مسعود کے کہنے پر وہ لڑکوں نے انہیں درس گھر دکھائی تھی۔ فی الوقت اس میں تین سو طلباء تھے۔ احمد رضا کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ ایک کمرے میں بڑی عمر کے طلباء بھی تھے۔ جن کی عمریں پچیس چوبیس سال سے زیادہ لگتی تھیں۔

"کیا یہ بھی پڑھتے ہیں؟" اس نے جنید علی سے پوچھا تھا۔

"علم حاصل کرنے کے لیے عمر کی تو کوئی قید نہیں ہوتی احمد رضا؟" جنید علی نے اس کی سے کہا تھا۔
 کج منج ٹھٹھے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے آتے ہوئے طیب خان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔
 اختر مسعود انہیں خدا حافظ کہنے کیٹ تک آیا تھا۔
 "لب ہم آپ سے رابطے میں رہیں گے۔" اختر مسعود نے اس سے معافہ کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دکھا تھا اور اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ کتنی دیر تک احمد رضا کی انگلیاں درد کرتی رہی تھیں۔
 ایک ہفتہ قبل ہی وہ رحیم یار خان سے واپس آیا تھا۔ الوہا اور رہب حیدر نے اسے بریف کیا تھا کہ اسے فی الحال ابھی لاہور میں ہی رہنا ہے۔ اور خود کو ایک محسوس وطن پاکستان ثابت کرنا ہے پھر سے کام اور آرٹیکل لکھنے ہیں اور ایسے لوگوں سے تعلق رکھنا ہے جن کی حب الوطنی میں شک نہیں کیا جاسکتا۔ ان طلباء سے دوبارہ رابطہ کرنا ہے جو وہ پہلے اس کے گھر آیا کرتے تھے۔
 اس کے بعد وہ سرامیٹل جیٹل لالچ کرنے کا ہے۔ ہدایات اسے ساتھ ساتھ ملتی رہیں گی۔
 "تو احمد رضا! تمہاری اب ساری زندگی منہمقت اور ہروپ میں گزرنی ہے۔"
 اس نے ایک گھڑاساں لے کر جنید علی کی طرف دکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 "کیا سوچ رہے ہو یار؟" جنید علی مسکرایا۔
 "کچھ نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہم وہاں کیوں گئے تھے۔"
 "فی الحال تو ہمیں ان سے طوٹنا مقصود تھا۔ حیرت ہے تمہارے سوالوں سے ان کے ساتھ ہو اور نہیں سمجھے ہو کہ ان کا نیشنل ورک پورے ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ بہت مربوط نظام ہے۔ کس کو کس سے طوٹا ہے۔ کس سے رابطہ رکھنا ہے؟ اس کے آرڈر اور سے آتے ہیں۔"
 "کیا اختر مسعود بھی ان کا آدمی ہے؟" اس نے

پوچھا۔
 جنید علی نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور پھر ہنسی سے بولا۔
 "احمد رضا! یہ شخص اختر مسعود وہ بندہ ہے جسے افغانستان کا صدر بننے کا سوچا جا رہا تھا۔ لیکن پھر شاہ یہ سوچ کر اراہ ملتی کر دیا گیا کہ اس طرح وہ ایک ایسے ایکٹ سے محروم ہو جائیں گے یہ ہے تو افغان لیکن پاکستان آنے سے پہلے جرمنی میں رہائش پذیر تھا۔"
 "کیا حساس ادارے اور ایجنسیاں نہیں جانتیں کہ یہ شخص ایکٹ ہے؟" اس نے آئی اے کا۔
 "سب جانتے ہیں لیکن۔" جنید علی کے ہونٹوں پر ایک طعنے سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "تم اس پر مت سوچو۔ ہم بھی تو ان کا رونا کھاتے ہیں۔"
 اور اس کے اندر کہیں نہامت کے آنسو گرنے لگے تھے۔ ہونٹ بھیجے بیٹھا تھا۔
 شینہ حیدر ٹرائی تھینتی ہوئی اندر آئی اور چائے بنا دے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔
 "سر! ایک فلک شلہ کا فون آیا تھا آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
 "ٹھیک ہے۔ آپ انہیں ٹائم دے دیں کل شام کا۔" احمد رضا نے اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔
 "ایک فلک شلہ؟" شینہ حیدر کے جانے کے بعد جنید علی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو احمد رضا نے اسے پہلی ملاقات کی تفصیل بتادی۔
 "لیکن یہ تو اور مزاج کا بندہ ہے۔ میں نے اس کے کالم پڑھے ہیں۔ وہ کسی اور نام سے کالم لکھتا ہے۔ لیکن کچھ عرصے پہلے ہی اس اخبار کے ایڈیٹر نے مجھے بتایا تھا کہ دراصل یہ ایک فلک شلہ ہے۔ کیا رچی نے تمہیں منع نہیں کیا اس سے ملنے سے؟"
 "نہیں اس کا خیال ہے کہ ایسے لوگوں سے ملنا ناگوار ہوا۔"
 "ہوں۔" جنید علی نے سر ہلایا تھا۔
 احمد رضا چائے پیتے ہوئے سوچنے لگا کہ کیا وہ جنید سے پوچھے ابو اور انی کے متعلق پوچھ کر اس نے کہ

ہا کہ سچ ہے تو وہ جب سے رحیم یار خان سے آیا ہو۔ مسلسل اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 جن جنید علی نے سمجھ لیا کہ اس کی کوشش اور کل شام ایک لمحہ خود ہی کیا تھا اور کل وہ پوچھ نہیں سکا تھا تو اس نے چائے کاغلی کپ میسر پر رکھا۔
 "جنید علی! ایک بہت بڑی بات ہے۔"
 "ضرور۔" جنید علی مسکرایا تب ہی اس کا فون بج گیا۔
 "ہیلو! میں کب؟" اس نے سری طرف کی بات سن کر کہہ رہا تھا پھر وہ ایک دم فون آف کر کے کھڑا ہو گیا۔
 "گھر سے فون آیا ہے۔ میرے بڑے بھائی کے حلق کی اطلاع ملی ہے۔ کسی کا فون آیا تھا گھر۔" لوگ پھرتے ہیں۔
 وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔
 احمد رضا کچھ دیر وہاں ٹوٹک دم میں بیٹھا رہا۔ جب سے لاہور آیا تھا مسلسل سوچ رہا تھا "کیا خبر رچی نے جموت بولا ہو۔ مجھے ضرور جنید علی سے تصدیق کرنی چاہیے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا پھر اس نے میرے بجائے رچی کو کیوں بتایا شاید اسے حوصلہ نہیں ہو رہا ہو گا مجھے ان کی موت کی اطلاع دینے کا۔" اس نے سوچا اور دل پر آنسو گرنے لگے۔ "لیکن مجھے جنید سے ایک بار خود بھی بات کرنا چاہیے۔" وہ اٹھا اور شینہ حیدر کو آواز دی۔
 "مس شینہ! میں اپنے بندہ دم میں جا رہا ہوں رست کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ کوئی آئے تو بتا دیجئے گھر پر نہیں ہوں۔"
 "سر! آج تقریباً سیار ہے سچ کر کے رست کر لیجئے گا۔"
 "نہیں مجھے لپ نہیں کرنا۔ ملازمین کو کھانا دے دیجئے گا۔"
 بندہ دم میں آکر کچھ دیر وہ پوٹھی بیٹھ رہا۔ کیا نہیں ابونے مجھے آخری لمحوں میں یاد کیا ہو۔ کیا

پچ انہوں نے مجھے معاف کر دیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے یاد کیا ہو لیکن معاف کیا وہ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟
 میں تو ان کی نظر میں مرد ہو چکا تھا میرا اگر مل جاتی تو وقتا سکتی۔ کاش میرا یکدم کسی خیال نے اسے چوٹا کر دیا۔ وہ اٹھا اور لب لب کھل کر بیٹھ گیا۔ کیا وہ اسے نہیں بک پر تلاش کر سکتا ہے۔ میرا نام کی بے شمار لڑکیاں ہیں۔ اس نے چند لڑکیوں کو چیک کیا اور پھر ہوس ہو کر لب لب بند کر دیا۔ اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے اخبار اٹھایا۔ جو غالباً شینہ حیدر نے معمول کے مطابق اس کے بیڈ روم میں رکھ دیے تھے۔
 کج سفر میں ہونے کی وجہ سے وہ اخبار نہیں پڑھ سکا تھا۔ ایک اردو اخبار ہاتھ میں لے کر اس نے بیڈ گراؤن سے ٹیک لگائی تو اس کی نظر ٹیکے کے پاس پڑے اپنے فون پر پڑی۔ وہ کل جنید کے ساتھ جاتے ہوئے اپنا فون یہاں چھوڑ گیا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر نمبر چیک کیے۔ تین چار مس کالیں تھیں لیکن سارے نمبر انجان تھے۔
 ریسیوڈ کل میں سے آخری کل جنید کی تھی۔ یہ جنید کا نیا نمبر تھا۔ نمبر محفوظ کرتے ہوئے اس کی نظر ایک اور نمبر پر پڑی۔ جس کے ساتھ نام نہیں تھا۔ نمبر بھلا کس کا محفوظ کیا تھا میں نے۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا اور پھر اسے یاد آگیا کہ یہاں آنے سے پہلے اسے ایک فائل کی والدہ سے ملنے گیا تھا۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ اربب فاطمہ لاہور میں گئی ہے اور اس کے ابا اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ سچ کی دہائی تک وہ بڑھ لے۔ اس دوران اگر اس کا امتحان ہو جاتا ہے تو ٹھیک درندہ اگر سچ پہلے آگئے تو اسے واپس آنا ہو گا۔ انہوں نے اس کا نمبر لیا تھا اور اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر کوئی ایسا مسئلہ ہو تو وہ فون کر دیں وہ آخر خود سب کو سچ کی حقیقت بتا دے گا۔ احتیاطاً اس نے ان سے بھی نمبر لے لیا تھا کہ کبھی کبھار خود ہی فون کر کے

خیریت معلوم کر لیا کرے گا۔
وہ اپنے ابو کی اس سیکندرن کے لیے دل میں بہت
احرام محسوس کر رہا تھا اور اسے ان کے پاس سے ملنا
کی خوشبو آتی تھی۔
یقیناً وہ بہت اچھی لڑکی ہوں گی۔ اس کی امی کی
طرح شفیق مہربان اور محبت کرنے والی۔
اس نے اس نمبر کو اسفندیار کے نام سے محفوظ کیا
اور پھر اخبار اٹھایا۔ سرسری نظروں سے خبریں دیکھتے
ہوئے اس نے اندر کا صفی نکالا۔ اور اس کی نظریں
ایک آرٹیکل پر رک گئیں۔
جھوٹے نبی مسیہ کذاب سے لے کر اسماعیل
کذاب تک۔
وہ سیدھا بو کر بیٹھ گیا۔
مسیہ کذاب کو حضرت ابو بکرؓ کی فرج نے مارا تھا۔
یہ جھوٹے نبوت کے دعوے دار آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے زمانے میں بھی اٹھے تھے جسے طلحہ بن
خولیدؓ اور اسود الانسیؓ۔ لیکن یہ بعد میں ثابت ہو کر انہ
اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔
”تو کیا میں بھی۔ کیا میری تو یہ قہل ہو جائے گی؟“
اس نے سوچا اور غصوں پر نظر ڈالی۔ یہ ایک طویل
فرست تھی۔ راشد خلیفہ جوزف اسٹیف بن
سید محمد بن فاران۔ مرزا عباس ابو منصور عیسیٰ و عیسیٰ
سب ہی درویشک انجام سے دوچار ہوئے تھے۔ راشد
خلیفہ اور جوزف کو پھانسی ہوئی تھی۔ کچھ جیل میں
مر گئے اور کچھ اس کی نظر آخری لمٹن پر پڑی۔
”اسماعیل کذاب خود تو جیل میں مارا گیا لیکن اس
کے حواری کہیں ہیں۔ کیا ان میں سے بھی کوئی نبوت کا
دعا کرے والا ہے۔“
احمد رضا نے گہرا کر اخبار رکھ دیا۔
”نہیں میں ایسا نہیں ہوں۔ میں اسماعیل کذاب
کو ہی نہیں مانتا۔ میں نے کبھی بھی اسے نبی نہیں مانا
تھا۔ میں تو بس۔“
اس کا پی چاہا وہ حج حج کر ساری دنیا کو تائے لیکن
اس کے لیے پہلے ہونے تھے۔

”گور اگر میں ثابت ہو تو معاف کر دیا جاؤں گی۔“
وہ اٹھ کر کمرے میں گھس گئی۔
”شاید شاید معاف کر دیا جاؤں گی۔“
لیکن یہ جمل جو ہرگز روتے دن کے ساتھ میرے
گرد اپنا دانا جھگ کرتا جا رہا ہے۔ کیا میں اس جمل سے
نکل سکوں گا۔ کیا وہ سب جو کھو گیا ہے مجھے واپس مل
جائے گا۔ کیا میں اب عمر بھر ان لوگوں کے ہاتھوں میں
گھبراتا رہوں گا۔ یہ لوگ جو اس ملک میں جانے کیا کیا
کر رہے تھے اور کیا کیا کرنا چاہتے تھے۔ وہ جب رحیم
یار خان میں تھا تو اس نے باب حیدر کو الویات کتے
شناختا ہوا دیکھا تھا۔
”وہ لڑکی کیا اتنی بولڈ ہے کہ ہم اس سے وہ سب
سکوا سکیں جو چاہتے ہیں۔“
”یقیناً۔“ الویات نے اسے یقین دلایا تھا۔
”تو پھر اس پر کام کرو۔ سب کو ڈاؤ۔ چہرے پر
تیزاب ڈالو اور اچھی طرح تیار کر کے میڈیا کے
سامنے لاؤ۔ اس کے والدین کو بھی مٹھی میں لو۔“
”ہاں نہیں یہ مجھ سے کیا کروائیں گے۔“
وہ حشت زدہ سا کچھ دیر گھرے میں گھس رہا تھا پھر بیڈ پر
لیٹ گیا۔ کانوں میں رہتی گی تو آواز کو بھی۔ اس روز وہ
بہت نشے میں تھا۔
”وہ کتنا رضی! ایک روز ہم تمہارا عالم اسلام کے ذخیرے
پر قابض ہوں گے۔“
اور اس روز اسے پہلی بار یقین آیا تھا کہ رحیم اندر
سے مسلمان نہیں ہوا۔ اس کا قبول اسلام محض ایک
بھوپ ہے۔ اور اب رحیم کو لیبا بھیج دیا گیا تھا اور پتا
نہیں وہ وہاں کسی سازش کے تانے بانے میں رہا تھا۔
اس نے اپنی آنکھوں پر باند رکھ کے آنکھیں بند
کر لیں۔ لیکن خیر آکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ خلی
الذہن باینا رہا۔ شام ہو گئی تھی جب وہ اٹھا۔ ٹینٹ
حیدر لاؤنچ میں جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔
”سر! مل سے کل لکی تھی۔“
ایک اخبار کے آفس سے بھی فون آیا تھا۔
اور ڈاکٹر فرینٹ شلہ کا بھی وہ آپ سے ملنا چاہتی

تھیں۔ میں نے منڈے کا کہہ دیا تھا۔“
”ٹھیک ہے۔“ اس نے بے وحیالی سے اس کی
بات سنی۔
”تپ جائیں۔“ ٹینٹ حیدر کے جانے کے بعد وہ
ایک بار نکل آیا۔ وہ کم عمر لڑکیوں مثل رہی تھیں۔
ایک بچہ زائیکل دوڑا رہا تھا۔ یہاں عمو! سکون رہتا
تھا۔ بائیس علاقہ ہونے کی وجہ سے نرنگ کم تھی۔ وہ
کچھ دیر اپنے گیت کے بارے میں مقصد کھڑا رہا۔
وہ کہیں باہر گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا۔
اسے کبھی جانا بھی نہیں تھا پھر اس نے ادھر
اوپر نظر دوڑا لی تو حاجی صاحب اسے اپنے گیت سے
نکلے نظر آئے۔
”حاجی صاحب۔“ وہ تیزی سے ان کی طرف پکا۔
حاجی صاحب بڑے تپاک سے اس سے ملے۔
”ارے میاں! کمال صاحب تھے آپ؟“
”بس۔“ وہ کہیں باہر چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے ملنے
کیا تھا آپ سے۔ آپ نہیں تھے۔“
”بس بیٹا۔ کراچی گیا ہوا تھا تو انہوں نے آئے ہی
نہیں دیا۔“
”آئیے چلیں۔ بیٹھے ہیں کچھ دیر۔“ حاجی صاحب
اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لان میں لے گئے۔
”حاجی صاحب اگر میں ثابت ہو جاؤں تو کیا بخش دیا
جاؤں گا۔ صحت کر دیا جاؤں گا۔“ وہ پوچھنا چاہتا تھا۔
بار بار اس کے لیوں پر آتا اور پھر لفظ اندر رہی اندر دم
توڑ دیتے تھے۔
”پریشان لگ رہے ہو احمد حسن عجی بات ہے ہر سچا
مسلمان پریشان ہے جو واقعہ ہی ایسا ہے۔“
”کیسا واقعہ؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے حاجی
صاحب کو دیکھا۔
”میں میاں خاکو والا مجھے تو ساری رات نیند نہیں
آئی۔“
وہ ابھی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
”کیسے خاکے؟“ وہ تو کچھ نہیں جانتا تھا۔
”میں دن پہلے 30 ستمبر کو ڈنمارک کے اخبار

لو کے کو کھانے کا منع کر کے اپنے بیڑہ میں آگیا۔ اس نے لب لباب اٹھایا۔ لیکن پھر اسے جینہ کا خیال آ گیا۔ وہ جینہ سے ابھر ہی کے متعلق پوچھتا چاہتا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر جینہ کا نمبر دیا۔

جینہ کی تواضعی تھی اور پیچھے بہت شور تھا۔ شاید کئی رو رہا تھا۔

”جینہ علی! میں احمد حسن۔“

”احمد! احمد! جینہ رو رہا تھا۔“ میرے بڑے بھائی کا پتہ چل گیا۔ وہ کتنے سالوں سے جیل میں تھا۔ فیر قانونی ذریعے سے لے جانے والے نے اسے امریکہ کے بجائے جیل پہنچا دیا۔ میری ماں اب ساری زندگی انتظار کرتی رہے گی۔ وہ لوگ اس کی ڈیڈ بلائی بھجوا رہے ہیں۔ وہاں ایک فلاحی تنظیم ہے۔ اس نے انتظام کیا ہے ڈیڈ بلائی بھجوانے کا۔“

جینہ علی رو رہا تھا اور احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے نکل رہے اسے۔ اسے جینہ علی کی بہت یاد آ رہی تھی۔

”میری ماں آنکھیں دلیزہ رکھے بیٹھی رہتی تھی احمد حسن! کہ اس کا بیٹا ایک دن۔“

اور کیا پتا کئی فلاحی تنظیم اس کی ڈیڈ بلائی بھی کسی دن۔ اس کی ماں نے بھی شاید اپنی آنکھیں دلیزہ رکھ چھوٹی ہوں۔ لیکن رہی کہ با تھا کہ وہ اب دنیا میں نہیں رہے اور اسے جینہ علی سے تصدیق کرنا تھی لیکن اب اس وقت کیلئے مناسب تھا۔

”پنپے گھر کا ایڈریس بھلاؤ جینہ! میں آ رہا ہوں تمہارے پاس۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔

جینہ علی نے ایڈریس سمجھ لیا اور فون آف کر کے باہر نکل گیا۔

”جی! میرا نے زیدہ کے ہاتھ پر رکھا تو زیدہ

نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”نہ ملتا ہے۔“ وہاں سے کیا۔ جینہ والوں سے

پتا کرنا تھا۔ کہاں گیا؟

”ای! میں وہاں گئی تھی مرینہ کو لے کر اس کے گھر۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے شاید۔ جیسے آئے گا میں جانوں گی۔“

”اچھا! زیدہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ میرا افسوس کی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ پوچھنے لگا کہ آپ آریشن ہوا تھا۔ وہ پورے بندہ دن کی چھٹی لے کر آئی تھی۔ آپ آریشن کوئی ایسا خطرناک نہ تھا۔ لیکن ان کی صحت بحال نہیں ہو رہی تھی۔ وہ روز بروز کمزور ہوئی جا رہی تھی۔ میں لوڈ ڈاکٹر سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ کیوں اب ظاہر سب ٹیسٹ ٹھیک تھے۔“

میرا آریشن سی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے پھر آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”منع کیا تھا تمہیں ہر ویک اینڈ پر نہ آیا کرو۔ تمہاری پر مہلتی کا حق ہوتا ہے۔“

”آپ بھی تو اپنا خیال نہیں رکھ رہیں۔ ابونے بتایا ہے آپ کچھ کھالی نہیں رہیں۔“

”جی نہیں چاہتا کچھ کھانے کو اور تو میری فکر مت کر میرا! تیری پر مہلتی میری صحت سے زیادہ اہم ہے۔“

”میں! میرے لیے آپ کی صحت و زندگی ہر چیز سے زیادہ اہم ہے۔ اگر آپ اپنی صحت کا خیال نہیں رکھیں گی تو میں پر مہلتی چھوڑ دوں گی۔ میں وہاں نہیں جاؤں گی۔“

”میرا! کو میرا! ہم نے تم دونوں کے لیے خواب دیکھے تھے۔“ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”تو چھوڑ کر میں آپ کو کوٹنگ میں کریں گی اور صبح طرح سے کھائیں نہیں گی۔“ انہوں نے سر ہلا دیا۔

”میرا! صبح میں نے سوچا بتایا تھا۔“ اس نے اس

رضا نے میرا سے پوچھا تو میرا نے سر ہلا دیا اور خود گہری پریشان ہو گئی۔

جب سے زیدہ کا آریشن ہوا تھا وہ ہر ویک اینڈ پر ہجرتی تھی۔ زیدہ سے یا کوچ سے۔ منجے کو کالج سے لے کر وہ سیدھی ڈائریو کے اڈے پر تکی تھی۔ مرینہ نے ڈرائیو کے ساتھ اسے چھوڑ جاتی تھی۔ چونکہ رات ہو جاتی تھی۔ اس لیے حسن رضا اسے لینے آ جاتے تھے۔ اتوار کو وہ تین بجے وہاں پہنچتے تھے۔ زیدہ پر ٹھنکی وہیں مرینہ ڈرائیو پر یا بہانہ کے ساتھ اسے لینے آتی ہوتی۔ اسے مرینہ کی دوستی پر فخر تھا۔ الریان۔ میں بابا جین، حنفہ، مصطفیٰ، انکل، منیبہ، شا آئی سب بے حد تعلق اور محبت کرنے والے تھے۔ وہ حیران ہوتی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں بھی ایسے بے غرض لوگ ہوتے ہیں۔ بہانہ کے خیال سے اس کے لہجہ پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

حسن رضا سوپ لے آئے تھے۔ میرا نے ان کے ہاتھ سے باؤل لے لیا۔

”جی! انہیں پلیز۔“

اس ویک اینڈ پر اس کا آنے کا بالکل ارادہ نہیں تھا۔ بلکہ اسے احمد حسن سے ملنے جانا تھا۔ وہاں سے آیا تھا اور مرینہ نے ٹینہ حیدر کو فون کر کے ٹائم بھی لے لیا تھا۔ لیکن پھر جب ابونے بتایا کہ وہ تین دن سے کچھ کھا لی نہیں رہی ہیں تو وہ بھاگی چلی گئی۔ حسن رضا نے سارا دے کر زیدہ کو اٹھایا۔

”جیسے ہی تجھے پتا چلے میرا! کہ احمد حسن پاکستان آگیا ہے تو فون کر دے۔ میں اور تیرے ابو آج اس کے گھر توڑنے دیکھ لیا ہے۔ اس کا؟ اس کی سوتی اچھی تک وہیں آگئی ہوئی تھی۔“

”جی! میں فون کر دوں گی۔ لیکن پہلے آپ اپنی صحت بنائیں تاکہ سفر کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ زیدہ نے سر اٹھا کر حسن رضا صاحب کی طرف دیکھا۔

”آپ نے چائیں کے نام مجھے؟“ حسن رضا صاحب

نے سر ہلایا۔

”آپ! میں یاد مانیں۔ لیکن وہ میرا احمد رضا ہے۔ رتی بھر بھی شک نہیں ہے مجھے اس میں۔“

اور حسن رضا صاحب نے غوم سا ہو کر سر جھکایا۔ وہ اکثر سوچتے تھے کہ احمد رضا صرف ان کا بیٹا تو نہیں تھا۔ زیدہ کا بھی بیٹا تھا۔ انہیں اس کے متعلق تھا فیصلہ کرنے کا حق نہیں تھا۔ زیدہ ابھی تک ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور ان کی آنکھوں میں نمی پھیلی جا رہی تھی۔

”آپ صبح کہہ رہے ہیں نا؟“

انہوں نے سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ چھو لیا اور باہر چلے گئے۔ زیدہ نے لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

میرا وہیں کرسی پر بیٹھ کر احمد حسن کے متعلق سوچتے گئی۔ زیدہ کی طرح اسے بھی یقین تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے اور اس یقین پر اسے باطلہ نے مر لگا دی تھی۔ جب گاؤں سے واپس آ کر اس نے بتایا تھا کہ احمد حسن کو دراصل حسن رضا صاحب کی تلاش ہے۔ ہوا میں کے کئی کزن ہیں اور اسفند نے ان سے احمد حسن کا ذکر اس لیے کیا تھا۔ وہ شاید حسن رضا صاحب کے بیٹے کا دوست ہے اور اسے باطلہ نے ہی اسے بتایا تھا کہ ان دونوں اور حیدر خان کے گاؤں چک نمبر 151 میں ہے۔ اس نے سوچا تھا کہ وہاں سے اور جب موٹا رشید سے پتا چلا تھا کہ وہ لاہور آگیا ہے تو وہ بے چین ہو گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ میرا کی حیثیت سے بغیر جیلا کے جائے گی اور اس کا رد عمل دیکھے گی۔ لیکن اسے اسی کی وجہ سے لاہور آنا پڑ گیا تھا۔ زیدہ سے اس نے جان بوجھ کر کہا تھا کہ وہ ملک سے باہر ہے۔ ورنہ وہ لاہور جانے کی ضد کرنے لگتیں۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ سوچتی تھی۔ وہ انہی اور اس کے دوستوں کو دیکھ کر کہہ رہی تھی۔

حسن رضا لاؤنچ میں بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں والٹ تھا۔ وہاں اخبار کا وہی کڑا دیکھ رہے تھے۔

”جی! میرا نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اخبار کا کڑا ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر گیا۔“

”یہ جھوٹ ہے۔ زندہ ہے اسی ٹھیک کتی ہیں۔“
 وہ امیر رضائی ہے۔

”تم اس سے ملی تھیں؟“ انہوں نے ناچین اٹھا کر
 اس کی طرف دیکھ کر۔

”میں گئی تھی اپنی فرزند کے ساتھ۔ لیکن حجاب
 اور حجاب میں بھی لباس نے مجھے نہیں پہچانے۔“

”کچھ دیر بے چین سے اسے دیکھتے رہے۔“
 ”آپ کی ایک کزن جو ضلع رحیم پور خان کے چک

نمبر 151 میں رہتی ہیں۔ وہی ریکسز ڈکلیٹ والی
 سارے۔“

حسن رضائی آہستہ سے کہنے لگا۔
 ”لوگوں کی بیٹی میری دوست ہے۔ لاہور میں پڑھتی

ہے۔“ اس میں تفصیل بتاتے گئے۔
 ”میں واپس جا کر اس سے ملوں گی۔“

”کچھ دیر اسے دیکھتے رہے۔ پھر ایک گہری سانس
 لی۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پوچھنا کہ کیا حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی صلی اللہ علیہ

وسلم مانتا ہے؟ اگر اس نے کہا ”ہاں“ تو پھر ہمیں
 بتانا۔ ورنہ یہ مت بتانا کہ امیر رضا نے حضرت لوراب سے

جہاز۔ عری میں اٹھنا بھی نہیں۔“ انہوں نے جھک کر
 اذہار کا کٹا اٹھا کر دانت میں رکھا اور لاؤنج سے باہر

نکل گئے۔

قرعہ مسجد میں عری کے لیے ساتھی بن رہا تھا۔ امیر
 رضا کی آنکھ ساتھی کی توازن سے کھلی تھی۔ وہ رات

بست دیر سے سویا تھا۔ پھر بھی اس کی آنکھ کھل گئی
 تھی۔ کچھ دیر وہ یوں ہی بیٹھ رہا تھا۔ ساتھی کی توازن

رہا۔ کتنے ساتھیوں سے وہ جڑے رہا۔ وہ گیت تھا۔ لہذا لور
 روزوں کا اس کے گھر میں کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ بست

بچپن۔ سہی اسے رمضان کا احترام کرنا لور روزے
 رکھنے کی حد تک ڈلی گئی تھی۔

وہی سن تہا دالے گھر میں عری کی تھنی مدفق
 ہوتی تھی۔ مسجد کے ساتھی کے ساتھ عیذ حاصل جہلے

وہاں میں اس کی کھڑکی کے نیچے آکر محول تھا۔ اور جانور
 جانور کی توازن کا آگے چلا جاتا تھا۔ لیکن وہ جانور کے

بلوچوں میں وقت تک بیٹھ رہا تھا۔ جب تک میرا
 اسے پالنے نہ آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کھول کر ایک بار

منظر نگاہی میں جھانک کر۔ گلی میں وہی وہی والی دھن پر
 لوگوں کی توازن میں شوب۔ پھر یہ جہاں اترنے آئے

پرائے اور تھیلے کی خوشبو۔
 ”اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے لگا جیسے ابھی

میرا اسے بلاتے تھے۔“ لور وہ جہاں بوجھ کر سونے کی
 اچھٹک کرے گا۔

لیکن میرا یہ طلب میں نہیں رہا تھا۔
 اس نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد منہ ہاتھ دھو کر۔ کچن کی طرف جا رہا
 تھا۔ کچن سے منہ کا ایک گلاس لور ایک سلاکس لے

کر وہاں کمرے میں آ گیا۔ وہاں ہی کمرے نے کھڑکی
 کھول کر باہر دیکھا۔ باہر پائل خاصوشی اور سکون تھا۔

اسے ایک بار پھر کچن گلی کی مدفق یاد آئی۔ کیسے عجیب
 ہوتے ہی زندگی جاگ اٹھتی تھی وہاں۔ کھڑکی بند

کر کے اس نے پائل یا اور روزے کی نیت کی لور بیٹھ
 پائلیں لٹکا کر بیٹھ گیا۔

”کھسو۔ امیر حسن کھسو۔ تمہارے پاس تم
 ہے۔ اگر تم جیسے باشعور لوگ بھی احتجاج نہیں کریں

تو پھر کون کرے گا؟“ عاتی صاحب کی توازن اس کے
 کانوں میں تکی۔

وہ میکانیکی انداز میں اٹھا اور پائل پر آکر بیٹھ گیا۔ تم
 اٹھا۔ ورنہ اسے پیر زنگ لے اور لکھنے لگا۔

وہ کیا لکھ رہا تھا۔ اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔ بس
 تھکتا جا رہا تھا۔

آخری منہ لکھ کر اس نے قلم رکھا تو پھر کی اذان
 ہو رہی تھی۔ اس نے وضو کیا لور نماز کے لیے کھڑا

ہو گیا۔
 ”کیا میں اس کھل ہوں؟“

اس نے نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے لور پھر نیچے گرا
 پڑا۔ (آخری قسط آج)



مکمل ناول

چودھویں قسط

اور پھر نہایت یکسوئی سے نماز پڑھ کر وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی کارپٹ پر بیٹھا رہا۔
کیا دعا مانگے؟ امی ابو سے ملاقات کی دعا۔ جو اس دنیا میں نہیں۔ اپنے گناہوں کی معافی۔ لیکن کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ اس نے اللہ کی مافرمائی کی اس نے اپنے والدین کا دل دکھایا۔
اس نے ہاتھ اٹھائے۔
”یا اللہ! مجھے معاف کر دے عن غلطیوں پر جو مجھ سے جانے انجانے میں سرزد ہوئیں اور ان ملعونوں کو تباہ و برباد کر دے جو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق باتیں کرتے ہیں۔“

”اور کون ہے جسے بدایت دے۔ سوائے اللہ کے۔“
اس کے کانوں میں آواز آئی تو دل ہی دل میں اس نے کہا۔ ”ہاں اللہ۔“
اور اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں کو بدایت دیتا ہے اور ہاتھ پکڑ کر اٹھاتا ہے۔ اس وقت جب وہ گمراہی کے گڑھوں میں گر جاتے ہیں۔“
”تو کیا اللہ مجھے بھی ہاتھ پکڑ کر اس گڑھ سے نکال دے گا جس میں میں گر گیا ہوں۔“
اس نے سوچا اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ لیکن اس نے چپکے چپکے اس نمی کو باہر نکلنے سے روکا اور نہ نکلتا۔



نگہت سیمبا

سیریں لکھو

”یہ پوری نمازیں پڑھے گا۔ لیکن پھر سستی ہو جائی گی۔“
اس نے پھر نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور یوں ہی چند لمبے ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔
”اور کیا میں بدایت پانے والوں میں سے ہوں۔“
اس نے ہاتھ پھر نیچے کر لیا۔ لیکن پھر فوراً ہی ہاتھ اٹھا۔

”کچھ دیر یوں ہی متذبذب سا کھڑا رہا۔“
”دوست! دو فرض۔“
”دو فرض؟“
”ہاں۔ پہلا فرض۔ پانچ سال کوئی زیادہ لمبا عرصہ تو نہیں ہو سکتا۔ پانچ سال پہلے وہ پوری پانچ تو نہیں۔ لیکن تین نمازیں تو باقاعدگی سے پڑھتا تھا اور جو رہ جاتیں گن کے لیے شرمندہ ہوتا رہتا تھا اور ہر روز عہد کرتا تھا کہ کل

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آنسو جو رخساروں سے پھسل کر ہونٹوں پر لکھ بھر کھٹے کے بعد ٹھوڑی سے ہوتے اس کی گردن کو جھک رہے تھے۔

"یا اللہ! وہ انگلیاں مفلوج ہو جائیں۔ جنہوں نے وہ خاکے بنائے تھے۔"

اس کے آنسوؤں میں مدانی آگئی اور دعا کے لفظ اندر ہی کہیں چکر اکر رہ گئے۔

اس نے ایک دم ہاتھ نیچے کر لیں اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نہ دعا مانگنے کے قتل ہوں نہ معافی کے۔ پھر کیوں ہاتھ اٹھائے بیٹھا ہوں۔"

کچھ دیر وہ مضطرب سالوھر لوھر مٹتا رہا۔ پھر بند پر بیٹھے ہوئے فی دی آن کر دیا۔ شاید اس طرح اندر کی بے چینی ختم ہو جائے اور دھیان مٹ جائے لی وی پر سحر کے بروگرام چل رہے تھے۔ ایک قاری صاحب سورۃ التہامی تلاوت کر رہے تھے۔ چند آیات پڑھ کر انہوں نے ترجمہ کیا۔

"اور جو شخص کوئی برا کلمہ کرے بیٹھیا پھر اپنے حق میں قلم کر لے اور پھر اللہ سے بخشش مانگے تو وہ اللہ کو بخشے والا اور مہربان پائے گا۔"

"بے شک۔" اس کے لبوں سے نکلا۔ "لیکن میں۔ میں نے تو۔"

اس کے ہاتھ میں رموت تھا اور وہ اضطراب کی کیفیت میں جھلک رہا تھا۔

"رکھو! شیطان کا کمانہ مانٹا۔" ایک مولوی صاحب کہہ رہے تھے۔

"وہ تمہیں شک رستی کا خوف دلاتا ہے اور بے حیائی کے کام کرنے کو کہتا ہے۔ اور اللہ نے تم سے بخشش اور رحمت کا وعدہ کیا ہے۔ اس مبارک مہینے میں۔"

اس نے غیر ارادی طور پر رموت پر انگلی کلاباؤ ڈالا۔

"در قبولت ہر اس کے لیے کھل جاتا ہے جو سچے

دل سے توبہ کرتا ہے۔"

"کیا میرے لیے بھی؟ میں جو مرتدوں کا ساتھی تھا۔"

"کیا میری توبہ بھی قبول ہوگی۔"

"سورۃ البقرہ کی آیت نمبر 268 میں ہے اور اللہ میں کشائش والا اور سب کچھ جاننے والا ہے۔"

"اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ میری توبہ ضرور قبول کر لے گا۔"

دل میں امید کی لوچ کی تودہ پھر اٹھا اور زمین پر چڑھا۔

پہنچے ہوئے ہاتھ اٹھائے۔

"یا اللہ! مجھے معاف کر دے۔ توحید اور شرک کے سچ مجھ سے جو غلطیاں ہوئی ہیں معاف کر دے۔"

آنسو اس کی پتیلیوں پر گر رہے تھے اور وہ بہت جذب سے دعا مانگ رہا تھا۔

"اے اللہ! توبہ کر دے۔ میرے گناہوں کو برف کے پانی سے اور اولوں سے دھو دے اور میرے دل کو گناہوں سے پاک کر دے۔ جیسے میلا کپڑا میل سے پاک کیا جاتا ہے۔ یا اللہ! مجھ پر ترس کھل۔ مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔"

اب وہ بلک بلک کر رہا تھا اور اس کے حلق سے ایک سی بزل نکل رہا تھا۔

"یا اللہ! مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔"

روستے روستے اس کی آنکھیاں بندھ گئیں۔ ہاتھ بٹھکے اور سر سجدے میں جھک گیا۔

"رب اغفر لی۔ رب اغفر لی۔"

اس کی زبان پر ایک سی تکرار تھی۔

پانچ گھنٹے گزریں ہی در تک وہ یوں ہی سر سجدے میں رکھے رہتا رہا۔ معافی مانگتا رہا۔ پھر اسے لگا چھپے اس کے حلق میں کانٹے پھنس گئے ہوں۔ سر میں جسم سارا خون اکٹھا ہو رہا ہو۔ اس نے سجدے سے سر اٹھایا۔ اٹھا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ رات بھر وہ سہلے چھین رہا تھا۔ لیکن اس وقت وہ خود کو پر سکون محسوس

رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میرا کے حلق سوچنے لگا۔

"ہاں نہیں ابو نے اس کی شادی اتنی جلدی کیوں کر دی۔ اسے تو: اکثر بننا تھا۔ اکثر میرا رخصت۔"

اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ لیکن بند آنکھوں میں نمی پھیلتی گئی۔

پھر اسے بھی تو ابھی ستر بننا تھا۔ وہ یوں ہی سوچے۔

سچ سو گیا۔ پھر اس کی آنکھ صبح گیا۔ بچے کے قریب پہنچی تھی۔ وہ تیار ہو کر رات کے کھسے ہوئے صفحات لے کر باہر نکلا تو ٹینس حیدر لاؤنچ میں بیٹھی لی وی دیکھ رہی تھی۔

"سرا ہاتھ میں کیا لیں گے۔"

"کچھ نہیں۔ میرا روز ہے۔"

اس نے ٹینس حیدر اور ڈسٹنگ کرتی ملازمہ کی آنکھوں میں حیرت کو بہت واضح طور پر نمودار ہوتے دیکھا۔ اور گاڑی کی چابی لے کر باہر چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس نے ٹینس حیدر کو بتلوا تھا کہ وہ اخبار کے دفتر پہنچے اور وہیں سے جنید کی طرف چلا جائے گا۔ اگر وہ نہ پاتا تو ٹینس حیدر خود پوچھ لیتی۔ اب تو ات عادت ہو گئی تھی۔ وہ کہیں بھی جانے سے پہلے ٹینس حیدر کو بتلاتا تھا۔ اپنا آرٹیکل میل کرنے کے بجائے اس نے خود لے کر جانا مناسب سمجھا تھا۔ اخبار کے دفتر سے وہ جنید کی طرف چلا گیا تھا۔ وہیں اسے پتا چلا کہ جتانہ مصر کے بعد ہے اور جنید چند عزیزیوں کے ساتھ میت دہلی کرنے ایر پورٹ گیا ہوا ہے۔ جنید کیا تو جتانہ نے سمجھا اس کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ جنید نے دو تین بار اسے منظر نظروں سے دیکھا تھا۔ گھر کے اندر کمرام چا تھا پانچ جنید کی قیل میں کون کون تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ جنید نے صرف اپنے۔ پڑے بھائی کا ذکر کیا تھا۔ پھر کمانے کا خواب لے کر گھر سے نکلا تھا۔

پہنچے اس کے ساتھ دھوکا کیا تھا اور وہ جیل چلا گیا۔ انسانوں کے اسمگلر نہ جانے کتنے گھروں کے مال گھر کے تھے اور کتنے لوگ جیلوں میں پڑے سڑ رہے تھے اور ایک دن جنید کے بھائی کی طرح رہیں

زندگی بار۔ نہیں گے۔ اس نے کتنی تکالیف اٹھائیں۔

کیسے گرفتار ہوا اس پر کیا مٹی۔ سو دل میں ہی لے کر چلا گیا تھا۔ اور یہ جنید ملی یہ بھی شاید ایسا ہی کوئی خواب لے کر ان لوگوں کے جال میں پھنسا تھا۔

اپنے گھر والوں کو خوش حال دیکھنے کا خواب۔ لیکن اس کا تو ایسا کوئی خواب نہیں تھا۔ وہ تو ٹھیک ٹھاک خوش حال زندگی گزار رہا تھا۔ حسن رخصتے کبھی کوئی تنگی نہیں ہونے دی تھی۔ اس کے سامنے ایک مشورتن مستقبل تھا۔ پھر وہ کیوں ان کے جال میں پھنسا۔ مزید کی طرح سلاخی۔ ہوس۔

جتانہ کے بعد نظاری کا انتظار کیا جا رہا تھا اور یہ سب انتظام آس پاس کے گھروں کے لڑکے کر رہے تھے۔ بزرگ بدایات دے رہے تھے۔ جانے والوں کو روک رہے تھے۔

"ابھی اس ملک میں پاس محبت اور موت باقی ہے۔"

اس نے سوچا اور معذرت کر کے گھر آگیا۔ وہ بے حد محسن محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے روزہ انتظار کر کے وہ مغرب کی نماز کے لیے کھڑا ہوا تو جی چاہ رہا تھا نماز نہ پڑھے اور سو جائے۔ اس کے کانوں میں جنید کے گھر کی عورتوں کے رونے کی اور بین کرنے کی توازیں آرہی تھیں۔ اس نے جھرمڑی مٹی۔ لیکن پھر ظہر میں پڑھ سکا تھا اور پہلے کی طرح دل میں کتا رہا تھا۔ "کل ضرور پڑھوں گا۔ آج میں پڑھ سکا تو کل ضرور۔"

مصر کی نماز جنید ملی کے گھر کی قرعہ مسجد میں سب لوگوں کے ساتھ پڑھی تھی۔ لیکن میکانیکی انداز میں وہ ہاتھ اٹھاتا رکوع اور سجدے میں جاتا رہا تھا۔ مغرب کی نماز بھی اس نے اسی انداز میں پڑھی اور پھر بند پر گر گیا۔ محسن سے اس کا جسم لوٹ رہا تھا اور آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

صبح اس کی آنکھ نکل کی تواز سے کھلی۔ اس نے آنکھیں کھول کر سامنے کلاک پر نظر ڈالی دوس بج رہے تھے۔

"وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سونے سے پہلے وہ

"Die When Life Demands Too Much"

پتا نہیں کب کا پرہا ہوا جملہ اس کی زبان پر آیا۔
"مجھے بھی مرنا چاہیے تھا اس وقت۔ جب میں
رچی سے وہ برف کیس کے رہا تھا۔ اس وقت جب
اس نے مجھ کو ایسے ڈبل کی چابیاں دی تھیں۔ یا پھر
اس وقت جب الون کی قمرت کی خواہش میرے اندر
جوش مارتی تھی اور میرا دل کسی آگ پر چڑھی ہلچلی کی
طرح ابلتا تھا۔ اس وقت جب میں نے مزید کی چاہ
کی۔" پھر اسے پراپا وقت یاد کیا۔

"وہ سب کتنا قیمتی تھا۔ کتنا انمول۔ وہ معمولی پھوٹی
سنی سننی خوشیوں سے خوبصورت تھے۔ وہ ان سب
سے زیادہ قیمتی تھے۔"

اس نے ایک بار پھر زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو
حقارت سے دیکھا۔

اس کا بیل فون پتا نہیں کب سے بچ رہا تھا۔ اس
نے بیڈ پر پڑا ہوا فون اٹھایا۔ دوسری طرف جنید علی تھا
"وہ اسے روایات دے رہا تھا۔

آئندہ کوئی بھی کالم کوئی بھی آرٹیکل چھپوانے سے
پہلے وہ اسے چیک کرنے کے لیے دے گا۔

اس نے حیرت سے جنید علی کی بات سنی۔
یہ جنید علی تھا جو رات بھائی کے غم میں بندھ چلا
تھا۔

جس نے برسوں بھائی کی واپسی کا انتظار کیا تھا۔ وہ
واپس آیا۔ لیکن تہمت میں بند اور وہ کبھی جان نہیں
سکے گا کہ اس کے بھائی پر کیا ہوتی۔ کیا ایک ہی رات میں
اس کا غم ختم ہو گیا۔ نہیں ابھی تو اس کے بھائی کی قبر کی
مٹی بھی خشک نہیں ہوئی ہوگی۔

"لیکن ارباب حیدر کتنا ہے۔ ہم صرف ملازم
ہیں۔ اور جنید علی نے بھی میری طرح اپنی روح ان
کے پاس گروی رکھ دی ہے۔ وہ ان سے یہ نہیں کہہ
سکتا۔ ابھی رات ہی تو اس نے برسوں سے چھڑے
بھائی کو دفنایا ہے۔ ابھی تو۔ لیکن شاید ہم کبھی آزاد
نہیں ہوں گے۔" مایوسی نے اس کے دل میں پنچے

پھر اس نے وارڈ روم کھولا۔
جارج ایلن کے گلاسز۔ "وائیں طرف گئے
گلاسز جھٹکنے کے بعد کپڑوں کی باری تکی تھی۔ یہ
شرٹ Gucci کی۔ یہ رالف لورین کے
ایسوز۔" وہ بیٹرا اٹارنا ایک ایک کپڑے کو دیکھتا
اور اچھال کر پھینک دیتا۔

"میں کے لیے ان کے لیے کیا میں نے سب
سب میری خواہش تھی۔ من میں مجھی خواہش۔
زور ان حقیر چیزوں کے لیے میں نے انہیں بھجوا دیا۔
جو میرے تھے۔ میرے اپنے۔ اور مردہ کلو اٹا پسند
کیا۔ میں نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر کوئی مجھے مردہ
سمجھ رہا ہے میں مردہ ہوں تو نہیں۔ میں پورے دل و
جان سے آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ہی آخری نبی
مانتا ہوں۔" اس نے سر جھٹکا۔

"لیکن فرق پڑتا تھا۔ بہت فرق پڑتا تھا۔۔۔ لیکن
میں نہیں سمجھتا تھا۔ میں کبھی نہیں سمجھ سکا اور ان
حقیر چیزوں پر خوش ہوتا تھا۔"

اس نے پاؤں سے سامنے پڑے جوتے کو ٹھوکر
مارا۔

"کیا میرے پاس جوتے نہیں تھے؟ کیا میرے پاس
گھڑی نہیں تھی؟ کیا میں لباس سے محروم تھا۔ پھر کریل
میرے اندر ان براؤنڈ کپڑوں کی ہوس تھی۔ گرائی میں
نہیں ہوتی؟"

وہ پھر وارڈ روم کے سامنے جا کھڑا ہوا اور بلی مائندہ
کپڑے نکال نکال کر باہر پھینکنے لگا۔ تب ہی دووازے
پر دستک ہوئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شرٹ کو
حقارت سے دیکھا اور پیچھے پھینک کر ذرا سا دو واہ
کھولا۔ باہر شینہ حیدر تھی۔ جس نے اودھ کھلے
دووازے سے زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو حیرت سے
دیکھا۔

"مجھے بدشگونی نہیں کرنا۔"

احمد رضا نے اس کی بات سنی بغیر کما اور دو واہ بند
کیا۔ پھر دووازے سے ٹیکہ لگا کر بکھری ہوئی چیزوں
کو دیکھنے لگا۔

اسے سمجھ رہی تھی۔

وہ خاموشی سے سن رہا تھا کہ ارباب حیدر نے فون
سے فون لے لیا۔

"لوٹنا صبح کہہ رہی ہے۔ ہمیں ہاکیا کرنا
چاہیے تھا۔ جیسے کئی اور کالم نگاروں نے لکھا ہے۔
لیکن تم نے تو یوں لکھا۔ جیسے تم نے ہاتھ میں
بجائے بندوق تھام رکھی ہے۔ رچی اور جیف
ناراض ہوں گے۔ ہمیں خیال رکھنا چاہیے تھا۔"
"تم تو مسلمان ہو ارباب حیدر! تم بھی کہہ رہے
ہو؟"

احمد رضا نے آہستگی سے کہا تو ایک لمحہ کے لیے
ارباب حیدر خاموش ہو گیا اور پھر سمجھانے کے لیے
انداز میں بولا۔

"میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میں ایک
ایسپائی (ملازم) ہوں اور مجھے وہی کرنا ہے جو
میرے پاس کا حکم ہے اور جس میں بھی وہی کرنا ہے
تمہارے پاس چاہتے ہیں۔"

وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔ ارباب حیدر نے بات
ختم کر کے فون رکھ دیا۔ مگر وہ کتنی ہی دیر تک دیکھ
باتھ میں پکڑے خاموش بیٹھا رہا۔

"میں نے بھی اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ
دی ہے۔ اور میں غلام ہوں ان کل۔ کس لیے۔ کس لیے
کیا میں نے۔ کس کے لیے؟"

"یہ اس نے ہاتھ میں دندھی گھڑی کو حقارت سے
دیکھا۔

"یہ کس جین ڈائری۔" اور اسے اتار کر پیچھے
پھینکا۔

"یہ مونٹ بلک کا ڈائری۔" اس نے پیچھے کے
پاس پڑا والٹ اٹھا کر کمرے کے وسط میں پھینکا۔

"یہ جارج ایلن اور پلے بولے لٹل کے پلے بولے
اب وہ ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ایک ریلیم کی
ٹیشی اٹھا تا اور ایک ایک کر کے انہیں پھینکا پھینکا
تھا۔" یہ جوتے۔ یہ سینٹا ٹیکل کے "کبھی
کے ریک کے پاس کھڑا تھا اور اٹھا کر پھینک دیتا تھا۔

عد کر رہا تھا کہ اب کوئی نماز میں نہیں کرے گا۔
لیکن پھر عشاء وہ گئی اور اب فجر بھی۔

تیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ پر ہاکیا
سائڈ ٹیبل پر رکھے فون کا ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف
الون تھی اور بہت غصے میں بول رہی تھی۔

"یہ کیا لکھا ہے تم نے احمد کوئی کیا تمہیں فری
ہند اس لیے دیا تھا کہ تم۔ ہمارا خیال تھا کہ تم پوری
طرح ہمارے سانچے میں مدخل چکے ہو۔ لیکن تم تو اندر
سے وہی ہو دو قیانونی خیالات کے مالک۔ اپنے باپ
کی طرح۔ بہت پسند احمد کو۔ بہت خوف۔"

احمد رضا حیران سا اس کی بات سن رہا تھا۔ لیکن
سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"تمہیں ان کی شخص آزادی پر حملہ کیا ہے۔ ان
کا رائٹ تھا احمد رضا! ہر شخص کو وہ سروں کے متعلق
آزادی رائے کا حق ہے۔"

"وہ دوسرے نہیں ہمارے پیارے نبی صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ جن کی سیرت طیبہ پر کوئی انگلی
نہیں اٹھا سکتا۔"

احمد رضا کو بہت دیر بعد اس کی بات سمجھ میں آئی
تھی۔ لیکن الون نے اس کی بات سنی نہیں وہ بدستور
اس پر چلا رہی تھی۔ الون جو چند دن پہلے اس سے محبت
کا دمہ کر رہی تھی اور ابھی تین دن پہلے کی ہی بات تھی
رات کو اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے الون کی
موسائیوں کو یاد کرتے ہوئے سوچا تھا۔ الون اس کی زندگی
میں آنے والی پہلی عورت ہے۔ اگر وہ اس سے محبت
کرتی ہے اور اس نے واقعی طلاق لے لی ہے تو پھر وہ
کیوں نہ اس سے ہی شادی کر لے۔

"ٹھیک ہے۔ لیہ کج کا ایشو ہے۔ جس میں اس پر
ضرور لکھنا چاہیے تھا کہ ان میں شامل رہو۔" الون
کہہ رہی تھی۔

"میسو و نصاریٰ کبھی تمہارے دوست نہیں
ہو سکتے۔" وہ سوچ رہا تھا۔

"تمہیں اتنے جارحانہ انداز میں نہیں لکھنا
چاہیے تھا۔ بلکہ جگہ ہاتھ سے لائٹ سا۔" اب وہ

کاڑے۔ "ہماری رو میں ہمیشہ کے لئے ان کی غلام ہو گئیں۔"
 "ایسا کیا لکھ دیا ہے تم نے جس پر سب اتنے خفا ہیں؟ طیب خان کا بھی فون کیا تھا بہت بول رہا تھا۔
 جنید علی پوچھ رہا تھا۔

اس نے چونک کر ہاتھ میں پکڑے ریسورکڈ کھلا۔
 "میں نے وہ لکھا ہے جنید علی! جو ہر مسلمان کے دل کی گواہی دے گا۔ لیکن میں بھول گیا تھا کہ جب میں نے ان کی غلامی کا طوق گلے میں ڈالا تو مجھ سے میرے مسلمان ہونے کا اعزاز چھین گیا۔ خیر! تم اسے چھوڑو مجھے تم سے ایک بات پوچھنا تھی۔ کیا تم میرے والدین۔"

"تمہاری احمد رضا!" حیدر علی نے اس کی بات کٹنی اور شرمندگی سے کہا۔ "میں پتا نہیں کروا سکا تھا۔ دراصل رچی کو نہ جانے کیسے پتا چل گیا تھا کہ میں تمہارے والدین کے حلق پتا کروا رہا ہوں۔ اس نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میں رچی کی حکم برداری کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ تم جاننے ہو۔"

"تو تم نے رچی کو نہیں بتایا کہ وہ۔" احمد رضا کی گواہی میں کچھ ہٹ بھی سہاوی کے اندھیرے میں ایک دم امید کی کرن چمکی تھی۔
 "اوکے جنید علی!" میں اب کچھ بھی نہیں دیکھا بغیر نہیں چھوڑوں گا۔" اس نے بات مکمل کرتے ہی فون بند کر دیا۔

"تو رچی نے میرے ساتھ جھوٹ بولا۔ بالکل ایسا ہی جھوٹ جیسا میری موت کی خبر چھوڑا کر بولا تھا۔ میں خود طاہرین کا انیس۔ میں دعا گوں گا کہ اللہ مجھے ان سے ملاوے اور اللہ ضرور میری دعا سنے گا۔ مجھے ایک بار پھر سن تیار ہونا چاہیے۔ کیا پتا ان پانچ سالوں میں ابو وہاں کسی سے ملے آئے ہوں اور انیس اپنی موجودہ رہائش کے حلق بتایا ہو۔ اور پھر تاحضی صاحب اور ملک صاحب کی بیٹیاں بھی تو میرا کی ہیں۔ کیا خبر میرا کالن سے رابطہ ہو۔ کمال ہے مجھے پہلے کیوں اس کا خیال نہیں آیا۔"

وہ ایک دم اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس رات کے لباس میں۔ اس کی گھڑی اور والٹ اس کے پاس تھیں۔ اس کے پاس میں بیٹھ کر اس نے گارڈ کی ہڈی بھی نہیں لی تھی۔ اس کے پاس میں بیٹھ کر اس نے حیدر نے اسے اندرونی گیسٹ کھول کر دست حریت سے باہر جاتے دیکھا اور موبائل پر تیزی سے ٹیکسٹ کرنے لگی۔

وہ گیسٹ سے نکل کر بے وحشیانی میں چلے گا تھا۔ اسے سن تیار جانا تھا اس کا والٹ کمرے میں رہ گیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔

"Die When Life Demands Too Much"

اس کے کانوں میں کوئی مسلسل کہہ رہا تھا۔ لیکن چل رہا تھا وہ سب سے پیدل سن آیا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لیکن وہ چلا جا رہا تھا۔

"احمد رضا۔ احمد رضا۔ احمد رضا کو پلیز۔" کسی نے اسے پکارا تو وہ چونک کر روک گیا اور مڑ کر دیکھا۔ احمد رضا کو اسے پہچاننے میں چند لمحوں کے فرق تھے۔ وہ ابراہیم تھا۔

"ابراہیم" اس کے لبوں سے نکلا اور وہ اسے قریب آتے دیکھنے لگا۔

رائیل دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گرد لیے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سستا ہوا تھا اور آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ کل پانچ گھنٹے کا تھا اس کے بعد وہ گھٹنوں پر لیٹی رہی تھی۔ اس نے جن میں آہا تھا کہ ماں نے ایسا کیا۔ بھلا ماں ایسے کیسے کہہ سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کہا تھا اور صرف اس کی ہی نہیں ایک کی بھی تو ہیں کی تھی۔ حلقہ مرثیہ منبہ سب ہی ایک سے بے تکلفی سے بات کرتی تھیں۔ لیکن کبھی رچی کو سہارا دینا چاہیے تھا۔ اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن رچی ایک سے رات بات کر کے اگرچہ وہ کچھ

ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں سکتی تھی۔ بار بار اسے خیال آتا کہ "ایک کیا سوچتا ہو گا کہ یہی لڑکی ہوں میں کہ میری ماں کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ میں نے ضرور کچھ ایسا کیا ہے کہ ایک کے ساتھ بات کرتے ہو کہ کہہ کر انہیں۔"
 پھر خود ہی خود کو تسلی دیتی۔ "میں ایک ایسا نہیں ہے۔ ایسا سٹیج سوچ رکھنے والا۔ اس کے متعلق ایسا نہیں سچ سنا۔ وہ جانتا ہے کہ ماما کو اس سے انکل اور عمار پھپھو سے جڑ ہے۔"

وہ رات کھانے کے لیے بھی نیچے نہیں آئی۔ مگر اسے ہانے آیا اور اسے بری طرح روٹا دیکھ کر بریڈن ہو گیا۔ تب اس کے بار بار پوچھنے پر وہ ضبط نہ کر سکی اور اسے سب کچھ بتا دیا۔

مگر خود بھی شاکتہ رہ گیا کہ وہ اس گھر میں ایک کا سب سے بڑا قدر دان تھا۔

"ماں نے ایسا کیوں کیا رالی آئی؟ ایک بھائی ایسے نہیں ہیں۔" وہ دہانسا ہوا گیا تھا۔

"یہ تو تم جا کر ماما سے ہی پوچھو۔" اس نے کہا۔ وہ اٹھ کر جا گیا۔ اور وہ شاید ماما سے ناراض بھی ہوا تھا۔ لڑا بھی تھا۔ لیکن ماں کا موقف ایک ہی تھا کہ اس نے کچھ غلط نہیں کیا اور یہ بات عمر نے ہی اسے بتائی تھی۔ مگر کے نے حد اصرار پر بھی رات وہ کھانے کے لیے نیچے نہیں گئی۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ رات اور رات لے بھی تو سنا ہو گا۔ سوتی تو کچن میں ہی تھی اور ماما اتنے زور زور سے بول رہی تھیں۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

تب ہی ماما دروازہ کھول کر اندر آئیں۔ رائیل نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر سر جھکایا۔ ماں اس کے پیچھے ہی بیٹھ گئیں۔

"تم ناشتے کے لیے نہیں آئیں۔ رات بھی تم نے کھانا نہیں کھایا۔ تم ٹھیک تو ہو نا؟"

رائیل نے ماں کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور پھر کچن میں ٹھوڑی ٹکائے بیٹھ کر دیکھتی رہی۔

یہی کہا تھا رالی۔
 ماما کا لہجہ نرم تھا۔
 "میرے بھلے کے لیے" رائیل نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ "نہیں ماما! میری انسلٹ کے لیے۔" اس کی آنکھیں نم تھیں۔ ماما نے تڑپ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"میں تمہاری ماں ہوں۔ دشمن نہیں ہوں رالی! میں تمہاری انسلٹ کیوں کرنا چاہوں گی؟ تم جانتی ہو میں تم سے عمر اور زہیر سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ شادی کے کتنے سالوں بعد تم پیدا ہوئی تھیں۔ تم میری غلوں کا حاصل ہو۔ میں تمہارا برا کبھی نہیں چاہ سکتی رالی!"

"نہیں! آپ نے بہت غلط کیا ماما۔ بہت برا!" اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "وہ کوئی غیر نہیں تھا۔ دشمن نہیں تھا۔ ماما پھپھو کا بیٹا تھا ماما! جیسے ہمارا سب جیسے باپ ہے۔ مگر میں نے اس سے بات کر لی تھی تو کیا حرج تھا اس کی گواہی گئی۔" "دشمن ہی تو ہے۔" وہ آہستہ سے بڑبڑاتی تھیں لیکن رائیل نے سن لیا۔

"کیا صرف اس لیے کہ وہ ماما پھپھو کا بیٹا آپ کی منہ کا بیٹا ہے۔ ماما آپ تو بڑی نکمی ہیں۔ پھر آپ کیوں بددلتی منہ بھونج کا جلا پائل میں لے بیٹھی ہیں۔ اور پھر ماما پھپھو تو اپنے گھر میں رہتی ہیں۔ جب سے میں پیدا ہوئی ہوں۔ وہ "لڑیاں" نہیں آئیں۔ پھر بھی۔"

"ہاں! پھر بھی۔ میں وہ سب کچھ نہیں بھول سکتی جو تمہاری ماما پھپھو نے میرے ساتھ کیا۔ میں بددلتی بھابھی نہیں تھی۔ لیکن وہ بددلتی منہ تھی۔ جتنا عرصہ بھی وہ یہاں رہی۔ اس نے مجھے بہت زنجیر کیا۔"

"مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ دونوں تو اتنے شفیق اور محبت کرنے والے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے پھپھو پاپا کی محبت کو تقسیم ہو تا دیکھ کر بدداشت نہ کر سکی ہوں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ سب کچھ سب کچھ انہوں سے زیادہ قریب تھیں۔" رائیل نے ہاتھوں کی پشت سے

اپنی گلی آنکھیں ساف کیں۔
 ”مما! آپ وہ سب کچھ بھول نہیں سکتیں جو عمارہ
 پہنچنے کے ساتھ کیا؟“
 ”نہیں۔“ ماما کا لہجہ سخت تھا۔ رائیل نے ایک نظر
 انہیں دیکھا اور پھر سر جھکا لیا۔
 ”اب غصہ تھوڑا دیر جی جان! انھو منہ ہاتھ
 دھو لو۔ میں شہو سے کتنی ہوں۔ وہ تمہارا شتا اور پری
 لے آئے۔“ ماما نے ہاتھ پر مٹا کر اس کی پیشانی پر
 بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔
 ”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے زور سے انداز
 میں کہا۔
 ”مما! مجھ سے غلطی ہوئی۔ مجھے اس طرح غصے سے
 بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ لیکن ایک کو تم سے بات
 کرتے دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ میں نے
 تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا تا ایک سے زیادہ فری
 ہونے کی ضرورت نہیں؟“
 ”آخر اس میں برائی کیا ہے؟“ رائیل کی سمجھ میں
 نہیں آرہا تھا۔
 ”یقیناً اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔ لیکن اس کا
 باپ۔۔۔ کوئی اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اور میں۔۔۔
 مجھے ڈر لگتا ہے ریلی اگر بیٹا بھی کہیں باپ جیسا نہ
 ہو۔“
 ”لیکن ماما! رائیل کی آنکھوں میں حیرت تھی۔
 ”بس! اب اور کچھ نہیں۔ یہاں ”لریاں“ میں
 سب لوگ اسے صرف عمارہ کی وجہ سے برداشت
 کرتے ہیں۔ ورنہ جیسا اس کا کردار تھا۔ کوئی اسے
 ”لریاں“ میں گھسنے ہی نہ دیتا۔“
 ”پھر بابا جان نے پھپھو کی شادی ان سے کیوں کی
 ماما! رائیل کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔
 ”یہ سب میرا مطلب ہے اس کے کردار کے
 متعلق شادی کے بعد پتا چلا تھا۔ اب انھو شہلاش۔“
 رائیل نے ہاتھ بیلے سے نیچے رکھے۔
 ”اور ہاں! آئندہ میں تمہیں ایک سے بات کرتے
 نہ دیکھوں۔ وہ اتنا اذیت ہے کہ اس سے عزتی کے بعد

بھی ضرور بابا جان سے ملنے کے بجائے ”لریاں“ میں
 آتا رہے گا۔ تم خود ہی محتاط رہنا۔“
 رائیل نے پھپھو کی لور پر کر لیا۔
 ”ماما! پلیر! آپ جائیں۔ رات مجھے ٹھیک سے سو
 نہیں آئی تھی۔ میں کچھ دیر سوؤں گی۔“ انھوں نے
 کمرے کی اور پلیر آئندہ مجھے ایک سے بات کرنے
 سے مت روکے گا۔“
 ”کیوں نہ روکوں؟“ ماما کو غصہ آیا۔ لیکن اس نے
 اپنا لہجہ نرم ہی رکھا۔ ”میں ہوں میں تمہاری لور نہیں
 برے بھلے کی پہچان سمجھتا میرا فرض ہے۔“
 ”میں اپنا برا بھلا سمجھتی ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔
 ماسٹر کر چکی ہوں۔“
 ”اپنا برا بھلا سمجھتیں تو بہن! سن سے شادی سے انکھ
 نہ کرتیں۔ ساری زندگی ہماری آنکھوں کے سامنے
 رہیں۔ کتنی خواہش تھی ہماری کہ تمہاری شادی
 بہن سے ہوتی۔“ ماما نے غلطی سے اسے دیکھا۔
 ”ہم اس موضوع پر پہلے ہی بحث بات کر چکے ہیں
 ماما! وہ بے زار ہوئی۔
 ”لیکن موضوع ختم نہیں ہوا ریلی! شادی تو ہونا ہی
 ہے ایک دن۔ بہن سے نہ سنی کسی لور سے سنی۔
 تمہاری مہلتی نے طاہر کے لیے بھی کہا ہے۔ اچھا لڑکا
 ہے۔ کوئی کی نہیں ہے ماشاء اللہ۔ میں لور تمہارے
 پاپا اس کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔“
 ”لیکن مجھے شادی نہیں کرنا ماما! نہ طاہر سے نہ
 بہن سے۔“ اس کی پیشانی پر ناگواری سے شکنیں
 نکلیں۔
 ”یہ کیا بچپنا ہے ریلی؟“ ماما نے اسے دیکھا۔
 ”تو تمہاری کڑائی ہے اور طاہر دیکھا بھلا لڑکا ہے۔“
 ”ماما! پلیر۔“ رائیل نے التجا کی ”مجھے اکیلا چھوڑ
 دیں۔“
 ماما نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اسے خیال لگا کہ
 احسان شہلا نے اسے منع کیا تھا کہ وہ ابھی اپ جیٹ
 ہے۔ دو تین روز بعد بات کرنا۔ میری بھی مسئلہ
 گئی ہے۔ اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔

”لو کے! ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں
 گے۔ ابھی تم سو جاؤ۔ نیند پوری ہوگی تو تم فریش ہو جاؤ
 گی۔“
 رائیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور تکیے پر سر رکھتے
 ہوئے آنکھیں موند لیں۔ ماما نے کمرے سے باہر نکل
 کر آہستگی سے دروازہ بند کیا اور پر سوچ انداز میں
 بیڑیاں اترنے لگیں۔
 ”کیا ریلی کسی اور کو پسند کرتی ہے؟“
 وہ سوچ رہی تھی۔ ”اس روز اس نے کہا تو تھا کہ وہ
 کسی اور کو پسند کرتی ہے۔ میں نے سمجھا شاید غصے میں
 کہہ رہی ہے۔ لیکن کیا واقعی؟ مگر کون؟ جو سکا ہے؟
 اس کا کوئی یونیورسٹی فیلو؟ لیکن کبھی ایسا کچھ محسوس تو
 نہیں ہوا پھر۔ ضرور اس نے غصے میں کہا ہو گا۔“
 احسان شہلا ابھی تک لاؤنج میں اخبار کھولے بیٹھے
 تھے۔ انہوں نے بیڑیوں سے اترتی ماما کو دیکھا اور
 مسکرائے۔
 ”ہو گئے ماما! سنا آکرات؟“
 ماما نے چونک کر انہیں دیکھا اور انہیں مسکراتا
 دیکھ کر ان کے اندر دھڑکنے لگا۔ ”کیا احسان
 کاموز ٹھیک ہے اب۔“
 ”بہت ناراض ہوگی تم سے؟“
 ”ہاں! لیکن میں نے منایا۔“ ماما ان کے پاس ہی
 بیٹھ گئیں۔ ”میری غلطی تھی۔ بس پتا نہیں کیوں تج
 کل مجھے غصہ مت آتا ہے۔“
 ”پاپا! تم نے اپنی غلطی تسلیم تو کی تو یہ غصہ حرام
 ہے۔“ احسان شہلا بہت لگوت سے انہیں دیکھ رہے
 تھے۔
 ”ارے!“ ایک دم وہ چونک کر سیدھے ہوئے اور
 اظہار اپنے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔
 ”مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تمہیں بتاؤں تمہاری ایک
 بہت تھی۔ کیا نام تھا اس کا وہاں۔ مجھے اسپتال میں
 لی تھی اس روز۔“
 ”نہیں۔“ ماما نے ان کی طرف دیکھا۔ ”لیکن وہ تو
 لکست باہر چلی گئی تھی۔ شاید کینیڈا۔“

”ہاں! لیکن وہ لوگ اب پاکستان میں شفٹ ہو گئے
 ہیں۔ بیٹیوں کی شادی وغیرہ کے سلسلے میں۔“
 ”کیا وہ اسی پرانے گھر میں رہتے ہیں؟“ ماما بہت
 پر جوش ہو رہی تھی۔
 ”یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“
 ”تمہیں پتا تو ہے کہ میری سسٹ فرینڈ تھی۔
 اکلوتی فرینڈ۔ لیکن اس کے کینیڈا جانے کے بعد پھر
 رابطہ ہی نہیں رہا۔ کم از کم تم اس کا فون نمبر تو لے
 لیتے۔“
 ”کہہ رہی تھی کہ دو تین روز میں تم سے ملنے
 آئے گی۔“
 ”لیکن تمہیں اس سے نمبر لینا چاہیے تھا۔ میں
 فون کر کے اسے کھانے پر انوائٹ کر گئی۔“ ماما کو
 بہت افسوس ہو رہا تھا۔
 ”خیال نہیں رہا سوری یار!“ احسان شہلا بہت
 دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ماما اب بھی دیکھ ہی
 خود ہوسورت تھیں۔ وہ آج بھی ان کے عشق میں جلا
 تھے اور وہ ان کے لیے اتنی ہی اہم تھیں۔
 ”تم اب بھی دیکھ رہے ہو ماما! لیکن تمہاری دوست
 بہت بدل گئی ہے۔ ایک نظر میں تو میں اسے پہچان ہی
 نہیں پایا۔ اس نے مجھے پہچان کر توازدی اور بتایا کہ وہ
 روٹی ہے تو تب پہچاننا اللہ تم پر بہت مہربان ہے۔“
 احسان شہلا کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔
 ماما نے ان کی طرف دیکھا اور دل گرفتگی سے سوچا۔
 ”اگر اللہ مجھ پر مہربان ہوتا تو۔۔۔ آج میں یہاں نہ
 ہوتی۔ اور فلک شاہ میری محبت کو نہ ٹھکراتا۔“
 دل میں آج بھی پاپا کی انکی تھی اور اندر کہیں
 اس آگ سے ہی شعلے بھڑک اٹھتے تھے۔ جو دل و جان
 کو جھسم کرتے تھے۔ پتا نہیں یہ آگ کبھی بجھے گی بھی یا
 نہیں۔
 ”فرینڈ مت ہو ڈیر۔ میری غلطی میں نے اس سے
 نمبر نہیں لیا۔ میرے ذہن میں ہی نہیں آیا۔ لیکن
 برا اس کہ تمہاری دوست نہ آئی تو اسے ڈھونڈ لیں
 گے۔ تمہیں اس کے میکے کا ایڈریس تو یاد ہو گا نا؟ وہاں

سے بچا کریں گے۔" ماہ کے چہرے پر چھا جانے والے بادل احسان شاہ کی نظروں سے چھپنے نہ سکے۔
ماہ نے سر ہلادیا۔ اس وقت لن کے ذہن میں کچھ اور چل رہا تھا۔ جس سے احسان شاہ آج بھی بے خبر تھے۔

"اب خوش ہو جاؤ یا راجس کچھ دیر بلجاہن کے پاس بیٹھوں گا اور پھر مجھے کسی کام سے جانا ہے۔ واپس آکر تمہاری سبلی کو ملاشتے ہیں۔"

احسان شاہ اٹھ کر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔ ماہ نے اخبار اٹھالیا۔ لیکن اخبار سامنے رکھے وہ مسلسل ربلی کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ ربلی اسکول کے زمانے سے ہی ان کی دوست تھی۔ دونوں نے ایک ہی اسکول اور پھر ایف۔ اے تک ایک ہی کالج میں پڑھا تھا۔ پھر ربلی کے والد لاہور منتقل ہو گئے۔ لیکن دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا تھا اور پھر وہ سال کی جدائی کے بعد انہوں نے ربلی کے اصرار پر ہی لاہور سے ماسٹرز کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ یوں مزید دو سال انہوں نے اکٹھے گزارے تھے۔ وہ ہر ویک اینڈ پر ربلی کے گھر چلی جاتی تھیں۔ فلک شاہ سے محبت اور احسان شاہ سے شادی تک وہ ہر بات سے آگاہ تھی۔ ماہ کی شادی کے چند ماہ بعد ہی اس کی بھی شادی ہو گئی اور وہ کینیڈا چلی گئی۔ یوں باقی برائی دوستی میں دوریاں پیدا ہو گئیں۔

"یہ شادی بھی بس۔ کم از کم اس سے بھرپور لیتے۔"

انہوں نے جھنجھلا کر اخبار صوفے پر پھینکا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کے دل کی تڑپ اور ربلی سے ملنے کی شدید خواہش ہی تھی کہ ابھی انہیں کمرے میں گئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ ربلی نے "ایران" کے گیٹ میں قدم رکھا اور کچھ ہی دیر بعد شو کی رہنمائی میں وہ ہنسی کھلکھلائی اس کے کمرے میں کھڑی تھی۔

"ہائے ربلی! یہ تم ہو۔" وہ دڑکرا اس سے پٹ نہیں۔

"اس وقت میں تمہیں بہت شدت سے یاد کر رہی تھی اور مجھے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی کہ احسان نے تمہارا نمبر کیوں نہیں لیا۔"

"نقطی مجھ سے بھی ہوئی تھی کہ تمہارا نمبر نہیں لیا۔ لیکن دیکھو! تم نے یاد کیا اور میں موجود۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنسی اور ہنسنے لگی۔

"شو! احسان شاہ کو بتاؤ کہ ربلی لکی ہے۔"

انہوں نے شو سے کہا: جو ابھی تک وہاں کھڑی تھی۔

"چھوٹے شاہ صاحبہ تو مصطفیٰ صاحبہ کے ساتھ کہیں باہر چلے گئے ہیں۔"

"چھا! اچھا ہے۔ تم کو لڈو ڈرنگ ملاؤ اور پھر چائے لے آنا۔ اور ربلی! سچ بھی کہیں ہی کریں گی۔"

"یہ کیا تم سچ دیکھو کے چکر میں پڑ گئی ہو۔ میں بس کچھ دیر کے لیے تم سے ملنے آئی ہوں۔ یہی ملاقاتیں سچ ڈنر پھر کبھی۔ آج صرف چائے تک محدود رہنا چاہی۔"

"تم پھر نہیں۔"

"تمہاری جی اور بات کرنے کا انداز بالکل وہی ہے۔" ماہ نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے طور سے دیکھا۔

"لیکن تم بدل گئی ہو۔ کچھ دن مل ہی گئے گی۔"

"نہیں بچوں کی ماں ہوں یا رہو۔ بیٹیاں! ایک چٹکے تو اماں تو لگتا ہی ہے اور عجیب بات ہے مجھے اس طرح لگتا بہت پسند ہے۔ تمہارا سا بھاری جسم۔ سیاہ بالوں میں سے جھانکتے کچھ سفید بال۔ لبوں پر ہلکا بھری مسکراہٹ۔ جی! ماں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ اب تمہاری طرح لڑکی لڑکی سی لگنے والی ماں نہیں لگتی۔ حالانکہ میں بچوں کی ماں تو ہم بھی ہو۔ احسان شاہ نے بتایا تھا مجھے۔ لیکن یار! تم تو بالکل ایسی ہی ہو۔ وہی گورنمنٹ کالج والی طرح دار، غریبی ماہ، حسین بچہ، جی! یہ سچے کہیں سے ادھار تو نہیں لے؟"

وہ پھر اونچی آواز میں ہنسی سنا رہی تھی مسکرا رہی تھی۔

"تم ظاہر میں کچھ بدلی ضرور ہو۔ لیکن تمہاری کلامی

کلامی وہی ہی ہے نفل۔"

"ہاں یار! اسد بھی مجھے کہہ کر ہار گئے کہ ذرا نہ بولا کرو۔ لیکن اپنی یہ بات نہیں بدل سکی۔ کیا کہوں۔ لگتا ہے میرے والیوم سیکر میں ہی کچھ خرابی ہے۔ خیر پھوڑو۔ تم بتاؤ تمہارے بچے کیسے ہیں۔ کیا کر رہے ہیں۔"

"میری بیٹی نے ماسٹرز کر لیا ہے۔ بیٹے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ زبیر انجینئرنگ کے دسویں سال میں ہے۔ بچہ عمر سے لپٹل کر رہا ہے۔"

"یعنی وقف بہت ضروری ہے۔" ربلی ہنسی۔

"میرا بیٹا جاب کر رہا ہے اور بیٹیاں بھی فارغ ہیں۔ جی تو یہ ہے کہ ہم لن کی شادیوں کے سلسلے میں دنیا بھر میں آئے ہیں۔ تم نے بھی کار شے کر دیا؟"

"نہیں! ابھی تو کہیں۔"

"کہاں ہے طواغیت۔"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ ابھی سوئی ہے۔ کچھ دیر تک ملو آتی ہوں۔"

شو نے آکر جوس پیش کیا۔

"کیا ارادہ ہے اس کے لیے تمہارے بیٹھوں وغیرہ کے لڑکے تو ہوں گے اور وہ کیا نام تھے تمہاری نفل۔ کسے۔ عمارہ اور زارا۔"

وہ جوس کا کھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ "زارا کا تو نفل ہو چکا ہے۔"

"اوہ! بہت افسوس ہوا۔" ربلی نے اسے یاد کرنے کی کوشش کی۔

"ارادہ تو تھا۔ مصطفیٰ بھائی کا بیٹا بہت پسند تھا مجھے۔ کھانسی کی اور نیری بھی خواہش تھی۔ لیکن ربلی نہیں آئی۔"

"کیا وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے؟"

"جی نہیں یار۔ اس نے ایسا کچھ کہا نہیں ہے۔ لیکن شادی کے لیے بھی راضی نہیں ہو رہی۔"

"بعض اوقات بچیاں ذمہ داری سے گھبراتی ہیں۔ بھئی اپنی بیٹی بھی یہی کہتی ہے کہ ربلی بالکل شادی کی ہمدردیوں میں کہیں پڑنا چاہتی۔"

"ہاں! ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے پیار کی لافانی بھی تو بہت ہے۔ احسان نے مست لڑا اٹھائے ہیں اس کے۔"

"لور احسان بھائی کیا تمہارے اب بھی اس طرح دیر لے رہے ہیں؟"

لور احسان شاہ جو کچھ دیر کے لیے مصطفیٰ شاہ کے ساتھ باہر گئے تھے اور شو سے ربلی کے آنے کا سن کر اوہری رہے تھے اپنا نام سن کر رک گئے۔ ربلی کی آواز باہر تک آرہی تھی۔ لن کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا جیسا آج بھی ماہ کی حکمرانی تھی۔ وہ آج بھی اس کے اتنے ہی دیوانے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر رک گئے۔ وہ جانا چاہتے تھے کہ ماہ کیا کہتی ہے۔ لبوں پر دم مسکراہٹ لپوٹا۔ کاجو اب سننے کے شکر تھے۔

"ہاں! احسان آج بھی میرا دیوانہ ہے۔ بہت خیال رکھتا ہے میرا ساسی طرح محبت کرتا ہے۔"

"پھر رانی ہونا مجھے؟ میں نے کیا کہا تھا یا وہ ہے نا؟"

شادی اس سے کہہ جو تم سے محبت کرتا ہے۔ نہ کہ اس سے جس سے تم محبت کرتی ہو۔ اگر تمہاری شادی کسی نہ کسی طرح فلک شاہ سے ہو بھی جاتی تو فلک شاہ تمہیں وہ محبت بھی نہ دیتا جو احسان شاہ نے تمہیں دی۔"

لور احسان شاہ جنہوں نے دیوانہ کھولنے کے لیے لب پر ہاتھ رکھا تھا وہیں ٹھک کر رہ گئے۔

"تم ٹھیک کہتی ہو ربلی! ماہ نے ایک گہری سانس لی۔ لیکن یہ دل۔ اس نے تو بیش فلک شاہ کی چاؤ کی بھی ساسی سے محبت کی تھی ساسی کا ساتھ چاہا تھا۔"

"کیا تم اب بھی فلک شاہ سے محبت کرتی ہو ماہ؟"

ربلی نے حیرت پوچھا۔

"نہیں! یہ محبت کب کی نفرت میں بدل چکی۔ اس ایک آگ دکھتی ہے اندر۔ جو دل و جان کو جلاتی ہے۔ انتقام کی آگ۔ اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ اس نے میری محبت کی توہین کی ہے۔ مجھے ٹھکرایا ہے اور میں اسے کبھی سکھی نہیں رہنے دوں گی۔ میں نے قسم کھائی تھی ربلی اس سے

اپنی انسلٹ کا بدلہ لوں گی۔ اس نے مجھ پر عمارہ کو ترجیح دی۔ اور مجھ سے کہا کہ میں اس کے دوست کو دھوکا نہ دوں۔ میں اس کے قاتل نہیں ہوں۔"

برسوں پرانے زخم کے ٹائٹل کھل گئے تھے۔

دوبلی حیرت سے سن رہی تھی۔

"اور میں نے بدلہ لے لیا۔ اللہ نے مجھے موقع دیا اور شانی نے میری بات پر یقین کر لیا وہ "لریان" سے نکل گیا پیش کے لیے۔ وہ اب یہاں قدم تک نہیں رکھ سکتا اس نے کہا تھا کہ میں احسان شلہ کے قاتل نہیں ہوں اور میں نے احسان شلہ سے شادی کر لی۔ اور اسبہ عمر بھریوں ہی جتنا کڑھتا رہے گا۔"

اور تلب پر ہاتھ رکھے "ساکت کھڑے احسان شلہ کو لگا تھا من کا دل ایسے ڈوبے گا کہ پھر بھی ابھر نہیں سکے گا۔"

"یہ کیسی محبت تھی تمہاری ماں؟" دوبلی کی تواڑ میں ہنسٹ تھا۔ "فلک شلہ ست چھانسلان تھا۔ تم نے کیا کیا اس کے ساتھ؟"

"میں نے اسے "لریان" والوں کے دل سے نکل دیا تھا۔ لیکن دوبلی ایک بار پھر وہ میرے لیے استحقاق بن گیا ہے اس کی بیوی اس کا بیٹا۔"

اور احسان شلہ نے تلب سے ہاتھ اٹھایا۔ انہیں لگا اگر وہ کچھ دیر اور یہاں کھڑے رہے تو گرجا میں گے وہ لڑکھڑاتے قدموں سے مڑے۔ آنکھوں کے سامنے فلک شلہ کا چہرہ آ رہا تھا۔ کتنی بے یقینی تھی ان کی آنکھوں میں۔ جیسے انہیں احسان کی بے اعتباری کا یقین ہی نہ ہو۔ اور پھر جب وہ ان کے آگے آئے تھے۔

اور جب احسان نے فون کیا تھا۔

پتا نہیں کیسے وہ لاؤنج اور پھر لاؤنج سے ڈرائنگ روم تک آئے تھے۔ انہیں اس وقت تھلکی کی ضرورت تھی اور ڈرائنگ روم ہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس وقت کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے صوفے تک آئے اور گرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

آنکھوں کے سامنے فلک شلہ کا چہرہ ٹھہر گیا تھا۔

جب انہوں نے فلک شلہ کو "لریان" سے نکلے کوئی تھا تو ان کی نظریں

"آف۔" انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو لپیٹ لیا اور گرم گرم آنسو ان کے ہاتھوں کو جھگڑنے لگے۔

توبہ چھپیں سہل کی جدائیاں۔

اس کا ذمہ دار کون تھا۔ اور ماں کیوں کیا انہوں نے ماں کی بات پر یقین کیا۔ حقیقت جاننے کی کوشش نہیں کی؟

زار اور اہل جان کے چہرے ان کی آنکھوں کے سامنے آئے۔ وہ آخری کھوں میں اہل جان کی آنکھوں میں انتہا کی لذت سے حسرت۔

ان کا دل چاہا وہ چھپیں مار مار کر روئیں۔ کتنے سالوں سے ماں کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے تھے۔ انہوں نے ماں پر یقین کر کے موی کو کھو دیا تھا۔ اپنے عزیز از جان دوست کو۔ گزرے سالوں کے کتنے فی منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ کتنی ہی بار موی نے انہیں ماں کے حلق بتانا چاہا تھا اور جب وہ ان کے متعلق اپنے جذبات کا اظہار کرتے تو موی کا مضطرب ہونا اور کبھی کبھی کٹ۔

"پارا تمہیں کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی محبت کے لیے؟"

اور پھر جب ان کی متنی ہوئی تھی۔

جب وہ موی کو لے کر جیمہ پار خانہ گئے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر اسی کیفیت میں گزر گئی۔ پھر انھے اور چہرے کو اچھی طرح دہل سے پوچھنے کے بعد انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھایا۔ پھر کچھ سوچ کر واپس مڑے۔ پاکٹ سے اپنا سیل فون نکالا وہ فون کا نمبر ملائے۔

"مروہ پھپھو پلیز۔ مجھے وہ سب کچھ بتاؤں جو تمہارے موی اور میرے متعلق جانتی ہیں۔ ایک بات کی مت چھپائیے گا پلیز۔ ست کچھ میں جان چکا ہوں۔" نہیں جانتا وہ مجھے آپ سے سنتا ہے۔

"کیا سننا چاہتے ہو شانی جہو گزر گیا ہے۔ بھلا جاؤ۔"

"کیسے پھپھو؟ میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ اور آپ کہہ رہی ہیں کہ بھول جاؤں۔ آپ جانتی نہیں پھپھو کہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ موی ہے۔"

"شانی جی! تم۔"

"پھپھو پلیز۔ اب کچھ بھی چھپانے کا فائدہ نہیں ہے۔ میں مر رہا ہوں پھپھو۔"

اور جب مروہ سے بات کر کے احسان شلہ نے فون پر کیا تو ایک بار پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

موی ان کے لیے کیا تھا۔

اور انہوں نے کیا کیا تھا۔

کچھ دیر وہ کھڑے ضبط کرتے رہے۔ پھر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ لاؤنج میں کھڑے کھڑے انہوں نے اپنے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ اندر سے دوبلی کے جسنے اور باتیں کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ وہ اس وقت ماں کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنا والٹ نکل کر دیکھا۔ اور پھر عبد الرحمن شلہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

فلک شلہ نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے براؤن لغافہ اٹھا کر اس میں سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے کمرے کا دروازہ کھول کر پوچھا۔

"آپ کی چائے یہاں لے آؤ یا لاؤنج میں چلیں گے؟"

عمارہ کی شام کی چائے وہ دونوں بیوی ملاؤنج میں ہی پیتے تھے اور ساتھ میں بیوی بھی دیکھ لیتے تھے۔

"ہیں۔" بھجوا دیجئے۔ "فلک شلہ نے عمارہ کی ڈرائنگ روم۔" میں ذرا یہ دیکھ رہا ہوں۔"

"یہ کیا ہے؟"

"یہ ایک بے اپنے نئے ٹیبل کے صوفے کی کاپی ہے۔" عمارہ نے چاہا تھا کہ میں اسے پڑھ کر مشورہ

دوں۔"

"اچھا تو کیا اس کا یا اول مکمل ہو گیا ہے؟" عمارہ نے پوچھا۔

"نہیں! ابھی آخری باب رہتا ہے۔ لیکن وہ کچھ مطمئن نہیں ہے۔ اس لیے مجھے بھجوا دیا ہے۔" فلک شلہ مسکرائے۔

"وہ دراصل ایک شاہکار تخلیق کرنا چاہتا ہے۔ اس کے پہلے دو بول بھی تو شاہکار ہی تھے۔"

عمارہ مسکرائیں تو ان کے لبوں پر بھی مسکراہٹ کھڑی ہو گئی اور عمارہ کو لگا جیسے وہ مضطرب اور بے چینی جو ہر وقت ان کے چہرے کا ہالہ کیے رکھتی تھی۔ اس وقت نہیں تھی۔ لاہور سے آنے کے بعد پہلی بار عمارہ نے انہیں آج کچھ پرسکون اور مطمئن دیکھا تھا۔ وہ بھی مطمئن سی کمرے سے نکل گئیں تو فلک شلہ نے اپنے سامنے کھلے صوفے پر نظر ڈالی۔

"اور صدیوں پرانی زمین کا سینہ دکھوں سے چھلتی ہے۔ اور ابتدائے آفریش سے ہی اس کی آنسوؤں کے ساتھ یاری ہے۔ حضرت آدم کے پہلے آنسو کے ساتھ اس نے پہلا آنسو بھلیا تھا۔ اس نے تمہارے دکھ اوڑھے اور تمہارے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلیوں پر سنبھالا۔ تمہارے دکھ کے گلے اپنی انگلیوں سے پھنے اور پودوں کو لہو لہن کیا۔ اور تمہارے راستے اپنی پلکوں سے صاف کیے۔ تمہارے ساتھ مل کر دوبلی تمہارے ہر دکھ اور ہر غم پر۔ تم تو اپنے دکھ اس کی جھولی میں ڈال کر شانت ہو جاتے ہو۔ وہ تو ازل سے تمہاری نمکسار ہے۔ لیکن تم نے کبھی اس کی نمکساری نہیں کی۔"

تم اکڑ کر زمین پر چلتے ہو اور اپنے قدموں کی دھمک سے اس کا سینہ زخمی کرتے ہو۔"

"ہاں! تم صحیح کہتی ہو۔" میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

"لیکن کتنی عجیب بات ہے شاعر! تم نے کبھی زمین کی قدر نہیں کی۔ اپنی نمکسار کو اور تمہارے دکھوں پر رونے والی کو تم نے ہمیشہ اپنی غلیٹ جانا۔ کبھی اس کی

دو آنگھوں کو نہیں دکھا اور کبھی نہیں سوچا کہ تمہارے قدموں تلے پھنے والے تمہارے ہر قدم کو لوڑھا ہے اور آنسو مائے ہیں۔"

فلک شہ نے ایک ساتھ دو تین صفحہ لائے۔
"اور جب نماز فجر کے وقت فیوز ابو لولو نے خنجر سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر حملہ کیا تھا اور فاضل اعظم رضی اللہ عنہ کے ماتھے پر شہوت کا جھومر سجا تھا۔"

اور جب حسن و حیا کے پیکر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خون سے قرآن کے صفحہ رنگین ہوئے تھے تو زمین کے آنسو رکتے نہ تھے۔
انہوں نے ایک اور صفحہ پلٹا۔

"اور جب زر بن حبیش جیسی لوہے کی رسی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سر کاٹا تھا۔ اور یحییٰ بن انس نخعی سر مبارک نیزے پر اٹھا تا تھا اور خولیٰ بن یزید اصبحی سر مبارک لے کر چلتا تھا تو زمین و حاضریں مار مار کر روئی تھی اور فریاد کرتی تھی اور جب حضرت زینبؓ نے بے قافے کو لے کر کربلا سے روانہ ہوئی تھیں تو زمین ان کے قدموں سے لپکتی تھی اور آنسو بہاتی تھی۔"

عمامہ ملازمہ کے ساتھ چائے لے کر آئیں اور ملازمہ کو جلنے کا اشارہ کر کے پیٹ اور نکلتیں ان کی طرف پرجھائے۔

"نہیں! صرف چائے لوں گا۔" فلک شہ نے نظر اٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھا۔

"کیسا ہے؟" عمامہ نے چائے بتاتے ہوئے ان سے پوچھا۔

"اس کے پہلے دو ٹولوں سے مختلف ہے۔ ابھی تو یوں ہی سرسری سا چچ میں سے دیکھ رہا ہوں۔ تفصیل سے پڑھنے کا موڑ نہیں ہے سوئیے اچھا لگ رہا ہے۔"

"بیک کو اللہ نے بڑی صلاحیتیں دی ہیں۔ اللہ اسے نظر سے بچائے۔"

عمامہ کے لہجے سے محبت چمکتی تھی۔ انہوں نے

چائے کا کپ فلک شہ کی طرف پرجھایا۔

"آج انجی آرہی ہے۔ میں نے کہہ دیا تھا۔ سونے رات کھانا کھا کر ہی جائیں۔ کیا پکواؤں؟"

"یہ آپ کا شعبہ ہے عموں۔ جو جی چاہے اور ہماری انجی اور جولو کو پسند ہو۔"

وہ مسکرائے اور اس مسکراہٹ میں عمامہ کو دیکھ کر اپنے رنگ چمکتے دیکھے تھے۔ عمامہ بھی مسکرائی۔

"ٹھیک ہے انجی سے پوچھتی ہوں۔"

وہ باہر چلی گئیں۔ فلک شہ کھونٹ کھونٹ چائے پیتے ہوئے پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ایک صفحہ پلٹتے ہوئے رکے۔

"اور جب قتل جن یوسف مکہ پر حملہ آور ہوئے اور مکہ کی سرزمین پر عبداللہ بن زبیر کے ماتھے پر شہوت کا تلخ سجا اور حضرت اسماعیل شہوت اپنے تخت جگر سے مٹا رہے تھے تو زمین کے آنسو بہت خاموشی سے اس کی آنکھوں سے بہتے تھے۔" انہوں نے صفحہ پلٹا۔
"اور تم جانتے ہو شاعر! کہ خلیفہ ولید بن عبدالملک کے دور حکومت کے آخری ایام میں۔ عربوں تو انیسویں سے کا شاعر اور سندھ تک مسلمانوں نے اپنی لڑائی کے جھنڈے لہرا دیے تھے۔"

"ہاں! میں نے ایف۔ اے میں اسلامی تاریخ پڑھی تھی۔" میں نے حور عین کی طرف نہ دیکھا۔

"حالانکہ ہمیں تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں۔" حور عین کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔ میں

بہت سا سے دیکھنے لگا۔
"ہاں! لیکن میرے مضمون کے ساتھ میزے کلچر میں ہسٹری کا کمبینیشن (Combination) تھا۔"

سو۔
"تو تم پاس ہو گئے تھے؟" وہ دلچسپی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

"بس ہو ہی گیا تھا۔ چند سوال رٹ لیے تھے۔"

چل گیا۔
اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ کچھ دیر پہلے ہی

لبوں پر مسکراہٹ لیے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

اس کے گلے میں طوق ڈالا گیا۔ اور پاؤں میں

پہلی بار اس نے آنسوؤں سے ہٹ کر کوئی بات کی تھی۔ پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر اذیت کے علاوہ کوئی اور تاثر نہ دیکھا۔ میرا جی چاہا کہ وہ کوئی اور بات نہ کرے اور یوں ہی مجھ سے میرے بارے میں چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہے۔ لیکن وہ سرے ہی لے لے رہی تھی۔

"شرق کی طرف محمد بن قاسم دریائے سندھ کے کنارے سے ہوتا ہوا ملتان تک جا پہنچا تھا تو قتیہ بن مسلم کا شہر ترکستان کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔"

مغرب میں موسیٰ بن نصیر کا لشکر فراس کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ اور طارق بن زبیر نے اندلس میں فتح کے جھنڈے گاڑ دیے تھے۔"

میں نے اس سے تاریخ کو کھنگالنے کا اتنا شوق کیوں تھا۔

"ہاں! مجھے علم ہے کہ طارق نے کشتیاں جلائی تھیں اور محمد بن قاسم نے راجہ داہر کو جلاست دی تھی اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ سلیمان بن عبدالملک نے

میں جا رہا تھا۔ آج ہم اپنے حلقہ باتیں کریں اور اس کے لبوں پر وہی پیاری ہی مسکراہٹ ہو جو ابھی

میں نے دیکھی تھی۔ لیکن وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں گھوم رہی ہوئی تھی تو گرد پیش سے بے خبر ہو جاتی تھی۔"

"ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں شاعر اپنے محسنوں کو لڑ کر ہمارے ہی ہاتھوں میں لے لیتے ہیں۔ تم نے تو اسلامی تاریخ پڑھی ہے۔ بھلے نصاب کے طور پر

میں نے تم کو جانتے ہوا سلیمان نے موسیٰ بن نصیر کے ساتھ کیا کیا۔ موسیٰ بن نصیر جس نے کوہی دنیا کو

ہاتھ لگایا تھا۔ جو افریقہ اور ہسپانیہ میں اسلامی سلطنت کا

بنی تھا۔ اس پر خیانت کا الزام لگا کر اور سارا ملحد و مشرک

میں کھرا کر گئے کوڑے لگائے جاتے تھے تو زمین کے

آنسو اس نوے سالہ بملور شخص کا مل دیکھ کر رکتے نہ

تھے۔ پھر اس کو ہولی۔

اس کے گلے میں طوق ڈالا گیا۔ اور پاؤں میں

پہلی بار اس نے آنسوؤں سے ہٹ کر کوئی بات کی تھی۔ پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر اذیت کے علاوہ کوئی اور تاثر نہ دیکھا۔ میرا جی چاہا کہ وہ کوئی اور بات نہ کرے اور یوں ہی مجھ سے میرے بارے میں چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہے۔ لیکن وہ سرے ہی لے لے رہی تھی۔

بیڑیاں پہنائی گئیں۔ جائیداد ضبط کر لی گئی اور اس کے بیٹوں عبدالرحمن، عبدالعزیز اور عبداللہ کو شہید کر دیا گیا۔ زمین نے اس قلع کو سڑکوں پر بھیک مانگتے دیکھ کر لمبے آنسو روئے۔"

"ہاں! میں نے پرماتھ جہانے کی رقم پوری کرنے کے لیے موسیٰ بن نصیر کو گلے میں طوق ڈال کر

اور ہاتھ میں کھنجر پکڑا کر کھرا کر دیا جاتا تھا۔ وہ مرنے اس جیسے میں باہر بھی ہو چکے تھے۔"

میں نے پھر اس کی بات کٹی تھی۔

"اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سلیمان بن عبدالملک نے طارق بن زیاد محمد بن قاسم اور قتیہ بن مسلم کو بھی مواتا تھا۔"

اس نے ایک بار اراض نظر مجھ پر ڈالی۔

"وہ چاہتے تو سلیمان کا حکم نہ مانتے۔ ان کے چاہنے والے ان کے سروں پر تاج رکھتے۔ لیکن وہ آج کے

مسلمان نہیں تھے۔ انہیں ملت کا اتنا دلچسپی زندگیوں سے زیادہ عزیز تھا۔"

اس نے نظریں میرے چہرے سے ہٹائیں۔

"اور وہ محمد بن قاسم جس نے اہل سندھ کو زندگی کی نوید دی تھی۔ اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا

لے پالک بیٹا تھا۔ وہ بملور۔ کو! ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں۔"

اس نے دہرایا اور ایک آہ بھر کر خاموش ہو گئی اور سر جھکا دیا۔

"تم۔" بڑی دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی زندگی کے لیے پرماتھ نہیں بیوی تھی۔ جتنا اسلامی تاریخ کے ایوانوں پر

آنسو پانی تھی۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ جب یزید بن ابی کبشہ محمد بن قاسم کو گرفتار کرنے آ رہا تھا تو زمین کے آنسو بہتے

تھے اور وہ کم عمریہ سالار کی بلائیں لیتی اور اس پر شمار

ہوتی تھی۔

اور جب مالک بن یوسف صلیح سلیمان کے حکم پر

اسے قتل کرتا تھا تو زمین جلتی تھی۔ تو "واسطہ" کی

زمین پر صبح کا ستارہ غروب ہو گیا۔
فلک شاہ نے چائے کا خلی کپ نیل پر رکھا اور
بست و حیان سے شروع سے پڑھنے لگے۔ انہیں یہ
بلبل بست دلچسپ اور منفرد لگ رہا تھا۔ ایک دم دیوانہ
کھلا اور عمار اندر آئیں۔

"موسیٰ۔ موسیٰ آئیے کون آیا ہے۔" ان کی
آواز خوشی سے کانپ رہی تھی اور سانس پھولا ہوا تھا۔
"کون؟" انہوں نے سر اٹھا کر پوچھا۔

اور پھر جیسے ان کی نظریں دیں ساکت ہو گئیں۔
لو بھر تو وہ بے یقینی سے دیکھتے رہے۔ پھر ان کے لبوں
سے کانپتی ہوئی سی آواز نکلی۔

"شالی۔" انہوں نے ہتھیلیوں کے زور پر انھیں کی
بے اعتدال کوشش کی۔ پھر اپنی بے بسی پر ان کی
آنکھیں کھلیں۔ وہ اٹھ کر کھانک کر ان کا استقبال
نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔
"شالی! ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ اور ان کی
آنکھیں برس پڑیں۔

احسان شاہ تڑپ کر ان کے قریب آئے اور بیڈ پر
بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"موسیٰ! مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہیں غلط
کہا۔"

"شالی! فلک شاہ نے بازو پھیلا دیے اور احسان
شاہ بیٹھے بیٹھے ہی ان کے گلے لگ گئے۔ دونوں رو
رہے تھے۔ لفظ جیسے دونوں کے پاس ہی نہیں تھے۔

"شالی بھائی ایلینز۔" عمار نے ان کے کندھے پر
ہاتھ رکھا۔ "جب بس کریں۔ آپ کی طبیعت خراب
ہو جائے گی۔"

"مجھے کچھ نہیں ہو گا عمو! احسان شاہ نے مڑ کر
عمار کو دیکھا اور پھر فلک شاہ کی طرف۔ جو ہاتھوں کی
پشت سے آنسو صاف کر رہے تھے۔

"میں تو ہمیشہ سے بے وقوف تھا موسیٰ! مجھے تو بعض
اوقات سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔
پھر تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔ صاف صاف۔ پہلے ہی
دن۔ جب تمہیں لگا تھا کہ وہ میرے ساتھ قتل

نہیں۔" "جو گزر گیا سو گزر گیا شالی! فلک شاہ نے ہر دم
آنکھوں سے احسان شاہ کو دیکھا۔ "میں چاہتا تھا
مرنے سے پہلے تمہیں دیکھ لوں۔ من لوں کہ تمہاری
بدگمانی دور ہو گئی ہے۔ میں اس طرح مرنا نہیں چاہتا تھا
کہ تم مجھ سے بدگمان ہو۔ میں نے بار بار دعا کی کہ میری
قبر پر مٹی ڈالنے والوں میں تمہارے ہاتھ بھی ہوں۔
میرے لیے رونے والی آنکھوں میں تمہاری آنکھیں
بھی ہوں۔ اب میں سکون سے مر سکوں گا۔ اللہ کا شکر
ہے کہ تمہارا دل صاف ہوا۔"

"موسیٰ! تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ مجھ سے خفا
تو نہیں رہتا؟" احسان شاہ کی آنکھیں پھر برس پڑیں۔
"میں تم سے کبھی خفا تھا ہی نہیں۔ میں بار بار جانتا تھا
تمہیں بدگمان کیا گیا۔"

"اور میں بدگمان ہو گیا۔ لیکن کیوں ہوا میں بدگمان
۔ کیوں؟ تمہیں تو میں بچپن سے جانتا تھا۔ اور وہ
صرف چند برسوں کی مسرت تھی۔ میں نے اس کا اقرار
کیا۔ تمہارا نہیں۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں
کیوں نہیں دیکھا؟ تمہارے چہرے کو کیوں نہیں
پڑھا؟"

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بل نوچنے لگے۔
"کیا کر رہے ہو شالی؟" فلک شاہ نے ان کے ہاتھ
تھام لیے۔

"کیا کروں۔ کیا کروں میں موسیٰ! جو اس لذت کو کم
کر سکے۔ خود دل و جان کو گلے سے کیے دیتی ہے۔ کیے
کم کروں اس دکھ کو جو صبح سے دل چیر رہا ہے؟"

فلک شاہ نے ہاتھ پھینکا اور انہیں پھر سے گلے لگایا
اور ہولے ہولے تھکنے لگے۔ لیکن ان کی آنکھوں
سے پھر آنسو برس نکلتے۔ اس دکھ نے انہیں سب تک
ان کے دل کو آدے کی طرح چیرا تھا۔ ذرا ہلکائے تھے۔

"موسیٰ! میں کیا کروں؟ کیا کروں ایسا جو ان سارے
گزرے برسوں کو واپس لے آئے؟"

احسان شاہ کہہ رہے تھے اور ان کی آنکھیں بھی
رہی تھیں۔ ایک بار پھر دونوں دوست بلک بلک کر

رہے تھے اور ان کے آنسو ایک دوسرے کے کندھے
بجھ کر رہے تھے۔

□ □ □

ایک ہندو کراؤن سے نیک لگائے بیٹھا تھا اور اس
کے ہاتھ میں "زمین کے آنسو" کی فائل تھی۔ اس
نے فلک شہ کو اس کی فوٹو کالی بھیجی تھی۔ انہوں نے
اسے پسند کیا تھا۔ لیکن نظر ثانی کرنے کو بھی کہا تھا۔ سو
فجر کی نماز پڑھ کر وہ سوچا نہیں تھا اور فائل اٹھائی تھی۔ وہ
اس فائل کو یکسوئی سے لکھ نہیں سکا تھا۔ پہلے وہ فائل
اس طرح دیکھ کر نہیں لکھے تھے اس نے
"بلا کیج کہتے ہیں۔ مزید لکھنے سے پہلے مجھے پچھلے
لکھے ہوئے کو ایک ٹھکر دیکھ لینا چاہیے۔" اس نے
ورق گردانی کرتے ہوئے سوچا اور اپنے سامنے ملے
صفحے پر نظر ڈالا۔ یہ صفحہ نمبر 253 تھا۔

"جب صلاح الدین ایوبی بیت المقدس کی خاطر
جنگ کر رہا تھا تو عباسی خلفاء عیش و عشرت میں پڑے
تھے۔ بعد ازاں کے چوراہوں پر مناخریے ہوتے تھے اور
ایک دوسرے کے فرستے کو برا کہا جاتا تھا۔ کون جانتا تھا
کہ چھ سو سال پہلے ایک طرف کھالبرز کی چوٹیوں پر
اسلام کا جھنڈا لہرائے والے اور دوسری طرف افریقہ
کے تھے ہوئے ریک زائیں میں گھولے وہ زائے
والے مسلمانوں کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

وہ صحرائے کوہی کا ایک چوہا تھا۔ جس کا نام
تموچن تھا اور تاریخ میں چنگیز خان کے نام سے مشہور
ہوا تھا۔ اس کی قیادت میں منگولیا کے وحشی قبائل
ایک آندھی کی طرح اٹھے اور شہروں اور بستیوں کو
جلاتے جلے گئے تھے اور ان کے جرنیل انہی فوج کی یادگار
میں انسانی کھوپڑیوں کے بیڑا تعمیر کرتے تھے تو زمین
اپنے وجود پر ان بیادوں کی تعمیر سے لذت میں تھی۔
اور ان مسلمانوں کے لیے اس کا دل روتا تھا اور جب
جلال الدین خوارزم شہر تک کر اس قوم سے ہاوس ہو
کر اکیلا جاتا تھا تو زمین اس کے ان دیکھے آنسو اپنے
ہمعلوم ہاتھوں سے پوچھتی تھی اور جانتے ہو شامرا

تاریخ کبھی کسی قوم کی اجتماعی لفظی معافی نہیں کر سکتی
وہ چنگیز خان کا پوتا ہلا کو خان تھا اور یہ مقسم ہندو کی
خلافت کا خیر اسل تھا جب وہ ہلا کی طرح تانل ہوا اور
بعد ازاں وہ جلی ہو گئی جس کے سامنے ہلا کو خان
کی داستانیں بچ ہیں۔ تب زمین نے اتنے آنسو بہائے
تھے کہ اس کا شمار ہی نہیں۔ جلد کے سرخائی میں اس
کے آنسو بھی شامل ہو گئے تھے اور کتب خانوں سے
انہیے والا دھواں اس کے دل میں آگ لگا تھا۔ اس
نے چند صفحات ایک ساتھ پلٹ دیے۔

"تو زمین کے آنسوؤں کا تو حساب ہی نہیں ہے
شامرا! کب کب روئی۔ کب کب آنسو بہائے۔
میں اس کی بات خاموشی سے سن رہا تھا۔

"جب عبداللہ فرزند کو غریبہ کی چالیاں دیا تھا۔
جب سید قریبہ کو کلیسا میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔
اور جب شیخ سلطان اور سراج الدولہ کو شہید کیا جا رہا تھا
اور جب 1857ء میں برصغیر کے مسلمانوں کو سولہویں
پر چھلایا جا رہا تھا۔ اور جب بخت خان ہاوس سزا
تھکائے لال قلعہ سے نکلا تھا۔ جب جلال الدین خوارزم
نئے لوگوں پر جنرل ڈاکو لیاں چلا رہا تھا تو کیا زمین اپنے
آنسو روک پاتی ہوگی؟ نہیں نا!"

ایک نے پھر ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ دیے۔ یہ
صفحہ نمبر 280 تھا۔ "تاریخ نے اتنی بڑی جہت
دیکھی۔ جو پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ یہ جہت برصغیر کی
تقسیم کے وقت دیکھی گئی اور مشرق وسطیٰ میں
ستم اور بربریت کی جو داستانیں لکھی گئیں انہوں نے
تاریخوں کے قلم کو ملت کر دیا۔ کیا اسکا سن بول ہی نہیں
من گیا تھا۔ پڑی قریبیں دی گئی تھیں۔ تب اس کے
لبوں سے کوٹلی۔

"کہا ہوا حور عین؟" میں نے بے چینی سے اس کا
طرفہ کھلا۔

"تو شاعر! تم لوگوں نے تاریخ کو مسخ کیا۔ قریب
لوگوں نے مشرق وسطیٰ میں ہونے والے قلم و
شعوت کی کہانیاں تو تم لکھیں۔ لیکن یہاں ہونے
والے انکا واقعات کو برصاچہ حاکم بیان کیا۔"

"نہیں خیر! ایسا تو نہیں ہے۔ لکھا تو ہے۔ لیکن
شاید تم نے نہیں پڑھا۔ نسیم حجازی کی خاکسوفون۔"
میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

"ہو سکتا ہے۔ میں نے وہ سب نہ پڑھا۔ لیکن
شامرا! تو کوئی زیادہ پرانی بات نہیں ہے۔"
"کون سی؟" میں نے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا۔

"یہ ہی سقوطِ دھاکہ اور سانحہ مشرقی پاکستان۔ کئی
پانچ والوں نے جو مظالم کیسے۔ ہماروں پر اور مغربی
پاکستانوں پر اور مغربی پاکستان کے فوجیوں پر۔ انہیں
پتے میرا دل کانچا ہے۔ لیکن تمہارے بوسے بوسے
اویں کی انگلیاں تو صرف اپنی فوج کی طرف اٹھتی
رہیں۔ اپنی ہی فوج کو بدنام کرنے میں وہ فیصلوں سے
بھی بڑھ کر نکلے۔ کسی نے حقیقت کو جاننے اور تحقیق
کرنے کی کوشش نہیں کی۔ تمہیں لاکھ بنگلہ مارے
گئے۔ یہ ایسا جھوٹ تھا جسے سب نے تسلیم کر لیا کسی
نے احتجاج نہیں کیا۔ حقیقت پر کھنکھنے والے تو وہ سرے
تباہ جو صفحات ملت الٹ کر دیکھتے ہیں اور پھر بتاتے
ہیں لیکن تمہارا قلم پھر بھی خاموش رہتا ہے۔ تمہیں
یاد نہیں تو اپنی کرسی سے مطلب سے اور دولت
سے جو تمہارے بینک بھر رہی ہے۔ تم نے کبھی
جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ محصور ہماروں پر کیا
کر رہی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آنسو تھب۔ میں نے اس کی
طرفہ کھلا۔

"میں کچھ نہیں جانتا حور عین! مجھے تاریخ سے کیا
لینا چاہیے؟ زمین کے آنسوؤں سے کیا مطلب مجھے
تو تمہارے آنسو بہہ قرار کرتے ہیں اور تمہارا کرب
میرے دل میں زخم ڈالتا ہے۔ میں جو اتنے عرصہ سے
اس رستہ ہاوس میں پڑا ہوں تو تمہارے کبھی یہ جاننے کی
کوشش نہیں کی کہ کیوں؟ تمہارے لیے صرف
تمہارے لیے حور عین! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"

وہ آنکھوں میں حیرت سے مجھے دیکھنے لگی۔
نیرا عین کرو حور عین! یہاں کی سروی میری ہڈیوں

کو کڑکراتی ہے۔ لیکن میرا دل نہیں جانے کو جی نہیں
چاہتا۔ میں تمہارے بغیر۔ تم میرے ساتھ چلو
حور عین!"

میں جذباتی ہو رہا تھا اور وہ بول ہی آنکھوں میں
حیرت سے مجھ کو دیکھ رہی تھی۔

"سوری!" مجھے ایک دم ہی خیال آیا تھا۔ میں نے
راجہ رقیہ اور مریم کے متعلق تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ
کہاں ہیں اور وہ اکیلی یہاں اس دکان میں کیا کر رہی
ہے۔ میں اس کے قریب ہی دو سرے پھر رہا تھا۔
"حور عین! راجہ تو بی بی تھی۔ پھر کیا ہوا تھا؟ کیا
تمہاری حویلی میں قریب ہے؟"

حور عین نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم
پانیوں سے بھر گئیں اور وہ آنسو پینے کی کوشش کر رہی
تھی۔

"موجودہ فرید کی حویلی میں اب شریا کی حکومت
تھی۔ وہ مراٹھا کرتی ہوئی گردن کے ساتھ چلتی تھی کہ
اس کی گود میں چوہدری فرید کا وارث تھا۔ اسے تو اب
نور اور میراں کی بیٹی پڑا تھیں رہی تھی۔ بلا سے وہ من
سنور کر ڈیرے پر جا میں نور چوہدری فرید کو بھائی۔
دعوت کی یہاں تھی اور اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔"

وہ سر جھکائے ہوئے ہوئے بول رہی تھی اور میں
ایک بار پھر اسے خاموش ہو کر سن رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے
کہ اس کی ساری گفتگو میں مجھے صرف مریم کی کہانی
سے دلچسپی تھی۔

مریم حور عین کی یہاں تھی۔
حور عین جو خستہ تھی پانچویں۔

"اور چوہدری فرید کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ وہ بھی
اس گھر میں رہتی ہے اور شریا جتنے ہی حقوق رکھتی ہے
اور شریا سے زیادہ زمین کی مالک ہے۔ لیکن وہ اسے نظر
ہی نہیں آتی تھی۔ وہ شریا سے آگاہ تو ڈیرے کی راتیں
رکھیں ہو جائیں اور میراں اور نور سے بے زار ہوتا تو
شریا کے پہلو میں پناہ دھو بیٹا۔ مریم تو اب کہیں بھی
نہیں تھی۔ ایک بات تھا وہ گے شاعر؟"

حور عین نے ایک بار مراٹھا کر میری طرف دیکھا۔

میں جو بہت دھیان سے اسے سن رہا تھا ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ نور اور میراں جیسی عورتوں میں مود کے لیے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا بات ہوتی ہے کہ میں جو مریم جیسی خوبصورت اور صابر عورت اور شریا جیسی طرح دار عورت میں نہیں ہوتی؟ وہ جو نہ خاندانی ہوتی ہیں نہ شریف۔"

"ہاں نہیں۔" میں گھبرا گیا۔ "میرا اس طرح کی عورتوں سے کبھی واسطہ نہیں پڑا۔"

وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور سر جھٹکایا اور بات وہیں سے ہی شروع کی، جہاں چھوڑی تھی۔

"تو مریم سارا دن مصروف رہتی اور شام ہوتے ہی گھڑی کی جالیوں سے جھانکنے لگتی کہ دن بھر گاؤں کی گلیوں میں کھونٹے کے بعد شام کو دارو سائیں پھیل گئے اگر بیٹہ جاتا تھا۔ چپ ساکت۔ ہاتھ نہیں کیا سوچتا رہتا تھا۔ اس کے گیت بھی مریم کو رلاتے تھے اور اس کی چپ بھی اسے رلاتی۔ وہ رقیہ کے کندھے پر سر رکھ کر روئے چلی جاتی۔"

"سچی اور فربہ ست یاد آتی ہیں رقیہ اس کا سر پیٹنے سے لگائے ہوئے ہوئے چھپتی رہتی پھر ایک دن جانتے ہو گیا ہوا؟"

حور میں نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"چوہدری فرید کی بیوی بہن نے اپنا دھنچا چوہدری فرید کے قدموں میں ڈال دیا۔ وہ اپنے ذہنی معذور بیٹے کا رشتہ لائی تھی۔"

"یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گی فرید سے! بیوی آس لے کر تکی ہوں۔"

اور چوہدری فرید نے اس کا دھنچا اٹھا کر اس کے سر پر ڈال دیا۔

"میں نے ہی انہوں کا تن ڈھانپتے ہیں۔" اس نے

مریم کی طرف دیکھا، جو ساکت بیٹھی تھی۔

"میری بہن ہے اور اس کا دکھ مجھے ہی بٹھانا ہے"

فیوں کو نہیں۔" وہ وضاحت کر رہا تھا اور مریم پھر

ہو گئی تھی۔

یہ چوہدری فرید کی وہ بہن تھی جس نے رقیہ کے بعد ہرنی کی پیدائش پر چوہدری فرید کو پرہیز کیا تھا۔

بین ڈالے تھے۔ لیکن اب اپنے ذہنی معذور بیٹے کے لیے یہی چاہیے تھی اسے۔

"یہ ظلم مت کرو۔" مریم چوہدری فرید کے پاس گر پڑی۔

"ظلم نہیں ہے۔ میری بہن ہے۔ اسے میں رشتہ نہیں ہوں گا تو کون دے گا؟"

"گھبراؤ؟" میں نے دیکھ کر اس کی طرف دیکھا۔ "نہیں۔" اس نے نچلے ہونٹ کو ہری طرح باغی سے چپل ڈالا۔ "ہماری برابری میں لڑکی کی دوسری شاہی کا رواج نہیں ہے۔ چاہے وہ بیوہ ہو یا ملکہ۔"

سولہ سال کی ہو یا بیس سال کی۔ اسے اپنی مائندہ زندگی یوں ہی گزارنا ہوتی ہے۔

"تو کیا رہا؟" میں نے زور سے پوچھا۔ لیکن وہ جھکی چلی گئی اور اوزنی کے پلو سے پوچھتی ہوئی ہونٹ کھلتی رہی۔ کئی دیر بعد اس نے آہستگی سے کہا۔

"اور جس روز چوہدری فرید کی بہن گاؤں میں بیٹھے ہنٹ رہی تھی۔ اس رات مریم پھیل گئے پلے دارو سائیں کے سامنے وہ زانو نیچی زانو زانو مقل تھی۔"

"لوگ کہتے ہیں تو سائیں ہے اللہ کا پیارا۔ میری رابعہ کے لیے دعا کر۔ وہ بہت محبوم ہے۔ بہت بھلی ہے۔ میری زبان میں تاثیر نہیں ہے دارو سائیں۔ میری دعا میں قبول نہیں ہوتی۔ تو دعا کر میری رابعہ کے لیے۔"

اور دارو سائیں خلی خلی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ جیسے کچھ نہ سنتا اور سمجھتا ہو۔ بس ایک بار اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس نے مریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر فرمایا تھا۔

یہ اٹھایا تھا اور مریم باؤس ہو کر دلکس آئی تھی اور پوری رات وہ جاگی تھی۔ کبھی اندر کبھی باہر رقیہ اس کے ساتھ جاگتی اور آنسو پانی تھی اور حور میں نور رابعہ بے خبری کی نیند سوتی تھیں۔

رات کا جانے کون سا پر تھا۔ جب مریم بے چین ہو کر صحن میں آ بیٹھی تھی اور دارو سائیں کی آواز ہوا کے دھڑ پر پڑتی مریم تک آئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس نے دارو سائیں کی آواز سنی تھی اور دارو سائیں کی آواز میں آج جیسے بہت کرب اور درد تھا۔

یوں جیسے اس کے گلے سے لفظ نہیں آنسوؤں میں بجلی سکیں نکل رہی ہوں۔

"نی میں نکل کر اٹھ گیا۔"

"میرا تن من نیلو نکل۔"

وہ بار بار یہی دہراتا تھا اور سسکیں لیتا تھا۔ مریم بے چین ہو کر کھڑکی تک آئی تھی۔ لیکن باہر گھپ اندھیرا تھا۔ لہو کی رات تھی اور اس اندھیرے میں دارو سائیں نظر نہیں آتا تھا۔ بس اس کی آواز تھی جو سماعت میں سسکیں اور آہوں کی صورت آتی۔ اور اس صبح مریم منہ اندھیرے ہی حویلی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ گھٹنے موڑے دارو سائیں پھیل گئے اور حور اٹھا۔ مریم نے وہ ڈکرا سے سیدھا کیا۔ اس کا ہاتھ لہلہا تھا۔

"دارو! دارو! شکوہ!"

مریم ہاتھوں سے اور دھپے کے پلو سے اس کی پیشانی سے ہست خون پوچھتی اور روئی تھی۔

"دارو! شکوہ!" وہ اس کا پورا نام پوچھتی تھی کہ بچپن میں دارو! شکوہ کو اپنے پورے نام سے بلایا جاتا تھا۔

مریم باہر آئی تھی اور دارو سائیں کے کانوں میں کوئی بھلے سری آواز رس گھولتی تھی۔

"دارو! شکوہ! تم نے خود کو زخمی کیا تو پھر زخم صاف دیکھ کر اس کی۔ پھپھو نے منع کیا ہے نادر خست پر ہنسنے سے؟"

اس کے لیوں پر دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اور اس کے لیوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔

"مریم!"

دارو! شکوہ نے اسے بلایا تھا۔ آواز دی تھی۔ مریم حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور ابھی اس کی آنکھوں کا حیرت ختم نہیں ہوئی تھی کہ دارو سائیں کی

آنکھیں بند ہو گئیں اور سر جھپٹا۔ حلقہ گید۔

"نہیں۔" مریم اس کے بند ہونے پر ہاتھ رکھے

اسے دوانہ دار بیکاری تھی اور اس کے کانوں میں دارو سائیں کی آواز گونجتی تھی۔

"نی میں نکل کر اٹھ گیا۔"

"دارو سائیں مر گیا تھا کیا؟"

میں نے بے وقوفوں کی طرح پوچھا تو حور میں نے مجھے عجیب نظروں سے دیکھا۔ جیسے اسے میری نا بھی پر حیرت ہوئی ہو اور وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنی سیاہ لوزنی سے اچھی طرح خود کو لپٹا اور پتھر پھلا گئی۔

دوبی کی طرف جانے لگی۔

"نور میں رکو۔ سنو مجھے تم سے کچھ کہنا چاہیے۔"

لیکن حور میں رکی نہیں۔ وہ میری نظروں سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی لوزنی کا ایک پلو پتھروں پر گھسنا تھا۔

ایک بہت دھیان سے بڑھ رہا تھا اور کہیں کہیں کچھ اضافہ بھی کرتا جا رہا تھا کہ مردوانہ کھول کر اندر داخل ہوں۔

"ارے عروا تم۔"

ایک نے فائل بند کر کے ایک طرف رکھی اور بڑے تاک سے اسے ملا۔ وہی بیٹھ والی گرم جوشی اور محبت کا اظہار۔ لیکن عمر کی نظرس جھکی ہوئی تھیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

"الریان" میں سب ٹھیک ہیں؟"

"ہی۔" عمر نے سر ہلایا۔

"تم کچھ خاموش لگ رہے ہو عروا! خیر تو ہے نا؟"

ایک نے بغور اسے دیکھا۔

"وہ آپ ناراض ہیں ایک بھائی؟ اہا۔۔۔"

"کچھ مت کہنا بار! میں ناراض نہیں تھا۔ بڑی تھا۔" ایک نے اسے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔

"سوری ایک بھائی! وہ۔" عمر نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

"گھانا، کچھ مت کہنا۔ ایسا کچھ کہیں ہے جس کے لیے تمہیں سوری کرنے کی ضرورت ہے۔" ایک نے محبت سے اس کے بل بکھرائے۔

"بابا جان بہت اداس ہیں اور آپ کو ہوتا ہے انہوں نے اس روز کے بعد سے سب کے ساتھ نیکل پر کھانا نہیں کھایا۔ کیا آپ اب بھی "لریان" نہیں آئیں گے؟" اس کی آواز ٹھیک رہی تھی۔

"ارے سیں باراً تم سے یہ کس نے کہا؟ ہمیں نہیں معلوم ایک فلک شہ کو بھی اپنے بابا کی طرح "لریان" سے مشتق ہے۔ وہ اس سے دور نہیں ہو سکتا۔"

"نکل "لریان" سے دور ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن دور ہو گئے حالات کا کیا پتا ہوتا ہے ایک بھائی۔" عمر بدستور سنجیدہ تھا۔

"زناہ فلسفی بننے کی ضرورت نہیں بار۔" ایک نے ہنس کر اس کی ٹانگ ہلای۔ "چلو ابھی چلتے ہیں میں فریش ہو کر آتا ہوں۔"

"ج ایک بھائی!" عمر کی بھوری آنکھیں چمکنے لگیں۔

"بالکل ج" ایک مسکرایا اور وارڈز ب سے کپڑے نکالنے لگا۔

رائیل لاؤنج میں تنہا بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں اخبار تھا۔ لیکن وہ اخبار نہیں پڑھ رہی تھی اور نہ ہی دی دیکھ رہی تھی۔ بڑے دنوں بعد وہ آج یوں لاؤنج میں آکر نیچے بیٹھی تھی۔ ورنہ بس کھانا لگنے کے بعد آئی اور پھر علی جالی تھی۔ نیچے خاموشی تھی۔

رائیل ابھی تک سب کا سامنا کرنے سے کتراری تھی۔ حالانکہ مولیٰ یا مرینہ نے اس سلسلے میں کوئی بات نہ کی تھی۔ لیکن رائیل کو لگتا تھا جیسے وہ اب نظر اٹھا کر بھی مولیٰ یا مرینہ سے بات نہیں کر سکتی تھی۔

تجائیں وہ کیا سوچتی ہوں گی کہ ممانے اس طرح کی بات کیوں کی اور ایک کیا وہ بھی اس کا سامنا کپائے گی؟ شاید بھی نہیں۔ اور کیا بھی ایک جان پائے گا

کہ ایک شام اچانک میرے دل کی دیواروں پر برقی دہلیز بر جگہ اس کی محبت کے چراغ جل اٹھے تھے۔ کیا نارسل میرامتد رجبہ اور کیا۔

شموچن سے دستر اٹھا لے لاؤنج میں نکل۔

"ہائی لاسٹنگ کر لوں؟"

"ہاں!" رائیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ جس باہر گاڑی کلارن بجا۔

"عمر بھائی آگئے ہیں شاید۔" شمو روٹاں کھینچنے کے لیے جانے لگی۔

"کیا عمر گھر پر نہیں ہے؟ آج تو چھٹی تھی۔" رائیل نے پوچھا۔

"ہاں! وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے تھے۔"

گیت کھینچنے کی آواز آئی تھی۔ شمو اندر دینی دوا لہ کھولنے لگی۔ رائیل نے مڑ کر دیکھا۔ عمر کے ساتھ ایک بھی اندر آیا تھا۔ رائیل کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تو سمجھ رہی تھی کہ شاید اب ایک بھی "لریان" نہیں آئے گا۔ لیکن وہ آگیا تھا۔ یقیناً "عمر" نے اپنے کیا تھا۔ شاید بابا جان نے اسے بھیجا ہو۔

ایک اسے لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر ایک لمحے کو فلک مچا تھا۔ لیکن پھر "اسلام علیکم" کہتا ہوا تیزی سے عبدالرحمن شہ کے کمرے کی طرف بھاگ گیا۔ رائیل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے عمر سے پوچھا۔

"کیا وہ مجھ سے خفا ہیں؟"

"ارے نہیں رالی آپ! وہ تو ملا سے بھی خفا نہیں ہیں۔ کہ رہے تھے۔ بڑی ہیں۔ انہیں جو بھڑکا انہوں نے کیا۔ وہ ایسے ہی ہیں گریٹ۔" رائیل سے بات کر کے وہ بھی ایک کے پیچھے لگا۔ جہاں عبدالرحمن شہ اسے گلے لگائے کہ رہے تھے۔

"بہت افسوس تھا تمہارے لیے ابھی میں ہوشیار تھیں تمہاری طرف سے آرہے تھے۔"

"سوری بابا جان! بس بہت بڑی ہو گیا تھا میں۔"

وہ شرمندہ ہوا اور احسان شہ کو سلام کیا۔ چوتھے

پاس ہی کرسی پر بیٹھے بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔ آج پہلی بار انہوں نے اسے غور سے دیکھا تھا اور آج پہلی بار ہی انہیں احساس ہوا تھا کہ موی کا بیٹا کتنی سحرانیز شخصیت کمال تک پہنچا۔

"ایک دم ہی اٹھے اور عمر احسان شہ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ لیکن وہ سر سے ہی لہنے نہ سکا روا۔

"تو بابا بھی ایک فلک شہ کے فین ہو گئے۔"

"اور میرے پاس بیٹھو ایک۔" عبدالرحمن شہ نے بند پر اس کے لیے جگہ بنائی اور عمر کی طرف دیکھا۔

"تم کیوں کھڑے ہو عمر؟ بیٹھ جاؤ۔" عمر احسان حیرت زدہ سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی احسان شہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو اس سے بے نیاز ایک کی طرف متوجہ تھے۔

"بابا جان! کیا آپ کو نہیں لگتا کہ ایک شکل و صورت میں سلوک انکل سے ملتا ہے اور علامت و مزاج میں بالکل موی ہے۔"

"ہاں! لیکن اس میں جو صبر اور تحمل ہے وہ موی میں نہیں تھا۔ موی بہت جلد فیس میں آجاتا تھا۔"

"ہاں! لیکن کبھی کبھی۔" احسان شہ مسکرائے۔

"لیکن یہ کبھی کبھی کا غصہ بہت نقصان کر گیا ہوتا۔"

"بابا جان! احسان شہ شرمندہ ہوئے۔ "ظلمی میری حق۔ میں نے اسے غصہ دلایا۔ میں اس کے لیے کبھی اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکوں گا کہ لیل جان۔"

"جو ہوا سو ہوا۔ اب تمہاری غلط فہمی دور ہو گئی تو میں بہت خوش ہوں۔ ورنہ یہ دکھ لے کر قبر میں جاتا۔"

"بابا جان! احسان شہ نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

"بس اب رانی باتوں کا ذکر کبھی مت کرنا۔ خواہ خواہ تکلیف ہوگی۔ تمہیں بھی اور موی کو بھی۔"

"آپ کو کیا پتا بابا جان میرے اندر کتنے گمراہے زخم ہو گئے ہیں۔ میری محبت مرگئی اور میں کس انت سے گزر رہا ہوں۔" انہوں نے خود پر قابو پا کر ایک کی

طرف دیکھا۔

"موی مجھے بہت پیارا تھا۔ میرے دل کے سب سے زیادہ قریب۔ پھر ہمارے درمیان ایک غلط فہمی پیدا ہو گئی اور میں اس سے ناراض ہو گیا۔ حالانکہ ظلمی اس کی نہیں سمجھی۔ میں موی سے ناراض تھا۔ اس لیے جب تم موی کے ساتھ "لریان" آئے تو میں نے تمہاری طرف کبھی دھیان سے دیکھا نہیں۔ حالانکہ عمر تمہارا بہت ذکر کرتا تھا۔ وہ ایسے ہی دیوانہ ہے تمہارا۔ جیسے میں موی کا تھا۔"

انہوں نے مسکرا کر عمر کی طرف دیکھا تو عمر شرمایا۔

"میرا یہ بیٹا بہت حساس اور نرم دل ہے۔" وہ عمر کی طرف متوجہ ہوئے ایک بھی مسکرا دیا۔

"ایک بیٹا! عمو اور موی کیسے ہیں؟ کل سے اس سے بات ہی نہیں ہوئی۔"

"بابا اور ماما بالکل ٹھیک ہیں اور بہت خوش بھی۔ جب سے احسان انکل ان سے مل کر آئے ہیں خوشی ان سے سجالے نہیں سبھلتی۔"

"تو پچھلے دنوں جو بابا غائب ہوئے تھے وہ دن کے لیے تو بادل پور گئے تھے اور ہم سمجھ رہے تھے اسلام آباد گئے ہیں۔"

"احسان انکل! میں بہت ممنون ہوں آپ کا اس خوشی کے لیے جو آپ نے بابا کو دی۔ میں بابا کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا تو اپنی بے بسی مجھے لذت دیتی تھی۔ بہت شکریہ احسان انکل!"

"بعض اوقات ہماری بھولی بھولی غلطیاں معمولی غلط نہیں ہیں ایک دوسرے سے کتنا دور لے جاتی ہیں۔ جس وقت گزر جاتا ہے تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ کاش! ہم اس موڑ پر روک کر ٹھہر کر سوچ لیتے۔ سمجھ لیتے۔ ہم پھر لوہے بے حس کیوں ہو گئے تھے۔ ہم نے اپنے پیاروں کی بات کیوں نہیں سنی۔"

"احسان شہ افسوس ہو رہے تھے۔ عمر شہ جکے سے اٹھا۔ تاکہ لاؤنج میں بیٹھی رائیل کو اس اٹھاب کی خبر دے۔ یعنی بابا نہ صرف یہ کہ ایک سے بات کر رہے تھے بلکہ وہ بلبل پور کا چکر بھی لگا آئے تھے اور انہوں

نے ایک کو گلے بھی لگایا تھا اور اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔

لاؤنج خلی تھا۔ راتل شاید اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ دوبارہ عبدالرحمن شہ کے کمرے میں جانے کے بجائے وہ لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا اور ایک کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہی ایک باہر نکلا۔

”اے کے عمار میں چلتا ہوں۔“

”اے اتنی جلدی؟“ مہر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ کام تھا یا ریا۔ بہان کیا سو رہا ہے ابھی تک؟“

”نہیں۔ تو اسٹڈی میں تھے۔ آج کل اسلامی کتب کے مطالعے کا شوق چڑھا ہے انہیں۔ آپ رکیں۔ میں انہیں بتاتا ہوں۔ ورنہ ناراض ہوں گے مجھ سے کہ آپ کے آنے کا بتایا نہیں۔“ وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”ہاں نہیں اربب فاطمہ! انہیں تکی ہے یا ابھی تک گلوں میں ہی ہے۔“ ایک نے لاؤنج میں کھڑے کھڑے سوچا۔

تب ہی منیبہ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور اربب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ کتابیں تھیں جو وہ مرنہ کو دینے جا رہی تھی۔ ایک کے یوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یقیناً بل کوئل سے راہ ہوتی ہے۔“ اس نے سوچا اور اربب فاطمہ کی طرف بڑھا۔

”کیسی ہیں اربب فاطمہ! اور لیں کیسی ہیں؟“

”اے ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور پریشان لگ رہی تھی۔“

”کیا بات ہے اربب فاطمہ! آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟“

”تپ پارک میں چلیں۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔“

ضروری بات کرتا ہے۔ یہاں کیسے کول۔ مرنہ اتنی نے دیکھ لیا تو ناراض ہوئی۔ ”اس نے ارد گرد نظر دوڑائی۔“

”ٹھیک ہے اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو۔“

ایک پریشان سا ہو گیا تھا۔ یقیناً ”کوئی ایسی بہت قریب ورنہ اربب فاطمہ کو اس طرح کہیں باہر جا کر بہت کن بالکل پسند نہیں تھا۔“

”نہیں اس کے والدین نے اس کی شادی کر دی۔“

وہ مرنہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ ایک رکنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے بہان کا انتظار کرنا تھا۔ بہان تو وہ اس سے مل کر فوراں ہی ”الریان“ سے نکل آیا۔ بہان اسے روکنا ہی نہ کیا۔

مرنہ کے کمرے سے باہر نکل کر منیبہ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اربب فاطمہ نے اسے باہر کھینچ دیکھا اور کمرے میں جا کر انصاری سے چلوڑ پھیل منیبہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”بس یہ ذرا مٹی بک ڈپو تک جا رہی ہوں۔ کچھ بیچ کر خریدنے ہیں۔“

”نہیں۔ مجھے خود دیکھ کر لینے ہیں۔ کچھ بل وائٹ بھی لینے ہیں۔“ منیبہ کی بات کا جواب دے کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

راتل اپنے بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔ جب مرنہ نے بیڑھیوں کے پاس سے اسے آواز دی تو پھر جواب نہ پا کر خود ہی بیڑھیاں چڑھ کر اس کے کمرے میں آئیں۔ راتل نے جلدی سے آنکھیں پر لپیٹیں۔

”کیا ہوا رابی بیٹا! تم رو رہی تھیں؟“ وہ پریشان ہو گئیں۔

”کچھ نہیں ملا! ایسے ہی سر میں درد ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ہاں نہیں! یہ سردیوں ہو جاتا ہے۔ جس کا بھی تھا کسی اچھے ڈاکٹر سے چیک کروا لیتے ہیں۔ لیکن مانتی ہی نہیں ہو۔“

”یہاں کچھ نہیں ہے ملا! جو ڈاکٹر کے پاس چلو۔“

ایک پریشان سا ہو گیا تھا۔ یقیناً ”کوئی ایسی بہت قریب ورنہ اربب فاطمہ کو اس طرح کہیں باہر جا کر بہت کن بالکل پسند نہیں تھا۔“

”نہیں اس کے والدین نے اس کی شادی کر دی۔“

وہ مرنہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ ایک رکنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے بہان کا انتظار کرنا تھا۔ بہان تو وہ اس سے مل کر فوراں ہی ”الریان“ سے نکل آیا۔ بہان اسے روکنا ہی نہ کیا۔

مرنہ کے کمرے سے باہر نکل کر منیبہ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اربب فاطمہ نے اسے باہر کھینچ دیکھا اور کمرے میں جا کر انصاری سے چلوڑ پھیل منیبہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

بس ہینڈ پوری نہیں ہوئی میری۔“

”ہینڈ! ٹھیک ہے۔ پھر تم آرام کرو۔ میں ذرا مارکٹ تک جا رہی تھی۔ یہ ہینڈ دوم سیکر لے تھے! وہیں کرنے ہیں۔ تم بھی کہہ رہی تھیں پچھل لینے کو تو میں نے کہا ساتھ لے چلوں۔“

”نہیں ملا! مجھے یہاں اس مارکٹ سے چیل نہیں لینے تھے۔“

”اگر تمہاری طبیعت ٹھیک ہوئی تو انتظار کے بعد ذرا مدلی کی طرف چلیں گے۔“

”اے تو کیا تھا اس دن۔ لب کیا کول کی جا کر؟“

”میں چاہ رہی تھی تم اس کے بیٹے سے بھی مل لو۔ دراصل مدلی کی باتوں سے لگا تھا مجھے کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے تم میں انٹرنشڈ ہے۔ بہان تمہیں پسند نہیں۔ ظاہر ہے کہ تم نے انکار کر دیا تو لب۔“

”اما پلیز۔“ وہ بے زار ہوئی۔

”میرے سر میں بہت درد ہے۔ میں سونا چاہتی ہوں اب۔“

”مجھے تمہارا یہ انداز بالکل بھی پسند نہیں ہے رابی! میں ان چند ملا میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

”جس میں سرنل فیصلہ کرتا ہو گا۔“ راتل نے کچھ جواب نہیں دیا۔

”ایک تو تمہارے پاپا کا موڈ مجھے سمجھ میں نہیں آتا۔ جب سے اسلام آباد سے واپس آئے ہیں۔ بابا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔“ وہ بیڑھا میں اور راتل کی طرف دیکھا۔

”میں دو تین روز میں مدلی کی فیملی کو انصاری پر بلوا رہی ہوں۔ تم اچھی طرح دیکھ لو۔ پر کھ لو ظاہر تو دیکھا۔“

”میں اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

مدلی کی فیملی کو انوائٹ کرتی ہوں۔“

وہ ایک بار پھر راتل کو سونے کی تاکید کر کے کمرے سے نکل آئیں۔

ایک نے بارک کے پچھلے دروازے کی طرف گاڑی پارک کی تھی اور اسی دروازے سے پارک میں داخل ہوا تھا۔ دوسرے ایک بجے پارک سنسن پڑا تھا۔ شاید رمضان کی وجہ سے۔ ورنہ اتنی دیر لائی تو کبھی بھی نہیں ہوتی تھی۔ دوسرے میں بھی چند ایک بچے نظر آ جاتے تھے۔ وہ اسی جگہ پر بیٹھ کے پاس کھڑا دوسرا دوسرا دیکھ رہا تھا۔ جب اربب فاطمہ نے دوسرے گیت سے پارک میں قدم رکھا اور دوسرا دوسرا دیکھتی ہوئی اسی بیچ کی طرف آ رہی تھی کہ اس کی نظر ایک پر پڑی جو بے چین ہو کر ایک قدم آگے بڑھ آیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے! اربب فاطمہ! میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ اچانک آپ کی والدہ کو کیا ہو گیا تھا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے بیچ پر بیٹھتے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔ ”اسفند بھائی نے جھوٹ بولا تھا۔“

”اے کو بتائے بغیر مجھے لینے آئے تھے۔“

وہ اپنی انگلی پر چادر کا پلو لپیٹتی ہے۔ حد مضرب سی نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا اربب فاطمہ! پلیز۔ کچھ پولیس ورنہ میرا دل رک جائے گا۔“ اور تب اربب فاطمہ نے ساری بات بتادی۔

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

اربب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا! لیکن میں کن ہی ماما سے بات کرتا ہوں وہ مود پھپھو سے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور ماما انکار ہی نہ کریں۔ مود پھپھو سے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

ارباب فاطمہ نے سر ہلادیا، لیکن اس کی ہنسی پلوں نے ایک کو بے چین کیا۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ کو نہیں کھو سکتا۔ آپ میرا یقین رکھیں گے ہمیشہ۔ میں آپ کو کبھی تھا نہیں چھوڑوں گا۔ اور کبھی کوئی مسئلہ ہو جائے تو مجھے فون کر دیجئے گا کسی پلی سی او سے۔ میں۔“

”تھا نہیں کہیں مجھے مت ڈر لگ رہا ہے۔“

فاطمہ نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔ ”مجھے لگتا ہے ایسا کبھی نہیں ہو گا جیسا ہم نے چاہا۔ کاش میرے دل میں بھی آپ کا خیال نہ آتا اور بالبال جہاں چاہے جس کے ساتھ چاہے مجھے رخصت کر دیتے۔ لیکن اب نہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں کہے آپ کا خیال دل سے نکالوں گی۔ میں جموں زندگی میں گزار سکتی۔ یہ تو اس دورے شخص کو دھوکا دینے والی بات ہوتی تا کہ آپ کے دل میں کوئی نور ہو لود آپ کسی اور کے ساتھ زندگی گزار رہے ہوں۔“

آنسو اس کے رخساروں پر دھلک اٹے۔

اس کے آنسوؤں کو اپنے انگلیوں سے پونچھنے کی خواہش دل میں چھپائے ایک اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”پلیز ارباب فاطمہ! دیجئے مت۔ مجھے اپنا آپ مجرم لگنے لگا ہے۔ آپ کو چاہ کر آپ کی تنہا کر کے میں نے آپ کو تکلیف دی۔ کاش میں بھی ہوئی کی طرح سب کچھ دل میں رکھتا اور ایک دل چاہک آپ کے گھر اپنے والدین کو بھیجتا۔“

ارباب فاطمہ جو اس کے اس طرح قریب بیٹھنے پر گھبرا گئی تھی اس نے اس کی پوری بات سنی ہی نہیں اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”نہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف نہیں دی۔ محبت تکلیف نہیں ہوتی میں تو اپنی نظروں میں معتبر ہوتی تھی۔ لیکن۔“

نور وہ جو بہت کچھ کہنے کی خواہش میں بیٹھا تھا۔ سب دل میں چھپا کر کھڑا ہو گیا اور ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیک ہے ارباب فاطمہ! آپ اب جائیں۔ میں زیادہ دیر تک آپ کا رہنا مناسب نہیں ہے لود آنسو پونچھ لیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یقیناً بہتر کرے گا۔“

ارباب فاطمہ نے چادر کے پیر سے اپنا چہرہ چھپا لیا ایک کی طرف دیکھا، پھر فوراً ہی سر جھکا لیا ایک اسے دیکھ رہا تھا۔

”اللہ حافظ ارباب فاطمہ! آپ جانتی ہیں نا آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“

ارباب فاطمہ نے سر ہلادیا اور سر جھکائے گیٹ کی طرف چل دی۔ چند لمبے ایک وہاں ہی کھڑا ہے جاتے دیکھا رہا پھر باٹ کر دوسرے گیٹ کی طرف چل دیا۔

مہار کیٹ سے جو تاحیل کر کے ”ایران“ کی طرف جاری تھیں کہ انہوں نے ارباب فاطمہ کو پارک سے نکلے دیکھا۔ یہ اس پر سہل پارک میں کیا گزرتے تکی ہے۔ کیا کسی لڑکے سے ملنے آیا خبریں کی طرح اس نے بھی دو ستیاں بنا رکھی ہوں۔“

مافذرا ایچے ہٹ کر کھڑی ہو گئیں لود ارباب فاطمہ کو سر جھکائے پارک سے نکل کر سڑک کر اس گزرتے اور پھر دینی بکڈ پو میں داخل ہو تے تو دیکھتی رہیں۔ چوں ہی ارباب دکن میں داخل ہوئی۔ سو تیزی سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھیں اور پارک میں داخل ہو کر لود کو حرد دیکھا۔

پارک ویران پڑا تھا۔ اس پاس کوئی نہیں تھا۔ غبارے لود قلعی بننے والے لڑکے بھی جو اکثر وہاں میں سہل ہی ہوتے تھے۔ نظر نہیں آ رہے تھے حتیٰ کہ وانشی بھی نہیں جو وطن رات درخت کے نیچے پڑا ہوا تھا۔

”پھر ارباب فاطمہ بھری دھیر میں سہل کیا گزری تھی۔“

وہ سوچتی ہوئی پارک سے باہر آئیں۔ یقیناً کسی سے

منے ہی آئی ہوگی تسلیم کو پورا یقین تھا۔

”سوئی کو ضرور رہا ہو گا اگر کسی کے ساتھ اس کا چکر ہے تو۔ ہر وقت اسی کے ساتھ راتی ہے ضرور اسے بتایا ہو گا۔“

ویرول ہی ارباب فاطمہ کے متعلق سوچتی ایران میں داخل ہوئیں۔ لاؤج میں کوئی نہیں تھا۔ وہ رکے بغیر اپنے کمرے میں آئیں۔

احسان شاہ بید سٹیڈ نیسل کی دروازہ کھولے کچھ تاش کر رہے تھے۔ انہوں نے ماٹا کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”کیا دھوئے رہے ہو شانی؟“ وہ پینہ پر بیٹھ گئیں۔ لیکن احسان شاہ نے جواب دے بغیر دوسری دروازہ کھولی اور اس میں پڑی قائل نکل کر کھذاات چیک کرنے لگی۔

”آخر ایسا کیا ہو گیا ہے شانی کہ تم نے اپنا موز خراب کر رکھا ہے۔ میں دن سے تم کمرے میں نہیں آئے۔ بلا جان کے کمرے میں ڈنچا بھاڑ کھا ہے لود اب مجھ سے بات کرنا تو دور کنار میری طرف دیکھتے بھی نہیں ہو۔ حالانکہ تمہارے اسلام تلو جانے سے پہلے میں نے تم سے سوری کر لیا تھا اور تم نے میری بات کچھ بھی لی تھی کہ میں ہاں ہوں اس کی۔ بڑے بھلے کی تھی پتا میرا فرض ہے۔ لیکن پھر آخر ایسا کیا ہو گیا ہے کہ تم ایسے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے مجھ سے کوئی بڑا گناہ کر دیا ہو گیا ہے۔“

”گناہ تو مجھ سے سرزد ہوا ہے ہاں حسن! یہ ایک بھگتے سے مزے تھے۔“ غلطی میں نے کی تھی جو تمہاری باتوں میں آگیا لود تمہارا اعتبار کیلئے سہل رہتا تھا ہاں حسن! یہ سہل۔“

انہوں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن تمہارا یقین کر کے اسے فوج کر پھینک دیا میں نے اس دل سے۔“

”سنگ بات کرو شانی! ماٹا نے الجھ کر انہیں دیکھ۔“

”انجان مت جو ماٹا تم جانتی ہو۔ تم نے کیا کھیل

کھیلایا تھا۔ افسوس تو یہ ہے کہ میں تمہاری چال میں آگیا لود نہ جانے کب تک دھوکے میں رہتا جو تم دہلی سے دل کی بہشت نہ کر رہیں۔“

ماٹا پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ یہ کیا ہوا تھا۔ کہے کب احسان شاہ نے ان کی اور دہلی کی بہشت سن لی تھی۔ کتنا قلا ہوا تھا۔ سب رائیگن چلا گیا۔

ساری عمر ایک دھوکے میں گزار دی میں نے۔ یہ اتنا ایک خنجر کی طرح گزری ہے سہل۔ سہل۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔

”تم جو سہل اس وقت میرے کمرے میں موجود ہو تو صرف اس لیے کہ میرے بچوں کی ماں ہو لود میں انہیں بے محرم نہیں کرنا چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کے سر جھکیں اور انہیں علم ہو کہ ان کی ماں کس قدر فریبی عورت ہے۔“

”شانی۔“

”مت کو کچھ ماٹا حسین! تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں تم سے بات کرنا تو درکنار تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔ لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتا۔ اپنے بچوں کی خاطر اور ایران کی عزت کی خاطر تمہارے جیسی ہی عورتیں ہوتی ہیں جن پر لعنت کی گئی ہے اور جن کے لیے دردناک عذاب ہے۔ جھوٹی سمیت لگانے والی عورتوں اور مردوں دونوں کے لیے تم نے جھوٹ بولا۔ بستن لگایا مجھے دھوکا دیا ہاں حسن۔ اور۔“

”شانی۔“ ماٹا کے لبوں سے بمشکل نکلا۔ ”میری بات سنو۔ وہ سب جھوٹ تھا۔ میں تو وہ یوں ہی لڑتی۔“

احسان شاہ نے ایک تنفر بھری نظران پر ڈالی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے لود ماٹا کسی ہمارے ہوئے جواری کی طرح دونوں ہاتھ گود میں دھرے فکست خورہ سی بیٹھی وہ گئی تھیں۔ بازی الٹ گئی تھی۔ وہ تو ابھی فلک شاہ کو لود سزا دنا چاہتی تھیں اور

ذلیل کرنا چاہتی تھیں۔ ایک کے ذریعے اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کس طرح کیا کریں کہ ایک اور فلک شہ کو الریان کے ہر فرد کی نگاہوں سے گرا دیں۔ لیکن وہ خود احسان شہ کی نظروں میں گر گئی تھیں۔ وہ اس اپنی بازی کو کیسے اپنے حق میں کریں۔ ہاتھ کود میں رکھے وہ سوچ میں گم ہو گئیں۔ کوئی تدبیر کوئی طریقہ ایسا کہ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ احسان شہ بھی۔ کتنی شدید محبت کی تھی احسان شہ نے اور چند لمحے پہلے ان محبت پر ساتی آنکھوں سے کتنی نفرت جھلک رہی تھی۔

”نہیں۔“ انہوں نے ایک جھرجھری سی ہل ”مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ احسان شہ کا دل پھر صحتی طرف پلٹ آئے۔ تب ہی روانہ کھلا اور راتیل اندر تکی۔ وہ فریش ہو کر تلی گئی۔ ہاتھ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پریشان ہو کر سوچا۔ کیا اس نے جان لیا ہے۔ کیا احسان نے اسے بتا دیا ہے کہ۔ لیکن انہوں نے تو کہا تھا کہ وہ نہیں چاہتے کہ بچوں کو ہتھ چلے کہ۔“

”اما! کیا ہوا۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ آپ جوتے تبدیل کرنے نہیں گئیں۔“ راتیل پوچھ رہی تھی۔

”ہاں، نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ چو گئیں۔ ”جوتے تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ اسی اپنی مارکیٹ میں سے لیے تھے۔ تمہارا سرور۔“

”ٹھیک ہے اما! راتیل ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ ”کیس جارتی ہو؟“

”نہیں۔ میں آپ کو یہ بتانے تھی تھی کہ مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ آپ خواہ مخواہ تھوڑے کریں۔ اگر وہی آنٹی کی فیملی کو صرف اس لیے بلاری ہیں تو مجھے ان کے بیٹے سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں محض دوست سمجھ کر تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”رائی! اور وہ کھو میری طرف۔“ ہاتھ نے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ وہ کچھ دیر کے لیے اپنی پریشانی بھول گئیں۔

”اس روز تم کہہ رہی تھیں کہ تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ میں نے سمجھا شاید مجھے میں کہہ رہی ہو۔ لیکن کیا واقعی تم کسی اور کو۔“

راتیل کی نظریں جھک گئیں۔

”کون ہے وہ؟“ ہاتھ نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”کوئی بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”فرق پڑتا ہے رائی! اگر وہ اس قتل ہے کہ احسان شہ کا دل دین سکے تو پھر تھوڑے۔ ہمیں تمہاری خوشی پر دل میں غم ہوگی۔“

”وہ اس قاتل ہو بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اسے پرہیز نہ کریں گی۔“ وہ افسردہ ہوئی۔

”ہیلیاں مت بھگتو رائی! ہاتھ نے ابھی ابھی نظروں سے اسے دیکھا۔ دل میں کسی دہم کے پچھے گالے۔

”ایک۔“ اما! میں ایک کو پسند کرتی ہوں۔“

راتیل کے لبوں سے بے اختیار اٹھا تھا۔

”ایک۔“ ہاتھ کی نواز بلند ہوئی۔ ”تمہارا دل تو ٹھیک ہے راتیل۔“

”اما! آپ نے میری پسند پوچھی تھی۔ میں نے آپ کو بتا دی۔ اب خواہ مخواہ چلا میں مت۔“

”یہ خیال اپنے دل سے نکل رہا کہ تمہاری شادی ایک سے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں ایک میں کیا برائی ہے؟“ راتیل نے سوالیہ نظروں سے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ عمارہ چھو کا بیٹا ہے اور آپ کو ان سے وہ اپنی طرف بھاگ بھی والا چلایا ہے۔“

”ہاں ہے چلایا۔ پھر؟“ ہاتھ ضبط کوئی جاہلی تھیں۔ یہ دوسرا بڑا دھچکا تھا جو ان چند گھنٹوں میں انہیں لگا تھا۔

”مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ وہ ہمیں اپنے جل میں پھنسلے گا اور تم اس کے جل میں پھنس جاؤ گی۔“

”اما پلیز۔ غلط الزام مت لگائیں۔“ راتیل نے ان کی بات کٹ دی۔

”ایک مجھے پسند نہیں کرتا۔ میں اسے پسند کرتی ہوں اور اسے تو اس کی خبر تک نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔ کبھی مجھے نظر بھر کر دیکھا تک نہیں اور آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ مجھے اپنے دل میں پھنسا رہا ہے۔ آپ اپنے منہ سے اپنے پاس رکھیں۔ آپ کی بیٹی کو اس طرح پسند نہیں کرنا چاہیے میں کرتی ہوں وہ صرف میری عزت کرنا ہے۔ کیونکہ میں اس کے کاموں کی بیٹی ہوں۔“

اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ آواز تھرا گئی۔ سارے کونک جیسے راتیل کی جگہ وہ ہوں اور فلک شہ کی ایک طرف محبت میں جھٹکا ہوں اور فلک شہ ان کی طرف دیکھا تک نہ ہو۔ ایک ایک ان کے دل میں راتیل کے لیے ہر روز پیدا ہوئی۔

”وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ تم جو الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی ہو۔“ کوئی الریان میں تم جیسی۔ ایسا نہیں ہو سکتا لڑکی۔ تمہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ جان بوجھ کر اپنی اہمیت جتانے کے لیے ایسا کرنا ہو گا۔“

”وہ ایسا نہیں ہے اما! اسے اپنی اہمیت جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اسے ایک پرانی بات یاد آئی تھی۔ ہمیں کس نے کہا تھا۔ شاید موی نے یا پھر مرنے کے لیے اسے اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے کسی ذرا سے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسی ہی یا اس سے ملتی جلتی کوئی بات۔

”وہ بھی ہو میں کبھی بھی عمارہ اور فلک شہ کے بیٹے سے نہیں شادی کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

ہاتھ کو پھر خیال آیا تھا کہ ایک فلک شہ اس فلک شہ کا بیٹا ہے جس نے ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا۔

ایک افسردہ سی مسکراہٹ راتیل کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے وہ مجھ سے شادی کے لیے تیار ہو اور یہ پوچھ لیا ہو اس نے میری۔“

”کتنی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔“

اور ہاتھ نے باہر جاتی راتیل کو دیکھ کر دکھ سے سوچا۔

تو کیا میری طرح میری بیٹی کے مقدر میں بھی مداخلت ہے۔“

”نہیں میری بیٹی میری طرح مداخلت نہیں رہے گی۔ مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ راتیل کے دل سے ایک فلک شہ کا خیال نکل جائے۔“

”کیا میرے دل سے فلک شہ کا خیال نکل گیا ہے؟“

انہوں نے خود سے پوچھا تو جواب نفی میں تھا۔ تنج بھی یہ احساس ان کے دل میں کچھ کے لگا تھا کہ فلک شہ نے انہیں اور ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا تو کیا رائی بھی۔ نہیں انہوں نے خود ہی تردید کی۔ محض وقتی پسندیدگی ہے۔ ورنہ چند دن پہلے تک تو وہ اس سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ سو جلد ہی ایک کا خیال اس کے دل سے نکل جائے گا۔ انہوں نے خود کو یقین دلایا اور مطمئن ہو گئیں۔ لیکن جلد ہی ان کا اطمینان رخصت ہو گیا۔ انہیں یاد آ گیا کہ احسان شہ ابھی ابھی کیا کہہ کر گئے تھے۔

کس بری طرح انہوں نے انہیں جھٹک دیا تھا۔ ہر رشتے کو توڑ دیا تھا۔ وہ نہ ان کے لیے بیوی رہی تھیں نہ محبت۔

وہ صرف لب ان کے بچوں کی ماں تھیں۔ کتنا صاف صاف کہہ دیا تھا انہوں نے کہ وہ اب ساری زندگی ان کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن وہ مجبور ہیں۔ الریان کی عزت اور بچوں کی وجہ سے۔

انہوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

بہت برا ہوا تھا۔ کاش وہی ان کے گھر نہ آئی اور گھر آئی ہی تھی تو وہ احتیاط کرتیں۔

اب کیا کریں ایسا کہ احسان شہ کا دل ان کی طرف سے صاف ہو جائے۔ کیا کہیں کچھ بھی کہتا ہے کار ہو گا۔ انہوں نے جو کچھ اپنے کانوں سے سنا انہیں جھٹلا نہیں سکتیں۔ پھر اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی مانگ لیں۔ وہ نرم دل ہیں۔ ان سے محبت نہیں مشق کرتے ہیں۔ پھر وہ ان کے بچوں کی ماں ہیں۔ اس حوالے سے ان کے دل میں ایک نرم گوشہ ضرور ہے۔

وہ انہیں اور پھر نہ گئیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ ٹارگٹ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

۱۔ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

۲۔ ڈاؤنلوڈنگ سکے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

۳۔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”نہیں۔ ابھی شاید وہ بلا جان کے کمرے میں ہوں۔ پھر بھی جب وہ اگلے ہوں۔ اپنے بیڈ روم میں ہوں تو پاؤں پکڑنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں۔“ انہوں نے سوچا۔ لیکن جلدی نہیں ابھی وہ شاک میں ہیں۔ فیصے میں ہیں۔ بہتر ہے کہ کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جائوں۔ وہاں یوں بھی محبت کو بڑھانی اور جنگائی ہیں۔ اگر راتیل کو بھی ساتھ لے جاؤں تو یوں بھی مضائقہ ہے۔ بس یہاں ایک کا خیال ہو سکتا ہے۔ دل سے نکل جائے ظاہر سے ملے گی بہت جیت کرے گی تو شاید دل میں ظاہر کا خیال پیدا ہو جائے۔“

وہ نکل کر کے اٹھیں۔ یہ کوئی معمولی سی بات نہیں تھی۔ لیکن ظاہر انہوں نے خود کو مطمئن کر لیا تھا اور وہ کمر لائی تھیں جہاں انہیں کہ احسان شفیق نے انہیں اپنی زندگی میں شامل رکھے ہوئے بھی اپنی زندگی سے خارج کر دیا تھا۔

اربہ قلم لائن میں صوفے پر بیٹھی تھی سہارہ کو دھار کئے دیکھ کر ایک دم کھڑی ہو گئی اور اس کی گود میں رکھا شہر پہنچ کر گیلیا نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی اور پوچھنا ہی چاہتی تھیں کہ وہ دوسرے وقت پارک میں کس سے ملنے کی تھی کہ منہ بولا کہہ کر کھول کر کہا ہر تکی اور اربہ قلم سے پوچھا۔

”تم نے پوچھ لیا؟“

”جی۔ نہ مجھے اس تک شہسے نہیں ملی تھی مطلب جس تو مار کیشٹ ملی تھی۔“

”مہر کے لیو پوچھو یہی سکرپٹ لکھو اور ہوگی۔“

”یعنی مجھوت بولا جا رہا ہے۔“

انہیں یقین ہو گیا کہ اربہ قلم ضرور کسی سے ملے گی مگر کوئی کون ہو سکتا ہے ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا۔ لیکن اس وقت اندر سے وہ خود ابھی ہوئی تھیں اور اربہ قلم سے بہت کئے کا کوئی سوا نہیں تھا۔

”تم کو غصہ کی لہر پڑ رہی ہوگی ابھی؟“ منیہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

”جی۔“ اربہ قلم نے جب کر شہر الیہا تو جلدی سے لہر پڑا کر ڈرائیونگ میں کھڑکی کی مٹتی آنکھ لے اپنے دوستوں کو اظہار میں لایا۔

اربہ قلم سر ہلا کر کمرے میں چلی گئی تو راتیل مکن سے باہر تکی اور سہارہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ راتیل کو کو کھٹکے سے بھی دلچسپی نہیں رہی تھی لیکن وقت و منیہ سے کہہ رہی تھی۔

”کیا منیہ ہے آج کل میں بھی اربہ قلم کر رہی تھی۔“

”جی جو بیٹ لفظ پائی پر ہوتا ہے۔“

”مگر لکی اور مکن کی طرف تو جی۔“ آہلہ قلم بھی ابھی سے تیار کر رہی تھیں تو کس وقت پر سب کچھ چار ہو گا۔“

”رالی“ مان نے بے اختیار تھوڑی سی تھوڑی راتیل واپس مکن میں جلتے جلتے ٹوٹا کر انہیں دیکھنے لگی۔

”ابھی تمہاری بیٹی لکھی سے بہت ہو رہی تھی میری۔“ لو اس ہو رہی تھیں۔ کچھ طبیعت بھی ٹھیک نہیں لگتی تھی۔ سوچ رہی ہوں کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جاؤں۔“

”ٹھیک ہے ماما کیا بہت کی آپ نے؟“

”نہیں بس ابھی تو فون کیا تھا میں نے منیہ کی مرضی ہو تو تم بھی چلی جاؤ۔ کئی عرصہ سے نہیں لکھی ہو۔ بہت یاد کر رہی تھیں۔“ راتیل نے لکھ لکھ کر کہہ لیا۔

”ٹھیک ہے ماما جتنے میں ہو۔“

”اور تم نے اطمینان پوری کیا؟“

”کہ راتیل نے انکار نہیں کیا تھا۔“

”تو اسے زندگی ساتھ نہیں لے جاسکتی تھی۔“

”مٹھن ہو کہ وہ اس اپنے کمرے کی طرف سے۔“

(آخری قسط آج کے شمارے میں)

پندرہویں اور آخری قسط

نگہت سیما



یہاں ہی تھی اور آپ نے لباس بھی پہنچ نہیں کیا تھا۔

”میں یوں ہی باہر واک کر رہا تھا۔“ ثمنہ حیدر کی نظریں ابراہیم پر تھیں۔

”میرا دوست ہے، چانکس باہر روڈ پر نظر آگیا۔ بہت عرصہ بعد ہم ملے ہیں۔“ ثمنہ حیدر کی کھوجی نظروں سے بچنے کے لیے وہ ابراہیم کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آگیا تھا۔ ثمنہ حیدر نے اتنی دیر میں بیڈ روم کی حالت درست کر دی تھی۔ اب سب چیزیں اپنے اپنے مقام پر تھیں۔

”ہاں ہے احمد رضا! میں تمہارے ابو سے بہت شرمندہ تھا۔ وہ جب آتے میں ان سے نظریں نہ ملاتا کہ یہ میں تھا جو تمہیں اسماعیل کے پاس لے کر گیا تھا۔ پھر انہوں نے میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ لیکن میں نے انہیں کئی بار یونیورسٹی میں دیکھا۔ وہ لڑکوں کو روک کر تمہارے متعلق پوچھ رہے ہوتے تھے۔“ احمد رضا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔

”یار! تم اتنے ذہین اتنے عقل مند تھے پھر کیوں پھنس گئے۔ اس کے جال میں۔ کیا تمہیں نہیں لگا تھا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ کذاب۔“ ابراہیم کے لہجے میں تاسف تھا۔

”جب تقدیر کا پیہہ الٹا چل پڑے تو عقل خط ہو جاتی ہے۔“

”تمہارے ابو کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔“

”احمد رضا! تم کہاں چلے گئے تھے ہم نے بہت ڈھونڈا تمہیں۔ تمہارے ابو کے ساتھ میں ہر اس جگہ گیا جہاں تمہارے ملنے کا امکان تھا۔“

ابراہیم احمد رضا کے سامنے اس کے بیڈ روم میں بیٹھا تھا۔ ثمنہ حیدر نے اسے ابراہیم کے ساتھ آتے بے حد حیرت سے دیکھا تھا۔

”سر! آپ کہاں چلے گئے تھے گاڑی کی چابی بھی

مکمل ٹاؤل



دیوانوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتے پھرتے تھے اور میرا احساس جرم کئی بار مجھے اکیلے اس کوٹھی میں لے کر گیا جہاں پہلی بار تم میرے ساتھ گئے تھے۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا، خالی کوٹھی۔ آخری بار جب میں وہاں گیا تو ایک وکیل صاحب کی فیملی وہاں رہ رہی تھی۔

”ابراہیم! کیا تم جانتے ہو ابو کہاں ہیں آج کل۔“ اس نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”کیا تم۔۔۔ میرا مطلب ہے تمہیں نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیا تمہاری اس وقت سے اب تک ان سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ اس نے اپنے آنسو اندر اتارے۔
”انہوں نے سمن آباد والا گھر بیچ دیا اور کہیں چلے گئے۔ بہت ڈھونڈا۔ محلے میں کسی کو نہیں پتا وہ کہاں گئے ہیں۔ ابراہیم! اگر تمہیں پتا ہے تو پلیز مجھے بتا دو۔“

”نہیں۔“ ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں جب آخری بار ان سے ملا تھا تو انہوں نے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی کہ ان کا ارادہ کہیں جانے کا ہے۔ بلکہ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی مجھے تمہارا پتا چلے انہیں بتاؤں۔ فون کروں، خود انہوں نے ایک دوبار فون کر کے پوچھا بھی تھا۔ پھر میں سعودیہ چلا گیا۔ تمہیں پتا ہے تاؤ میرا فائل ایر تھا۔ مجھے فوراً ہی جاب مل گئی تھی۔ پھر وہاں سے فرم نے مجھے کینیڈا بھیج دیا۔ چند دن پہلے ہی وطن آیا ہوں۔ ادھر کسی دوست سے ملنے آیا تھا۔“

”ابراہیم!“ اس نے ہتھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میری مدد کرو پلیز۔ میں خود سے انہیں تلاش نہیں کر سکتا۔ تھک گیا ہوں۔ میں ایک بار ابو اور ای سے مل کر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں نے ان کا دل دکھایا۔ میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے وہ سب نہیں کیا تھا۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آخری نبی ہونے پر یقین رکھتا ہوں۔ میں ایک ایسے جال میں پھنس گیا ہوں جس سے نکل نہیں سکتا۔“
”کیسا جال؟“ ابراہیم نے پوچھا تو بیڈ روم کے باہر

دروازے سے لگی کھڑی ٹینہ حیدر جو گئی۔
”کچھ نہیں جانتا ابراہیم! یوں لگتا ہے جیسے اسماعیل کذاب کے مرنے کے بعد بھی میں اس کی قید میں ہوں۔“
باہر کھڑی ٹینہ حیدر کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں اپنا یقین بچتے رکھنا چاہیے احمد رضا! اور یہ یقین بھی کہ وہ ایک جھوٹا شخص تھا۔“
”میں اسے جھوٹا ہی سمجھتا ہوں ابراہیم! لیکن خیر۔ تم میرا تاؤ میری مدد کرو گے؟“

”ہاں۔ میں پوری کوشش کروں گا شاید اس طرح میں اس غلطی کا کفارہ ادا کر سکوں جو تمہیں وہاں لے جا کر مجھ سے سرزد ہوئی۔“
”تھینک یو ابراہیم! تمہیں دیکھ کر پتا نہیں کیوں مجھے امید ہو چلی ہے کہ جس طرح اچانک تم مل گئے ہو اسی طرح اچانک کسی روز وہ سب بھی مل جائیں گے۔“

”تم اپنی امید ہمیشہ زندہ رکھنا، ماہوس مت ہونا۔ ان شاء اللہ ایک روز وہ تمہیں ضرور ملیں گے۔“ ابراہیم نے بے حد خلوص سے اس کا کندھا تھپکا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں ابھی تقریباً دو ماہ تک یہاں ہوں، پھر ملاقات ہوتی رہے گی ان شاء اللہ۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے ابراہیم! کسی روز پورا ایک دن میرے ساتھ Spend کرو۔ کسی اپنے سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں یار۔“

”ٹھیک۔ کسی روز پلان بنا لیتے ہیں۔ دراصل گھر میں میری اور میری سسٹر شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں جیسے ہی وقت ملتا ہے میں آتا ہوں۔“

”تھینک یو ابراہیم!“ احمد رضا بھی کھڑا ہو گیا۔ تب ہی اسے لگا جیسے زمین اس کے پاؤں کے نیچے کاٹی ہو۔ پھر اسے جھٹکا لگا اور اس نے ابراہیم کی طرف دیکھا۔

”زلزلہ۔“ ابراہیم کے لبوں سے نکلا۔
وہ دونوں بھاگ کر لان میں آئے تھے۔ اس پاس

کے گھروں کے گیٹ بھی کھل رہے تھے۔ کچھ دیر بعد زلزلے کے جھٹکے رک گئے تو ابراہیم دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ لیکن بعض وعدے صرف لفظوں میں ہی دھربے رہ جاتے ہیں۔ احمد رضا کی پھر کبھی ابراہیم سے ملاقات نہیں ہوئی۔

اس رات وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھا زلزلے کی خبریں سن رہا تھا۔ سب چینل ہی زلزلے کے متعلق اطلاعات دے رہے تھے۔ لاہور میں تو کچھ جھٹکے لگے تھے۔ لیکن شمالی علاقہ جات مظفر آباد اور کئی دوسرے علاقوں کی خبریں مسلسل آ رہی تھیں۔ اسلام آباد کی خبر بھی اچکی تھی اور خوف ناک خبریں دل دہلائے دے رہی تھیں۔

فلال اسکول میں اتنے بچے دب گئے۔
فلال گاؤں پورا کا پورا زمین میں دھنس گیا۔ اتنے زلزلے اتنی عمارتیں ٹوٹ پڑیں۔

انہو کو ڈکونڈ کے زلزلے کی باتیں کر رہے تھے۔ شاید اس زلزلے میں بھی اتنی ہی جہاں ہوئی تھی یا اس سے کہیں زیادہ۔ ابھی کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔
”کاش میں بھی وہاں کہیں ہوتا اور دب جاتا میں بلے تے۔“

ٹی وی دیکھتے دیکھتے وہ وہاں ہی ٹی وی لاؤنج میں صوفے پر سو گیا تھا۔ جب الوینا کے فون سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

اور اب رات کے اس پیر الوینا نہ جانے کیا کہہ رہی تھی! اس نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں۔ ہیلو الوینا!

”صبح تمہیں زلزلہ زدہ علاقوں کی طرف جانا ہے۔“
”فیس دیاں جا کر کیا کروں گا الوینا۔“

”ہنس لو لوگوں کی مدد جو بے چارے بلے تے رہے۔ انسان کی پہچان ایسے ہی مشکل لمحوں میں

ہوتی ہے ڈیر۔ تمہارے ہم وطنوں کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چھا۔ میرے ہم وطنوں سے تمہیں کب سے ہمدردی ہو گئی؟“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔
”مجھے ہمیشہ سے ہی تمہارے ہم وطنوں سے ہمدردی ہے۔ لیکن افسوس تم نہیں جانتے۔“

”لیکن مجھے جانا کہاں ہے کیا کرنا ہے زلزلہ زدہ علاقے تو بے شمار ہیں۔“ اس نے ٹی وی پر نظر ڈالی جو ابھی بھی چل رہا تھا۔

”میں نہ تو کوئی ڈاکٹر ہوں۔ نہ۔۔۔“
”رضا کار تو بن سکتے ہو۔ بلے تے دبے لوگوں کو نکالنے میں مدد دے سکتے ہو۔“

”لیکن میں وہاں جاؤں گا کیسے۔ پتا نہیں کوئی ذریعہ ہے وہاں جانے کا نہیں۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ جنید تمہارے ساتھ جائے گا۔ صبح تمہیں راولپنڈی کی طرف جانا ہے۔ وہاں دو تین دن قیام کرو گے۔ کہیں کس ہوٹل میں؟ جنید کو معلوم ہے۔ وہاں تم کو انتظار کرنا ہے۔ ریڈ کر اس کی ایک نیم گندہ خود ہی تم سے رابطہ کر لیں گے اور تمہیں ان کے ساتھ شامل ہونا ہے۔ ان کی نیم کا حصہ بن کر ان کے ساتھ جانا ہے۔“

”ان لوگوں کی رسائی بھی کہاں کہاں ہے۔“ اس نے سوچا اور پوچھا۔

”کیا احمد حسن کی حیثیت سے یا۔“
”اسی حیثیت سے۔ تمہیں اپنا ایج ریڈ کرنا ہے احمد رضا۔ وہ جو تمہارے فین ہیں ان کے دل میں تمہارا مقام بڑھے گا کہ تم مشکل کے ان لمحوں میں ان کے ساتھ ہو۔“

”کیا مقصد صرف یہی ہے ان آفت زدہ لوگوں کی مدد کرنا یا پس پر وہ کچھ اور بھی ہے؟“

احمد رضا! تم بہت حجت کرنے لگے ہو۔ اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتا ہے بھلا۔ تم صبح تیار رہنا۔ الوینا نے فون بند کر دیا تھا۔ احمد رضا جھنجھلا گیا۔ وہ

کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ آج ابراہیم سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ آج اس نے خود کو یقین دلایا تھا کہ بس بہت جلد وہ سب سے ملے گا اور اب پتا نہیں وہاں کتنے دن لگ جائیں۔

”بھلا کتنے دن لگیں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔

”اور مجھ سے کتنی غلطی ہوئی نہ میں نے ابراہیم سے اس کا نمبر لیا نہ اپنا دیا۔ خیر خان بابا کو دے جاؤں گا کہ اگر ابراہیم آئے تو اسے میرا نمبر دے دے۔“ اس نے بہر حال خود کو صبح جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا تھا اس امید کے ساتھ کہ وہ جلد لوٹ آئے گا۔

سمیرا سحری کے بعد سوئی نہیں تھی۔ قرآن شریف پڑھنے کے بعد اس نے اپنا بیگ تیار کیا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ ڈائیو کا اڈہ ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ ایک ٹھنڈے لگ جاتا تھا۔ پھر بھی ابھی کافی ٹائم تھا۔ وہ لیٹ گئی اور احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا اسے دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے گا اور وہ کیا کہے گی۔ وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دینے لگی۔ اگر اس نے اسے پہچان لیا تو وہ ناراضی کا اظہار کرے گی۔ وہ اس سے کہے گی اس نے ایسا کیوں کیا اور اب یہ ایک اجنبی روپ دھار کر کیوں بیٹھا ہے۔ اس نے انہیں ڈھونڈا کیوں نہیں۔ نہیں وہ پہلے پوچھے گی۔

”احمد رضا کیا تم گلہ طیبہ پر یقین رکھتے ہو۔ کیا تم مانتے ہو کہ تب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا تو۔“

وہ یوں ہی سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔ ڈائیو نے بارہ بجے جانا تھا۔ حسن رضا اسے جگانے آئے تھے۔ دروازے پر ہاتھ رکھتے ہی انہیں نور سے جھٹکا لگا۔ انہوں نے دروازے کو تھام لیا۔ سمیرا ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

ززلے سے کیا تباہی آئی تھی اور کتنی ابھی وہ اس

بات سے بے خبر تھے۔ لیکن زبیرہ نے اسے اس بات سے نہیں دیا۔

”امی! میری بڑھائی کا خرچ ہو گا۔ لاہور میں زلزلہ نہیں آیا۔ معمولی جھٹکے لگے ہیں۔“

لیکن وقفے وقفے سے ہونے والے آئٹرشاک نے زبیرہ کو بوکھلادیا تھا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ میں تمہیں نہیں جانے دلاں گی۔ ابھی ایک کو کھوپچکی ہوں، تمہیں کھونے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

”ٹھیک ہے امی! انہیں جاتی۔“ وہ زبیرہ کو اس طرح پریشان چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

”لیکن اس طرح مت کہیں۔ وہ کھویا نہیں ہے۔ موجود ہے۔ بہت جلد وہ ہم سے آئے گا۔ اگلی بار آؤں گی تو وہ میرے ساتھ ہو گا۔ دیکھ لیجئے گا۔“

وہ تسلی آمیز انداز میں ان کا بازو تھپتھپاتی رہی۔ لیکن زبیرہ اگلے کئی دن لی وی پر ہونے والی تباہی دیکھ کر دہشت زدہ رہیں اور وہ پورا ہفتہ گزار کر لاہور آئی۔

”کل سنڈے ہے مرینہ! ہم احمد حسن سے ملے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے چلے چلیں گے۔ لیکن تم احمد حسن کی کچھ زیادہ فین نہیں ہو گئی ہو۔“

”نہیں مجھے کسی اور سلسلے میں اس سے ملنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ مرینہ حیران ہوئی تھی۔

”ملنے کے بعد بتاؤں گی۔ پلیز۔ ابھی مجھ سے مت پوچھو۔“

اور مرینہ خاموش ہو گئی تھی۔

وہ اس وقت الریان میں تھی۔ مرینہ یاسین کے ساتھ اسے ڈائیو کے اڈے سے لے کر سیدھی الریان آئی تھی۔

”منڈے کو اکٹھے کالج چلیں گے۔ بلکہ میں کہنا ہوں رمضان میں تم اوہری رہو الریان میں۔“

وہ دل سے مرینہ اور الریان والوں کے خلوص کی قدر دان تھی۔ لیکن وہ اس طرح پورا مہینہ بھر الریان میں نہیں رہ سکتی تھی۔

الریان میں ان دنوں زلزلہ۔ آفت زدہ علاقے۔

ایکے میں دسبے لوگ ہی موضوع تھے۔ بلکہ الریان ہی کیا شاید سب کے ہاں یہی موضوع تھا۔ مرینہ سے اسے پتا چلا تھا کہ ایک اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ آفت زدہ علاقوں میں گیا ہوا ہے اور کل صبح

وہاں بھی کچھ دنوں کے لیے جا رہا ہے۔

”یہ اچھی بات ہے۔ ہمارے عوام مصیبت کے وقت گروں سے نکل آتے ہیں۔“

اس نے کہا تھا تب ہی مرینہ نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات کہوں سمیرا۔ برا تو نہیں مانو گی۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں سمجھی بھی تمہاری کسی بھی بات کا برا نہیں مان سکتی رہتا۔ تم اس دنیا میں میری واحد دوست ہو۔“

مرینہ کچھ سوچنے لگی۔

”کیا کچھ ایسی بات ہے رہتا! جو مجھے بری لگ سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکتا ہے تم میرے یا میری فیملی کے متعلق کچھ غلط سوچو۔“

”نہیں برا اس میں ایسا کچھ نہیں سوچوں گی۔“

”سمیرا خیال ہے چھوڑو ہو سکتا ہے مجھے وہم ہوا ہو۔“ مرینہ نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں رہتا! اب تمہیں بتانا ہی ہو گا۔ مجھے تجسس رہے گا۔“

”نہیں نے کہنا ہو سکتا ہے میرا وہم ہو۔ لیکن مجھے لگا کہ ہمدان بھائی تمہیں پسند کرتے ہیں۔ زلزلے کی خبر

سن کر جس طرح وہ پریشان ہوئے تھے اور جس طرح بار بار مجھ سے آکر پوچھتے تھے کہ تمہارا کوئی فون آیا اور مجھے کہہ دیا کہ تمہیں فون کر کے تمہاری خیریت دریافت کر لیں۔ اس وقت تو یہی پتا چلا تھا کہ زلزلے نے

راہِ پٹری اسلام آباد میں نقصان پہنچایا۔ تفصیلات تو

بعد میں آئی تھیں نا۔“

سمیرا خاموش رہی تھی۔

”کیا تمہیں برا لگا سمیرا؟ اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“ مرینہ پریشان ہوئی۔

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”لیکن میرے پاس ابھی ان باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔“

مرینہ! ہمدان بھائی یقیناً بہت اچھے ہوں گے۔ الریان کا ہر فروغی اپنی جگہ بے مثال ہے۔ لیکن آئندہ مجھ سے اس طرح کی کوئی بات نہ کرنا۔ میں اپنے ذہن کو بھٹکانا نہیں چاہتی۔ بہت پہلے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اپنے ابو کا خواب پورا کرنا ہے۔ بغیر اوہری

دیکھے سیدھے چلتے جانا ہے اور اس کے بعد میری زندگی کا فیصلہ میرے والدین کریں گے۔“

اور اگر ہمدان بھائی کا پروپوزل آیا تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”نہیں۔ مجھے کسی بھی پروپوزل پر جسے میرے والدین قبول کریں گے۔ اعتراض نہیں ہو گا۔ چاہے وہ ہمدان ہو یا کوئی اور۔ چلو اب مجھے پڑھنے دو۔ ایک ہفتے کا نقصان پورا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی پرابلم ہو تو میں تو تمہاری اہلب کڑوں گی۔“

مرینہ کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔ چند دن پہلے ہی تو عاشی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظریات کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

فلاح و حبیب

قیمت 400/- روپے

نے جسکے سے اگر اسے بتایا تھا کہ ہوی بھائی کو سمیرا باجی اچھی لگتی ہیں اور اس نے خود سنا ہے۔ وہ اور ایک بھائی بات کر رہے تھے۔ اسے اس بات کا افسوس تھا کہ رائیل نے ہمدان سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہمدان بھی ایسا نہیں چاہتا تھا اور سمیرا کتنی کیوت تھی۔ رائیل جتنی خوب صورت نہ سہی، لیکن کتنی کشش ہے اس میں اور اگر وہ ہمدان کی ولہن بن کر الریان میں آجائے تو کتنی کتنا مزائے لگے۔ کتاب کھولے وہ آؤں آپ مسکرائے جارہی تھی۔

”نیا کتاب میں کچھ لطفیے لکھے ہیں؟“ سمیرا نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ لیکن یوں ہی ایک خیال آگیا تھا۔“

”سنو۔ صبح کتنے بجے جائیں گے احمد حسن سے ملنے... ہم اکیلے چلے جائیں گے یا مونا کو ساتھ لے کر جانا ہوگا؟“ سمیرا نے کتاب بند کر دی تھی۔

”نہیں۔ ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ یاسین کو پتا ہے اس کا گھر رائیل اپنی دوست کے ساتھ ایک بار گئی تھی اس نے مجھے بتایا تھا۔“

”تو کیا تم رانی کو ساتھ لے کر چلو گی؟“

وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔ رائیل پہلی ملاقات میں اسے کچھ خود پسندی لگی تھی اور الریان کی لڑکیوں میں سے یہ واحد لڑکی تھی جو سمیرا کو پسند نہیں آتی تھی۔

”نہیں رائیل اور آئی، ماما تو رحیم یار خان گئی ہوئی ہیں۔ رانی کا نہ خیال وہاں ہی ہے۔“

”اچھا!“ وہ مطمئن سی ہو کر پھر کتاب کھول کر بیٹھ گئی تھی۔ لیکن اس کا وہ خیال بار بار احمد حسن کی طرف چلا جاتا تھا۔ اسے دیکھ کر احمد حسن کا کیا تاثر ہوگا۔ وہ اندازہ نہیں کر پارہی تھی۔ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔ یہ تو اسے یقین تھا۔ لیکن پھر بھی کبھی بھی ایک ننھی سی شک کی لکیر اس یقین میں وراڑ ڈال رہی تھی۔ اسے صبح کا بے چینی سے انتظار تھا۔

اسے احمد حسن سے سمیرا کی حیثیت سے ملنا تھا اور

یہ انتظار وہ کب سے کر رہی تھی۔ لیکن انتظار تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک نے کچھ دن پہلے ہی ایک فلاحی تنظیم ”وطن دوست“ جو اس کی بھی سیاسی پارٹیوں سے آزاد مایوس تھا۔ احمد حسن سے پھر اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی چنانچہ اس نے وطن دوست میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ یہ تنظیم بہت خاموشی سے غلط و بہود کے کام کرتی تھی۔ وہ اس کے منشور سے متاثر ہوا تھا۔ چنانچہ دو دن بعد وہ اس تنظیم کے چند کارکنوں کے ساتھ خیموں اور دوسرے سامان سے لدے دوڑک لے کر آفت زدہ علاقوں کی طرف چلا گیا۔ جائے سے پہلے اس کی عمارت سے تفصیل سے بات ہوئی تھی اور عمارت نے اسے بتایا تھا کہ ان کی بات مردہ سے ہو گئی ہے اور اتفاق سے مردہ دو تین روز تک واپس پاکستان آ رہی ہیں پھر ان کے ساتھ وہ خود جائیں گی ارباب فاطمہ کے گھر، لیکن مردہ پھپھو ان سے فون پر بات کر لیں گی پہلے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

آفت زدہ علاقے میں بے حد کام تھا۔ لوگ بے میں دبے ہوئے تھے۔ وہ بے طرح مصروف ہو گیا تھا۔ ایک قیامت صغریٰ تھی جو پانچویں اس نے واقعی پہاڑوں کو روٹی کے گالوں کی طرح اڑتے دیکھا۔

اٹھارہ اکتوبر... دس دن ہو چکے تھے، لیکن لوگ ابھی تک بلے میں دبے ہوئے تھے۔ یہ پہلی امدادی تم تھی جو اس دور دراز جگہ تک پہنچی تھی۔ کچھ لوگ اپنی مدد آپ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ خاندان کے خاندان ختم ہو گئے تھے۔ ”وطن دوست“ کے کارکنوں نے کچھ فاصلے پر اپنا خیمہ لگالیا اور کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے کارکنوں نے آفت زدہ لوگوں کے لیے کچھ خیمے لگائے تھے اور انہیں ابتدائی طبی امداد دے رہے تھے۔ احمد رضا نے بلے تلے دبی بجی کو اپنے ساتھی کا مدد سے نکالا۔

وہ بے حد خوف زدہ تھی اور اس کا ایک بازو اور ہاتھ ٹوٹ چکی تھی۔ ایک نے اسے اٹھالیا اور اس خیمے کی طرف بڑھا جہاں ابتدائی طبی امداد دی جا رہی تھی۔ زیادہ سیویس لوگوں کو اسلام آباد اور راولپنڈی بھجوا دیا جاتا تھا۔ وہ تیز تیز جا رہا تھا جب اس نے سامنے سے آتے احمد حسن کو دیکھا اور ٹھنک کر رکی۔ احمد حسن نے بھی اسے پہچان لیا۔

”آپ یہاں ایک صاحب...؟“

”جی ہاں میں آپ سے بھی کہہ سکتا ہوں۔“

”مشکل کی اس گھڑی میں ہمیں یہاں ہی ہونا چاہیے تھا۔“ احمد حسن مسکرایا۔ ”میں دس تاریخ کو اس علاقے میں آیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی یہاں پہنچا ہوں۔ میرے ساتھ ریڈ کر اس کا عملہ ہے۔ آپ ہیں؟“

”جی ہاں میں کچھ دیر پہلے ہی چلے ہیں۔ ہمارے پاس دو ڈاکٹر بھی ہیں۔“

”وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے خیمے تک آئے۔ بجی کو عملے کے حوالے کر کے وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔“

”میں ایک دوبار آپ سے ملنے گیا تھا، لیکن آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”ہاں۔ میں رحیم یار خان چلا گیا تھا۔“

”جی چلا تھا۔“ ایک نے کہا تو اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

ایک مسکرایا اور اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو یہاں کچھ کر خوشی ہوئی احمد حسن! کہ آپ مرگے نامی ہی نہیں کرتے، عملی طور پر بھی کچھ کرتے ہیں۔“

”جی ہاں! احمد حسن! یہاں بہت کام ہے۔ سیکڑوں لوگ یہاں لوگ ابھی بلے میں دبے ہوئے ہیں۔“

بہت رضا کاروں کی ضرورت ہے۔“ ایک نے دل گرفتگی سے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں چلتا ہوں۔ امید ہے اب ملاقات ہوتی رہے گی۔ آپ رکھیں گے یہاں یا ابھی واپس چلے جائیں گے؟“

”نہیں۔ ہم یہاں کچھ دن رہ کر کام کریں گے۔ اس علاقے میں ہماری ضرورت ہے۔“ احمد حسن نے جواب دیا۔

”زیادہ شدید زخموں کو بھجوانے کا کچھ انتظام کیا ہے یا ابھی کرتا ہے۔“ احمد حسن نے بات جاری رکھی۔

”ہاں۔ اطلاع کر دی ہے۔ پہلی کلینر آ رہا ہے۔“

اس ملاقات کے بعد بھی ایک کی احمد احسن سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ کئی مقامات پر انہوں نے اکٹھا کام کیا بلکہ دو تین بار تو انہوں نے ایک ہی خیمے میں رات گزاری۔ اگرچہ اس ماحول میں ذاتی باتیں کرنے کا کوئی موقع مل نہ تھا۔ وہ جب اپنے خیمے میں آتے تو بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے اور لپٹے ہی سو جاتے تھے۔ ان کے درمیان زیادہ تر گفتگو زخمی اور بلے میں دبے ہوئے لوگوں کے حوالے سے ہوتی تھی، لیکن اس رات کو کافی پتے ہوئے اچانک ہی ایک نے احمد حسن کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔“

”کس لیے؟“

”آریب فاطمہ کو بچانے کے لیے۔“ احمد حسن نے بے حد حیرت سے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ۔ آپ آریب کو کیسے جانتے ہیں؟“ ایک کے لبوں پر ہنس مئی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”الریان“ میرے نانا جان کا گھر ہے۔“

آریب کی والدہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ لاہور میں ”الریان“ میں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔

”لیکن کیا آریب فاطمہ نے وہاں ”الریان“ میں سب کو بتا دیا ہے کہ۔“ احمد حسن گھبرایا۔

”نہیں۔“ ایک نے اس کی بات کاٹی۔ ”آریب

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرے ہونے والوں کو روکتا ہے
- سے بال اکاٹا ہے
- بالوں کو مضبوط اور جلددار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بیوٹی کاسٹیک ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتی ہیں، اس کی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈر بھی کر سکتے ہیں، اس سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، پیکٹنگ فورم ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

میں حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، پیکٹنگ فورم ایم اے جناح روڈ، کراچی

کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اورنگزیب بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

چار لوگ بغیر کسی غرض کے اس سے زیادہ کام کر رہے تھے۔ ایک ڈاکٹر تو جوان طلبا اور عام رضا کار پاکستانی قوم میں یہ جذبہ بہت تھا۔

ایک نے اسے پھر سوچوں میں گم نہ کیا تو سونے کے لیے اٹھ گیا۔

ڈاکٹر نائٹ احمد حسن! یہاں دوبارہ ملاقات نہ بھی ہو تو ان شاء اللہ لاہور میں ملیں گے اور میں آپ کو وطن دوست جو اس کرنے کی دعوت دوں گا۔ احمد حسن مسکرایا۔

ان شاء اللہ! ایک اٹھ کر اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا۔

آج اتنے دنوں بعد پھر ارب فاطمہ اسے شدت سے یاد آرہی تھی۔ وہ لاہور جا کر ارب فاطمہ سے ملے گا، ایک روز کے لیے بہاول پور جائے گا، اور ماہ سے ملے یقیناً اب تک ساری بات طے ہو چکی ہوگی۔ مسکراہٹ نے پھر اس کے لبوں کو چھوا تھا اور وہ ارب فاطمہ کا تصور آنکھوں میں بسائے ہو گیا۔ احمد حسن بستر پر تک جاگتا رہا اور پھر الٹا کی کل آنے پر باہر نکل گیا۔

ایک گہری غیند سو رہا تھا۔ الٹا نے کوئی خاص بات نہیں کی تھی بلکہ اسے ابھی وہاں ہی رہ کر کام کرنے کی تلقین کی تھی اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بہت دیر تک خیمے سے باہر پھر بیٹھا رہا اسے ایک پریشانی آ رہا تھا۔ وہ اس کی طرح قیدی نہیں تھا۔ آزاد تھا اور اس ماحول میں بھی سکون کی غیند سو رہا تھا۔ وہ بہت دیر سے سویا تھا۔ اس لیے صبح جب ایک اٹھا تو وہ سویا ہوا تھا۔ البتہ دوسرے لوگ اٹھ چکے تھے۔ ایک کی آنے ہوئے اس سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے اسے جگایا۔



ابھی سو رہے تھے وہ پروگرام کے مطابق "پریان" مہیا کر رہے تھے اسلام آباد میں گزار کر وہ صبح پانچ بجے اسلام آباد سے نکلا تھا، لیکن ارب فاطمہ سے ملاقات

کارندے موجود تھے اور اپنے کام میں مصروف تھے۔ ٹارگٹ لے کر وہ یہاں آئے تھے اس پر مسلسل کام جاری تھا۔ لیکن احمد حسن انہیں بے نقاب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا لیکن وہ اسے ختم کر دیں گے۔ اور ابھی وہ مرنے نہیں چاہتا تھا اسے ایک بار حسن رضا اور زبیر سے ملنا تھا اور ان سے معافی مانگنی تھی۔ پھر چاہے زندگی ختم ہو جاتی لیکن ایک بار وہ ان سے مل لیتا اسے لگتا تھا جیسے یہاں بھی کئی آنکھیں اس کی نگرانی میں ہیں۔

"کچھ نہیں۔ یوں ہی ان لوگوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جو چند دن پہلے ہشتے ہشتے تھے اور اب۔"

گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ وہ دونوں اب ان کوششوں کے متعلق باتیں کرنے لگے جو رہے ہوئے لوگوں کو نکالنے کے لیے کی جا رہی تھیں۔

ایک نے اسے بتایا کہ وہ صبح پیچھے واپس جا رہا ہے دو ایسے خوراک بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے جو اسے لانی ہیں وہ وطن دوست کے ایک کارکن کے ساتھ صبح کسی وقت پہلی کاپڑ کے آنے پر چلا جائے گا۔

"تم تو ابھی یہاں ہی ہو۔ واپسی پر شاید ملاقات ہو نہ ہو۔"

"ہاں۔ ہو سکتا ہے ہم کسی اور علاقے کی طرف نکل جائیں یا پھر پیچھے جائیں۔ میرے چیل سے بھی لوگ آرہے ہیں۔"

"سید سے؟ ایک نے پوچھا۔"

فاطمہ نے صرف مجھ سے ذکر کیا ہے۔"

"صرف آپ سے؟" احمد حسن کی آنکھوں کی حیرت واضح تھی۔

"ہاں۔ صرف مجھ سے اور اس لیے کہ ارب فاطمہ وہ لڑکی ہے جسے میرے والدین نے میرے لیے منتخب کیا ہے اور ارب فاطمہ کے انگیزام کے بعد وہ اس کے ہاں جانے والے تھے۔"

احمد حسن نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

"آپ بہت لگی ہیں ایک شاہ! ارب فاطمہ یقیناً ایک اچھی لڑکی ہے۔"

ایک مسکرایا۔ "احمد حسن! کیا آپ مجھے اس شخص کے متعلق کچھ بتائیں گے جو شیخ عبدالعزیز کے نام سے وہاں رہتا ہے۔ اور۔" ایک جھجکا۔ "آپ کو کیسے پتا چلا کہ وہ شخص مسلم نہیں ہے اور اس نے ہر وہ بھر رکھا ہے۔"

"مختص اتفاقاً۔" احمد حسن نے آہستگی سے کہا۔

"میں ضلع رحیم یار خان میں اپنے عزیزوں سے ملنے جاتا رہتا ہوں۔ میرا ایک دوست ہے وہاں وہ اس کے پاس کام کرتا ہے۔ میں اس سے ملنے گیا تھا تو وہاں اتفاقاً ہم نے اسے فون پر بات کرتے سن لیا تھا اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔ احمد حسن ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

"وہ ضرور را موسا دیاسی آئی اسے کالیکٹ ہوگا۔ یہ لوگ ہمارے ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے سارے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کو کسی ذمہ دار شخص کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔"

"کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ ملک چھوڑ کر چلا گیا۔"

نہیں ہو سکی تھی۔ وہ کلج گئی ہوئی تھی اور اسے ایک کھٹے بعد کی فلاسٹ سے دل پور جانا تھا۔ بہاول پور میں وہ دو دن رہا تھا۔ عمارہ نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔

”لیکن کیوں ماما؟“ وہ پریشان ہوا۔
”ٹلکی والے فوراً ہی تو جواب نہیں دے دیتے سوچتے ہیں۔ تم سے ملیں گے۔ ہمارا گھریا دیکھیں گے اور۔۔۔“

”جھا۔“ اسے اطمینان ہوا۔
”تم بے فکر رہو ان شاء اللہ جواب ہاں میں ہی ہوگا۔“ عمارہ مسکرائی تھیں۔

اور وہ واقعی بے فکر ہو گیا اور واپس آفت زہ علاقوں میں آگیا۔ چھ ماہ تک وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک سے دوسری اور دوسری سے تیسری جگہ جاتا رہا۔ بحالی کا کام اگلے دو سالوں تک بھی مکمل ہونے والا نہیں تھا۔ چھ ماہ بعد وہ واپس بہاول پور آیا۔ اس کا ارادہ چند دن بہاول پور رہ کر واپس لاہور جانے کا تھا۔ فلاجی کاموں کے لیے پیسوں کی اشد ضرورت تھی اور انہیں اب یہ کام کرنا تھا۔

لوگوں نے حکومت کو دل کھول کر دیا تھا، لیکن کتنا خرچ ہو رہا تھا اور کتنا اکاؤنٹوں میں جمع ہو رہا تھا۔ دور دراز علاقوں میں بے شمار لوگوں کو خیمے بھی میسر نہیں تھے اور وہ کھلے آسمان تلے بیٹھے تھے۔

وہ بغیر اطلاع کے بہاول پور آیا تھا سو فریش ہو کر جب فلک شاہ کے کمرے میں آیا تو اسے عمارہ اور فلک شاہ کچھ خاموش سے لگے وہ اتنے مہینوں بعد آیا تھا اور عمارہ کی آنکھوں میں خوشی کی وہ چمک نہیں تھی جو ہمیشہ اس کے آنے پر ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے بابا! سب ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں بیٹا!“ فلک شاہ مسکرائے۔ ”میں بھی کل ہی تو شمالی اور مروجہ پھپھولاہور گئے ہیں۔ ایک ہفتے سے آئے ہوئے تھے پتا ہوا کہ تم آرہے ہو تو انہیں روک لیتے۔“

”خیر۔ تین چار دن تک لاہور جاؤں گا تو ملاقات ہو جائے گی۔ آپ سے مروجہ پھپھو کے متعلق سن کر کے ان سے ملنے کا بہت اشتیاق ہے مجھے۔“

اریب فاطمہ سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔
”مروجہ پھپھو کیا کچھ دن رہیں گی لاہور میں؟“

عمارہ نے سر ہلایا۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ کیا جانا چاہتا ہے۔ جتنی بار بھی فون پر اس سے بات ہوتی تھی فون نہیں پائی تھیں اور اب بھی انہیں حوصلہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اسے بتائیں وہ اریب فاطمہ کے متعلق اس کے احساسات کو سمجھتی تھیں۔ تب فلک شاہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ایک۔ تمہاری ماما اور مروجہ پھپھو اریب فاطمہ کے گھر گئی تھیں۔“

”ہاں۔ ماما نے بتایا تھا۔ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔“

”ایک! انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“

”نہیں۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔
”انہوں نے کہا وہ اس کا رشتہ اپنے خاندان میں بن کر رہیں گے غالباً“ اریب فاطمہ کے ردھیال میں۔

”لیکن یہ بات وہ پہلے بھی تو کہہ سکتے تھے جب انہوں نے سوچنے کے لیے کہا تھا۔“ ایک کے لیون سے نکلا۔

”ہاں لیکن مروجہ پھپھو نے بتایا ہے کہ اریب کی ماما نے کہا ہے کہ اس کے ابا کی مرضی اپنے خاندان میں کرنے کی ہے۔“

عمارہ تار ہی تھیں، لیکن وہ سن نہیں رہا تھا۔ اس نے کتنے یقین سے اریب فاطمہ سے کہا تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن سب ٹھیک نہیں ہوا اور اریب فاطمہ۔ وہ تو بہت دھکی ہوگی بہت اداں۔
”بابا! میں کل لاہور جاؤں گا۔“

”اریب فاطمہ“ لریان“ سے چلی گئی وہ اپنے گھر پہنچا۔ عمارہ نے بتایا وہ اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔
”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں ملا۔“ اس نے

کیا۔
”میں پریشان ہو جاتے ہیں۔ ہم نے سوچا تم آؤ گے تو جاؤں گے۔“

پھر اگلے بہت سارے دن وہ اریب فاطمہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ زینب کیا نمبر اس کے پاس محفوظ تھا، لیکن زینب آپا نے صرف ایک بار فون اینڈ کیا۔

”وہ لوگ گاؤں سے چلے گئے ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”کیوں؟“ وہ بے چین ہوا تھا۔
”پتا نہیں۔“

”کیا اریب فاطمہ کی شادی ہو گئی ہے؟“
”نہیں۔ لیکن انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا ہے۔ میرے پاس ان کا ایڈریس نہیں ہے، غالباً“ کراچی سہیل ہونے کا کہہ رہے تھے۔

”پلیز زینب! آکر مجھے بتا چلے تو مجھے ضرور انعام کیجے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں۔ میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا۔“

زینب آپا نے وعدہ کیا کہ وہ اسے بتا دیں گی۔

لاہور آکر اس نے احمد حسن سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن احمد حسن کا فون مسلسل بند تھا۔ شاید اس نے سم تبدیل کر لی تھی۔

”لریان“ میں بھی کسی کو اس کی خبر نہ تھی۔ منیبہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایگزٹام دے بغیر چلی گئی تھی۔ وہ پہلے اس کا بھائی آکر اسے لے گیا تھا، یہ کہہ کر کہ اب وہ واپس نہیں آئے گی۔ وہاں جا کر اس نے ایک بار بھی فون نہیں کیا اور ہم خواہ مخواہ اسے یاد کر کے مر رہے ہیں۔ منیبہ نے گلہ کیا۔

”تم فون کر لیتیں۔“ ایک کے لیون سے نکلا۔
”آپ کا کیا خیال ہے ایک بھائی! کیا ہم نے فون نہیں کیا ہوگا۔ اس کا جو بی بی سی ایل کا نمبر تھا۔ وہ بند ہے اور سب تو اس کے پاس تھا ہی نہیں۔“

وہ بے حد دل گرفتہ سا ”لریان“ آیا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”کیا اس کے والد اور بھائیوں نے اسے شیخ عبدالعزیز کے ساتھ۔“

”نہیں۔ اس کی امی تو سب جانتی تھیں، وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔“

احمد حسن نے اسے بتایا تھا کہ وہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہے۔ احمد حسن کا دوست اس کے پاس کام کرتا تھا۔ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ احمد حسن، صرف احمد حسن اسے بتا سکتا تھا کہ اریب فاطمہ کی شادی شیخ عبدالعزیز سے ہو گئی ہے یا۔

وہ منیبہ کو پھر آنے کا کہہ کر عبدالرحمان شاہ سے ملے بغیر ہی ”لریان“ سے نکل آیا اور اب وہ احمد حسن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

احمد حسن چھ ماہ آفت زہ علاقوں میں خوار ہونے کے بعد ایک دن پہلے ہی لاہور آیا تھا اور اس کا ارادہ کل صبح ابراہیم کے گھر جانے کا تھا۔ اگر وہ اتنا تھا کہ ہونا ہو نا تو شاید ایک لمحہ کا انتظار کیے بغیر وہ ابراہیم کے گھر پہنچ جاتا۔

ان چھ ماہ کا ہر دن اس نے اس بچھتاوے کے ساتھ گزارا تھا کہ اس نے ابراہیم کا نمبر کیوں نہیں لیا تھا اور ہر دن اس نے واپس لاہور آنے کی خواہش کی تھی چاہے چند دن کے لیے ہی سہی لیکن نہیں آ سکا تھا۔

نیمہ حیدر اس کے آنے کے کچھ دیر بعد ہی آگئی تھی۔ اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی رات کا کھانا لگوا کر واپس گئی تھی۔ صبح میں اس کے آنے سے پہلے ہی نکل جاؤں گا۔ اسے ابراہیم کا کھڑو ہونے میں کوئی دقت نہیں ہوگی کیونکہ وہ ابھی تک اسی پرانے گھر میں رہتا تھا۔

”خدا کرے وہ کینڈا واپس نہ گیا ہو۔“ پورے چھ ماہ اس نے یہ ہی دعا کی تھی۔
اس نے میز پر پڑے آج کے اخبارات کو دیکھا۔ وہ

صبح سے یونہی سستی سے بڑا تھا اور اس نے تاج کے اخبارات اٹھا کر بھی نہیں دیکھے تھے جو شینہ حیدر اس کے کمرے میں رکھ گئی تھی۔ کل تھا ہونے کے باوجود اسے غیند نہیں آئی تھی اور آج بھی یہی حال تھا کہ غیند نہیں آ رہی تھی۔

ابراہیم سے ملنے کے بعد وہ ایک کاپتا کرے گا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کہاں ہے۔ واپس آیا۔ یا۔ نہیں۔ ضرور وہ اب بھی ان آفت زدہ لوگوں کے لیے کچھ نہ کچھ کر رہا ہو گا۔ اسے ایک اچھا لگا تھا۔ وہ بہت خلوص سے سرگرم تھا جب کہ وہ خود وہاں اس لیے موجود تھا کہ الوینا نے اسے ایسا کرنے کو کہا تھا۔

”مگر میں ان کے جال سے نکل آیا تو ضرور ”وطن دوست“ کو جو ان کروں گا۔“ تب ہی اس کا سیل بجنے لگا تھا۔ اس نے ریموٹ اٹھا کر پی ڈی آف کیا اور فون اٹھایا دوسری طرف الوینا تھی۔

”سو گئے تھے کیا؟“

”ہاں۔ کل غیند نہیں آئی تھی۔“ احمد رضا کی آنکھیں غیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ ”الوینا! مجھے بہت سخت غیند آ رہی ہے۔ کیا ہم کل بات نہیں کر سکتے؟“ وہ سخت بے زار ہو رہا تھا۔

”میں بھی زیادہ دیر تو نہیں ہوئی بارہ ہی بجے ہیں۔ احمد رضا! تم جانتے ہو رضوان عامر نے اپنے ادا رے میں تمہارے متعلق کیا لکھا ہے؟“

”میں نے چھ ماہ سے اخبارات نہیں دیکھے۔ تم جانتی ہو۔“

”لیکن میں آج کے اخبار کی بات کر رہی ہوں کیا آج کے اخبار تمہارے ہاں نہیں آئے؟“ الوینا نے پوچھا۔

”میرے سامنے پڑے ہیں، لیکن میں نے دیکھے نہیں۔ کون سا اخبار؟“ الوینا نے اخبار کا نام بتایا۔

”لیکن یہ اخبار تو کبھی بھی میرے ہاں نہیں آیا۔“

”ہر اخبار تمہارے زیر مطالعہ رہتا چاہیے تھا۔ میں نے شینہ حیدر سے کہا تھا کہ تمام اخبارات آنے چاہئیں، بہر حال رضوان عامر نے صاف الفاظ میں کا

ہے کہ احمد حسن دراصل احمد رضا ہے۔ اسماعیل کذاب کا مقرب خاص ہے۔“

”اچھا پھر؟“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”یہ جھوٹ نہیں ہے۔“

”ہاں جھوٹ نہیں ہے، لیکن اب دیکھنا بہت سے صحافی تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے اور وہ ثابت کر کے ہی چھوڑیں گے کہ تم ہی احمد رضا ہو۔“

”تو کر لیں ثابت۔ کب تک اپنی شناخت چھپاؤں گا الوینا!“ اس نے اپنے اندر ایک انجانی سی خوشی کی لہر اٹھتی محسوس کی۔

”ہو سکتا ہے کبھی ابو کی نظر سے بھی یہ خبر گزرے اور وہ جو مجھے مردہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ مجھ تک پہنچ جائیں۔ ابراہیم نے بتایا تھا کہ وہ اسے بے چینی سے ڈھونڈ رہے تھے۔“

”یہ کہنا آسان ہے احمد رضا! لیکن اس کے بعد کیا ہو گا؟ اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ خیر دیکھتے ہیں۔“

الوینا نے اس وقت فون بند کر دیا تھا، لیکن رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا جب دوبارہ بیل ہوئی تھی۔ احمد رضا نے یونہی بند آنکھوں کے ساتھ فون اٹھائی۔

”سوری احمد رضا! میں نے تمہیں پھر جگا دیا۔“

دوسری طرف پھر الوینا تھی۔

اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہمیں کچھ دیر پہلے ہی پتا چلا ہے کہ لاہور کے ایک مولوی صاحب نے تمہارے خلاف ایک اشتہار چھوڑا ہے اور آج رات مختلف علاقوں میں تقسیم کرنے کے علاوہ ویو اڈوں پر بھی چسپاں کر دیا گیا ہے۔ اسلام آباد میں بھی تمہارے کسی مفتی نے ایک پمفلٹ چھوڑا ہے جس میں تمہیں مرتد اور اسماعیل کذاب کا قائم مقام کہا گیا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ صبح اشتہارات مزید تقسیم کیے جائیں گے اور تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ کوئی سر پھر تمہیں مار بھی سکتا ہے۔“

”تو مارو۔ مجھے کہیں نہیں جانا الوینا! میں تھک چکا ہوں۔“

”ہم نے تم پر پیسہ خرچ کیا ہے احمد رضا! اور ہم

جس شائع نہیں کر سکتے۔“ الوینا کا لہجہ سخت تھا۔

”تیار کرلو۔ چند علی تمہیں لینے آرہا ہے۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں سے نکل آؤ۔“

”الوینا پلیز مجھے یہاں ہی رہنے دو۔ مجھے۔“ اس نے التجائی۔

”پاکل مت بنو احمد رضا! زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے جان بوجھ کر ضائع کر دیا جائے تمہارا تو مذہب بھی زندگی بچانے کی تلقین کرتا ہے۔“ الوینا نے گونج میں نری پیدا کی۔

”تم میرے مذہب کے متعلق کتنا جانتی ہو الوینا؟“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ بھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سہی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی دے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر بتا سکوں کہ۔“ وہ اٹھا اور جلدی جلدی اپنی پینٹنگ کرنے لگا۔

”اس بات کو چھوڑو۔ تم تیاری کرلو۔“

”مجھے کہاں جانا ہو گا اب؟“ اس نے پوچھا۔

”نی الحال تو صبح کی فلائٹ سے تم رحیم یار خان آ رہے ہو۔ پاس کا حکم ہے کہ تم جو رینگ ادھوری چھوڑ گئے تھے۔ اسے مکمل کرو۔ اس کے بعد تمہیں رنجی کے پاس بھیج دیا جائے گا یوں بھی وہ تمہارے لیے اواس ہو رہا ہے ڈیر۔“ احمد رضا کو لگا جیسے فون کے دوسری طرف سے مسکرا رہی ہو۔

”یعنی ایک بار پھر جلا وطنی۔ اور نہ جانے کتنے غصہ کے لیے۔“ وہ برپایا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکتا فی الحال تو تمہیں یہاں آنا ہے۔ ڈارنگس۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں تمہارے یہاں آنے سے بہت خوش ہوں۔ اوکے پھر ملتے ہیں غلط۔ اس نے فون بند کر دیا۔

”ہم صرف ان پلائی (ملازم) ہیں احمد رضا۔“ اس کے کانوں میں ارباب حیدر کی آواز گونجی۔

”گور ہمیں ونی کرنا ہے جو ہمیں کہا جائے ورنہ ایک دن چابی موت ہمارا مقدر ہوگی۔ کوئی ان دیکھی

فریڈ۔ کوئی ہم کو ہمارے کوئی حادثہ اور پھر سب کچھ

تو کیا سب کچھ ختم ہو جائے گا اور وہ کبھی اسے گھر

اپنے سے نہیں مل سکے گا۔ کبھی حسن رضا کو نہیں بتا

کے گا کہ وہ سب جھوٹ تھا۔ ایک جال حرص و ہوس

کا جال جس میں وہ پھنس گیا تھا۔ اس کے دل نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کسی اور کو نبی آخر الزماں نہیں مانا تھا۔ کیا حسن رضا یہ بھی نہیں جان سکیں گے کہ۔“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ بھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سہی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی دے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر بتا سکوں کہ۔“ وہ اٹھا اور جلدی جلدی اپنی پینٹنگ کرنے لگا۔

”اس بات کو چھوڑو۔ تم تیاری کرلو۔“

”مجھے کہاں جانا ہو گا اب؟“ اس نے پوچھا۔

”نی الحال تو صبح کی فلائٹ سے تم رحیم یار خان آ رہے ہو۔ پاس کا حکم ہے کہ تم جو رینگ ادھوری چھوڑ گئے تھے۔ اسے مکمل کرو۔ اس کے بعد تمہیں رنجی کے پاس بھیج دیا جائے گا یوں بھی وہ تمہارے لیے اواس ہو رہا ہے ڈیر۔“ احمد رضا کو لگا جیسے فون کے دوسری طرف سے مسکرا رہی ہو۔

”یعنی ایک بار پھر جلا وطنی۔ اور نہ جانے کتنے غصہ کے لیے۔“ وہ برپایا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکتا فی الحال تو تمہیں یہاں آنا ہے۔ ڈارنگس۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں تمہارے یہاں آنے سے بہت خوش ہوں۔ اوکے پھر ملتے ہیں غلط۔ اس نے فون بند کر دیا۔

”ہم صرف ان پلائی (ملازم) ہیں احمد رضا۔“ اس کے کانوں میں ارباب حیدر کی آواز گونجی۔

”گور ہمیں ونی کرنا ہے جو ہمیں کہا جائے ورنہ ایک دن چابی موت ہمارا مقدر ہوگی۔ کوئی ان دیکھی

فریڈ۔ کوئی ہم کو ہمارے کوئی حادثہ اور پھر سب کچھ

تو کیا سب کچھ ختم ہو جائے گا اور وہ کبھی اسے گھر

اپنے سے نہیں مل سکے گا۔ کبھی حسن رضا کو نہیں بتا

کے گا کہ وہ سب جھوٹ تھا۔ ایک جال حرص و ہوس

کا جال جس میں وہ پھنس گیا تھا۔ اس کے دل نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کسی اور کو نبی آخر الزماں نہیں مانا تھا۔ کیا حسن رضا یہ بھی نہیں جان سکیں گے کہ۔“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ بھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سہی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی دے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر بتا سکوں کہ۔“ وہ اٹھا اور جلدی جلدی اپنی پینٹنگ کرنے لگا۔

”اس بات کو چھوڑو۔ تم تیاری کرلو۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی آواز بھرائی تھی۔ سارہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”ارے بے فاطمہ! تم جانتی ہو کہ تمہارے ابا اور بھائیوں کو تمہارا ارہنہ پسند نہیں تھا۔“

”نہیں اماں! اب یہ مت کہیے گا کہ ابا نے مجھے بلوایا ہے اس بار تو آپ نے مجھے بلوایا ہے اماں! اسفند بھائی نے مجھے بتایا تھا۔ اماں پلیز مجھے سچ بتائیں کیا ہوا؟ کیوں آپ نے ایسا کیا؟“ اس نے سارہ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اماں پلیز مجھے جانے دیں میں ایگزیم دے کر آجاؤں مجھے کون سا ہیٹ وہاں رہنا تھا، صرف چند ماہ کی بات تھی۔“

اور وہ بات جو پچھلے تین مہینوں سے سارہ اس سے نہیں پوچھ سکی تھیں آج بھی نہیں پوچھ پائیں اور باہر نکل گئیں۔

یہ تین ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی جب انہیں اپنے تایا زاد بھائی کی وفات پر رحیم یار خان جانا پڑا تھا اور وہاں ہی کسی نے انہیں بتایا تھا کہ رافعہ کیا کی طبیعت خراب ہے۔ مرنے لگی آتی ہوئی ہے اور وہ ان کی مرلج چری کے لیے ”حسن لاج“ آئی تھیں۔ رافعہ تپان سے مل کر بہت خوش ہوتی تھیں۔

”بہت عرصہ بعد آئی ہو سارہ! بچے کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں تپا! آپ کی طبیعت کیسی ہے وہاں تایا جان کے گھر چلا تھا آپ کی بیماری ک۔“

”اللہ کا شکر ہے اب بہتر ہوں معمولی سا انجانا کا انیک ہوا تھا۔ شکر ہے۔ مرنے آتی ہوئی تھی اور اس وقت میرے پاس ہی بیٹھی تھی۔“

”مارنہ چلی گئی کیا۔ میں نے تو شادی سے پہلے دیکھا تھا اسے۔ شادی کے بعد وہ لاہور چلی گئی اور میرا کبھی اوھر آنا ہی نہ ہوا۔ لہذا جب تک زندہ رہیں، کبھی کبھار ان سے ملنے آتی تھی اور ایک دو دن رہ کر چلی جاتی تھی۔“

”تم مارنہ کی شادی میں بھی نہیں آئی تھیں حالانکہ تمہارے بھائی صاحب خود گئے تھے دعوت دینے۔“

انہوں نے گلہ کیا۔

”میں آنے کی پوزیشن میں نہیں تھی تپا! جس روز مارنہ کی بارات آنا تھی اسی روز تو اسفند پیدا ہوا تھا۔“

”خیر۔ تم تو بس گاؤں کی ہی ہو کر رہ گئی ہو۔ بندہ یوں اپنے رشتہ داروں عزیزوں کو چھوڑ تو نہیں دیتا۔“

”تپا! میں نے مارنہ کا پوچھا تھا چلی گئی کیا؟“

”ارے نہیں۔ رمضان میں آئی تھی میں نے عید تک روک لیا کہ شادی کے بعد ساری عیدیں سسرال میں ہی تو کی ہیں اس لیے احسان ماننا ہی نہیں تھا۔ ہر بار فون کرتی تو کہتا نہیں عید تو ”لریان“ میں ہی کریں گے۔ لیکن اس بار مان گیا اور عید کے بعد میں ہی بیمار پڑ گئی۔ اب آیا ہوا ہے ”عشمن“ اس کا جیٹھ اسے لینے رات ہی آیا ہے۔ آج کل میں چلی جائے گی۔ رات ہی بہت ادا اس ہو رہی ہے اس کا دل نہیں لگ رہا یہاں۔ پہلی بار اتنے دن رہی ہیں دونوں ماں بیٹی یہاں کرے ہاں تمہاری بیٹی بھی تو وہاں رہ کر پڑھ رہی ہے۔ مارنہ نے بتایا تھا مجھے۔“

وہ کچھ دیر رافعہ تپا سے باتیں کرتی رہیں، لیکن بات کرتے کرتے سو گئی تھیں۔ شاید دو اؤں کے زبردستی وہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں مارنہ نظر آئیں۔

لاؤج میں کھڑی کسی ملازمہ سے بات کر رہی تھیں۔

”مارنہ!“ انہوں نے انہیں بلایا تو مارنہ نے مڑ کر دیکھا۔

”ارے یہ تم ہو سارہ!“ وہ ذرا سا حیران ہوئی تھیں۔ ”میں بھی میں راتوں سے پوچھ رہی تھی کہ کون مہمان آیا ہے اماں کے پاس۔“

”تپا سو گئیں تو میں باہر آ گئی۔ تم نے منیر بھائی کی ڈنٹھ کاٹنا سنا ہو گا۔ اوھر ہی آئی تھی۔ وہاں رافعہ تپا کی بیماری کا پتا چلا تو ملنے آ گئی تھی۔“

”چھا کیا۔ مجھے بھی تم سے ملنا تھا۔ آؤ لاؤج میں بیٹھے ہیں۔ راتوں میں یہاں کھڑی مرنے کیا دیکھ رہی ہو۔ جلا جائے بناؤ اور ہاں ای جان کو دو اؤں دی گئی تھی۔“

وہ راتوں سے مخاطب ہوئیں اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سارہ نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ ذرا بھی نہیں بدلتی تھیں۔

تھیں۔ عمر کے آثار ضرور دیکھتے تھے، لیکن آنکھوں میں وہی پر غرور سی چمک تھی اور انداز گفتگو بھی وہی جس سے خود پسندی جھلکتی تھی۔

”تو تمہارے تایا کے خاندان سے تعلقات ہیں؟“

”ہاں۔ لیکن غمی خوشی میں ہی آتا ہوتا ہے۔“

”جھا، لیکن میں نے تو یہی سنا تھا تب تمہاری شادی سے پہلے کہ تایا نے تم لوگوں سے میل جول ختم کر دیا ہے۔“

”نہیں۔ تم نے غلط سنا تھا مارہ!“ سارہ نے سنجیدگی سے کہا۔ اور سوچا کہ وہ مارہ سے وضاحت کریں کہ تایا لیا کو غلط فہمی ہوئی تھی اور انہیں حقیقت بتا چل گئی تھی۔ کم از کم حقیقت جان لینے کے بعد وہ ارباب غلط فہمی سے ایسی کوئی بات نہیں کہیں گی جس سے اس کا دل دکھے۔

”ہو سکتا ہے۔“ مارہ نے کندھے اچکائے اور پھر چونکنے کی اداکاری کی۔

”ارے تم نے اپنی بیٹی کے متعلق نہیں پوچھا۔“

”ہاں!“ ارباب غلط فہمی کے ذکر پر سارہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کیسی ہے وہ؟“

”بالکل تمہارے جیسی سارہ۔“ مارہ کے لبوں پر ایک معنی خیزی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”مشکل و صورت میں بھی اور عادت و مزاج اور اخلاق و کردار میں بھی۔“

سارہ چونکیں اور ان کے چہرے کی بدلتی کیفیات نے مارہ کو محفوظ کیا۔ بچپن میں سارہ جب بھی رحیم یار خان آتی تھی تو مارہ کو اس کی تعریف سن کو جلن محسوس ہوتی تھی۔ وہ تقریباً ”ہم عمر تھیں اور جب کبھی وہ لوگ رحیم یار خان آتے تو خاندان بھر میں اس کی ذہانت کا ذکر ہونے لگتا جبکہ مارہ چاہتی تھی کہ لوگ صرف اس کی خوب صورتی کی تعریف کریں اور صرف سراہیں۔“

”یہ تم نے اپنی بیٹی کی کیسی تربیت کی ہے سارہ! سنسن دل بہروں میں پارک میں جا کر لڑکوں سے ملتی

ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں ”لریان“ کے لڑکوں پر بھی ڈورے ڈالنے نہ شروع کر دے اس سے پہلے کہ ”لریان“ کی عزت اچھلے اپنی بیٹی کو وہاں سے لے آو۔“

”فاطمہ ایسی نہیں ہے مارہ۔“ بمشکل ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ ایسی ہی ہے سارہ بی بی! بالکل تمہاری کاپی۔ اس سے پہلے کہ مارخ اپنے آپ کو دہرائے اسے وہاں سے لے آو۔ غلطانہ مشورہ دے رہی ہوں۔“ وہ طنز انداز میں ہنسی تھی۔

”کہتے ہیں بیٹیاں ہاں کا پتہ ہوتی ہیں اور تمہاری بیٹی تو تم سے بھی دو ہاتھ آگے ہے اسے تو کسی کا ڈر نہیں ہے۔ میں نے خود دو بار اسے پارک میں کسی لڑکے کے ساتھ دیکھا ہے۔ مجھے تو ڈر ہی لگا رہتا ہے جس طرح تم اپنے ساتھ کسی کو لگائے گھر تک آگئی تھیں کہیں تمہاری بیٹی بھی کسی روز اپنے ساتھ کسی کو لگائے ”لریان“ کے دروازے تک نہ لے آئے۔“

وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہی تھیں سارہ سن نہیں رہی تھیں اور اگر سن بھی رہی تھیں تو لفظ ان کی سماعت کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے۔

کاش وہ یہاں نہ آئی ہوتیں۔ کاش ان کی ملاقات مارہ سے نہ ہوتی ہوتی۔ ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ بول نہیں پاری تھیں اور نہ ہی مارہ کی بات کی تردید کیا رہی تھیں۔ جو ان کے باطنی کے اور باق کھولے مسلسل ان کی تذلیل کر رہی تھیں اور لاؤنچ کے اندر آتے عثمان شاہ نے بہت تاسف سے مارہ کی باتیں سنی تھیں جب مارہ خاموش نہیں ہوئیں تو وہ ایک قدم آگے بڑھے۔

”کسی کی تحقیر اور بلا حقیقت بہتان لگانا قتل سے بڑا جرم ہے مارہ بھابی! کسی پر بہتان لگانے والا دولت کی عمیق پستیوں میں گر جاتا ہے۔“

جبرین انز آئیں اور وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔ عثمان شاہ نے حد حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پھر جیسے وہ خوف نگر مارہ کے پیچھے سے نکل کر اس کے دائیں طرف آکھڑے ہوئے۔

”بہت افسوس کی بات ہے مارہ بھابی! آپ وہ الزام نگار ہی ہیں جس کی حقیقت سے آپ خود بے خبر ہیں اور ان کے برہنگوں نے بھی بلا سوچے سمجھے تحقیق کیے اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ ان سے ہی غلطی ہوئی۔ آپ ایک بے بنیاد بات کو لے کر ان کے پیچھے بڑی ہیں۔ یہ میں تھا جس نے انہیں دیکھ کر ان کے کردار کی پختگی سے متاثر ہو کر انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواب دیکھا تھا۔ یہ تو بے خبر تھیں میرے خوابوں اور میری سوچوں سے۔“

انہوں نے حیران کھڑی سارہ کی طرف دیکھا۔ اتنے نل گزرنے کے بعد بھی انہیں مارہ کو پہچاننے میں چند لمحے لگے تھے وہ بالکل ایسی ہی تھیں۔

وہ قدم سارہ کی طرف بڑھے تھے۔

”میں ساری زندگی خود کو معاف نہیں کر سکا کہ میری وجہ سے آپ کے خواب کرچی کرچی ہوئے اور آپ نے ایک ان چاہی زندگی گزاری، خوشیوں سے دور۔“ ان کی آواز مدھم ہو گئی تھی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ کہنا چاہتی تھیں کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ ایک خوش حال اور بہترین زندگی گزار رہی ہیں۔

”پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میری اس غلطی پر جو آپ کی پوری زندگی پر محیط ہو گئی اور پوری زندگی کی خوشیوں کو کھا گئی۔ جس روز مجھے پتا چلا کہ آپ کے تایا نے آپ کے ناکرہ جرم کی سزا میں آپ کی تعلیم ختم کر کے آپ کی اچانک شادی کر دی ہے تب سے کتنے رات بھر رات جب میں بستر لیٹتا ہوں تو سوچتا ہوں میں نے ایک لڑکی کے خواب کرچی کرچی کر کے جوڑا کڑھنا چاہتی تھی۔“

میں خاندان میں ایسا ہی مشہور تھا اور مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں چلا کہ وہ آپ تھے۔ میرا مطلب ہے گھر میں بھی کبھی کسی نے ذکر نہیں کیا۔“

”کسی لڑکی کو دیکھ کر اس کے گھر رشتہ بھجوانا کوئی قابل ذکر بات نہیں تھی مارہ بھابی۔“

اور سارہ کو پہلی بار پتا چلا تھا کہ اس شخص کا نام عثمان شاہ ہے جو ان کی زندگی کے افق پر چند لمحوں کے لیے نمودار ہو کر زندگی کا پورا منظر نامہ ہی تبدیل کر گیا تھا۔ لیکن سارہ کو ان سے کوئی گلہ نہ تھا۔ شاید روز ازل سے کتاب میں ایسا ہی ہونا رقم تھا۔

”آپ ان سے سوری کریں مارہ بھابی جن پر بے بنیاد الزام نگاری تھیں مجھ سے نہیں۔“

پتا نہیں عثمان شاہ نے مارہ کی کتنی بات سنی تھی۔ لیکن انہوں نے سارہ کو مارہ کے سامنے سرخ رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں عثمان شاہ کی ممنون ہوئی تھیں اور انہوں نے دل میں بے حد فخر محسوس کیا تھا کہ انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کی چارہ رکھنے والا شخص ہر لحاظ سے اعلا و افضل تھا۔ بلند ظرف۔ بلند کردار۔ اور عثمان شاہ مارہ سے کہہ رہے تھے۔

”بھنڈا مارہ بھابی! جب میں اماں جان اور بابا جان کے ساتھ یہاں ان کے تایا کے گھر آیا تھا اور پتا چلا تھا کہ ان کی شادی ہو چکی ہے تو میں نے اپنی سوچ کو بھی کسی خیانت کا مرتکب نہیں ہونے دیا اور آپ۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر مارہ پر ڈالی جو اس اچانک صورت حال سے ابھی تک سنبھل نہ پائی تھیں۔

”لیکن میں نے ہمیشہ خود کو مجرم سمجھا آپ کا۔“ اپنی بات کہہ کر عثمان شاہ وہاں رکے نہیں تھے۔

”میں ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ مائرہ بھابھی! آپ کا کیا پروگرام ہے۔ تیاری کر لیجئے گا دو گھنٹے تک نکل جائیں گے۔“

”نہیں۔ امی کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی ہے۔ رانی گھبراہٹ ہوئی ہے۔ آپ اسے ساتھ لے جائیں۔ میں دو چار دن میں آ جاؤں گی۔“

اور عثمان شاہ سر ملاتے ہوئے چلے گئے تھے اور پھر سائرہ مائرہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکی تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکی تھیں۔

اور صبح ہونے تک وہ فیصلہ کر چکی تھیں۔ اربب فاطمہ کو واپس بلائے گا اور گاؤں واپس جاتے ہی انہوں نے اربب فاطمہ کے والد سے کہا تھا۔

”میں نے اربب فاطمہ کے متعلق بہت برا خواب دیکھا ہے۔ اسفند کو بھیج کر اسے واپس بلوالیں۔“

”تم نے ہی ضد کر کے اسے بھیجا ہے۔ اچھی بھلی آ تو گئی تھی۔ کہا بھی تھا۔ لڑکیوں نے اتنا رنڈ لکھ کر کیا کرنا ہوتا ہے۔ پھر شیخ صاحب کا کیا پتا۔ کب آ جائیں۔ زبان دی ہے میں نے انہیں صبح ہی اسفند کو بھیجتا ہوں لاہور۔ لیکن پھر دوبارہ اسے بھیجنے کی ضد نہ کرنا۔ اب ہم لاہور کے چکر ہی لگاتے رہیں گے کیا۔“

اور یوں اربب فاطمہ واپس چک نمبر 151 آ گئی تھی۔

”اماں! آپ نے مجھے کیوں بلوالیا۔ پیپر تو دینے دیتیں۔“

”بس بہت پڑھ لیا فاطمہ تم نے۔“ ان کی نظروں نے اس کے چہرے کو کھوجا۔

”اماں پلیز۔ ایسا مت کریں۔ اماں کو منالیں۔“

اربب فاطمہ یہ جان کر کہ اب وہ مزید نہیں پڑھے گی۔ ترب ترب کر رہی تھی۔ ”آپ اماں کو مناسکتی تھیں اماں! آپ نے ہمیشہ انہیں منایا۔“

”ہاں۔ لیکن اب منانا نہیں چاہتی تھی۔“

”کیوں اماں۔ آپ تو چاہتی تھیں میں پڑھوں۔“

”ختم کر دی میں نے اپنی خواہش۔“

انہوں نے اربب فاطمہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ اسے دن گزرنے کے بعد بھی نہیں۔ حالانکہ کئی بار ان کا جی چاہا تھا۔ وہ اس سے پوچھیں کہ وہ وہاں کے وقت کس سے ملنے پارک میں گئی تھی۔ لیکن پھر نہیں پوچھ سکی تھیں۔

”نہیں اسے دکھ ہو گا۔ میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔ ضرور مائرہ نے الزام لگایا ہو گا۔“

آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ نہیں پوچھ سکی تھیں۔ اربب فاطمہ بال ٹھیک کرتی ہوئی باہر آئی اور ایک نظر تخت پر خاموش بیٹھی سائرہ کی طرف دیکھا اور صحن میں پڑے حمام کے سامنے چوکی پر بیٹھ کر وضو کرنے لگی۔

”اربب فاطمہ۔“ سائرہ نے ایک گہرا سانس لیا اور اسے پکارا۔ اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تم پر ایسویٹ امتحان بھی تو دے سکتی ہونا؟“

اربب فاطمہ نے ایک شاک سی نظر ان پر ڈالی اور پھر مڑ کر منہ پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی۔ الریان میں سب کو ہی اس کے اس طرح تعلیم یوں ادھوری چھوڑ کر آ جانے پر دکھ تھا۔ منیبہ، حفصہ، مرینہ حتیٰ کہ میرا نے بھی فون کیا تھا۔ وہ کیا کہتی سوائے اس کے کہ اماں نے منع کر دیا ہے۔

”تم کہو تو بابا جان سے کہوں۔ تمہارے ابا سے بات کریں۔“ منیبہ ہمیشہ کی طرح چریشان ہو رہی تھی۔

”نہیں منیبہ! میں خود بھی ایسا نہیں چاہتی۔“

اس نے اپنی افسردہ چھپائی تھی اور منیبہ سے ہی اسے پتا چلا تھا کہ ایک زلزلے والے علاقے میں گیا ہوا ہے اور یہ کہ وہاں سنگل نہیں ملتے۔ عمر دن میں چھ بار فون ملتا ہے۔ تب کہیں اس کی بات ہو پائی ہے۔

”اور پتا نہیں ایک کب واپس آئے گا اور کب عمارہ آئی گی بھیجے گا۔“ وضو کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ لیکن نہیں جانتی تھی کہ ایک کارشتہ قبول نہیں کیا جائے گا۔

مروہ پھوٹے باقاعدہ ایک کارشتہ بانگا تھلہ عمارہ کے ساتھ آئی تھیں۔

”مروہ آئی! وہ ان کے گلے لگ کر بے تحاشا روئی تھی۔“ میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“

”میں نے بھی میری جان! وہ اسے ساتھ لے جاتا چاہتی تھیں۔ لیکن اماں نے منع کر دیا۔ پھر بھی وہ خوش تھی۔ اماں اور اماں نے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا۔ ایک نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ بریقین تھی کہ اماں کو ضرور منالیں گی۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ ایک کو پسند کرتی ہے۔“

پھر بتائیں کیوں ایک کے رشتے کا انکار کر دیا گیا تھا۔ اماں نے کہا تھا۔ وہ اس کی شادی اپنی بہن کے گھر کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں زبان دے چکے ہیں۔

سائرہ خاموش رہی تھیں۔ حالانکہ پہلے جب کبھی اس سلسلے میں بات ہوتی تھی تو وہ صاف صاف کہتی تھیں ”میں اپنی بیٹی کی شادی ان اجڈ لوگوں میں ہرگز نہیں کر دیاں گی۔“

مروہ پھوٹے انکار سننے کے باوجود گاؤں کا چکر لگایا تھا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ نہ اماں نے تھے نہ اماں نے کچھ کہا تھا۔

شہزادہ سے اسے اتنا پتا چلا تھا کہ شیخ عبدالعزیز واپس اپنے ملک چلے گئے ہیں اور ان کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں۔

ارباب حیدر نے عظمت یار کو بتایا تھا اور انہوں نے فوراً ہی پھوٹے کو ہاں کر دی تھی جو پچھلے کئی سالوں سے خواہش مند تھیں۔

”اربب فاطمہ! انسان کی عزت نفس ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔“ اس رات سائرہ نے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری شہزادہ کے خاندان میں ہو۔ وہ ہمیشہ تمہاری عزت کو کم کر رہے ہیں۔“

”ایک الریان میں نہیں رہتا اماں! آپ جانتی

ہیں پھر بھی۔ پھر بھی۔ آپ نے اماں کو اپنی مرضی کرنے دی۔“

”ہاں۔ پھر بھی۔ اس لیے کہ میں بھی نہیں چاہتی۔ جانتی ہو مائرہ نے تمہارے متعلق کیا کہا؟“

”اس نے تمہارے کردار پر شک کیا۔ اس نے کہا کہ تم ایسی لڑکی ہو کہ اسے ڈر ہے کہ تم الریان کے لڑکوں کو بھی پھنسا لو گی۔ میں نہیں چاہتی کہ مائرہ کی بات سچ ہو اور وہ کل میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہے کہ وہ جی تھی اور تم نہ۔“

”لیکن اماں! آپ تو جانتی ہیں ایسا نہیں ہے۔ آپ کی بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔ ”صرف اتنی سی بات کے لیے آپ نہ۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں اربب فاطمہ! یہ پوری زندگی پر محیط ہو جاتی ہے۔ میں نے صرف اتنی سی بات پر ہی پوری زندگی لوگوں سے ڈر کر اور نظریں جھکا کر گزاری ہے۔“

”لیکن اماں! آپ کیوں ڈریں لوگوں سے۔ آپ نے کچھ نہیں کیا تھا۔ آپ کا ضمیر مطمئن تھا۔“ اربب فاطمہ کو سائرہ سے اختلاف تھا۔ لیکن وہ انہیں قائل نہیں کر سکی تھی۔

”اربب فاطمہ! مجھے شرم سار نہ کرنا۔ یہ شرمندگی میری جان لے لے گی۔“ ان کی آنکھوں میں التجا تھی۔ بے بسی تھی اور اس پر یقین بھی کہ وہ ان کا مان نہیں توڑے گی۔

اور اس نے ایک کا نمبر بھاڑ کر پھینک دیا کہ کہیں کسی کمزور لمحے میں اماں کی نظروں میں وہ بے اعتبار نہ ہو جائے۔

زہنب نے اسے ایک کے بار بار آنے والے فون کا بتایا تو اس نے کہہ دیا کہ وہ اسے بتا دے کہ وہ یہاں سے جا چکے ہیں۔ اس نے ہر وہ راستہ بند کرنے کی کوشش کی جو ایک کو اس تک لاسکتا تھا۔

عظمت یار اسفند یار ابا سب کے پاس اپنے اپنے سیل فون تھے۔ سولینڈ لائن فون بند کر دیا گیا تھا کہ اماں کو

فضول خرچی کی عادت نہ تھی۔ یوں ”لریان“ سے بھی اس کا رابطہ ٹوٹ گیا تھا۔ مرہ پھپھو ایک بار پھر ملک سے باہر چلی گئی تھیں اور اماں سے چونکہ اس رشتے کی وجہ سے ناراض تھیں۔ اس لیے نہ تو جانے سے پہلے ملنے آئیں نہ کوئی اطلاع بھجوائی۔ فون تو بند ہی ہو گیا تھا۔ یہ رابطہ بھی نہیں رہا کہ ایک ان کے ذریعے ہی گھر تک آجاتا۔

اور پھر سچ مچ ہی انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا تھا اور زمینیں ٹھیکے پر دے دی تھیں۔ ارباب حیدر کے اصرار پر وہ صادق آباد منتقل ہو گئے تھے۔ بہت بڑا اور خوب صورت گھر رہنے کے لیے ارباب حیدر نے سیٹ کروا دیا تھا۔ اسفندیار اور عظمت یار اس کے ساتھ کام کرتے تھے اور ان کے پاس بے تحاشا پیسہ آگیا تھا۔ اپنی گاڑی تھی جو رچی نے گفت کی تھی۔ اس کے علاوہ اسفندیار نے بھی ایک گاڑی خرید لی تھی۔ وقت گزاری کے لیے اس نے بھی ان کے ادارے میں جاب کر لی تھی۔ اس کا کام سلائی کرنے والی عورتوں کی نگرانی کرنا تھا۔ یوں اس نے خود کو مصروف کر لیا تھا۔ صادق آباد کا مرکز چک 151 کے مرکز سے خاصا چھوٹا تھا یہاں صرف آٹھ دس عورتیں کام کرتی تھیں۔ ایک گھر کی چلی منزل میں یہ کام ہوتا تھا۔ جبکہ فرسٹ فلور پر ارباب حیدر کا آفس تھا۔ جو بیٹے میں تین دن صادق آباد اور چار دن چک میں رہتا تھا۔ جب وہ صادق آباد آتا تو اسفندیار یا عظمت میں سے کوئی اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ پس مرہ یہاں کیا ہوتا تھا۔ ارباب فاطمہ نہیں جانتی تھی۔ گھر میں اسفندیار، عظمت یار اور اماں کے درمیان اس کے رشتے کے سلسلے میں تکرار رہنے لگی تھی۔

ابا چاہتے تھے کہ وہ ارباب فاطمہ کی شادی اپنے بھانجے سے کر دیں۔ جبکہ دونوں کا خیال تھا کہ شیخ کا انتظار کیا جائے۔ وہ کسی وقت بھی آسکتا ہے۔ اپنے برنس کے سلسلے میں مصروف ہو گیا ہے۔

”ارباب حیدر نے بتایا ہے مجھے کہ اس کے جلد آنے کا امکان نہیں ہے۔ میں ساری زندگی اسے نہیں بٹھا سکا۔“ ابا کا موقف تھا۔ لیکن اسفندیار اور عظمت یار کا اسٹیٹس بدل چکا تھا اور انہیں اپنا پھوپھی زاد بھند نہیں تھا۔ وہ بھول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی زمینوں پر کام کرتے تھے۔ ارباب فاطمہ نے خود کو بے نیاز کر لیا تھا۔ وہ صبح مرکز میں چلی جاتی، دو بجے گھر آتی اور اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ کوئی کام ہوتا کر دیتی۔ کوئی بات کرتا جواب دے دیتی، ورنہ چپ رہتی اور ایک کو بھلانے کی کوشش کرتی۔ لیکن اسے بھولنا اس کے بس میں نہیں تھا وقت گزر رہا تھا اپنی رفتار سے۔ لیکن ارباب فاطمہ کو لگتا جیسے ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزر رہا ہو۔

احسان شاہ اپنے بیگ کی زب بند کر رہے تھے کہ رائیبل دستک دے کر کمرے میں آئی۔ ”آپ کہیں جا رہے ہیں پاپا؟“ ”ہاں۔۔۔ آج بیٹا! کیا بات ہے؟“ احسان شاہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”پاپا! میں ایم فل کرنا چاہتی ہوں۔“ ”ضرور کرو بیٹا۔“ انہوں نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور بیگ کی زب کھول کر بیگ میں رکھے۔ ”تو پاپا! میں ایلٹائی کروں ایڈمیشن کے لیے۔ سارا دن گھر میں پور ہوئی ہوں۔“ ”کوئی ضرورت نہیں ایم فل کرنے کی۔“ ماہر دواش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھیں۔ ”مگر ماہر دواش کی شادی ہے۔ پھر مرہ کی ہو جائے گی۔ تم بیٹی لی ایڈمی ڈی کرتی رہنا۔ چند دن میں فیصلہ کر لو۔ اس وقت اچھے رشتے آرہے ہیں۔ بعد میں کسی نے پوچھا تو تک نہیں۔“ رائیبل نے کوئی جواب نہیں دیا اور احسان شاہ سے پوچھنے لگی تھی۔

”پاپا! آپ نے بتایا نہیں، آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ ”جہاں دل چاہا ہوں۔“ انہوں نے بیگ اٹھا لیا۔ ”پھپھو کی طرف؟“ رائیبل کی آنکھیں چمکیں۔ ”مجھے بھی لے چلیں پاپا! میں نے کج تک پھپھو کا گھر نہیں دیکھا۔ ہمدان بھائی نے بتایا تھا ایک دلچسپ راتے اشاکل کا بیٹا ہے گھر بہت خوب صورت ہے۔ گھر کیوں پر رنکین شیشے اور چھتوں پر بھی آئینے لگے ہیں اور گھر کا نام بھی مراد محل ہے۔“ ”خوب بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی اور ماہر غصے سے مل کھادی تھیں۔“ ”ہاں پھر کبھی گیا تو لے چلوں گا۔ اس وقت تو مجھے پیر ہو رہی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔“

”پاپا! وہ بے حد خوش ہوئی۔“ ”ہاں! تمہاری پھپھو کو بھی بہت خوشی ہوگی۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ اس کے سر پر ہار کیا۔ ”اور ہاں تم۔ ایم فل، پی ایچ ڈی جو کچھ کرنا چاہو میری طرف سے اجازت ہے۔“ انہوں نے ایک اچھتی سی نظر ماہر پر ڈالی۔ جس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور رائیبل کو خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔ رائیبل نے مرکز ماہر کی طرف دیکھا۔ ”تم تنگ گال پاپا نے پھپھو اور موی انکل سے اپنی ناراضی ختم کر دی۔ اب آپ بھی ختم کر دیں پاپا۔“ ”ماہر ہونٹ پیچھے کھڑی تھیں۔“ ”اب جبکہ پاپا سمیت سب ہی کی صلح ہو گئی ہے۔ تم آپ کی اکیلی رہ جائیں گی اس طرح۔“ ”اکیلی تو تو ہو گئی تھیں۔ لیکن اس کے لیے موی کو کسی معاف نہیں کریں گی، کبھی نہیں۔ ان کا خیال تھا کہ جبکہ رحیم یار خان چلی جائیں گی تو احسان شاہ ان کی والدہ کی برواشت نہیں کریں گے۔ اتنی ہی شدید مہلت می انہیں ماہر سے، لیکن ماہر کا خیال غلط ثابت ہوا۔ اگلے دن ایک ماہر کے عرصہ میں احسان نے انہیں فون کیا تھا اور نہ ہی واپس آنے کو کہا تھا۔ رائیبل سے ان کی

بات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن۔۔۔ عثمان شاہ رحیم یار خان آئے تو وہ سمجھیں ضرور احسان شاہ نے بھیجا ہو گا۔ لیکن پھر پتا چلا تھا کہ وہ اپنے کسی کام سے رحیم یار خان آرہے تھے تو عبدالرحمن شاہ نے انہیں کہا تھا کہ وہ ماہر کو بھی لیتے آئیں۔ عبدالرحمن شاہ نے دو تین بار احسان شاہ سے پوچھا تھا کہ ماہر کے ساتھ ان کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اور احسان شاہ نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور انہوں نے عثمان سے کہا تھا کہ وہ ماہر کے گھر ضرور جائیں اور ساتھ لے کر آئیں۔

وہ بہت خوش خوش واپس آئی تھیں۔ عثمان شاہ کے واپس آنے کے چند دن بعد ان کا خیال تھا کہ احسان شاہ والہانہ ملیں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ احسان شاہ رات گئے کمرے میں آئے تھے اور ان سے بات کیے اور ان کی طرف دیکھے بغیر سو گئے تھے اور وہ تب سے لے کر اب تک جل رہی تھیں۔ غصے، نفرت اور انتقام سے۔ انہیں اپنے کیے پر کوئی شرمندگی نہ تھی۔ رائیبل نے ماہر کے چہرے کے بدلے رنگوں کو نفور دیکھا اور مسکرائی۔ ”آپ سوچے گا ضرور پھر اکٹھے جائیں گے بہا بل پور۔ عمر بھی بہت خوش ہو گا۔“ ”جانے کے لیے مڑی تو ماہر نے چونک کر اس کا بازو پکڑا ان کی گرفت کافی سخت تھی۔ ”بیٹھ جاؤ ادھر رال۔“ ”وہ ماما! کیا مسئلہ ہے؟“ ”رال! وہ بے حد سنجیدہ تھیں۔ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔ تم ظاہر سے مل چکی ہو۔ بات چیت بھی کی ہے۔ رولی کا بیٹا بھی اچھا ہے۔ مجھے دو تین دن میں تمہارا فیصلہ چاہیے۔“ ”ماما! میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ مجھے نہ ظاہر بھائی سے اور نہ ہی آئی رولی کے بیٹے سے شادی کرنی

”وہ کھورانی! احقانہ بات مت کرو۔ یہ تم اس لیے کہہ رہی ہو کہ تم ایک کو پسند کرنے لگی ہو۔ جبکہ اگر عقل سے کام لو تو ظاہر اور دہلی کا بیٹا دونوں ہی ایک سے اچھے ہیں۔ پھر ایک تمہیں پسند بھی نہیں کرتا۔“ رائیل نے ایک نظر رائے کو دیکھا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”آپ کو کیا پتا ماما! میں ایک کو صرف پسند نہیں کرتی اس سے محبت کرنے لگی ہوں اور محبت یہ کیا ہے؟ آپ نہیں جانتیں میں بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب جان گئی ہوں۔ اس محبت نے مجھے سر پابند ڈالا ہے۔ میری روح تک کو مکا دیا ہے اس محبت نے۔ میں دن رات ایک کو سوچتی ہوں۔ میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ اس کے ساتھ جٹانا چاہتی ہوں۔ اس میں کسی طاہر یا ہمدان کی گنجائش نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں میں نے محبت نہیں کی، نار سائی خریدی ہے۔ پھر بھی میں خود کو اس محبت سے باز نہیں رکھ سکتی جو خود رو پودوں کی طرح میرے دل میں آگ آئی ہے۔“

وہ سچ اس محبت کے معاملے میں بے بس ہو چکی تھی۔ خود کو بے طرح مصروف کر دینے کے باوجود وہ ایک کا خیال دل سے نکال نہیں سکی تھی۔ پڑھتے ہوئے تھیسس لکھتے لائبریری میں بیٹھے ہر وقت اس کے ذہن میں ایک کا خیال رہتا تھا۔ ایک بہت کم الریان آتا تھا۔ لیکن جب آتا تو یہ ایک ملاقات اسے مہینوں شاد رکھتی تھی اور وقت یوں ہی گزر رہا تھا ہونے ہوئے رنگ رنگ کر۔

تین سال بیت گئے تھے پورے تین سال اور یہ ستمبر 2008ء کی صبح تھی ملک ہاؤس کے ایک بیڈ روم میں احسان شاہ اور فلک شاہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فلک شاہ کے ہاتھ میں ”زمین کے آنسو“ کا مسودہ تھا اور دونوں اس کا آخری باب ایک ساتھ پڑھ رہے تھے۔ پڑھتے پڑھتے احسان

شاہ نے صفحات اپنی طرف کھینچے اور ہنس پڑے۔ ”یاد ہے موی! جب ہم یو ای ٹی میں تھے تو یوں ہی ایک ہی نوٹ بک سے اٹھا پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ تر نوٹس تو تم ہی تیار کرتے تھے۔“

فلک شاہ مسکرا رہے۔ ان کا دھیان مسودے کی طرف تھا۔ تین سال پہلے ایک نے اس ٹائل کو ادھورا چھوڑ دیا تھا اور اب تین سال بعد انہوں نے بے حد اصرار کر کے اسے مکمل کر دیا تھا۔

”یار! پڑھنے دو نا۔“ وہ جھنجھلائے۔ ”ہاں ہاں تم پہلے پڑھ لو۔ بعد میں پڑھ لوں گا میں بھی۔“ وہ بالکل ماضی کی طرح روٹھے تھے اور فلک شاہ ان کی ناراضی تو برداشت کر رہی نہیں تھے۔ بالکل ماضی کی طرح انہوں نے مسودہ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”کو پہلے تم پڑھ لو شانی!“

”اچھا چلو“ دونوں پڑھتے ہیں۔ ”احسان شاہ مسکرائے اور اب صفحات احسان شاہ کے گھنٹوں پر تھے اور دونوں پڑھ رہے تھے۔ سب کچھ پہلے جیسا تھا۔ لیکن الریان کی جگہ ملک ہاؤس تھا۔ سارے رخ اور اذیت ناک سال دونوں نے اپنی زندگی سے نکال دیے تھے۔ دونوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اس موضوع پر بھی بات نہیں کریں گے۔ شروع شروع میں فلک شاہ نے احسان شاہ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان کو معاف کر دیں۔ لیکن احسان شاہ نے کہہ دیا تھا کہ ”وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے۔ یہ ان کا اور مائرہ کا معاملہ ہے۔ وہ اپنا دل اتنا بڑا نہیں کر سکتے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے کہ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن اسے دیکھتے ہیں۔ اسے الریان میں ایک لمحہ کے لیے برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن کرتے ہیں۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن دوسروں کے سامنے بات کرتے ہیں۔ اسے سننا نہیں چاہتے، لیکن سنتے ہیں۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔ اس سے زیادہ ہیں موی بس۔“

اور فلک شاہ پھر کبھی کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ ”تو دارو سا میں مر گیا تھا اور دور گاؤں سے اس نے

چپے اور میرے بھائی اس کی میت لینے آئے تھے۔“ احسان شاہ نے بلند آواز میں پڑھا۔

”دل میں پڑھو یار۔“

”اچھا!“ احسان شاہ برا سامنے بنا کر صفحات پر جھک گئے۔

”اب یہ تو غلط تھا تاکہ شریکے اس کا کفن دفن کرتے۔ عمر بھر کا طعنہ، آنے والوں میں مریم کا چھوٹا بھائی چوہدری ایاز بھی تھا۔ جو اپنے پھوپھو بھی زاد بھائی کی میت لینے والوں کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت چوہدری فرید کی حویلی کے بڑے کمرے میں بیٹھا مریم کو روئے دیکھ رہا تھا اور غصے سے بل کھا رہا تھا۔ رقیہ نے اسے سب بتا دیا تھا اور اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔“

”ماما! راجہ کو اپنے ساتھ لے جائیں اسے بچالیں، پھوپھو کا بیٹا تو بالکل ہے۔“

چوہدری ایاز بڑھا لکھا تھا اور اپنے بڑے بھائیوں سے مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اس نے چوہدری فرید سے بات کی تو وہ پھر گیا۔

”راجہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس کا رشتہ کہاں کرنا ہے۔ اس کے کپے مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں ہے چوہدری ایاز۔“

”اواسے مارنا چاہتا ہے فریدہ کی طرح۔ میری بہن جس دن سے تیری حویلی میں آئی ہے اس کی آنکھیں خشک نہیں ہوئیں۔ لیکن اب وہ راجہ کو نہیں روئے گا۔ چوہدری فرید۔“

”تیری بہن بیٹی کو نہیں روتی۔ دارو کو روتی ہے، اپنے عاشق کو میں نے خود دیکھا ہے، اسے دارو کے اس بیٹے کو روتے۔“

”خبردار اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔“

چوہدری فرید! درنہ میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ۔

اس کے لہجے میں کچھ تھا ایسا کہ چوہدری فرید ہوش ہو گیا تھا۔ لیکن مریم پھٹی پھٹی آنکھوں سے چوہدری فرید کو دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کیا صرف اس

تصمت کی کسر رہ گئی تھی۔

وہ دس سال کی تھی، تقریباً ”جب دارو آخری بار پھپھو کے ساتھ گاؤں آیا تھا۔ واپس جا کر پھپھو مر گئی اور اس کے بعد دارو اس نے تب دیکھا تھا جب اس کی گود میں راجہ تھی اور دارو اس کے گاؤں کی گلیوں میں ننگے پاؤں بھاگتا پھرتا تھا۔ دور گاؤں سے نکل کر جانے کہاں کہاں کی خاک چھانٹا وہ یہاں ٹھہر گیا تھا۔“

اس روز تو ایاز میت کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لیکن وہ پھر آیا تھا۔ چوہدری فرید ڈیرے پر تھا اور ثریا نے اس کی مدد کی تھی اور وہ مریم، حور عین، راجہ اور رقیہ کو لے کر چلا گیا اور ثریا نے چوہدری فرید کو ان کی طرف پلٹنے ہی نہیں دیا۔ اب وہ حویلی کی تنہا مالک تھی اور اس نے چوہدری فرید کی بہن کو بھی قابو میں کر لیا تھا۔ لیکن مریم کے بڑے دونوں بھائیوں اور بھابیوں کو ان کا اپنی حویلی میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔“

حور عین بتا رہی تھی اور میں چپکے چپکے اس کے طبع چہرے کو ٹکاتا تھا۔

”ایاز ماما فارمیٹ آفیسر تھے اور یہاں دادی میں رہتے تھے۔ وہ مریم اور اس کی تینوں بیٹیوں کو ساتھ لے آئے تھے اور مریم بھائی اور بھابی کے ساتھ اس بنگلے میں رہنے لگی تھی جو اسے ملا ہوا تھا۔ ماما بھی اچھی تھی۔ سب کا خیال رکھتی بھی۔ مریم روتی تو اس کے آنسو پونچھتی تھی۔“

چوہدری ایاز نے راجہ اور حور عین کو اسکول میں داخل کروا دیا تھا اور رقیہ کو گھر پر خود ہی پڑھانے لگا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وہ اپنے علاقے کے زمین دارانہ نظام سے نفرت کرتا تھا۔ سو اسے زمینوں سے دلچسپی نہ تھی۔ حور عین نے پہلی بار مریم کو مطمئن اور پرسکون دیکھا تھا۔ گو اس کی آنکھیں اب بھی نم رہتی تھیں۔ لیکن چہرہ پرسکون ہوتا۔ لیکن پھر سب کچھ الٹ پلٹ گیا۔

8 اکتوبر دو ہزار پانچ کی صبح نے حور عین سے سب کچھ چھین لیا۔ رقیہ، رانی، مریم اور چوہدری ایاز کا اکلوتا بیٹا سب لمبے تلے دب گئے۔ حور عین اکیلی رہ

میں۔ مہینوں اس کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ لیکن پھر ملایا زور مای کے بار بار سمجھانے پر اس نے بڑھائی شروع کی اور پڑھ کر وادی کے اسکول میں ہی پچرنگ گئی۔

لیکن حور عین کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ اس کی آنکھیں لہو روتی ہیں۔

اسے سب یاد آتی ہیں۔ سعدیہ، فریدہ، رقیہ، رابعہ، مریحہ۔

وہ رو رہی تھی اور میری آنکھیں حور عین کے ساتھ آنسو بہا رہی تھیں۔

اس زلزلے نے لاکھوں زندگیوں کے چراغ بجھا دیے تھے۔ میں کتنی ہی بار مظفر آباد اور دوسرے زلزلہ زدہ علاقوں میں گیا تھا۔ مجھے اپنی ہی لکھی ہوئی ایک نظم یاد آ رہی تھی جو میں نے اس سانحے کے بعد لکھی تھی۔

”ایک نظم سونگی حور عین!“

اس نے سر ہلادیا۔ تو میں نے اپنی نظم کے کچھ حصے اسے سنائے۔

وہ بے کے اک ڈھیر کے پاس آنکھوں میں آنسو کیے چپ کھڑا سوچتا تھا۔

وہ پیارا سا بچہ یہاں میرا کمرہ تھا۔

یہاں میرے بابا کا اور میری ماما کا ہیں پر ہمیں میری ننھی بڑی تھی اور ہمیں میری ماما بھی سوئی ہوئی ہیں ہمیں پر ہمیں میری آپا کا کمرہ بھی تھا میری پیاری سی اچھی سی آپا کہاں کس جگہ ہے شاید یہاں کہ یہاں یہ چھوٹی سی گڑیا اس کی پڑی ہے میری اچھی آپا میری پیاری آپا بے کے اس ڈھیر سے ڈھونڈ لو کوئی ننھا سارستہ

احسان شاہ جھڑھری لے کر سیدھے ہو گئے ”کیا

قیامت تھی وہ بھی۔ اتنی تباہی و بربادی تین سال گزر گئے۔ لیکن ابھی تک بحالی کا کام مکمل نہیں ہو سکا۔“

اب وہ اکتوبر 2005ء میں آنے والے زلزلے پر بات کر رہے تھے۔

”یار! یہ پڑھنے دو۔ ابھی ایک آجائے گا لینے جب تک میں پورا ناول نہیں پڑھوں گا۔ تب برو کیے لکھوں گا۔“ احسان شاہ نے کچھ صفحات ان کے ہاتھ سے لے لیے۔

حور عین رو رہی تھی اور میں کہہ رہا تھا۔ ”صمت روؤ حور عین! میں نے تمہاری ہنسی کی آواز کبھی نہیں سنی اور تمہارے رونے کی آواز مجھے ازیت دیتی ہے۔ تمہارے رونے سے میرا بدن اور میرا دل ترخ ترخ کر رست کی طرح آہستہ آہستہ مٹی میں لے لگتا ہے۔“

حور عین میری تمام انتہوں میں سے سب سے بڑی ازیت یہ ہے کہ میں تمہارا دکھ کم نہیں کر سکتا۔ لیکن خود دکھی ہو سکتا ہوں تمہارے لیے۔ اتنا زیادہ کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ اس نے اپنے ہاتھ چھڑائے تھیں۔ بس نم آنکھوں سے مجھ کو دیکھتی رہی۔

”حور عین!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”میں تمہارے ماموں اور مامی کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے شریک زندگی کرنا چاہتا ہوں حور عین! مجھے تمہاری رفاقت کی بہت شدید تمنا ہے۔ بہت نزدیک سے تمہاری مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہنسی سننا چاہتا ہوں۔ تمہارے آنسوؤں کے بدلے تمہیں اپنی محبت دان کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے آنسو مجھ سے دو حور عین۔“

حور عین نے اپنے ہاتھ چھڑا لیے اور کھڑی ہو گئی۔ ”یا ز ماما! باب چھوڑ دی ہے اور ہم آج کراچی جا رہے ہیں تمہارے شہر۔“

”تو؟“ میں اس کے پیچھے لگا۔ ”میں کہا

پلاؤں سے دو پلیز۔“

”میں جنہیں ڈھونڈ لوں گی۔“ اس نے مڑ کر دیکھا۔ ”میں نہیں کیوں مجھے گمان ہوا کہ اس کی بھی آنکھوں میں مسکراہٹ کا جگنو سا چمکا ہو۔“

”حور عین! رو کو پلیز۔“

لیکن وہ رکی نہیں تھی اور میں اس کے لفظوں کے معنی ہی ڈھونڈتا رہ گیا تھا۔

”اس کے بعد والے صفحات دیار۔“

احسان شاہ نے بڑھے ہوئے صفحات انہیں دکھائے۔ فلک شاہ اور اقی الش پلٹ کر رہے تھے۔

”آخری صفحات تو نہیں ہیں شانی۔ یہ تمہارے پاس 451 صفحہ ہے۔ اس کے بعد کوئی صفحہ نہیں ہے۔“

”وہ کھاؤ۔“ احسان شاہ نے مسو وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا اور صفحات کے نمبر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”چائے بھجواؤں؟“

”ضرور۔“ فلک شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”اور ذرا ایک سے کہنا“ آخری صفحات نہیں ہیں فائل میں۔“

ایک بھی اس وقت ملک ہاؤس میں ہی تھا۔ ان بیٹے تین سالوں میں کتنی ہی بار عمارہ اور فلک شاہ ملک ہاؤس آئے تھے اور کتنی ہی بار احسان شاہ ہاؤس پور گئے تھے۔ فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس آتے تو احسان شاہ بھی بلا جان کے ساتھ ادھر منتقل ہو جاتے اور ”الریان“ کی رونقیں ملک ہاؤس میں منتقل ہو جاتیں۔

عمارہ نے ملک ہاؤس کو الریان ثانی کا نام دے رکھا تھا۔ احسان شاہ فلک شاہ کے کمرے میں براجمان رہتے تو عمارہ بلا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال لیتیں اور پھر اس سارے عرصہ میں احسان شاہ، فلک شاہ کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرتے۔ ان کی وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے ہمیشہ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں اور

وہاری پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر فلک شاہ جان جاتے کہ اس کا آنکھیں نم ہو رہی ہیں اور وہ ہنس کر کہتے۔

”شانی یار! اب اس معذور کو اسی ٹوٹی پھوٹی حالت میں قبول کر لو۔ کب تک سوگ مناتے رہو گے۔“

احسان شاہ مصنوعی طور پر ناراض ہوتے، خفا ہونے کی دھمکی دیتے۔ لیکن ان کی وہیل چیئر دھکیلتے رہتے اور کچھ دیر بعد ہی ملک ہاؤس لن کے قہقروں سے گونج اٹھتا۔

ایک ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا برش کر رہا تھا۔ آج اسے اپنے پبلشر سے ملنا تھا۔ فلک شاہ کے بے حد اصرار پر اس نے اپنا ناول مکمل کر لیا تھا۔ ورنہ پچھلے تین سال سے وہ عجیب مشینی سی زندگی گزار رہا تھا۔

اسے لگتا تھا جیسے وہ انسان سے ایک روبوٹ میں ڈھل گیا ہو۔ صبح دوپہر شام کام کام اور کام اس نے اپنی زندگی بہت سے خانوں میں بانٹ لی تھی۔ شاید اس طرح وہ ارب فاطمہ کو بھلانا چاہتا تھا۔

لیکن کیا واقعی وہ ارب فاطمہ کو بھلانے میں کامیاب ہو گیا تھا؟ اس نے بار بار خود سے سوال کیا تھا۔

لیکن ہر بار اسے اس کا جواب نفی میں ملتا تھا۔ وہ ارب فاطمہ کو شاید کبھی نہیں بھلا پائے گا، کبھی نہیں۔ اس نے کبھی ارب فاطمہ سے بڑے بڑے ڈانٹا لگ نہیں بولے تھے۔ ان کے درمیان بہت کم بات ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے دل میں براجمان تھی

روفل اول کی طرح۔ جب وہ چھپ چھپ کر منیبہ کی اوٹ سے۔۔۔ اسے دیکھتی تھی۔ تب ہی وہ چپکے سے اس کے دل میں اتر آتی تھی۔

سہمی ہوئی ہر پی جیسی پتا نہیں کیا ہوا تھا اس کے ساتھ اور کہاں تھی وہ اور کس کے شبستان میں دمکتی تھی۔

اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ فلم اٹھا تا تو ارب فاطمہ کا چہرہ اس کے سامنے آجاتا۔ حور عین کا سر اپا اس نے ارب فاطمہ کو ہی سامنے رکھ کر تراشا تھا۔ پھر رات جاگتے اور سگریٹ پھونکتے گزر جاتی تھی اور سگریٹ پینا اس نے تین سال پہلے ہی تو شروع کیا تھا۔

فلک شاہ چاہتے تھے۔ وہ اپنا ناول مکمل کر لے اور

اس فیرے باہر نکل آئے جو اچانک ہی اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ سوسہ۔
 ”ایک۔“ عمارہ نے کھلے دروازے سے جھانکنا۔
 ”تمہارے بابا کہہ رہے ہیں، آخری صفحات نہیں ہیں۔“

”یہ رہے۔“ ایک نے بیڈ پر پڑے کلب بورڈ کی طرف دیکھا۔ ”میں ایک نظر دیکھ کر لارہا ہوں۔“
 ”میں چائے بنوانے جا رہی تھی۔ تم بھی پیو گے۔“
 ”نہیں پینے۔“

ایک مسکرایا اور پر فوم کا سپرے کر کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلب بورڈ اٹھایا۔ جس میں آخری چند صفحات لگے ہوئے تھے۔ اس نے سرسری سی نظر ڈالی۔

”یہ میرا شہر کراچی ہے۔“
 میرا شہر محبت۔“
 لیکن اس شہر نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں۔ زخم، زخم ہوں گریچی کراچی ہوں۔
 جانتی ہو اس میں زندگی کو کتنی سفاکی سے ختم کیا جا رہا ہے۔
 موت ارزاں ہے۔

میرے اس شہر محبت کو اجاڑا جا رہا ہے۔
 میری آنکھوں میں روئے کے زخم ہو گئے ہیں۔
 میں جتنا تمہاری جدائی میں تمہارے پتھر جانے کے دکھ سے رویا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ اس شہر کے لیے رویا ہوں۔

یہ شہر جس کی گوداں کی طرح مہربان تھی۔
 اور جس نے ہر زبان بولنے والے کو ایک ماں کی طرح اپنی بانہوں میں سمیٹ رکھا تھا۔
 اب یہاں گولیاں چلتی ہیں حور عین!
 پوری ہند لاشیں ملتی ہیں۔

اس نے آنسوؤں کی سوداگری کر لی ہے اور اب آنسو بیچتا اور خریدتا ہے۔
 گلیاں، چوک، راستے لاشوں سے بھر جاتے ہیں۔
 لوگ لاشیں اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔

میرے ملک کے سارے شہروں میں آنسوؤں کی برسات ہوتی ہے۔ خون کی ندیاں بہتی ہیں اور لاشوں کی فصل اٹھائی جاتی ہے۔ یہ آج کی تاریخ ہے۔
 میرے بلوچستان کی۔

میرے سرحد اور پنجاب کی۔
 میرے سندھ اور کراچی کی۔

تم تاریخ کے المیوں پر روتی ہو۔ ماضی کے لیے مجھے آج کی تاریخ یاد دلاتی ہے۔ حور عین! ہماری تاریخ کی جھولی میں اتنے آنسو، اتنے لیے کہاں سے آگئے۔ کیسے آگئے۔ کبھی اس پر ضرور سوچنا اور کچھ جان پاؤ تو مجھے بھی بتانا۔ میں تو تمہارے لیے ہنسی خریدنے نکلا تھا حور عین! میری جھولی آنسوؤں سے بھری ہوئی ہے اور میں آنسو بیچتا پھرتا ہوں۔

میرے شہر میں اب لمبو کا کاروبار ہوتا ہے۔“
 آج میں کہہ رہا تھا اور حور عین سن رہی تھی۔ اس نے مجھے ڈھونڈ لیا تھا۔

”تم نے مجھے اتنی دیر سے کیوں ڈھونڈا حور عین؟“
 میں نے آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں غم پھیلتا جا رہا تھا۔ آج اس نے سفید اوڑھنی لے رکھی تھی۔

سیاہ اور سفید دونوں ہی رنگ اس پر سجتے تھے۔
 ”میرا خیال تھا کہ تم اتنے نامور شاعر ہو جس کسی سے پوچھوں گی تمہارا اپنا مل جائے گا۔ لیکن تمہیں ڈھونڈنے میں اتنا وقت لگ گیا۔“

”ہاں حور عین! لوگ اب ادیبوں اور شاعروں کو نہیں جانتے، ان سے تو دھماکوں، گولیوں اور بموں کا پوچھو، کس شہر میں کتنے دھماکے، کتنے ڈرون چلے ہوئے، کتنے لوگ مرے، لوگوں نے ایک دن میں کتنی لاشیں اٹھائیں، وزیرستان میں ہونے والے ڈرون حملوں میں کتنے بے گناہ مارے گئے۔ وہاں کے لوگ تو اب ان بے گناہوں کے لاشے اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔“

”ہاں تم صحیح کہتے ہو لوگوں کو آنسو بہت پسند آئے ہیں۔ وہ صرف آنسوؤں کا کاروبار کرنے لگے ہیں۔“

حور عین! کے آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

”تم نے کہا حور عین ہر میاہ نبی نے پروٹھم کا مرقہ لکھا تھا۔ عراق و دھاکہ کے مرقے کون لکھے گا۔ اب میں تم سے پوچھتا ہوں، میرے شہروں کی سڑکوں پر بے گناہ مرنے والوں کے مرقے کون لکھے گا۔ ان بچوں کے جن کے ابھی کھیلنے کے دن تھے۔ ان جوانوں کے جنہوں نے بوڑھوں کا سہارا بننا تھا۔“

میں نے اپنے ٹیبل پر پڑے اخبار کی طرف دیکھا، جسے حور عین کے آنے سے پہلے میں پڑھ رہا تھا۔ پہلے مجھے پر اس کی تصویر تھی۔ اس بچے کی جو گھر سے شاید کچھ گئے نکلا تھا۔ اب سڑک پر لوندھا پڑا تھا اور اس کے ایک ہاتھ کی پینڈ مٹھی میں شاید پیسے تھے اور زمین پر چھ پائیاں پڑی تھیں اور زمین اس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔

”تھ۔“ میرے لبوں سے نکلا۔ لوریاں سننے والا۔
 لوکی گللی رڈ اوڑھ کر سو گیا۔ غضب کا نشانہ ضروری نہیں۔

اور جو کپے گھروندے کا ماہ پارہ تھا۔ شب کا مقدر لکھا جا چکا۔

”ایک۔ ایک بیٹا! چائے بن گئی ہے، آجاؤ۔“
 عمارہ نے باہر سے آواز دی تو وہ کلنڈر سمیٹ کر باہر آگیا۔ عمارہ خود ہی چائے لیے فلک شاہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔

”یار اٹھو! تو تمہارا اچھا ہی ہے۔“ اسے کمرے میں آئے دیکھ کر احسان شاہ مسکرائے تھے اور اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”تو نہیں اب اسے پذیرائی ملے گی یا نہیں، جو پہلے ٹیبل کو ملی تھی۔ میں نے اس میں ایک نیا تجربہ کیا ہے۔“

حور عین! مجھے تو بہت پسند آیا۔ یہ بتاؤ تم اپنی اور ایک کے مسکراتے لب بھیج گئے۔ اندر دل کی ایک لہری اٹھی تھی۔

”تم اور ہمدان اب قسم تو ڈو، تاکہ بے چارے زیر کی باری آئے۔“

”آپ زیر کو انتظار کیوں کر دیتے ہیں ماموں جان! میرا اور ہمدان کا کیا پتا، بس اچانک ہی دھماکہ کریں گے۔“ ایک زبردستی مسکرایا۔

فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں تیرتے درد کو محسوس کیا اور احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے موضوع تبدیل کیا۔

”بابا جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے شمل! ابھی تک نظر نہیں آئے۔“

”وہ صبح صبح الریان چلے گئے تھے۔ مصطفیٰ بھائی کے ساتھ کہیں جانا تھا انہیں۔“

عمارہ نے چائے بناتے ہوئے جواب دیا اور چائے کا کپان کی طرف بڑھایا۔

”عمو! تم آج بھی چائے بہت اچھی پیتا ہو۔“ شملی نے چائے کا گھونٹ بھرا اور محبت سے انہیں دیکھا۔ جبکہ فلک شاہ بغور ایک کو دیکھ رہے تھے اور اس کے دل میں کروٹیں لیتے درد کو محسوس کر رہے تھے جو چھپانے کے باوجود اس کی آنکھوں سے جھانکتا تھا۔

”یا اللہ! میرے بیٹے کی نارسائی ختم کر دے۔ کیا تھا اگر ارب فاطمہ اس کی زندگی میں شامل ہو جاتی اور۔“

ایک گری سانس لے کر وہ چائے بنے لگے۔ انہوں نے اپنے طور پر کسی کو بتائے بغیر مرہ پھینکو کے ذریعے کوشش کی تھی کہ بات بن جائے، لیکن مرہ پھینکو نے جانے سے پہلے انہیں بتایا تھا کہ چند روز بعد اس کی شادی ہونے والی ہے اور اس صورت میں ان کا یا عمارہ کا وہاں جانا ارب فاطمہ کی آئندہ زندگی کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ انہیں ارب فاطمہ اپنی بیٹی کی طرح عزیز تھی۔ انہیں ساتھ بھی عزیز تھی اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ کی زندگی بھی اپنی ماں کی طرح گزرے۔ سر جھکائے۔ وہ چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ اپنے سسرال میں سرائے کر اس طرح زندگی گزارے کہ ماضی کا کوئی حوالہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

بار بار وہاں جانے اور غمتیں کرنے سے ان لوگوں کو شک ہو سکتا ہے۔

یہ بات انہوں نے فلک شاہ کو ہی نہیں ایک کو بھی سمجھائی تھی۔

اس کا باپ اور بھائی بڑے اکھڑے اور اس کے دوھیال والے بھی۔ اگر شہس اریب فاطمہ کا زرا سا بھی خیال ہے تو تم ایسا کچھ نہیں کرو گے جس سے اس کی زندگی خراب ہو۔

اور فلک شاہ نے ہی نہیں ایک نے بھی یہ بات سمجھ لی تھی۔

”محبت صرف پالینے کا نام نہیں ہے۔“ ایک نے خود کو سمجھایا تھا۔

”اور محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔“

یہ اس نے ان تین سالوں میں جان لیا تھا۔ خود کو بے طرح مصروف کر لینے کے باوجود اریب فاطمہ اس کے دل میں روز اول کی طرح موجود تھی۔ ان تین سالوں میں اس کا نام ایک بے باک صحافی کے طور پر جانا جانے لگا تھا۔ وہ ایک چینل پر سیاسی تبصرے بھی کرنے لگا تھا۔ گو وطن دوست ایک فلاحی تنظیم تھی۔ لیکن وہ خود کو سیاست سے دور نہیں رکھتا تھا۔ شاید کوئی بھی محب وطن شخص خود کو ان حالات میں دور نہیں رکھ سکتا تھا۔ اب تین سالوں میں کیا کچھ نہیں ہوا تھا۔

چیف جسٹس کا معطل ہونا۔

لال مسجد کا خوفی واقعہ۔

پوپ بینڈکٹ کی گستاخی اور معذرت۔

نواز شریف کی واپسی۔

سمجھو تاثرین۔ ہم بلاسٹ۔

بلوچستان کے حالات۔

فاٹا میں دہشت گردی کی خود ساختہ جنگ۔

بے نظیر کی واپسی پر سیکڑوں افرا کی ہلاکت۔

نارتھ وزیرستان میں سیکڑوں افرا کی اموات۔

ملک میں ایمر جنسی کا نفاذ۔

بے نظیر کی شہادت۔

اور پھر مشرف سے چھٹکارا اور پی پی کی حکومت ابھی چند دن پہلے ہی تو زرداری نے صدارت کا حلف اٹھایا تھا۔

2005ء سے 2008ء تک کے اور ات

آنسوؤں اور خون سے بھگے ہوئے تھے اور ابھی نہ جانے کتنے آنسو برساتے اور کتنا خون بہتا تھا۔ سیاسی پروگرام کرتا تو اس کی آواز بھگ جاتی تھی۔ اس نے اس وطن کو بننے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ وطن اور آزادی کی اہمیت جانتا تھا۔ دن بھر مصروف رہنے کے بعد جب وہ رات کو بیڈ پر لیٹتا تو اریب فاطمہ کا خیال بے چین کر دیتا۔

پتا نہیں کہاں ہوگی، کس حال میں۔

یہ خیال آتے ہی وہ اٹھ کر بیڈ جاتا۔

”تم کیا جانو اریب فاطمہ! ایک فلک شاہ نے کسی کی اتنی چاہ نہیں کی اور کبھی اتنا تڑپ کر کسی کا ساتھ نہیں چاہا جتنا تمہارا۔ میں بابا اور ملا کی فحشر سوالیہ نظروں سے ہر روز نظر چا لیتا ہوں۔ میں جانتا ہوں وہ کیا چاہتے ہیں، لیکن اریب فاطمہ اپنا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے اگر میں نے تمہارے تصور سے منہ موڑا تو یہ بہت بڑی بددیانتی ہوگی۔ دعا بازی، تم نے کہا تھا اریب فاطمہ کسی کو دل میں بسا کر کیسے کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کی جاسکتی ہے تو میں بھی ایسا نہیں کر سکتا اور کیا تم نے ایسا کر لیا ہے اریب فاطمہ؟“

وہ اکثر اتوں کو سونہ پاتا تھا۔

”ایک! تمہارا کیا خیال ہے میریٹ ہوٹل میں بم بلاسٹ کرنے والے کون لوگ تھے؟“ فلک شاہ نے خالی کپ نیمل پر رکھتے ہوئے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا اور ٹھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتار کر خالی کپ نیمل پر رکھا۔

”آپ نے ایک بار کہا تھا بابا! وہ ہماری خامیوں اور غلطیوں کے سوراخوں سے چیونٹیوں کی طرح اندر دو آئے ہیں اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہر گزرتا دن ان کی تعداد میں اضافہ کرتا جا رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ ان کا عمل دخل برہ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے بابا! جیسے اس وقت

ہم اس دنیا کا سب سے بے بس ملک اور سب سے بے بس قوم ہیں جس کی ڈوریاں اس کے سیاست دانوں اور لیڈروں کے ہاتھوں میں ہیں اور وہ خود کسی اور کی ڈنگڈگی پر تاج زیبے ہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مجھے جانا ہے بابا۔ پبلشر سے ملنا ہے۔ شام کو ملاقات ہوتی ہے۔“

”اللہ حافظ دینا۔“

عمارہ، احسان شاہ اور فلک شاہ نے باری باری اس کی پیشانی چوم کر اسے رخصت کیا سوہ لاؤنچ سے گاڑی کی چابیاں لیتا ہوا باہر نکل گیا۔

اور ہر بار کی طرح اس بار بھی ایک فلک شاہ سے ملتے ہوئے احسان شاہ کو رائیل کا خیال آیا تھا اور ہر بار کی طرح بہت دکھی دل سے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ماہہ ایسا کبھی نہیں چاہے گی۔ وہ اپنی پرسکون زندگی میں کسی طرح کا طوفان نہیں چاہتے تھے۔ ان تین سالوں میں ماہہ کے ساتھ ان کا رویہ ذرا بھی نہیں بدلا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک کمرے میں رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے دور ہیں۔ ان تین سالوں میں ایک بار بھی ماہہ کی آنکھوں میں اپنے کیے پر ندامت نظر نہیں آئی تھی۔ ایک بار بھی اس نے پچھتاوے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

اور انہوں نے اس عورت سے محبت کی تھی۔ جس نے کبھی ان سے محبت نہیں کی تھی۔ کیسی عورت تھی وہ، منتقم، مزاج، ظالم اور اس نے اپنی اس فطرت کی وجہ سے اپنے گھر کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا۔ اگر عمر زہیر اور رائیل کا خیال بار بار ان کا دامن نہ پکڑتا تو وہ ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اپنے گھر میں برداشت نہ کرتے۔

بار سالانی بہت سے لوگوں کا مقدر بنتی ہے۔ وہ اپنی محبت کو نہیں پاسکتے، لیکن وہ ماہہ کی طرح نہیں کرتے۔ شاہہ انہوں نے فلک شاہ سے بھی محبت نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنی ذات سے محبت تھی بس۔

کبھی وہ بے حد دکھی ہو جاتے تو بیک میں کپڑے پہنتے اور سہاگل پور چلے جاتے یا پھر فلک شاہ کو فون

”موسیٰ! میری طبیعت خراب ہے آج! میں نہیں آسکتا۔“

کبھی بابا جان کا ہانا بناتے۔

”وہ بہت یاد کر رہے ہیں موسیٰ! عمو کو لے کر آج! زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”تمہیں بہت ڈرامے کرنے آگئے ہیں شانی!“

فلک شاہ ہنستے۔

”کیا سوچنے لگے ہو شانی؟“ فلک شاہ نے بغور انہیں دیکھا۔

”آہ! کچھ نہیں!“ احسان شاہ چونکے۔

احسان شاہ کیا سوچتے تھے فلک شاہ نہیں جانتے تھے، لیکن ان کے دل میں بار بار خیال آیا تھا۔ اگر اریب فاطمہ نہ ہوتی تو ایک اور رائیل۔

رائیل کی آنکھوں میں ایک کے لیے جو جذبہ نظر آیا تھا ایک اس سے بے خبر تھا، لیکن انہوں نے جان لیا تھا کہ رائیل کے دل میں کیا ہے۔

اگر ایک اریب فاطمہ سے محبت نہ کرتا ہوتا تو وہ رائیل کو اس کے لیے مانگ لیتے ہر بات فراموش کر کے۔ انہیں رائیل کی آنکھوں کی اداسی اور خاموشی سے دکھ ہوتا تھا۔

”یار! یہ آخری صفحات تو دو ایک کے ناول کا انجام پڑھ لوں۔“

احسان شاہ نے بیٹھتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے تو فلک شاہ نے صفحات ان کی طرف بڑھا دیے۔ عمارہ نے چائے کے خالی برتن سمیٹے اور باہر نکل گئیں۔

”شانی! اونچا اونچا پڑھو، میں بھی سن لوں۔“ فلک شاہ نے نیچے سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں اور احسان شاہ پڑھنے لگے۔

اپنے مخصوص انداز میں رائیل دونوں بازو گھٹنوں کے گرد حائل کے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے نہ جانے کن سوچوں میں گم اپنے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی جب ماہہ کمرے میں داخل ہوئی۔

”رائی!“ انہوں نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”یہ اپنی کیا حالت بنائی ہے تم نے۔ ہر وقت کمرے میں
کھسی رہتی ہو۔ باہر نکلو، ہنسنا بولا کرو۔ مونی نے اپنے
بٹے کی تصاویر بھیجی ہیں۔ سب مرینہ کے کمرے میں
بیٹھے تصویریں دیکھ رہے ہیں۔“
”اچھا!“ اس نے خالی خالی نظروں سے مارہ کی
طرف دیکھا۔

تین سال گزر گئے تھے۔ مونی بیاہ کر کینڈا چلی گئی
تھی اور اب اس کا بیٹا بھی پیدا ہو گیا تھا اور وہ جو مونی
سے عمر میں بڑی تھی۔

”دیکھ لوں گی ماما! جب نیچے جاؤں گی تو ابھی تو میں
سوچ رہی تھی کس سے۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ مارہ پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔
”ماما! وہ میں مجھے اسکا رشتہ مل رہا ہے پی ایچ
ڈی کے لیے۔ امریکہ میں۔ سوچ رہی ہوں کہ
ایکسپٹ کر لوں۔ میرے پردیسر صاحب کہہ رہے
تھے کہ مجھے۔“

”تم نے ایم فل کر لیا۔ ٹھیک۔ اب مجھے اور مت
ستاؤ۔ روٹی کے بیٹے کی شادی ہو گئی ہے، لیکن طاہر کے
لیے بھابھی اب بھی خواہش مند ہیں۔ ہمدان نے بھی
ابھی تک شادی نہیں کی۔ ایک ورشتے اور بھی ہیں۔
تم ہا ہی بھرتو۔“

”ماما! آپ جانتی ہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا۔“
”رائی! کیوں سزا دے رہی ہو خود کو۔ مجھے ضد
چھوڑ دو۔“

مارہ اس کی ضد سے تھکنے لگی تھیں۔
”میں کسی کو سزا نہیں دے رہی ماما! بس مجھے شادی
نہیں کرنا۔“

”مستمن بھائی اور تمہارے پاپا مرینہ اور زبیر کی شادی
کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ مرینہ ڈاکٹر بن گئی۔ زبیر کی
تعلیم ختم ہو گئی۔“
”تو کر دیں۔“

”بڑی ہو تم زبیر سے؟“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے جب مجھے شادی ہی

نہیں کرنا۔“
”ایک سے بھی نہیں۔“ مارہ کے لبوں پر ہنسی
بجھی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ تین سال سے
رائیل کو دیکھ رہی تھیں یہ وہ رائیل نہیں تھی۔ شوخ
دشک، تنگ مزاج یہ اس سے بالکل مختلف رائیل
تھی۔

سنجیدہ اور خاموش طبع۔
”کیا وہ اتنی شدید محبت کرتی ہے ایک سے؟“ وہ
اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں جبکہ رائیل کی حیران
نظرس مارہ کے چہرے پر تھیں۔
”آپ کیا کہہ رہی ہیں ماما؟“

”میں کہہ رہی تھی کیا ایک سے بھی شادی نہیں
کرو گی؟“

”مذاق مت کریں ماما! وہ افسردہ ہوئی۔
”میں مذاق نہیں کر رہی رائی! لیکن میں تمہارے
سامنے ہار گئی ہوں۔ تم میری بیٹی ہو، میں تمہاری یہ
حالت نہیں دیکھ سکتی۔ میں بابا جان سے بات کر لی
ہوں کہ وہ عمارہ اور مونی سے بات کریں۔ میرا عمارہ اور
فلک شاہ کے ساتھ کتنا بھی اختلاف کیوں نہ ہو وہ بابا
جان کی بات نہیں ٹالیں گے۔“

”میں ماما پلیز۔ بابا جان سے کچھ مت کہیں۔ میں
نے کہا تھا مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنا۔ بس مجھے
پاپا سے باہر جانے کی اجازت دلو اور۔ پتا ہے سر کہ
رہے تھے۔ میں بہت لگی ہوں کہ مجھے یہ اسکا رشتہ
ملا۔ مجھے اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”پاگل ہو تم رائی! ایسے زندگی نہیں گزرتی۔“
”جب زندگی نہ گزری تو کر لوں گی، لیکن ابھی نہیں
ماما۔“

”تم نے کہا تھا تم ایک کو پسند کرتی ہو تو اب
تمہیں ایک سے شادی کرنے میں کیا اعتراض ہے۔“
”میں نے آپ کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ مجھے پسند نہیں
کرتا۔“

”کیا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے۔“
”ہاں!“

”پھر اس نے شادی کیوں نہیں کی ابھی تک۔
تمہارا وہ ہم ہے۔ اگر وہ کسی کو پسند کرتا تو اب تک
شادی کر چکا ہوتا۔“

”اس نے شادی نہیں کی تھی ابھی تک، لیکن کبھی
اس کی طرف نظر نہ کر دیکھا بھی تو نہیں تھا اس نے۔“
اس نے افسردگی سے سوچا۔

ان تین سالوں میں وہ جب جب ”لریاں“ آیا۔
اس کے دل نے خواہش کی کہ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر
باتیں کرے ہر موضوع پر ایسے ہی جیسے وہ مرینہ اور
عمارہ سے کرتا تھا، لیکن اس نے سوائے رسمی سلام
دعا کے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ آنکھوں میں
حسرت لیے لمبی نظروں سے اسے دیکھتی تو وہ نظر چرا
لیتا۔

کیا وہ اس کی نظروں کی التجا سمجھتا تھا اور اسے نظر
انداز کرتا تھا۔ اس روز وہ دیر تک سر ریاض کے ساتھ
اپنے تھیسس کے سلسلے میں کام کرتی رہی تھی۔
باسین کو اس نے گھر بھیج دیا تھا کہ اسے دیر ہو جائے گی
اور وہ اپنی فرینڈ کے ساتھ گھر آجائے گی جو اس کے
ساتھ ہی سر ریاض کے ماتحت ایم فل کر رہی تھی۔ ماما
کو کہیں جانا تھا۔ اس لیے اس نے فون کر کے انہیں بتا
دیا تھا کہ وہ باسین کو واپس بھیج رہی ہے وہ چلی جائیں
وہ کام ختم کر کے باہر نکلی تھی، دونوں روڈ کے کنارے
کھڑی انتظار کر رہی تھیں ابھی فرینڈ کی گاڑی نہیں
آئی تھی ایک کی گاڑی قریب آ کر رکی۔

”رائیل! کیا گاڑی نہیں آئی گھر سے۔ کیسے جانا
ہے۔“

”میری دلانت مجھے ڈراپ کروے گی۔“
”میں ”لریاں“ جا رہا ہوں اگر آپ مناسب
نہیں تو آجائیں۔“

وہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی
تھی۔

”آپ کی ماما کو شاید اعتراض ہو، لیکن اس وقت
میں مناسب نہیں لگا کہ آپ یہاں کھڑے ہو کر انتظار
کریں۔ میں کارنر پر آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

اور ٹپ ٹپ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔
”آپ ماما کی بات کو ابھی تک دل میں رکھے ہوئے
ہیں۔“

”کیا ہوا رائیل پلیز رو، نہیں میں نے احتیاطاً
بات کی تھی کہ مارہ آئی کو اعتراض نہ ہو۔ اپنے لیے
نہیں صرف آپ کے لیے ڈر رہا تھا میں۔ پلیز رو میں
مت۔ میں نے تو سنا تھا کہ آپ دوسروں کو رلا دیتی
ہیں۔ جبکہ آپ سے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ رائیل نے ایک
شاک سی نظر اس پر ڈالی تھی۔
”غلط سنا تھا آپ نے۔“

”آپ کے برادر خورد نے ہی بتایا تھا۔“
”سنی سنائی پر اعتبار نہیں کرتے“ آنکھوں دیکھے پر
یقین کرتے ہیں۔“

”کبھی کبھی آنکھوں دیکھا بھی دھوکا ہوتا ہے رائیل
بی بی۔“ ایک ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے سوچا تھا پھر ایسا
موقع نہیں ملے گا۔
”پوچھ لیں۔“

”آپ شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“
”یہ بات میں آپ سے بھی پوچھ سکتا ہوں کہ آپ
کیوں نہیں شادی کرنا چاہتیں۔ رونا نے بتایا تھا مجھے
آپ نے منع کر دیا۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، لیکن
اس نے ایک کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پھر
سوال کر دیا تھا۔

”کیا آپ کسی سے محبت کرتے ہیں؟“
”ہاں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد ایک نے کہا تھا
وہ رائیل کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بالکل۔ اس کی
نظرس سامنے تھیں اور ہاتھ اسٹیرنگ پر تھیں سے جتے
تھے۔

”اریب فاطمہ سے؟“ رائیل کے لبوں سے بے
اختیار نکلا تھا۔ ایک نے چونک کر اسے دیکھا۔
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کس سے محبت
کرتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کی محبت میری رگ

وہ بے میں سرایت کر چکی ہے۔ میں اس محبت کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتا۔ اس لیے میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے۔

اور راتیل احسان شاہ کو لگا تھا کہ جیسے ایک فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں چھپے جذبوں کی تحریر پڑھ لی ہے اس لیے اسے بتا رہا ہے کہ اس کے دل میں کوئی اور بستا ہے اور وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں۔ مائہ راتیل کی طرف بغور دیکھ رہی تھیں ان تین سالوں میں اس کے چہرے کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔

اور یہ ایک کی وجہ سے تھا۔

پہلے فلک شاہ اور اب ایک کئی بار مائہ نے سوچا تھا کہ اگر راتیل ایک کو پسند کرتی ہے تو پھر بابا جان سے کہہ کر یہ شادی کروادیں۔ لیکن پھر نفرت ہر جذبے پر غالب آجاتی تھیں۔ مگر آج ایک بار پھر مائہ کی محبت نفرت پر غالب آگئی تھی اور وہ سوچ رہی تھی کہ انہیں اپنی محبت نہیں ملی تھی، لیکن راتیل کو اس کی محبت ضرور ملنی چاہیے۔ ان کی بیٹی ان کی طرح نارسا نہیں رہے گی۔ وہ ضرور بابا جان سے بات کریں گی۔

”راتیل! میں بابا جان سے آج ہی بات کروں گی۔ تم پریشان مت ہو۔“

”نانا پلینز۔ اس موضوع کو ختم کر دیں۔ وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے۔ اتنی شدید محبت کہ کوئی دوسری لڑکی اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اسے اپنی محبت ملے یا نہ ملے، لیکن اس کے دل میں موجود محبت اسی طرح رہے گی۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ چلیں مائہ کے بیٹے کی تصویریں دیکھ آئیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس روز اس نے جان لیا تھا کہ ایک فلک شاہ ارباب فاطمہ سے محبت کرتا ہے ایسی محبت جو جلا کر راکھ کر دے، لیکن ختم نہ ہو۔

”کیسے نہیں مانے گا بابا جان کی بات!“ مائہ کی آواز میں غصہ اور ناراضی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ ہر صورت میں بابا جان کے ذریعے یہ شادی

کروائیں گی۔ اور دیکھتی ہیں فلک شاہ اور عمار کیے انکار کرتے ہیں۔ بابا جان کو۔ ان کی بیٹی ناراض نہیں رہے گی ان کی طرح۔ اور وہ راتیل کے ذریعے انتقام لیں گی اب فلک شاہ سے اس کا بیٹا چھین کر۔ ایک بار ایک اور راتیل کی شادی ہو جائے تب وہ راتیل کے ذریعے موی سے اس کا بیٹا چھین لے گی۔ حیرت ہے اسے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔

اور راتیل سوچ رہی تھی وہ آج احسان شاہ سے اپنے اسکارشپ کی بات ضرور کرے گی۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم سیڑھیاں اتر رہی تھیں۔



اپنے کمرے میں ارباب فاطمہ آنکھیں موندے لیٹی تھی اور باہر صحن میں سارہ بے چینی سے اوڑھ اڈھ رہی تھی۔ باپ بیٹوں میں فیصلہ ہو گیا تھا۔ سچی واپسی جانے کب ہو۔ ہو بھی یا نہیں۔ ارباب حیدر نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”بہتر ہے کہ آپ اپنی بیٹی کی شادی کر دیں اور یہ بات شیخ نے خود کی ہے مجھ سے فون پر۔“

اسفند اور عظمت مایوس تو ہوئے تھے، لیکن انہوں نے باپ سے کہہ دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ ارباب کی شادی پچھو کے بیٹے سے کر دیں۔“

اور جب وہ چک 151 میں آنے کی تیاری کر رہے تھے تو ارباب حیدر نے اپنا رول پونل دے دیا تھا۔ اسفند اور عظمت خوش ہو گئے تھے اور انہوں نے باپ کو بھی قائل کر لیا تھا اب گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور وہ لوگ شادی کے سلسلے میں گاؤں آئے ہوئے تھے۔

ارباب فاطمہ سارا دن اپنے کمرے میں لیٹی رہتی تھی۔ اس کی روٹی روٹی آنکھیں سارہ کو تڑپاتی تھیں۔ بے بس تھیں، لیکن ارباب فاطمہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فیصلہ کر کے اٹھی اور باہر صحن میں آکر تخت پر بیٹھ گئی۔ سارہ بھی ٹھکتے ٹھکتے تھک کر تخت پر بیٹھ گئی تھی۔

”ابا! اللہ کے لیے ابا کو منع کر دیں۔ مجھے شادی نہیں کرنی۔“ ارباب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ سارہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ان تین سالوں میں کتنی بچھ گئی تھی۔

”کسی سے بھی نہیں۔ آپ ابا کو منع کر دیں۔ میں آپ کی طرح بہادر نہیں ہوں اور میں آپ کی طرح کی زندگی نہیں جی سکتی۔“

”میری طرح کی زندگی؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”میں نے کب گنہ کیا اپنی زندگی سے فاطمہ! ٹھیک ہی تو ہے۔“

”آپ نے گنہ نہیں کیا اماں، لیکن آپ نے پورے من سے زندگی کو جیا بھی نہیں اور میں پورے من سے زندگی جینا چاہتی ہوں۔ ٹھیک ہے اماں! میں نے تسلیم کر لیا۔ مان لیا کہ میری زندگی کی کتاب میں اس کا ساتھ مقدر نہیں ہے، لیکن میں کسی اور کی ہر لاش میں بھی یہ سفر کاٹنا نہیں چاہتی۔“ وہ رونے لگی۔ ”اماں پلینز مجھے خود سے جدا نہ کریں۔ مجھے اپنے پاس رہنے دیں۔“

سارہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے بھی ان تین سالوں میں آپ سے گنہ نہیں کیا۔ کبھی ضد نہیں کی۔ میں نے ہر وہ راستہ بند کر دیا جو ایک کی طرف جاتا تھا تاکہ آپ کو مائہ آٹھی کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ میں اب بھی گنہ نہیں کروں گی۔ کبھی نہیں، لیکن آپ مجھے کسی اور کے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کریں۔ آپ نے محبت نہیں کی لیکن اب پھر بھی پورے من کے ساتھ جی نہیں سکتی۔ میں نے تو محبت کی ہے اماں! میں تو مر جاؤں گی۔“ اس کاٹنوں بھرے رستے پر چلنے پر مجبور نہ کریں۔ اس کے آنسوؤں میں روائی آگئی۔ سارہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

عثمان شاہ اور یہ ارباب فاطمہ دونوں نے کیسے جان لیا تھا کہ انہوں نے زندگی پورے من کے ساتھ نہیں

جی۔ عثمان شاہ نے بھی کہا تھا کہ وہ دکھ جو ان کی پوری زندگی پر محیط ہو کر ان کی زندگی کی خوشیاں کھا گیا۔ تو کیا انہوں نے زندگی کو پورے من کے ساتھ نہیں جیا۔ وہ ایک شخص جو کھنچ چند لمحوں کے لیے ان کی زندگی میں آیا تھا جبکہ ایک اور ارباب فاطمہ۔

انہوں نے پھر روتی ہوئی ارباب فاطمہ کو دیکھا۔ انہوں نے تو زندگی آوے من کے ساتھ جی لی تھی اور ارباب فاطمہ وہ کہہ رہی تھی وہ مرجائے گی۔

ارباب فاطمہ ملتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔

”ارباب حیدر! اچھا آوی ہے۔ زیادہ عمر کا بھی نہیں ہے۔ تم خوش رہو گی۔“ ان کے لہجے میں بے یقینی تھی اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی سے اب کسی خوشی کی چاہ نہیں ہے اماں پلینز۔ آپ منع کر دیں ابا کو کسی بھی طرح۔ آپ نے ابا کو منالیا تو اسفند یا عظمت کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

سارہ بغیر کچھ کہے اٹھ کر کمرے میں چلی گئیں اور ارباب فاطمہ یونہی تخت پر بیٹھی آنسو بہاتی رہی اور وہ کمرے میں پرانی ڈائری سے مرہ کا نمبر تلاش کر رہی تھیں۔ تین سال پہلے انہوں نے مرہ سے درخواست کی تھی کہ وہ ایک کو اوڑھ آنے سے روکیں گی۔ وہ انہیں اور ارباب فاطمہ کو بے بھرم ہونے سے بچالیں گی۔

مرہ نے ہمیشہ ان کا مان رکھا تھا اور ڈائری میں اس کا نمبر ڈھونڈتے ہوئے اب بھی انہیں یقین تھا کہ وہ ان کا مان رکھیں گی۔



احمد رضا لاؤنج میں ٹانگیں پھارے بیٹھا تھا اور ٹی وی پر خبریں چل رہی تھیں۔ خبروں کے بعد میریٹ ہوٹل میں ہونے والے بم بلاسٹ پر تبصرہ ہونے لگا تو اس نے ٹی وی آف کر دیا۔

شاید ہمارے میڈیا جتنا غیر ذمہ دار میڈیا کسی ملک کا

نہیں ہے۔ کیا دکھانا ہے کیا نہیں دکھانا۔ کون سی خبر ملے
سالمیت کے لیے نقصان دہ ہے اور کون سی فائدہ مند۔
کے اچھا لانا ہے۔ کے ہلکا پھلکا لینا ہے۔ کے چھپانا
ہے ہر بات سے بے خبر۔

اس نے سر جھٹک کر میز پر ڈا اخبار اٹھالیا۔
”تو تم صبح لاہور جا رہے ہو۔ ایک بار پھر؟“ رباب
حیدر نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے قدموں میں
ہلکی کھر کھر اہٹ تھی اور آنکھوں میں سرخی۔ غالباً
اس نے بہت لمبی رات کی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔
”غالباً“ تین سال بعد۔ ”احمد رضا نے سر ہلایا۔
تین سال پہلے جب وہ جنید کے ساتھ اس کے گھر اور
پھر وہاں سے رحیم یار خان آیا تھا تو نہیں جانتا تھا کہ
اگلے تین سال تک اس کے قدم یہاں کی سڑکوں کو
نہیں چھوئیں گے اور وہاں کے مناظر اس کے لیے
اچھی ہو جائیں گے۔

کئی دن تک اخبارات میں اس کے متعلق کالم چھپتے
رہے تھے۔ کسی نے اسے احمد رضا کہا اور کسی نے احمد
حسن کسی نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ وہ اسے اس کی
اسپینش میں کے ساتھ دیکھ چکا ہے اور وہ احمد رضا
ہرگز نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی نے اس کی مذمت کی تو چند ایک نے اس کی
تعریف بھی کی۔ ایک مداح نے تو اس کا توہین
آمیز خاکوں کی مذمت میں لکھا جانے والا مضمون
”مختصراً“ دوبار اچھاپ کر دعو کیا کہ کوئی مرتد شخص ایسا
مضمون نہیں لکھ سکتا۔

”مجھے بیان دینے دو۔ میں ایک پریس کانفرنس کرنا
چاہتا ہوں۔“ اس نے الوینا سے درخواست کی۔ ”میں
تسلیم کر لوں گا کہ میں ہی احمد رضا ہوں اور کچھ عرصہ
کے لیے ضرور اس طرح کا نقش رہا ہوں، لیکن میں۔“
”ہرگز نہیں۔ ہم احمد رضا کی حیثیت سے تمہاری
شناخت نہیں چاہتے۔“

”تو کیا میں اب ساری زندگی یہاں چھپا رہوں گا؟“
”کچھ عرصہ بعد دھول بیٹھ جائے گی تو تم واپس چلے
جائے۔“

اور اس دھول بیٹھنے میں تین سال لگ گئے تھے
اسے بلور کرائے گئے تھے۔ یہ تین سال اس نے
مختلف جگہوں پر گزارے تھے۔ کچھ عرصہ رحیم یار خان
رہنے کے بعد وہ اختر مسعود کی درس گاہ میں آیا تھا۔
درس گاہ میں زیادہ تر وہ اپنے کمرے میں ہی محدود رہتا
تھا۔ اس نے اختر کے پاس ملکی اور غیر ملکی لوگوں کو دن
رات آتے دیکھا تھا۔ کئی نام اور چہرے جن میں کچھ
اینکروز صحافی اور سیاست دان بھی شامل تھے۔

یہاں کیا ہو رہا ہے۔ اس نے کھینچ لگانے کی کبھی
کوشش نہیں کی تھی۔ پھر بھی اسے لگتا تھا جیسے پس
پروہ کچھ نہ کچھ سازشوں کے تسلسلے بنے جاتے تھے
اور شاید کچھ مخصوص افراد کو خاص تربیت بھی دی جاتی
تھی۔ وہاں سے اسے حیات آباد جانے کا حکم ملا تھا اور
کچھ دن طیب خان کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔
اس کے عقیدت مندوں کو دیکھ کر وہ حیران ہوتا رہا کہ
کیسے لوگ ہیں جو اللہ کے بجائے اس کے بندوں سے
امیدیں لگائے بیٹھے ہیں۔

حیات آباد کے قیام کے دوران ہی اس پر انکشاف
ہوا تھا کہ طیب خان ڈبل ایجنٹ ہے۔ راکا تھی اور سی
آئی اے کا بھی وہ نہ انقبالی ہے نہ مسلمان ہے۔

پتا نہیں کس کس نے کیا کیا۔ سہو پ بھر رکھا تھا۔
خود وہ بھی تو بہرہ ویا تھا۔ احمد رضا سے احمد حسن اور
پھر احمد حسن سے عبد اللہ۔

علی پر دسترس حاصل کرنے اور ٹینک حمل
کرنے کے بعد اسے پہلے انگلینڈ اور پھر لیبارچی کے
پاس جانے کا حکم ملا تھا۔

وہ جب انگلینڈ سے روانہ ہوا تھا تو اس کے چہرے پر
فرچ کٹ واڑھی تھی یوں تقریباً دو سال اس نے رچی
کے ساتھ لیبارچی میں گزارے تھے یہاں وہ عبد اللہ تھا۔
اور پھر اب ایک بار پھر پاکستان کے ضلع رحیم یار
خان کے چک نمبر 151 میں تھا اور صبح اسے لاہور
کے لیے روانہ ہونا تھا۔

”تو اب تم مستقل لاہور میں ہی رہو گے؟“ ارباب
حیدر پوچھ رہا تھا۔

”پتا نہیں۔ یہاں آنے سے پہلے رچی نے کہا
تھا کہ مجھے اب اپنے پرانے منصوبے پر ہی کام کرنا
ہوگا۔ یعنی جیل لائیجنگ کرنے کا۔“

”یہ بہت ضروری ہے اب۔“ ارباب
حیدر نے کہا۔ ”میڈیا کے ذریعے بہت کچھ کیا جاسکتا
ہے۔“

”اس نے اس سے اسٹکی سے کہا۔“ اپنا چینل
دیکھو۔ ہمارے کام میں تیزی آجائے گی۔“ ارباب حیدر
نے جب سے ایک چوٹی شیشی نکالی اور گھونٹ بھرا۔

”جیسے؟“
”جی نہیں۔“ اس نے ہاتھ ہوا میں لہرا کر پھر گھونٹ
کر لی۔

”میرے خیال میں تم پہلے ہی کلنی پی چکے ہو۔“ احمد
رضا نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں لگ رہا ہے ورنہ میں نے اتنی نہیں پی
تھی۔ پنی چاہیے تھا۔ آؤ میرے ساتھ میرے کمرے
میں۔ مل کر خوشی سیلیبریٹ کرتے ہیں۔“

”کیسی خوشی؟“
”بھئی۔ تم پاکستان آئے ہو واپس اپنے وطن اور
میں شادی کرنا والا ہوں۔“

”کیا تم پہلے سے شادی شدہ نہیں ہو ارباب
حیدر؟“

”ہرگز نہیں۔ میں جس ملک میں رہتا تھا وہاں
شادی کا رواج نہیں تھا اور یہاں آکر بس فرصت ہی
نہیں ملی۔“

”تمہارے ہو کس سے شادی کر رہے ہو؟“
”رچی کی منگیتر سے۔“

”کیا؟“ احمد حسن چونکا۔
”جی نہیں حیرت ہوئی؟“

”یہ رچی۔“ احمد حسن سنبھلا۔

”یہاں کو آپ یہاں نہیں آنا اور وہ لڑکی۔ وہ ہر روز
پھر آنا ہی تھی۔ تم نے دیکھا ہے اسے۔ اسفندیار
نے کہا ہے۔ کیا نام ہے اس کا ارباب فاطمہ۔“ اس
نے پھر ہاتھ میں پکڑی پھولی سی چوٹی شیشی سے

گھونٹ بھرا۔
”ارباب فاطمہ۔ اس کے باپ کی سیکنڈ کزن کی بیٹی
ہو۔“

اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر آیا۔
آفت زدہ علاقوں میں پتھروں پر بیٹھے ایک شاہ
نے بتایا تھا کہ۔ تو کیا ہوا پھر۔ ان تین سالوں میں
ارباب فاطمہ کی ایک سے شادی کیوں نہیں ہوئی۔

ارباب حیدر اٹھ کھڑا ہوا اور لہراتا ہوا لاؤنج سے باہر
نکلا۔ اور جلتے جلتے مڑ کر اسے دیکھا۔
”دل کہیں وہاں کسی عرب و شیرہ کے پاس تو نہیں
چھوڑ آئے ہو؟“ وہ زور سے فریاد کیا۔

”مموڈ بنے تو آجانا میرے کمرے میں۔ بہت اعلیٰ
چیز ہے میرے پاس۔“ وہ پھر ہنسا اور ہنسا ہوا چلا گیا۔
وہ کچھ دیر یونہی چپ بیٹھا رہا۔
یہ شخص ارباب حیدر اگرچہ تھا تو مسلمان، لیکن
ارباب فاطمہ کے ہرگز قاتل نہ تھا۔

”تو مجھے کیا؟“ اس نے کندھے اچکائے۔
”کیا ارباب فاطمہ کی جگہ سمیرا ہوئی تو تب بھی تم یہی
کہتے۔“ دل نے سرگوشی کی تو وہ چونکا۔
”شاید نہیں۔“

ان تین سالوں میں اس نے اللہ سے صرف ایک
ہی دعا کی تھی۔ یا اللہ سمیرا امی، ابوہ جہاں بھی ہوں
ان کی حفاظت کرنا اور مجھے اتنی مہلت ضرور دینا کہ
ایک بار میں ان سے مل سکوں۔

ان تین سالوں میں وہ بہت بار اپنے کمرے میں
اکیلا رہا تھا اور توبہ کی بھی۔ سجدے میں گر کر بار بار
دعا میں مانگی تھیں۔ معافی طلب کی تھی۔ رحم کی التجا کی
تھی۔

حاجی صاحب کہتے تھے وہ ہر رات دو رو کر ہنر گڑا
کر دعا کرتے ہیں اللہ سے رحم کی اور معافی کی سوا اس
نے بھی تین سالوں میں یہی کچھ کیا تھا۔ جب وہ یہاں
تھا اور جب وہ رچی کے ساتھ تھا۔

رچی مختلف عرب ممالک میں گھومتا پھرتا تھا اور وہ
اس کے ساتھ تھا، کبھی وہ اکٹھے سفر کرتے اور کبھی الگ

الگ۔ جس روز رچی نے کہا تھا کہ وہ امریکا جا رہا ہے وہ پاکستان چلا جائے تو اس روز وہ لندن میں تھے اور اس روز اسے لگا تھا جیسے اللہ نے اس کی دعا سن لی ہے اور اللہ نے اسے معاف کر دیا ہے وہ سمیرا امی اور ابو سے ضرور ملے گا۔

اس بار وہ لاہور میں خاموش نہیں بیٹھے گا وہ خود تلاش کرے گا نہیں۔ اس نے سوچا تھا۔
سمیرا تو اب ڈاکٹر بن چکی ہوگی۔ ہو سکتا ہے اس کی شادی بھی ہو گئی ہو۔

اس نے پہلے ہوئے پاؤں سیدھے کیے اور جھک کر جوتے پہنے لگ۔ کچھ دیر بعد وہ چک نمبر 151 کی اس رہائش گاہ سے نکل کر اسفندیار کی حویلی کی طرف جا رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں جا رہا تھا اور اسے وہاں جا کر کیا کہنا تھا۔ نہیں جانتا تھا پھر بھی جا رہا تھا۔

ایک نے انیکسی میں آکر کھڑکیوں سے پردے ہٹائے۔ باہر موسم خوشگوار تھا۔ اگرچہ ستمبر کا آخری ہفتہ تھا، لیکن فضا میں اس وقت بھی خنکی تھی۔ حالانکہ دن کے وقت کافی گرمی تھی۔ وہ بہت دنوں بعد یہاں آیا تھا۔ اب بھی اس کا قیام انیکسی میں ہی ہوتا تھا۔ ہاں جن دنوں فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس میں ہوتے تو وہ بھی وہاں منتقل ہو جاتا تھا۔ آج کچھ دیر پہلے ہی وہ عمارہ اور فلک شاہ کو ایرپورٹ چھوڑ کر آ رہا تھا۔ جو اوسکی کام سے لاہور آیا تھا تو انہوں نے بھی واپسی کا پروگرام بنالیا۔ وہ تقریباً ایک ماہ یہاں رہ کر جا رہے تھے۔
”تمہیں تو بس جانے کی بڑی رہتی ہے ہمیشہ۔“
اور فلک شاہ جیسے جیسے مسکرا رہے تھے۔
”یار ہماری بیٹی ہے وہاں اس ہو گئی ہے ہمارے لیے۔“

”تو بیٹی کو بھی ساتھ کیوں نہیں لاتے۔“
”شادی شدہ ہے میری جان!“
اور جو ادا ان کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔ ایرپورٹ پر ہی

کرل شیردل کا فون آگیا تھا۔
”تمہاری آنٹی صبح سے کچن میں کھسی ہوئی ہیں اور رکھنا کہیں وہ تمہارا ماموں وہاں سے ہی تمہیں فون کر کے نہ لے جائے۔“
”نہیں انکل! میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”شیردل کا فون ہو گا۔“ احسان شاہ سمجھ گئے تھے۔
”یہ شخص تو رقیب ہی بن گیا ہے میرا۔ جب لاہور آتے ہو بھگا کر لے جاتا ہے دو چار دن کے لیے۔“
اور فلک شاہ نے فتنہ لگایا تھا۔

ان کی گفتگو یاد کر کے ایک کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر وہ دونوں بھیڑ کر کرانکل شیردل کی طرف چلا آیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی دیر تک ملکی حالات پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے بالوں کا ذکر بھی ہوا اور جب مسز شیردل نے ہمیشہ کی طرح اس کی شادی کی بات چھیڑی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ موضوع تھا جس سے وہ کتراتا تھا انیکسی میں اگر وہ بہت دیر تک کھڑکی کے پاس کھڑا باہر آسمان پر چلے ستاروں کو دیکھتا رہا۔ وہ جانتا تھا عمارہ اور فلک شاہ کی خواہش کو۔

اسے انجی کی آرزو کی بھی خبر تھی۔
اور اسے مسز شیردل کی محبتوں اور شفقتوں کا احساس بھی تھا جو اس کے لیے لڑکیاں ڈھونڈتی پھرتی تھیں۔

وہ سب چاہتے تھے کہ وہ ارب فاطمہ کا خیال دل سے نکال کر کسی بھی لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنالے۔ لیکن وہ ارب فاطمہ کو بھلانے پر قادر نہیں تھا۔ اس نے ارب فاطمہ کو کھو دیا تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے کوئی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ پھپھونے اسے روک رہا تھا۔

”ایک! کبھی اس کے گھر مت جانا۔ اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو ایسا کچھ مت کرنا کہ زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے۔“
اور وہ ارب فاطمہ سے محبت کرتا تھا۔

کسی بھی دل شدت سے اسے دیکھنے کی تمنا کرتا تھا۔ لیکن کتنا خوش نصیب ہو گا وہ جس کے نصیب میں۔
”کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا اور جھک کر جوتے اتارنے لگا تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا۔ اس نے نمبر دیکھا۔“
”احمد حسن!“ بے حد حیران ہو کر وہ بڑبڑایا اور فون اٹھالیا۔

”احمد رضانے بیڈ روم میں قدم رکھا اور اپنا فون اور والٹ بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑکی کے پردے ہٹائے۔
”ہر دو خنیاں جل رہی تھیں۔ گیٹ کے پاس چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ تین سال بعد لاہور آیا تھا اور اسے اپنے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا۔ کچھ دیر سا ہی تھا جیسا تین سال پہلے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ گم گیا ہی نہیں تھا۔“

گیٹ پر خان چاچا موجود تھا لان گلاؤنچ پورج سب صاف تھرے تھے یقیناً ”یہ ٹیمینہ حیدر کا کمال تھا۔ اسے گھر میں داخل ہوتے ہی ٹیمینہ کا فون ملا تھا۔“
”ہرا صبح آج اس کی۔ کھانا میں نے آرڈر کر دیا تھا۔ کچھ دیر بعد آجائے گا۔ گھر کی دیکھ بھال ہوتی رہی تھی۔ امید ہے آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔ صبح لاہور سے ملازم بھی آجائیں گے۔“
”تھنک یو ٹیمینہ! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے اور کھانے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ خیر صبح بات کریں گے۔“

اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب وہ بیڈ روم میں کھڑا کھڑکی سے لاہور کا آسمان دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک گھنٹہ پہلے ہی۔
”لاہور کی ہوا کی خوشبو تھی۔“
”میرا دل کی خوشبو۔“
”جیسا ملک دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ وہ اس

وقت خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ کتنے سالوں بعد وہ خود کو یوں پر سکون محسوس کر رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے اب وہ نہیں نہیں جائے گا اور ہر صورت ایی ابو اور سمیرا کو ڈھونڈے گا۔
وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔
ایک نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس تلاش میں اس کی مدد کرے گا۔
”ایک!“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

ایک اور ارب فاطمہ سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ پھر کر پھر مل گئے تھے تو یقیناً ”وہ بھی ایک دن پھڑے ہو دیں گے۔“ اس کے اندر امید جاگ اٹھی اور ایک نے اسے یقین دلایا تھا کہ ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ اس شام وہ ارب فاطمہ کے گھر کی طرف جلتے جاتے واپس پلٹ آیا تھا۔ اگر انہوں نے کہا کہ تم کون ہوتے ہو ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دینے والے پہلے بھی ایک بار تم نہ۔ اور ارب فاطمہ سے تمہارا کیا تعلق ہے جو۔

”نہیں یہ مناسب نہیں ہے۔ تو۔“
ایک نے اسے ایک کا خیال آیا تھا۔ اس نے ایک کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے محبت دیکھی تھی۔ ارب فاطمہ کو اس کے والدین نے پسند کیا تھا۔ لیکن ہو سکتا ہے اس کی اب تک شادی ہو چکی ہو۔ تین سال کم تو نہیں ہوتے۔ لیکن ہو سکتا ہے نہ ہوئی ہو۔ کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔

اور ایک کا نمبر۔ اپنی رہائش گاہ کی طرف جاتے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ جب وہ پاکستان آ رہا تھا تو سامان پیک کرتے ہوئے اسے اپنے پرانے والٹ میں وہ پرانی سم نظر آئی تھی۔ جو پاکستان سے جانے سے پہلے اس نے نکال دی تھی۔ پچھتے پچھتے وہ رک گیا تھا۔

اس میں پرانے نمبر تھے۔ شاید کسی کی ضرورت پڑ جائے۔ وہ پرانا والٹ کہاں تھا شاید اس کے پیک میں اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے وہ سم مل گئی تھی۔

اور جب وہ ایک کوفون کر رہا تھا تو اس نے ارباب حیدر کو اسے کمرے سے باہر نکل کر گیٹ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی اور پہلی بار احمد رضا نے اسے اتنا دھوش دیکھا تھا۔ شاید اس نے بہت زیادہ پی لیا تھی۔

بعد میں ارباب فاطمہ سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ نشے میں اس کے گھر پہنچ گیا تھا اور صحن میں اسفندیار کے ساتھ بات کرتی ارباب فاطمہ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا تھا۔ ”چلو۔ یوں بھی تو تم نے میرا ہی ہونا ہے تو آج رات کیوں نہیں۔ آج میں بہت تنہا ہوں۔ چلو میری جان میرے ساتھ۔ آج میری پاس بچاؤ۔“

اسفندیار ساہو تھا۔ اسے چالاکیاں نہیں آتی تھیں، لیکن وہ بے غیرت نہیں تھا۔

”کیسے!“ اس نے ارباب حیدر کو دھکا دے کر ارباب فاطمہ کا ہاتھ چھڑایا تھا۔ ”گندے“ غلیظ انسان۔“

اندر سے عظمت یار اور شہریار بھی نکل آئے تھے اور ارباب حیدر جو کئی لوگوں پر بھاری تھا۔ نشے کی زیادتی کی وجہ سے پٹ رہا تھا۔

”چھوڑو اسے۔ کیس مر رہا گیا تو۔“ ارباب فاطمہ کے والد نے کہا تھا۔

اور انہوں نے اسے گھر سے باہر پھینک دیا تھا اور اب باپ کے سامنے سر جھکائے شرمندہ کھڑے تھے کہ ارباب حیدر کا انتخاب ان کی ضد پر ہی کیا گیا تھا۔

”میری بہن تو اب ناراض ہوں گی۔ پھر بھی منت کرتا ہوں ان کی۔“

”نہیں۔“ سائہ کمرے سے نکلی تھیں۔ ”منت کر کے رشتہ دینے پر میری بیٹی کا سر سسرال میں ہمیشہ جھکا رہے گا عظمت کے ابا، ہمیشہ اس کو طعنہ دیں گے کہ تمہارے باپ نے زبردستی رشتہ دیا۔ میری بیٹی میرے جیسی زندگی نہیں گزارے گی۔“

”تو ہے کوئی رشتہ تمہارے پاس۔ میں جلد از جلد اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ صحن کی آواز دہمچی تھی۔ ”ہاں!“ سائہ مسکرائی تھیں۔ ”کل ہی میری

مروہ بھابھی سے بات ہوئی تھی وہ اپنی بھتیجی کے لیے اب بھی خواہش مند ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں فاطمہ سے کتنا پیار ہے اپنی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں وہ اسے۔“

”ٹھیک ہے بلاوا انہیں۔“ اور پھر سب کچھ فلمی انداز میں ہو گیا تھا۔ ایک عمارہ کو لے کر رحیم یار خان آیا تھا۔ مروہ آگئی تھیں۔ اور سلوگی سے نکل ہو گیا تھا۔

اور جب وہ لاہور کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو ارباب حیدر بھی حیات آباد کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

”اب میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ یہ گاؤں کے لوگ جتنی محبت دیتے ہیں اتنی ہی نفرت بھی کریں گے جانے مجھے کیا ہو گیا تھا میں نے اتنی کبھی نہیں پی اور اب بھی لوں تو آپ سے باہر نہیں ہوتا۔“

یہ سب قدرت کی طرف سے تھا، لیکن وہ نہیں جانتا تھا اور احمد رضا دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

”تمہارا یہاں رہنا اب ہمارے کاز کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ تمہارا اچانا ہی بہتر ہے۔“ الوینا نے تائید کی تھی۔

”یہاں کوئی اور آجائے گا۔ میرا خیال ہے فی الحال جنید علی کو بلواتے ہیں۔ اچھا ہے اور خالص پاکستانی۔ لوگوں کو جلد متاثر کر لے گا۔“

احمد رضا نے الوینا کی بات پر تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ ارباب فاطمہ پہنچ گئی تھی۔

ڈور بتل بج رہی تھی وہ اٹھل شینہ نے جو کھانا آٹھ کیا تھا وہ شاید آگیا تھا۔ بیدروم سے نکل کر وہ لاٹھی میں آیا۔ اندرونی گیٹ پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے کمرے کی طرف دیکھا۔ کمرے سے صرف گیٹ اور گیٹ کے باہر کا منظر نظر آتا تھا۔ اندرونی گیٹ کے پاس کھڑا شخص نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے گیٹ کھولا اور حیران ہو گیا۔ باہر طیب خان کھڑا تھا۔ وہاں کھولتے ہی وہ اندر چلا آیا۔ احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ پینٹ شرٹ میں تھا اور اس کی داڑھی بھی کافی چھوٹی تھی۔ پہلی بار وہ آج اسے اس لباس میں

دیکھ رہا تھا۔ ”جنید علی کی طبیعت خراب ہے؟“ ”نہیں۔“ طیب خان نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ ”مجھے لوگ میرے پیچھے ہیں۔ مجھے ایک رات یہاں رہنا ہے کل رات چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر بیدروم میں جا کر آرام کرو۔ میں تمہارے لیے چائے بناتا ہوں۔“

طیب خان کو کمرے میں بھیج کر وہ کچن کی طرف چلا گیا کہ تیل ہوئی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف جنید تھا۔

”طیب خان پہنچ گیا ہے؟“ ”ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر کی روشنیاں بند کرو اور خان سے کہو کہ بیرونی گیٹ کو لاک کر کے اپنے کوارٹر میں چلا جائے۔ طیب خان کے متعلق ایجنسیوں کو پتا چل گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس کے گرد گھیرا تنگ ہوتا وہ یہاں سے نکل آیا ہے۔ کل رات اس کے آدی اسے ہارڈ کر اس کراؤں ملے۔ تمہارا ٹھکانا محفوظ ہے، لیکن پھر بھی احتیاط اچھی ہے۔ صبح کسی مناسب ٹائم میں وہ تمہارے کمرے سے نکل جائے گا کیونکہ باس نہیں چاہتے کہ تم کسی کی نظر میں آؤ۔“

اور احمد رضا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کے جاننے کے بعد وہ ابراہیم کے گھر جا کر اس کا نمبر لے سکتا تھا۔ طیب خان کھانا کھا کر جلد ہی سونے چلا گیا تھا اور اس نے جنید علی کی ہدایت کے مطابق گیٹ لاک کروا دیا تھا۔

صبح ناشتے کے بعد طیب خان مسلسل فون پر مصروف رہا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب جنید علی کا فون آیا تھا۔

”نچھلے گیٹ سے طیب خان کو لے کر نکلو بی بی۔“

”پارک کے پاس میں گاڑی لے کر منتظر رہوں۔“

اس نے طیب خان کو بتایا اور کچھ دیر بعد وہ دونوں گھر سے نکلے۔ جنید کے کہنے کے مطابق وہ پیدل

جار ہے تھے۔ سی ہلاک سے نکل کر وہ جیسے ہی بی ہلاک میں داخل ہوئے، کسی سمت سے گولیاں آئی تھیں۔ احمد رضا نے طیب خان کو لڑکھڑاکر گرتے ہوئے دیکھا اور غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے لگا جیسے اس کے پیٹ میں گولی اڑکارہ گھس گیا ہو۔ وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے اونڈھا کر گیا۔

سمیرا نے گاؤں اتار کر کرسی پر رکھا اور خود بھی کرسی پر مگرے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ وہ مسلسل چار گھنٹوں سے لیبروم میں تھی اور کھڑے کھڑے تھک گئی تھی۔ ڈاکٹر عاصم نے آج سیٹ سیزرین بنائے تھے اور وہ مسلسل دن کے ساتھ تھی۔ چند ماہ پہلے ہی اسے اور مرینہ کو یہاں ہاؤس جاب ملا تھا۔ اس کی ٹائٹ تھی، لیکن ڈاکٹر عاصم نے اسے روک لیا تھا اور اب اسے مرینہ کا انتظار تھا جسے ایک بجے آف کرنا تھا۔ آج کل وہ ”لربان“ میں ہی رہ رہی تھی۔

اس نے کرسی کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور آنکھوں کے سامنے احمد رضا کی تصویر آگئی تھی۔ تین سال۔ تین طویل سال گزر گئے تھے اب جبکہ تصدیق ہو گئی تھی کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ بہت سارے صحافیوں نے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اسے یقین تھا۔ بند آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔

”یا اللہ کب ہماری دعائیں مستجاب ہوں گی۔“

زبیر نے ایک بار پھر چپ سا دھلی تھی انہوں نے احمد رضا کے متعلق پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

”مس سمیرا! میں اندر آسکتا ہوں؟“ ہمدان دروازے میں سے جھانک رہا تھا۔

سمیرا سدھمی ہو کر بیٹھ گئی۔ کبھی کبھار ہمدان آجاتا تھا انہیں لینے۔

”رہنا ابھی مصروف ہے۔ آج بہت رش ہے مریضوں کا۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے نم آنکھوں کو پونچھا۔ ہمدان نے بغور اسے دیکھا۔

”جب ایک پہلی بار الریان آیا تھا تو میرے دل میں خیال آیا تھا ایک باب۔ دل نے چاہ بھی کی تھی کہ الریان کی کوئی لڑکی مراد محل کی سونہی۔“

”بابا جان! اگر آپ چاہیں۔ اگر آپ عمارہ سے کہیں تو کیا اب بھی یہ ممکن نہیں ہے۔ میری خواہش ہے اور شالی کی بھی۔“

”کیا شالی نے تم سے ایسا کہا؟“ وہ چونکے تھے اور ماٹھ نے نظریں چرائی تھیں۔

”ہمدان اور رائیل ایک دوسرے سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو میرا دل بار بار ایک کی طرف لپکتا ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کو ماٹھ کی بات پر حیرت ہوئی تھی اور ماٹھ نے اس حیرت کو محسوس بھی کر لیا تھا۔ پھر بھی اصرار کیا تھا۔

”بابا جان! آپ بات کریں گے؟ رالی رالی بھی شاید ایک کو ہی پسند کرتی ہے۔ اسی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

ماٹھ دبے لفظوں میں کہہ کر اٹھ کھڑی آئی تھیں۔ لیکن انہوں نے عبدالرحمن شاہ کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو نوٹ کیا تھا اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بابا جان اب ہر ممکن کو شش کریں گے رالی کی خاطر۔ پھر میں دیکھ لوں گی۔ موی کو بھی اور عمارہ کو بھی۔

اور پتا نہیں انہوں نے عمارہ اور موی سے بات کی تھی یا نہیں۔

ماٹھ نے جھکا ہوا سر اٹھلایا اور ان کی نظر رائیل پر پڑی۔

”رالی۔“ ان کے دل پر چوٹ پڑی تھی۔

یہ ان کی لاڈلی بیٹی تھی۔ اس وقت بھرے بالوں اور شکن آلود کپڑوں کے ساتھ افسردہ سی بیٹھی تھی۔ ایسا حلیہ کب ہوتا تھا اس کا۔

”رالی! وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں۔“ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔ کل سے کپڑے بھی نہیں بدسل۔“

”مما۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا۔ پلیز آپ پاپا سے اجازت دلوادیں۔“

مجھے بی ایچ ڈی کرنے کی۔“

”میری جان! شادی کے بعد جو دل چاہے کرتی رہنا۔“ ماٹھ نے اس کی پیشانی پر بکھرے بال پیچھے کیے۔

”میں زبیر کے ساتھ ہی تمہاری شادی کرنے کا بھی سوچ رہی ہوں۔“

”مما۔“ رائیل نے زخمی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے بابا جان سے بات کر لی ہے رالی! اور وہ بات کریں گے عمارہ سے اور پھر جیسا تم چاہتی ہو دیا ہی ہوگا۔ بابا جان کی بھی یہی خواہش ہے۔“ انہوں نے اپنا یقین رائیل کے دل میں اندر ڈال دیا تھا۔

”کیا بابا جان نے کہا آپ سے ایسا؟“

”ہاں۔“ رائیل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھے تھے اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو یقین ہے کہ۔“ رائیل کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔

”پورا یقین میری جان! تم جاؤ فریش ہو کر آؤ نور مارکیٹ تک چلتے ہیں۔“

رائیل دل ہی دھڑکنوں پر قابو پاتی کھڑی ہو گئی تھی۔ ماٹھ کچھ دیر لاؤنج میں کھڑی رائیل کو سیرھیاں چڑھنے دیکھتی رہیں اور پھر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ عبدالرحمن شاہ کتاب پڑھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر کتاب رکھ دی۔ ”اوپٹیا! آجاؤ۔“

”بابا جان! میں پوچھنے آئی تھی کہ آپ نے بات کی عمارہ اور موی سے۔“

”یہ باتیں فون پر کرنے کی نہیں ہوتیں بیٹی! تین روز میں وہ لوگ گئے والے ہیں۔ ایک کی کتاب کی تقریب رونمائی ہے۔ تب بات کروں گا میں سے۔ لیکن۔“

”بابا جان! رالی ایک سے محبت کرتی ہے اور وہ ان کے سوا کسی اور سے شادی نہیں کرے گی۔“

ماٹھ بات کر کے وہاں رہی نہیں تھیں۔ عبدالرحمن شاہ کو پریشان کر کے وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتی ان کے

کمرے سے نکل آئی تھیں۔

آج الحما آرٹس کونسل میں ایک فلک شہ کے بلن ”زمین کے آنسو“ کی تقریب رونمائی تھی۔ ہمدان نے تمام انتظامات کا جائزہ لیا۔ چند کرسیوں پر کچھ مہمان بیٹھے تھے۔ کچھ آرہے تھے۔ وہ مہمانوں کے انتظار کے لیے ہال کے دروازے کی طرف بڑھا تو ایک جگہ رکا۔

”آرے میمباؤن آپ۔“ ہمدان بھی ایک کے ساتھ کچھ دن فریج سکھنے جا رہا تھا۔ ”میں نے سمجھا کہ فرانس واپس چلی گئی ہوں گی۔ بہت محبت تھی آپ کو فرانس سے۔“

”آہ فرانس۔ پیارا فرانس اور پیرس۔ خوب صورت پیرس اداس اور غم زدہ پیرس۔ کسی دلہن کی طرح سجا ہوا خوب صورت اور اداس۔ میں اسے بہت یاد کرتی ہوں ہوم دان۔“

وہ ہمیشہ اسے ہوم دان کہتی تھیں اور ایک بہت ہنستا تھا۔

”لیکن میں یہاں تمہارے پاکستان میں بہت خوش ہوں۔ جب میں وہاں تھی تو مجھے وہاں مینے میں دو تین بار بھوکا سوتا پڑتا تھا اور کبھی شاید زیادہ بار۔“ وہ بڑبڑاتی تھیں۔

”مجھے ایک کا دعوت نامہ پا کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ کمال ہے۔“

”آٹا ہی ہوگا میں چلتا ہوں۔“ اس نے ہال میں داخل ہوتے سمیرا اور احمد رضا کو دیکھ لیا تھا اور ان کے انتظار کے لیے بڑھا۔

”کیسے ہیں آپ احمد رضا؟“

”کائن۔ لیکن ابھی کچھ زخم کچے ہیں بھرے میں۔“

”مما! اس نے مسکرا کر اگلی نشستوں کی طرف اشارہ کیا۔ سمیرا کی آنکھوں میں آج اداسی کے رنگ نہ تھے۔ کھانسنے والی خوشیوں کے رنگ جھللا رہے تھے۔

احمد رضا لوٹ آیا تھا اور ہمدان کے والدین اس تقریب کے بعد ان کے گھر آنے والے تھے۔

احمد رضا نے پریس کانفرنس کر کے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ اسماعیل سے وقتی طور پر متاثر ضرور ہوا تھا۔ لیکن اس نے اسے نبی تسلیم نہیں کیا تھا۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ لیکن اب لوٹ آیا ہے اور سچے دل سے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

طیب خان کے متعلق اخبار میں چھوٹی سی خبر چھپی تھی کہ افغان مجاہد کسی دہشت گرد کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ جبکہ پاس سے گزرنے والا ایک راہ گیر بھی زخمی ہو گیا تھا۔ احمد رضا کا کہیں نام نہ تھا۔

الوٹانے فون کیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ ان کے بارے میں اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی کسی سے کہا تو انجام دہ جانتا تھا۔

اسے انجام کی پروا نہیں تھی۔ حسن رضا نے اس کا یقین کر لیا تھا۔ اسے معاف کر دیا تھا۔ اب اگر راہ چلتے کوئی گولی اگر اس کی زندگی ختم کر دیتی تو اسے اپنے مرنے کا کوئی دکھ نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ جن کے جال سے وہ نکل آیا تھا۔ وہ۔ معاف نہیں کرتے۔ شاید کسی گولی پر اس کا نام بھی لکھا جا چکا ہو۔ لیکن ابھی سب ٹھیک تھا۔ اس کی دعا میں قبول ہو گئی تھیں اور جتنی بھی زندگی تھی۔ اسے وہ ملک و قوم کے لیے وقف کر چکا تھا۔

ہال آہستہ آہستہ مہمانوں سے بھرتا جا رہا تھا۔ عمر زبیر اور عادل ہمدان کے ساتھ ہی مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ جب رائیل اور ماٹھ نے ہال میں قدم رکھا۔ رائیل آج بڑے دنوں بعد بہت دل سے تیار ہوئی تھی۔ عمر اور زبیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ ان دونوں کے آنے کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ عمر کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔

”رالی آئی! اوہرا اگلی نشستوں پر۔“ عمر نے سرگوشی کی تو اس نے ایک کو دیکھنے کے لیے اوہرا دھڑکھا اور عبدالرحمن شاہ کے پاس والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار اس بیٹھی راہیل کو دیکھا جس کی آنکھیں ایک دم سمجھ گئی تھیں اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سکون اتر آیا تھا۔ ہر سول سے جوان کے دل میں ایک ناکرہ جرم کی پھالس چھپی تھی اس میں کچھ کی محسوس ہوئی۔ ساتھ کی بیٹی ان کے

ایک شخص پر بیٹو چکا تھا۔ دو تین سینڑا بے گنا
 ہیں بیٹھے تھے۔ ہر ان دو سترم کے پیچھے کمر کتب
 تعارف کروا رہا تھا۔ دو تین لوگوں نے کتاب پر جو
 کیا اس کے بعد ہر ان نے کتاب کے چیدہ چیدا
 پر اگر بڑھے اور اب وہ آخری صفحہ پر پہنچا تھا۔

اس کی طرف دیکھو۔ مزارِ محمدیؐ دیکھنے والی۔ اس
 کے محلِ روضہ والی آنکھوں میں جگنو چمک رہے
 ہیں۔ مزارِ محمدیؐ سے اس کے روضہ کا کبریا

ہاؤس تک میں جانی کی گورنمنٹ کے اسٹوڈنٹس
کے نمکین پانی میں انٹھے ہوتے تھے۔

خزانہ کا انحصار والی اسسٹنٹ سیکریٹری
 750/-
 کے لئے کیا ہوگی
 225/-
 800/-